CONTRATTI SELVAGGI NEL CALCIO? CHE DICONO TORO E JUVE

ROMA — Nel mondo del calcio, un contratto conta ancora qualche cosa? Ad essere assalito da un dubbio così grave, che la sequela di vicende anche clamorose aveva finora turbato l'uomo della strada (l'ultima è quella che ha visto protagonista il portiere interista Zenga il quale ha chiesto un sostanzioso aumento per non prendere accordi con il Napoli), è stato Franco Carraro, commissario straordinario della Federazione.

Il ripetersi di episodi che spesso dimostrano la mancanza di volontà di rispettare impegni assunti e sottoscritti, ha indotto Carraro — che ieri si è incontrato con il *leader* del sindacato calciatori, Campana — a occuparsi di questo particolare aspetto della vita sportiva.

Problema di ardua soluzione, perché investe non norme giuridiche bensì semplici intenzioni ed è comprensibile che, almeno per il momento, non siano stati individuati rimedi utili a eliminare il malvezzo.

«Nessuna gestione commissariale — ha dichiarato il massimo esponente della Figc — *può sostituirsi alla civiltà dei rapporti. Dovrebbe essere sempre così nella vita ma lo è soprattutto in un ambiente come quello del calcio in cui gli aspetti psicologici sono rilevanti. Si possono fare le norme più perfette e draconiane ma se non c'è volontà di rispettarle, tutto finisce con l'essere inutile».*

Franco Carraro

Indubbiamente, un grido di allarme che desta sensazione soprattutto perché lanciato dalla personalità più qualificata del calcio italiano e al quale si registrano le prime reazioni. Ecco che cosa ne pensa il geometra De Finis, amministratore delegato del Torino. *«Condivido pienamente le preoccupazioni di Carraro perché nel calcio avvengono episodi vergognosi. Nella vita esiste un codice civile e morale che deve essere rispettato e altrettanto deve avvenire nel calcio. Se fossi un giudice sarei severissimo. Troppo facile accettare 200 milioni e poi chiederne 700 perché nel frattempo si finisce in Nazionale. Occorre trovare soluzioni affinché società e giocatori vengano obbligati al rispetto degli impegni che assumono».*

Meno allarmato il dottor Pietro Giuliano, direttore generale della Juventus: *«E' un problema che mi lascia abbastanza indifferente: un contratto è un accordo che si stipula fra due parti per le quali ovviamente comporta diritti e doveri. In certi casi, naturalmente limitati, si può anche arrivare alla rescissione ma è evidente che questo non deve rientrare nella norma».*

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 162

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 19 Giugno 1987

DOLLARO STABILE

ROMA — Dollaro stabile a quota 1318/1319 lire.

BORSA — Inizio di seduta incerta, calmo il gruppo Fiat. Chiusure: Generali 41B6; Warrant Cofimi 183; Sfi 25.730; Mediadison risp. 1290; Fiat 13.201; priv. 8130; risp. 8190; Finindustria 18.650, risp. 18.870; Danieli 8900; Agricola Finanziaria 2256; Tripcovich risp. 9990; Danieli risp. 3700.

Presto una tassa sui «benefits»?

LA POLIZZA VITA NEL MIRINO DEL FISCO

ROMA — Il ministero delle Finanze ha deciso di far luce sulle «*polizze vita*». In una circolare diramata ieri, infatti, il ministro Giuseppe Guarino chiarisce dettagliatamente i dubbi sollevati dal nuovo regime tributario, puntando soprattutto il dito contro quelle polizze vita «*mascherate*», ovvero polizze che in realtà sono aumenti di merito, «*fringe benefits*» concessi dall'azienda in luogo di aumenti di stipendio.

Ovvero gli uffici tributari dovranno d'ora in poi distinguere i casi in cui l'assicurazione viene stipulata dalla persona per assicurarsi effettivamente una pensione di scorta e i casi in cui invece l'assicurazione è appunto una sorta di aumento aziendale. Nel primo caso cioè gli interessi delle polizze non concorrono alla formazione del reddito imponibile, mentre nel secondo dovranno essere soggette all'Irpef.

Per quanto riguarda quindi il trattamento fiscale in materia di assicurazioni sulla vita, contenuta nella legge 482 del 1985, sui trattamenti di fine rapporto, la circolare del ministero delle Finanze chiarisce che «*è soggetta a tassazione alla fonte del 12,50% e non dovrà essere quindi denunciata sul 740, la differenza fra i capitali corrisposti dalle compagnie di assicurazione per polizze sulla vita e i premi riscossi*». La ritenuta secca del 12,50% potrà subire una riduzione del 2% per ogni anno successivo al decimo, nel caso in cui il capitale viene corrisposto dopo almeno dieci anni dalla conclusione del contratto di assicurazione.

L'applicazione della riduzione del 2% viene riconosciuta anche qualora, successivamente alla stipulazione originaria del contratto, siano intervenute modifiche dirette ad aggiornare o integrare il contratto stesso in alcuni suoi elementi.

Le ritenute d'imposta così determinate dovranno essere versate dalle compagnie di assicurazioni presso la sezione di Tesoreria provinciale dello Stato entro 15 giorni dal mese successivo a quello in cui le ritenute stesse sono state operate. L'ambito di applicazione della legge 482 comprende sia le polizze individuali che quelle collettive; queste ultime appunto riguardano quelle stipulate dai datori di lavoro per garantire il trattamento di fine rapporto ai propri dipendenti e quelle stipulate invece da casse o enti di previdenza finalizzate al un trattamento previdenziale integrativo.

Polizze individuali: su questo tipo di polizza è esclusa la ritenuta secca del 12,50%, nel caso in cui i capitali siano corrisposti dalla compagnia in seguito alla morte dell'assicurato. Gli eredi peraltro non dovranno includere la somma ricevuta nel 740.

Polizze collettive stipulate dai datori di lavoro: il beneficiario della polizza può essere il datore di lavoro o direttamente il lavoratore. Nel primo caso, quando si verifica la morte dell'assicurato, non dovrà essere applicata la ritenuta alla fonte sulla differenza fra capitali corrisposti e premi riscossi, che però sarà assoggettata all'Irpeg. Nel secondo caso, invece, accanto alla ritenuta alla fonte, verrà applicata anche la tassazione separata sull'ammontare corrisposto a titolo di trattamento di fine rapporto.

Polizze collettive stipulate da casse o enti di previdenza: nel caso in cui il beneficiario della polizza è la cassa, l'intero ammontare corrisposto all'associato o ai suoi eredi subisce il trattamento fiscale proprio delle altre indennità aggiuntive. Qualora invece il beneficiario sia lo stesso associato, il trattamento sulle indennità aggiuntive sarà applicato solo sui premi pagati, mentre la differenza fra capitale pagato e premi riscossi resta assoggettata alla ritenuta secca del 12,50%.

Da Milano colpo di scena nella «vicenda Rapisarda»

ASTI - IL MAGISTRATO SEQUESTRA 13 MILIARDI ALLA C. DI RISPARMIO

ASTI — Colpo di scena nella lunga vicenda della causa giudiziaria tra la Cassa di risparmio di Asti e l'imprenditore siciliano Filippo Alberto Rapisarda che si trascina ormai da diversi anni. Il giudice istruttore del tribunale di Milano, Giorgio Della Lucia ha ordinato alla Guardia di Finanza il sequestro cautelativo di 13 miliardi e 400 milioni presso l'istituto bancario astigiano. L'ingente somma è stata depositata su un libretto bancario vincolato e a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Contro il provvedimento del giudice i legali della Cassa hanno presentato ricorso al tribunale della libertà, che si pronuncerà nei prossimi giorni.

E' stato l'imprenditore Rapisarda a richiedere il sequestro degli oltre 13 miliardi, che corrisponderebbe a metà della somma versata nel 1972 dalla società Inim di Milano (controllata dal Rapisarda) per acquistare, tramite la Cassa di risparmio di Asti, una nota azienda edile di Mondovì poi fallita: la «Bresciano & C.».

Astl. Giovanni Boano, ex presidente della Cassa

E' una storia questa che soltanto coi passare degli anni è stato possibile chiarire nel tutto. Ma ecco le parti che finora sono state coinvolte. La Cassa, nel tentativo di far rientrare il credito di molti miliardi concessi alla «Bresciano», versò altri miliardi al nuovo proprietario (Rapisarda) a patto che si accollasse gli impegni della ditta edile dichiarata fallita. L'imprenditore milanese avrebbe però utilizzato i prestiti per acquistare l'industria dolciaria Venchi Unica di Torino. Dopo una vorticosa girandola di operazioni finanziarie Rapisarda fece bancarotta e per questo reato il tribunale di Torino lo condannò a 9 anni di reclusione. L'industriale presentò appello e i giudici annullarono la sentenza di primo grado: presto ci sarà

Vittorio Marchisio

● SEGUE A PAGINA 6

Le sorprese del dopo voto

VILLAGGIO NON ELETTO PR CONTRO CICCIOLINA

ROMA — Paolo Villaggio non è «onorevole» demoproletario per una manciata di appena trentadue voti. Una storia un po' fantozziana, come quella che interpreta sugli schermi. Fino a lunedì sera la sua vittoria veniva data per certa, poi conti più minuziosi hanno decretato per l'attore la fine della sua carriera da deputato. Trentadue voti di differenza andavano a favore di Francesco Saverio Russo, capolista di democrazia proletaria.

Paolo Villaggio non drammatizza e secondo consolarsi in fretta: «*Ho imparato molto in questa campagna elettorale. Un'esperienza stupenda stare in mezzo alla gente, agli indifesi, a chi sopravvive tra mille difficoltà. Ho scoperto la vera dimensione del mio sentirmi francescano, ho toccato con mano il mio ideale cristiano*».

Paolo Villaggio

Per Ilona Staller, invece, il conteggio dei voti ha decretato con certezza che può sedere alla Camera dei Deputati, ma il suo ingresso è al centro di polemiche e contestazioni. E sta diventando sempre più imbarazzante anche per i compagni di partito. Gianpaolo Vitale, componente dell'assemblea federale radicale e candidato nell'ultima consultazione politica del 14 giugno, ha chiesto al segretario radicale Giovanni Negri una riunione urgente dell'assemblea per discutere il «caso Ilona Staller» che è diventato — afferma — «*popolar-nazionale*».

«*Continuare a seguire motivazioni risibili* — sostiene Vitale — *è davvero insopportabile*». Vitale invita pertanto il partito a una «*seria riflessione, anche a costo di ammettere che la candidatura della Staller è stata un errore*». Egli dice infine di ritenere che l'assemblea federale sarebbe la sede idonea a discutere il problema.

ARRIVANO LE MEGA MULTE PER PEDONI GUAI ATTRAVERSARE FUORI DALLE STRISCE

TORINO — Maxmulta: ce n'è per tutti, pedoni compresi. Per chi va a piedi è quella per l'attraversamento dei passaggi a livello chiusi la più «salata»: 50 mila lire. E' prevista dall'ultimo decreto legge in vigore da qualche settimana. Tuttavia questa sanzione non è stata modificata rispetto a quanto già previsto dal codice, mentre sono state inasprite tutte le altre per pedoni e ciclisti ad eccezione di quella per l'attraversamento con il rosso, scesa da 37.500 a 18.750, e per la «*sosta vietata*», passata da 37.500 a 12.500 lire.

I maggiori inasprimenti delle multe (più che triplicate), per quanto riguarda i pedoni, sono stati attuati per le trasgressioni ai segnali di agenti, e per i ciclisti per il transito nelle corsie riservate agli autobus.

Una domanda sorge quasi spontanea: in una situazione di quasi totale anarchia qual è l'attuale circolazione stradale, esistono davvero vigili così solerti che multano chi attraversa a piedi con il rosso o fuori dalla striscia?

«*A Torino sì* — confermano nella sede dei vigili urbani di corso XI Febbraio —. *Negli ultimi sei mesi sono state elevate 321 contravvenzioni a cittadini che attraversavano nonostante lo stop del semaforo o fuori dalle "zebre". Multe più che mai necessarie*».

I civich tendono infatti a ribadire che queste sanzioni hanno un carattere preventivo. A conferma danno l'impressionante numero di incidenti in cui negli ultimi 180 giorni sono stati coinvolti maschi e femmine, adulti e minori, che attraversavano le strade o i binari fuori dalle zone delimitate dalla segnaletica orizzontale e sono stati investiti da vetture, camion, moto, tram. La statistica dei vigili segnala 127 persone «"messe sotto" per sbadataggine, disattenzione, inosservanza dei semafori». Quindici di questi sfortunati passanti hanno riportato lesioni che ne hanno causato la morte, mentre altri 13 se la sono cavata ma con lesioni gravi e permanenti. Cifre aride e fredde che però possono far rabbrividire se solo si ha la pazienza di fare un giro per la città e osservare quanti mazzetti di fiori sono appesi ai pali dei semafori o della luce in prossimità degli incroci. Ogni mazzo corrisponde ad un morto per incidente stradale: automobilisti, ma anche pedoni. E la città ne è sempre più piena.

Torino. Un «attraversamento pedonale» al Valentino

«*Per quel che riguarda i pedoni* — specificano ancora in corso XI Febbraio —, *la colpa è da addebitare a loro nel cinquanta per cento dei casi. Tralasciando i casi di investimento da parte di pirati automobilistici avvenuti sulle strisce regolamentari, la casistica segnala quasi sempre cittadini c'istratti che passavano con il rosso o in zone vietate*».

«*Prima di attraversare* — si legge nella maggior parte delle dichiarazioni rilasciate ai vigili da chi è stato investito —, *ho guardato a destra e sinistra e non ho visto nessuno, ma all'improvviso...*».

In questa «*hit parade*» degli investimenti cittadini, le zone dove si verificano più incidenti sono lungo corso Regina Margherita, sul corso Vittorio e in corso Francia nei pressi di piazza Rivoli. «*Invece fino ad alcuni anni fa dovevamo intervenire con maggior frequenza nel tratto iniziale di corso Francia, in prossimità della fermata dell'autobus per Rivoli, dove tutti attraversavano. Ora c'è una siepe metallica che divide in due il corso, proprio in quel punto, ma nonostante tutto durante il giorno non è raro trovare ancora qualcuno che, "per fare più in fretta", la scavalca*».

Infine, nota dolente per il Comune, la metropolitana leggera: oltre alle critiche e alle polemiche di cui si è già caricata prima ancora di partire, ha già fatto le sue vittime. «*In diversi tratti i binari del mastitram dividono la città creando ulteriori problemi a chi va a piedi. E anche in questo caso non è raro trovare chi attraversa le recinzioni per evitare mezzo chilometro di strada in più*».

Ivano Barbiero

GODITI LA VITA!
Al risparmio ci pensa Mega!
MEGA
TORINO-NICHELINO-TROFARELLO
ALPIGNANO-BUROLO-BIELLA-AOSTA

Polemiche in Riviera: «La data del megaswhow deve slittare e la Rai ci deve un miliardo»

SANREMO, UN FESTIVAL DI 15 GIORNI?

L'assessore al Turismo chiede il rimborso totale all'Ente televisivo

SANREMO — Durerà 15 giorni il prossimo Festival della canzone di Sanremo? Oltre a questo prolungamento, rispetto alle quattro serate dell'edizione scorsa, il comune della «città dei fiori» gradirebbe lo slittamento della classica manifestazione dall'inizio alla fine del mese di febbraio.

Questi punti saranno al centro di un incontro urgente che l'assessore al Turismo del Comune di Sanremo, Gianmarco Cassini, ha chiesto a Marco Ravera, direttore della «Publispei», la società incaricata di gestire la manifestazione sanremese e che ha anche organizzato il recente Festival di Saint-Vincent.

«*Innanzitutto* — ha detto Cassini — *voglio chiedere a Ravera spiegazioni per le troppe somiglianze al nostro festival messe in mostra quest'anno dalla manifestazione valdostana. Per cui chiederò di spostare la prossima edizione della rassegna sanremese a fine febbraio*».

Secondo l'assessore, nei mesi di gennaio e febbraio, Sanremo è già infatti piena di turisti, quindi «*meglio incrementare le presenze nel periodo successivo*».

Per l'amministratore, inoltre, il Festival della canzone dovrebbe trasformarsi in una kermesse canora di 15 giorni.

«*Sarà collegare il Festival ad alcune manifestazioni sul tipo di "videoclip", che interessino anche l'industria discografica. Poi concentrare a Sanremo i complessi rock per una serie di serate, una "rentina", per il pubblico giovane che è poi quello che maggiormente investe in dischi*».

Non è questa l'unica polemica impostata dall'assessore al Turismo Gianmarco Cassini, che ha infatti discusso anche del «problema Rai» inerente lo scorso Festival.

L'ente televisivo sarebbe responsabile di morosità nei confronti del Comune di Sanremo per un miliardo e cento milioni di lire.

Gianmarco Cassini ha annunciato che invierà un telegramma al direttore generale della Rai, Biagio Agnes, con la richiesta di saldare il debito riguardante la sponsorizzazione dello scorso Festival della canzone.

Secondo gli amministratori sanremesi, l'ente televisivo avrebbe incassato la somma dal «Totip» e da un'azienda di abbigliamento.

Il denaro, com'era invece negli accordi, avrebbe dovuto venire girato al Comune sanremese, il quale a sua volta deve pagare 500 milioni per l'affitto del complesso del teatro «Ariston».

ROSE ROSSE DAL PRESIDE AI CANDIDATI

LATINA — Rose rosse ai 79 candidati agli esami di maturità del liceo scientifico «Grassi» di Latina. E' stato un pensiero gentile e gradito degli studenti del presidente della commissione di esami, professor Marcello Luchetti, docente di didattica al Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università «La Sapienza» di Roma, il quale ha voluto consegnare personalmente stamane tre rose rosse a ciascun maturando. «Con questi fiori ho inteso esprimere la mia simpatia ed i miei auguri agli studenti», ha detto.

STAMPA SERA

CITTA' DI TORINO
Assessorato allo sport, turismo e tempo libero

presentano

CONOSCI IL TUO QUARTIERE?

grande concorso di San Giovanni 1987

Riconosci le foto ed invia i tagliandi qui sotto pubblicati

PUOI VINCERE

- una FIAT PANDA 750
- un CIAO Piaggio Ecologic System
- una YASHICA Z30 AF

Attenti al regolamento

L'Editrice La Stampa indice un concorso culturale a premi fra tutti i lettori del quotidiano Stampa Sera. Il concorso ha lo scopo di diffondere la conoscenza della città di Torino e del suo patrimonio artistico e culturale.
I partecipanti dovranno riconoscere fotografie di palazzi, chiese, monumenti, corti ecc. e rispondere a delle domande che riguardano la città ed i suoi quartieri.
Da mercoledì 10 a sabato 20 giugno 87, Stampa Sera edizione del pomeriggio pubblicherà ogni giorno due fotografie scattate in due quartieri di Torino: i lettori dovranno indicare il nome e l'ubicazione dei soggetti fotografati e rispondere a uno o più quesiti.
Ad ogni fotografia sarà abbinato un tagliando per apporre, oltre alle indicazioni sopra descritte, anche il nome, cognome, indirizzo e telefono. Non è necessario rispondere esattamente a entrambi i quesiti pubblicati in un giorno; ogni tagliando inviato concorre autonomamente all'estrazione.
I tagliandi dovranno pervenire a **Stampa Sera - promozione marketing e pubblicità - via Marenco 32 - 10126 Torino**; oppure potranno essere imbucati (senza busta) nell'apposita urna presso il salone La Stampa di via Roma 80, Torino.
Ogni partecipante può inviare quanti tagliandi desidera; fra tutti i tagliandi, con le risposte esatte e complete, che perverranno entro le ore 21 di mercoledì 24 giugno, saranno estratti a sorte i premi sopra indicati. Più tagliandi saranno inviati, più probabilità si avranno di vincere.
Il sorteggio dei vincitori è previsto il 24 giugno (alle ore 21,30), giorno di San Giovanni, al Murazzi di Torino, durante lo svolgimento della festa del Patrono della città.
I nomi dei vincitori saranno pubblicati su Stampa Sera del 25 giugno 1987.
Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i tagliandi simili, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice ed i loro familiari.

Domanda: **Dove si trova questo orologio?**

Risposta .....

Nome ..... Cognome .....

Via ..... Città .....

Telefono .....

Domanda: **Chi riconosce questa farmacia?**

Risposta: .....

.....

Nome ..... Cognome .....

Via ..... Città .....

Telefono .....

Per il santo patrono si comincia questa sera

SAN GIOVANNI HA INVENTATO LA FESTA DEI 6 GIORNI

Una ricchissima serie di manifestazioni tra oggi e mercoledì. Canoe e idrovolanti sul Po, corteo storico, pallone elastico e il tradizionale «farò»

Si ripeterà anche quest'anno la sfilata di barche e canoe sul Po

La città si appresta a festeggiare il suo patrono, San Giovanni, con una serie di manifestazioni, tra oggi e mercoledì.

A coordinare il tutto avrebbe dovuto provvedere un'apposita consulta formata presso il Comune. Ma forse si è risentito della crisi che travaglia l'amministrazione: perché non si sono evitate concomitanze che sembrano modi velati di «concorrenza», più che forme di alternative o di pluralismo.

Così ogni associazione ha un po' fatto le sue proposte, finendo per penalizzare il cittadino che è obbligato a scegliere tra due avvenimenti ugualmente interessanti.

Il programma dei festeggiamenti prende il via questa sera con la terza edizione del «Cantamille», il festival nazionale dei cantastorie, che occuperà tre serate (inizio ore 21), al parco del Valentino (corso Vittorio Emanuele II angolo corso Massimo d'Azeglio; se ne parla a parte).

Domani, 20 giugno, gara ciclo-turistica, per il quarto trofeo San Giovanni, organizzata dal V. C. Bergamin Ipsa. La competizione (valevole per il trofeo Piemonte) parte alle 15 dal piazzale di Torino Esposizioni e si sviluppa attraverso corso Massimo, corso Unità d'Italia, fin verso Moncalieri; prosegue verso La Loggia, Carignano, Vinovo, Stupinigi, Candiolo, Rivoli, Testi Neirotti, Grugliasco, con ritorno a Torino: da corso Allamano, attraverso i corsi Sebastopoli, Ferraris, e Duca degli Abruzzi, fino a Palazzo Esposizioni. Il ricavato delle iscrizioni sarà devoluto alla Uildm (Unione Italiana per la lotta alla distrofia muscolare).

Domenica 21, l'appuntamento è sul Po. Alle ore 11 ammaraggio e decollo di idrovolanti, tra i ponti Isabella e Umberto I, davanti al Borgo medievale. Alle 15, inaugurazione della mostra storico-fotografica sull'Idroscalo di Torino, presso l'imbarco «L'Idrovolante».

Martedì 23 giugno, sul tardo pomeriggio (inizio ore 19 circa), inizia il momento principale del San Giovanni, con il grande corteo storico di gruppi in costume d'epoca organizzato dall'Associazione Piemontese (che è anche la promotrice di tutta la festa): la sfilata si svolge da piazza Carlo Felice, per via Roma, piazza Castello e ritorno in piazza San Carlo.

Vi sarà la presentazione del «carro» e della «carità» da parte di Chiandoja (Andrea Flaminj), in Prefettura, Regione e Municipio e la cerimonia sul sagrato del duomo.

Durante la sfilata, alle 20,30, in piazza Castello sarà possibile assistere a un'esibizione di pallone elastico, a cura della squadra della Centrale del latte. La conclusione avverrà con l'accensione del tradizionale «farò» in piazza San Carlo e con la gran «bagna» assieme alla compagnia Città di Torino.

Mercoledì 24 l'attenzione si sposta nuovamente sul Po, con la seconda edizione del Palio dei quartieri: si tratta di una gara in canoa, tra le dieci circoscrizioni torinesi, che tenteranno di strappare il «Palio» al quartiere numero 3 (San Paolo-Cenisia-Cit Turin). Sarà accompagnata da musiche e spettacoli. Il gran finale si avrà con i fuochi artificiali, dal Murazzi sul Po, a cura del Teatro Stabile.

Tra le iniziative per il San Giovanni, da ricordare il concorso fotografico «Scatta la festa», un invito a fissare le immagini più belle e caratteristiche della patronale.

Paolo Querio

Parte il Cantamille

UN PALCO PER I CANTASTORIE

Tornano a Torino i cantastorie, con la terza edizione del «Cantamille». Sono gli eredi di una figura che per secoli ha ravvivato le piazze dei paesi, che fungeva da «giornale» in tempi in cui non c'erano radio e tv.

Il cantastorie, anche se può sembrare relegato al passato, è sempre attuale, perché parla delle vicende tristi e liete dell'umanità di ieri e di oggi.

La rassegna del «Cantamille» vuol essere una celebrazione del quarantesimo anniversario dell'Aics (Associazione italiana cantastorie) ed è organizzata a cura di Nanni Salamone, con l'aiuto del Comune di Torino (assessorato al Turismo e alla Gioventù), dall'Associazion Piemontèisa e dal Centro culturale «Rabato».

Sono in quindici, tra gruppi e singoli, a salire sul palco. Stasera è il turno di Lorenzo De Antiquis (Emilia Romagna), Mario Ferraro (Piemonte), Pietro Corbari (Emilia Romagna), Enzo Pinsone (Sicilia) e Otello Profazio (Calabria). Domani: Ugo 'd Verdun (Piemonte), Addo' va (Campania), Tabù (Germania), Barbagal e Grazie (Piemonte), Matteo Salvatore (Puglia). Domenica: I paladini di Francia (Sicilia) con i Pupi siciliani di Michele Campisi, Alberto Cesa e Donata Pinti con Silvano Biciatti (Piemonte), Fratelli Mancuso (Sicilia), I Cantastorie (Piemonte), Franco Madau (Sardegna).

Le tre serate sono animate da Emanuela Amato, Maria Teresa Colla, Eugenio Balsotto e dalle ballate di Nanni Salamone.

p. q.

oggi & domani

Rassegna fotografica

● Questa sera alle 18 inaugurazione al Museo dell'Automobile di una rassegna fotografica del tutto inedita. Si tratta di una serie di «impressioni» scattate da due fotografi d'eccezione, Vittorio Emanuele III e la regina Elena. Le immagini riguardano la Valle d'Aosta e Bocca d'Arno, la prima guerra mondiale e la villa dei reali.

Premio di poesia

● Questa sera alle 21 avrà luogo presso la sala di corso Ferrucci 65/A la cerimonia di premiazione della seconda edizione del concorso nazionale di poesia «Città di Torino» organizzato dal centro studi «Anna Kuliscioff». Nel corso della cerimonia di premiazione verranno resi noti i testi dei venti concorrenti finalisti prescelti in forma anonima dalla giuria. Le venti poesie prescelte saranno sottoposte al voto popolare nel corso del finale della stessa cerimonia di premiazione per individuare il vincitore assoluto del premio «Città di Torino».

Mostra di pittura

● Gli allievi del corso di disegno e pittura organizzato dalla circoscrizione «otto» e tenuto dal pittore Luigi Pagliari espongono i loro lavori in corso Moncalieri 18 dalle 15,30 alle 18,30. Questo pomeriggio alle 17 «vernissage».

Dietro la storia

● Questa sera alle 21,15 l'associazione culturale di archeologia sperimentale «Aracnes» presenterà in via Buniva 9 bis: «Cosa c'è dietro la storia?» conferenza ad immagini sugli enigmi della storia dell'uomo. Relatori Elio Bellangero, Sandro Paparini e Roberto Garosci.

Acquario

● Questa sera alle 21,30 presso l'associazione culturale «Hiroshima mon amour», via Belfiore 24 nel cortile, conferenza, dedicata a tutti i possessori di un acquario, alla fauna esotica (anfibi e rettili). Panoramica delle specie principali e dei relativi habitat.

Spazioimmagine

● Presso «Spazioimmagine», la rassegna fotografica permanente al Teatro Nuovo, l'associazione Fotoalternativa uno presenta tre mostre in contemporanea: «Trittico» di Mauro Giorcelli, «Urbano/Quotidiano» di Arturo Brena e «Marine» di Daniele Serra. Le mostre sono aperte i giorni festivi dalle 9 alle 22. Ingresso libero.

SUL PO DA 80 ANNI PER SPORT

L'hanno varato in oro 80 anni fa, a tutta voce, dalle tribune del motovelodromo di corso Casale, i soci dell'allora costituenda Società sportiva «La Piemontese»: «*Noi nati d'Italia alle porte/ Cresciuti dal Po sulle rive/ Ardenti abbiamo l'anima e forte/ Nel petto nel cuor sono vive/ Dei padri le antiche virtù/ Il nome Piemonte ci fu*». L'inno, scritto da un certo F. Pastore e musicato, come riporta l'antico documento originale, da C. Cavedone, segna la fondazione di una delle più vecchie società sportive create per sponsorizzare l'attività ciclistica o podistica. Allora, non c'era da pubblicizzare marche di pasta alimentari o cucine ultramoderne ma semplicemente cercare solidarietà per favorire giovani volonterosi nel cimento sportivo e contemporaneamente creare motivo di vita conviviale per grandi mangiate, gite e partite alle bocce.

Sulle orme dei fondatori Mauro Galli, Lovera, Merlano, Giardino e Taschi, per continuare ad esistere, l'ultimo consiglio con il presidente Giovanni Barone ha organizzato da questa sera, e per tre giorni, una serie di manifestazioni celebrative che non riuniranno soltanto gli attuali 150 soci ma le loro famiglie e anche gli amici.

Si comincia alle 21 con un ballo a palchetto allestito sui campi da bocce. Si continua domani pomeriggio con una ricca gara alle bocce a inviti per poi ritornare al «liscio» alla sera. Domenica gran pranzo sociale nella nuova sede di corso Casale 107, ancora bocce e ballo nel pomeriggio e alla sera con la la grande orchestra «Artisti del tempo».

Si festeggeranno così ottant'anni di attività e di amicizia nel ricordo dei grandi campioni subalpini del passato. Di Aymo vincitore di Giri d'Italia, Milano-Sanremo e altre grandi corse. Di Schierano primo corridore isolato al Giro d'Italia. Dei maratoneti Bausolo e Ruggeri. E per ricordare anche i successi di Ragni (due volte campione d'Italia) e di Alberto Castello.

Domani gran finale nel verde

QUADRI E PREMI ALLA MANDRIA

Appuntamento alla Mandria, alle 15 di domani, per la premiazione del-l'«*Estemporanea di pittura di paesaggio*» ispirata al fascino del gran parco su iniziativa dell'Azienda Regionale dei Parchi Suburbani, in collaborazione con le amministrazioni comunali di Venaria, Druento, Robassomero e La Cassa. Lo scorso fine-settimana lo svolgimento dell'iniziativa, giunta quest'anno alla sua quarta edizione con un continuo crescendo di adesioni: circa cento i concorrenti di questa tornata.

E adesso la difficile cernita, affidata ad una giuria composta dal presidente dell'Azienda Regionale dei Parchi Annibale Carli, il critico d'arte Pino Mantovani, il consigliere dell'Associazione Piemontese Gallerie d'Arte Moderna Silvano Oherlone, il vicedirettore dell'Accademia Albertina Luigi Nervo ed il professor Piero Quagliino, dell'Accademia di Brera. Toccherà loro attribuire i cinque premi in palio, dal milione destinato quale primo premio dall'Azienda Regionale agli assegni decrescenti da 800 a 200 mila lire destinati dai Comuni promotori agli altri quattro lavori segnalati. Ciascuna delle opere vincitrici diventerà infine proprietà dell'Ente premiante.

Spiega il segretario del comitato organizzatore Carlo Repetto: «*Quest'anno per la prima volta i concorrenti sono stati autorizzati a consegnare insieme al lavoro estemporaneo una seconda opera già prodotta precedentemente, che sarà esposta fuori concorso prima sabato pomeriggio e poi sino alla sera di domenica 21 giugno*». Una novità particolarmente apprezzata da quanti, gli anni passati, avevano denunciato come troppo limitate le due giornate di prova e, insieme, un importante punto-lello per una pernita veramente equilibrata.

Precisa il vicedirettore dell'Accademia Albertina Luigi Nervo: «*In questo modo noi giurati abbiamo a disposizione una chiave di lettura più approfondita, potendo bilanciare l'opera estemporanea su cui incide ovviamente la capacità di improvvisazione e l'abilità da giocoliere dell'autore con una valutazione meglio approfondita e densa*». Anche se questo ampliamento non offusca minimamente il valore dello specifico tema in gara, e cioè il fascino verde della Mandria. «*La ricchezza storica ed il rapporto con la natura su cui si basa l'eccezionalità di questo parco costituiscono non un limite ma una qualificazione in grado di rivalorare la formula. Il suo cimento d'arte di anno in anno meglio definito. Non è vero infatti né che l'ispirazione pittorica rifiuta regole o confini, né che tutto ciò che rifiuta l'astratto va liquidato come cascame fotografico di nessuna importanza*».

Un concorso limpido come il suo verde, quello della Mandria: e che si tratti di formula felice è dimostrato da un'affluenza di studenti di Accademia o di scuole di pittura mai così rilevante come quest'anno. Pittori giovani e serenamente anticonformisti come Gianna, Liliana, Patrizia e Antonella, allieve tutte quante all'Accademia del professor Saroni, che lo scorso weekend han regalato al parco di Venaria affettuosi e coinvolgenti scorci acquarellati di bosco e di prato. Concordano: «*Si tratta di un'iniziativa che si distingue positivamente dalla solita coperta di estemporanee, in cui noi studenti di pittura e tanti nostri coetanei dotati di una specifica tecnica professionale veniamo regolarmente accantonati. Succede infatti che i premi vengano attribuiti non da accademici ed esperti del ramo ma da chi li mette in palio e li paga, ignorando il più delle volte qualsiasi nozione artistica. Risultato: competizioni patetiche ed a non offensive, che han per protagonisti dilettanti abituati da anni a presentare ad ogni concorso il medesimo quadro*». Sui cavalletti sparsi per la Mandria, invece, nessuna di queste ombre ma una luce carica di suggestioni e richiami. Su Stampa Sera di lunedì — edizione pomeridiana — una carrellata dei lavori più interessanti.

STAMPA SERA

Direttore responsabile
Carlo Ramondetti vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peloschi - Amministratori Enrico Ausen, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradisio

Stabilimento fotografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 991 DEL 16-12-1968

Pubblicità
PK publikompass spa

Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, via [illegible] 29 - Tel. (02) 89.35.1
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60, via Roma, 80, via Marenco, 32 - Tel. (011) 88.21
Filiali in BA, c. M. Coppino, 8 - Tel. 20.717 - ALESSANDRIA, v. Cavour, 9 - Tel. 442.343 - AOSTA, v. E. de Maistre, 12 - Tel. 45.961 - ARONA, v.le Baracca, 90/a - Tel. 41.100 - ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 26 - Tel. 32.222 - BIELLA, v. V. Micca, 8 - Tel. 30.799, v. Repubblica, 29 - Tel. 356.230 - BOLOGNA, via Indipendenza, 54 - Tel. 231.936 - CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 532.027 - CATANZARO, via M. Greco, 102 - Tel. 44.039 - COSENZA, c.so Mazzini, 180 - Tel. 390.973 - CUNEO, v. S. Grande, 17 - Tel. 60.832 - FIDENZA, v. Gramsci, 58 - Tel. 37.44 - FIRENZE, v.le Manzoni, 54 - Tel. 581.192 - GENOVA, via C. R. Ceccardi, 1/14 - Tel. 541.388 - IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273.271 - MANTOVA, c.so V. Emanuele, 3 - Tel. 361.826 - MESSINA, v.le S. Martino (Galleria Uprini) - Tel. 29.00.505 - MODENA, via Rainusso, 3 - Tel. 216.848 - NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 - PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 2 - Tel. 775.234 - PALERMO, v. Marchese Ugdulena, 1/47 - Tel. 334.926 - PARMA, v.le Mentana, 8 - Tel. 36.642 - REGGIO CALABRIA, Tav. Peretti, 13 - Tel. 20.516 - REGGIO EMILIA, v. Dell'Abbadessa, 2 - Tel. 41.648 - ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47.56.804 - SANREMO, c. Giuseppe Garibaldi, 47 - Tel. 884.668 - SASSARI, v. Parodiana, 9 - Tel. 275.428 - SAVONA, v. Assarotti, 1-1 - Tel. 30.316 - VERCELLI, v. Foa, 63 - Tel. 60.436

Il nuovo esame compie 18 anni, come gli studenti che lo affrontano

MATURITA', OBBIETTIVO 48

OGGI ITALIANO: IL PROBLEMA NON E' LA PROMOZIONE, MA IL VOTO

L'ultimo snervante ripasso prima della grande «prova» di italiano

Ormai, soprattutto nei bandi di concorso pubblici, il 36 non è sufficiente per l'ammissione. In generale le aziende guardano a un buon «curriculum» e a un risultato finale di alto livello

Hanno la stessa età della formula d'esame, sperimentale, che dovrebbe vagliarne preparazione e maturità: sono più di 16 mila fra la città e la provincia e i più concorrono per una promozione che valga loro come carta di credito per entrare nel mondo del lavoro. I «maturandi» edizione 1987 non sono diversi da quelli degli anni passati, ma di 12 mesi in 12 mesi, se non si considera la tensione naturale dell'ultima ora, ci si accorge che i candidati all'esame di Stato per eccellenza appaiono sempre più «scafati». Per loro questa prova, dal tema di italiano in programma stamane in poi conta in funzione dell'unico elemento di grande incertezza: la valutazione in sessantesimi.

Salmo che la «maturità», nell'esiguità delle prove che comporta, può anche dipendere dalla sorte (la domanda «fortunata», uno scritto «sballato») e si preoccupano di questo, non della promozione formale, scontata per il candidati su 10 (e quest'ultimo è quasi sempre un privatista). Del «rito di passaggio», consegnato loro dalla memoria e dalle ansie dei genitori che affrontarono in altri tempi un'altra «maturità», rimane il rivestimento: l'esame con professori che non si conoscono e che spesso vengono da lontane città e culture.

Può scattare l'imprevista difficoltà e in quel caso sapersi arrangiare diventa una prova di destrezza o di maturità in senso lato. Niente di eccezionale. Nel bagaglio del «maturando» conta che ci siano capacità di ragionare e prontezza di riflessi, persino di spirito, soprattutto nel corso del colloquio finale. Per arrivare almeno ai 48/60, avere studiato è molto importante, ma senza questi «condimenti» un buon curriculum scolastico a volte può non bastare. Gli stessi possibili datori di lavoro di un giovane assegnano una certa importanza a queste qualità che rientrano nella più generale «riscoperta del merito». L'ing. Giovanna Carrà, del Ceasco, l'ente che si occupa dei rapporti con la formazione per conto dell'Unione Industriale, è esplicito: «*Il voto non surroga la preparazione, ma nei bandi di concorsi pubblici compare come condizione d'accesso l'aver conseguito una valutazione minima che non è il 36/60. A Torino cominciò il San Paolo e oggi per poter partecipare con buone possibilità di successo alla selezione del personale di quello stesso istituto bancario si deve uscire dalla maturità con un punteggio di ben poco inferiore, quanto meno, al 60/60*».

I giovani che si offrono per un lavoro sono tuttora più numerosi dei posti disponibili, a loro volta gli imprenditori sono in concorrenza fra loro per accaparrarsi i «migliori diplomati». Si è tornati per questo a rialacciare, da parte di grandi e medie aziende, rapporti preferenziali con gli istituti ritenuti «più seri» e a prenotare i maturandi «con le carte in regola». Se poi questi giovani avranno il diploma giusto in tasca meglio ancora.

A Torino c'è addirittura fame di periti meccanici, fa notare l'ing. Carrà, mentre molti si sono affannati a trovar posto nei corsi di specializzazione informatica. «Ma è anche vero — aggiunge — che, dovendo scegliere fra un perito agrario con voti alti e un altro giovane diplomatosi in elettrotecnica senza troppo onore, una stessa azienda metalmeccanica sceglie sicuramente il primo».

Alberto Gaino

Domani una perturbazione, sereno domenica

ANCORA QUALCHE TEMPORALE POI SCOPPIERA' L'ESTATE

LOCALITÀ	VENERDÌ		SABATO		DOMENICA	
	tempo	T° T	tempo	T° T	tempo	T° T
Alpi (quota 1800m)		4 13		8 10		4 13
Aosta		9 22		11 18		10 23
Torino		11 24		12 21		10 25
Novara		10 24		11 23		9 25
Cuneo		8 23		10 18		8 21
Asti		11 24		13 22		11 24
Genova		16 23		15 21		13 23
Imperia		16 24		17 23		16 24
Milano		11 23		13 21		10 25

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, parzialmente nuvoloso, coperto, pioggia, neve, temporali, nebbia, vento, mare, T°min, T°max

L'estate astronomica inizia domenica prossima, in condizioni di tempo ancora non sottratto all'influenza delle correnti di aria fresca ed instabile. Tra domani e dopodomani infatti assisteremo al passaggio rapido, lungo tutta la penisola ad iniziare dal Nord, di una moderata perturbazione temporalesca preceduta da una diminuzione di pressione. Immediatamente dopo il passaggio, l'alta pressione tornerà a distendersi sull'Italia ed il tempo migliorerà. Si tratta pur sempre di una perturbazione estiva: gli annuvolamenti ed i fenomeni ad essa associati occuperanno alcune ore della giornata. Per le regioni nord-occidentali tutto dovrebbe risolversi tra la mattinata ed il pomeriggio; in serata la nuvolosità tenderà a dissolversi.

Oggi: per gran parte della giornata cielo sereno o poco nuvoloso, salvo parziali annuvolamenti per nubi alte e nebbie sulle regioni alpine. Venti deboli o assenti e temperatura in aumento. Il Mar Ligure sarà appena crespato da venti di brezza. La visibilità sarà parzialmente ridotta da foschie.

Domani: annuvolamenti irregolari in mattinata con locali piogge o temporali più frequenti tra la tarda mattinata ed il pomeriggio. In serata ampie schiarite. Sono previsti colpi di vento nelle zone temporalesche e venti da moderati a forti da libeccio sul Mar Ligure e sul Tirreno settentrionale con conseguente aumento del moto ondoso. Le temperature massime subiranno una flessione.

Domenica: su tutto il settore nord-occidentale e sulla Toscana tornerà a prevalere il sereno; tuttavia nelle ore pomeridiane sulle zone alpine ed appenniniche si formeranno delle nubi cumuliformi. Diminuirà il vento ed il moto ondoso sul Mar Ligure. Le temperature massime recupereranno alcuni gradi.

Piombano da Roma i super-ispettori: aiuteranno il giudice

TANGENTI INPS, INDAGINE NEL LABIRINTO

Ma le norme sono così complicate che provare gli illeciti sarà difficile

Probabilmente già lunedì arriveranno da Roma i super ispettori dell'Inps che affiancheranno il magistrato Giuseppe Ferrando, nelle indagini sulle presunte irregolarità della sede di Torino Nord di corso Giulio Cesare, oggetto ieri mattina del blitz dei carabinieri. Il direttore provinciale dell'istituto Giuseppe Fumarola si è già ieri messo in contatto con l'ufficio legale centrale che, a sua volta, si è accordato con la Procura di Torino mettendo a disposizione legali e funzionari. L'istituto farà anche un'inchiesta interna, parallela a quella della magistratura. Nessun commento nella sede centrale della Previdenza Sociale di via XX Settembre 34, che ha accolto la notizia "con imbarazzo e preoccupazione".

L'indagine si annuncia lunga e complicata, non solo per la mole di documenti e posizioni da controllare, ma anche in seguito ai rincorrersi di decreti legge degli ultimi mesi a proposito della «sanatoria» proposta dal governo. Le cifre da pagare per mora, evasione o ritardi nel versamento dei contributi, sono cambiate ripetutamente e così i termini ultimi di pagamento. Con notevole complicazione e incertezza da parte dei contribuenti e perfino da parte dei consulenti del lavoro che devono sudare sette camicie per districarsi nella giungla delle norme, spesso di difficile interpretazione.

Le immagini inconsuete del blitz negli uffici dell'Inps

Per ora le comunicazioni giudiziarie sono ancora quelle di ieri, dirette a sei persone: Sergio Brighina, direttore della sede di corso Giulio Cesare 294, Osvaldo Barretta e Benito Scuzzarella, ispettori di vigilanza, Gennarino Napolitano capo ufficio del settore «gestione posizioni assicurative», Aurelio Freccia responsabile dei «versamenti volontari» e Gianfranco Rosa addetto alla riscossione contributi. Quest'ultimo stava per ottenere la qualifica di dirigente. Le ipotesi di reato sono: concussione, interesse privato in atti di ufficio e corruzione. I sei dopo la burrasca di ieri, stamattina sono tornati al lavoro e rimarranno al loro posto fino alle conclusioni dell'inchiesta; se invece saranno provati i reati a loro carico, allora l'Inps prenderà provvedimenti.

Per ora sono finiti sulla scrivania del giudice montagne di incartamenti e tabulati, fotocopie di verbali di ispezioni in aziende della zona settentrionale di Torino, ricevute di pagamento e modulistica varia. Le perizie richiederanno mesi di lavoro, con minuziosi controlli incrociati. Il magistrato vaglierà anche la situazione finanziaria e il tenore di vita dei sei, per accertare se è compatibile con lo stipendio. Sono stati infatti bloccati i conti correnti bancari, sequestrate cassette di sicurezza, perquisite le abitazioni. Le indagini patrimoniali saranno anche estese come sempre in questi casi, alle proprietà immobiliari e non, non solo degli inquisiti ma anche dei familiari.

Che non sia soltanto un fuoco di paglia è dimostrato anche dallo spiegamento di forze di ieri mattina: gli inquirenti hanno spiegato: «*Prove non ce ne sono ancora, arriveranno avremmo usato le manette. Comunque se avessimo avuto solo vaghi sospetti, non avremmo fatto un'operazione con un così grande dispiego di uomini e mezzi*».

BANCARELLE IN VIA MICCA

Dopo due anni di rodaggio, la vecchia contrada del «Gambero d'Oro» ieri pomeriggio ha offerto ufficialmente il suo biglietto da visita all'intera città, in abbinamento ai fiori distribuiti tra la folla che, in via Pietro Micca, ha fatto cornice alle nuove bancarelle allestite dai negozianti localizzati qui ed in via dei Mercanti, via Monte di Pietà, via Bertola e San Francesco d'Assisi.

E' appunto a questo antico angolo torinese che corrisponde la «Contrada», rinata allo scopo di potenziare il richiamo della zona, attualmente sottoposta a importanti lavori di ristrutturazione che promettono di regalarle nuova giovinezza.

Sulle bancarelle decorate con il caratteristico abbinamento giallo e fucsia del «Gambero d'oro»: bijoux, oggetti d'arte, abiti folk, spiritose trouvailles, penne stilografiche e modelli di boutique con griffe olandese.

In allegra mescolanza con la pubblicità di altri negozianti (gioiellieri, pettinatrici e titolari di calzolerie) nell'impossibilità, causa la propria specializzazione, di partecipare concretamente al mercatino.

L'iniziativa, patrocinata dagli assessorati comunali al Commercio e all'Arredo urbano, si prolungherà sicuramente oltre la giustificazione che la giustifica sino a fine luglio.

Quando si spera che i lavori in questione (ieri un'altissima conferma: le elezioni non c'entrano, la ristrutturazione in atto è davvero «una cosa seria») risulteranno ormai sulla dirittura d'arrivo.

I verdi hanno celebrato l'inatteso risultato elettorale con canti e balli

FESTA IN PIAZZA DEL «SOLE CHE RIDE»

La serata introdotta da Gianni Vernetti che ha anticipato i prossimi obiettivi

L'euforia di un risultato elettorale superiore alle aspettative ha convinto i Verdi ad improvvisare, ieri sera, una manifestazione in piazza San Carlo, «La festa del sole splendente», che ha interrotto la monotonia delle serate trascorse in città. Il complesso musicale dei «Shaw Mirage», ha suonato per un paio d'ore attirando buona parte di coloro che passavano, per caso, senza una meta precisa. In tutto si sono fermate in piazza duemila persone.

Poco alla volta sono state piazzate bancarelle sulle quali si trovavano adesivi che mettono in guardia contro le piogge acide ed i pericoli dell'energia nucleare in tutte le sue forme. Erano in vendita libri sull'ambiente e sulla non violenza. Qualcuno ne ha comprata un'intera collezione.

La serata è stata introdotta da Gianni Vernetti che ha spiegato come i Verdi porranno l'ambiente al centro dei temi politici e la presenza di questo partito nelle istituzioni porterà una ventata di aria fresca.

La manifestazione di ieri sera aveva lo scopo, anche, di rimettere sul tappeto il problema del referendum che, secondo la legislazione vigente non si potranno fare prima di due anni e che i Verdi vorrebbero entro l'anno.

Lalla Romano
Nei mari estremi

Dolcissimo e straziante. Una memoria, una testimonianza, una riflessione su un grande amore coniugale che dura oltre la vita. Un libro che commuove e aiuta a capire la vita.

MONDADORI

ASTA SANT'AGOSTINO
Lunedì 22 giugno ore 21
HOTEL ROYAL
C.so Regina Margherita 249
Torino - Tel. 011/746.933
Esposizione da giovedì 18 a domenica 21
ore 10 - 23

Si effettuano prefinanziamenti per opere importanti da inserire nella prossima asta
SANT'AGOSTINO
c. Siccardi 15
TORINO - Tel. 535.963

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Giuliano Solar (Giulio)

ex tenente Carpani d'oro

Lo annunciano la moglie **Mariuccia**, figlia **Enrica** col marito **Duccio Olivo** e figli **Martino** e **Giuliana**, principe **Alessandro**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Gorli per la lunga e assidua assistenza. Funerali sabato nella parrocchia della Pace, per orario telefonare al 273.40.01.
— Torino, 18 giugno 1987.

Collaboratori e dipendenti della **Olivo Cresalleri** partecipano al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore di Enrica e famiglia: **Ezio, Rosanna, Barbara, Marco Stefano, Giorgio e Nicoli Olivo.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Domenico Castelli

Con tanta tristezza l'annunciano la sua **Orla**, l'adorato **Teolee** con la moglie **Laura** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 giugno alle ore 8,30 presso la cappella dell'Ospedale Mauriziano
— Torino, 18 giugno 1987.

Direzione e personale della **Casse di Risparmio di Torino** e delle **Gestioni Esattoriali** partecipano al lutto dei familiari per il decesso del

dott. Domenico Castelli

Pensionato dell'Istituto
— Torino, 18 giugno 1987.

La **Fiat-Pensionati** partecipa al irreparabile lutto della famiglia.

Rita Faustina ines **Gigi** e famiglie con **Ines Trivigni** sono affettuosamente vicini a Orla e Torino.

Dopo lunga malattia è cristianamente mancato

Renato Marchese

Con grande dolore e infinita tristezza lo annunciano la moglie **Vilma**, il fratello **Francesco**, cognato, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 19-6 ore 14,30 parrocchia S. Natale, via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, eventuali offerte all'Ass. Piemontese cure Tumori.
— Torino, 19 giugno 1987.

I **Condottieri corso Agnelli 80** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Reduci Alpini Battaglione Val Cenischia vicini ai familiari, piangono **RENATO.**

Gli **Alpini della Crisalo del Gioveni** ricordano l'amico **RENATO.**

Assuntorie e Renzo Montagnino partecipano al dolore di Vilma e familiari.

E' mancata ai suoi cari

Maria Gribaudo ved. Fassero

anni 78

L'annunciano i figli **Enrico, Carla** con rispettive famiglie, cognati; nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Mauriziano venerdì 19 corr. ore 14 per San Maurizio Canavese ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 della parrocchia. Si prevede la partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 giugno 1987.

Direzione e personale della **Casse di Risparmio di Torino** e delle **Gestioni Esattoriali** partecipano al lutto dei familiari per il decesso del

dott. Domenico Castelli

Pensionato dell'Istituto
— Torino, 18 giugno 1987.

La **Fiat-Pensionati** partecipa al irreparabile lutto della famiglia.

Rita Faustina ines **Gigi** e famiglie con **Ines Trivigni** sono affettuosamente vicini a Orla e Torino.

Dopo lunga malattia è cristianamente mancato

Renato Marchese

Con grande dolore e infinita tristezza lo annunciano la moglie **Vilma**, il fratello **Francesco**, cognato, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 19-6 ore 14,30 parrocchia S. Natale, via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, eventuali offerte all'Ass. Piemontese cure Tumori.
— Torino, 19 giugno 1987.

I **Condottieri corso Agnelli 80** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Reduci Alpini Battaglione Val Cenischia vicini ai familiari, piangono **RENATO.**

Gli **Alpini della Crisalo del Gioveni** ricordano l'amico **RENATO.**

Assuntorie e Renzo Montagnino partecipano al dolore di Vilma e familiari.

E' mancata ai suoi cari

Maria Gribaudo ved. Fassero

anni 78

L'annunciano i figli **Enrico, Carla** con rispettive famiglie, cognati; nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Mauriziano venerdì 19 corr. ore 14 per San Maurizio Canavese ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 della parrocchia. Si prevede la partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 giugno 1987.

La sua anima è nelle mani del Signore.
Con grande speranza ha chiuso la sua lunga vita terrena

Maria Delfino nata Bongioanni

di anni 93

Con animo profondamente addolorato lo annunciano i figli **Marcello e Costanza**, i nipoti **Marcello e Carlo Bongioanni a Torino**, parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Cuneo venerdì 19 corr. alle ore 16,15 partendo dall'abitazione dell'avvocato corso Nizza 2 per la chiesa Cattedrale.
— Cuneo, 18 giugno 1987.

E' tristemente mancato al mondo che tanto amava

Franco Dinucci

Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Cristina** il figlio **Riccardo** il fratello **Enrico** con **Liliana** e **Bruno** le amatissime **Maria Luisa** con **Gian Piero** i cognati **Mariangiola, Silvia, Roberto e Rosanna** con le loro famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali hanno luogo oggi 19 c.m. alle ore 10 partendo dall'abitazione dell'estinto di via Machiavelli 41 per la cappella della Sacra Famiglia di via Pietri a Vercelli.
— Vercelli, 19 giugno 1987.

Aldo, Marisa e Patrizia Accorsi sono partecipi al dolore di Enrico per la perdita del caro fratello

Franco Dinucci

— Vercelli, 19 giugno 1987.

Improvvisamente è mancata la professoressa di musica

n.d. Ginny Zuccoli

Affranti ne danno l'annuncio le sorelle Ivesi, fratello **Felice** con la moglie **Teresita**, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali si svolgeranno oggi 19 alle ore 15 a Noli (Savona) dove la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 18 giugno 1987.

Dopo lunga sofferta, è mancato all'affetto dei suoi cari il

dottor Italo Reinotti

Lo annunciano la moglie **Rita**, il figlio **Piervalerio** con la moglie **Sandra**, la sua cara nipotina **Chiara** e i parenti tutti. I funerali si svolgeranno domani, sabato, alle 9. Dopo la benedizione nella cappella dell'Ospedale Maggiore di Trieste, il feretro sarà portato a Mondalcone, nel Duomo di Sant'Ambrogio, dove alle 10 sarà celebrato il rito di commiato. Il corteo muoverà quindi alla volta del cimitero di via 24 Maggio.
— Trieste-Opicina, 18 giugno 1987.

Cristianamente è mancato

Oscar Pozza (Felice)

Addolorati l'annunciano moglie, figli, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 20 giugno ore 10 parrocchia S. Maria, Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Collegno, 18 giugno 1987.

Ci ha lasciati

Laura Rolando nata Eula

L'annunciano: il marito **Giovanni**, le figlie **Carla, Anna Silvia** con **Giuseppe** e le adorate **Federica e Francesca**, i cognati **Antonietta, Giuseppe Rolando** e famiglie, **Margherita Ferrara Eula** e famiglie, zia, cugini e parenti tutti. Funerali in Racconigi venerdì 19 corr. mese ore 16,45 da piazza IV Novembre 13.
— Racconigi, 18 giugno 1987.

Partecipano al dolore della famiglia Rolando:
Luigi, Anna Maria Gallo e figli
Giuseppe, Rina Appendino
Giovanni, Carla Moretti
Enrico, Margherita Ribetto
coniugi **Beurini**
Maria Constanza e nuovna
coniugi **Candelo**
Fanny, Angela Maria Profiteo
Giovanni, Rina Cordero
Melchiorre, Maria Teresa Olivero
Domenico Cirquoto
Maria, Pietro Ferrario

Augusto con **Rosa, Lucia, Sante** e **Elisabetta Dominici**, partecipano commossi al dolore del cugino Nino e famiglia per la scomparsa di

Laura Rolando nata Eula

— Pianezza, 18 giugno 1987.

E' mancato

Ivo Marcaccini

Lo annunciano le figlie **Elsa** e **Lidia** con i mariti, il nipote **Luca** e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 19 alle ore 13,30 partendo dall'abitazione.
— Bollegliaro Alta, 17 giugno 1987.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Tommasina Bergano zia Mina

anni 85

Lo annunciano con profondo dolore, la sua **Carina** con **Franco, Rossella** e **Gloria**, parenti tutti. I funerali in Era oggi alle ore 16, parrocchia Sant'Antonino.
— Torino, 18 giugno 1987.

Cristianamente è mancato un caro buono, generoso e giusto

Mario Ponzone

Cav. Vittorio Veneto

Lo piangono: la moglie, **Giuseppe** e **Liliana Rinaldini** che amò come figli, parenti tutti ed amici, l'affezionata infermiera Anna. Un grazie al dr. Massaro, al medico ed infermieri Reparto 8 A dell'ospedale Mauriziano per le assidue ed amorevoli cure prestate. Funerali sabato 20 corr. ore 8,30 cappella Mauriziano. Sarà allestita camera ardente oggi ore 14-18.
— Torino, 18 giugno 1987.

E' mancato ai suoi cari

Eugenio Prochietto

Lo piangono: la mamma, la sua **Anna**, la sorella **Anna**, i nipoti **Cristina** e **Riccardo** con le loro famiglie, la zia **Nini**, i cugini **Tino** e **Cinzia**, i cugini **Prochietto**, la signora **Renelli**. L'annuncio è dato a funerali avvenuti.
— Torino, 18 giugno 1987.

Ringrazio e **Carlo Tiramani, Franco** e **Tina Arnaldone, Giovanni** e **Ada Blandolini** con rispettivi figli sono affettuosamente vicini ad Anna Cristina e Riccardo per la scomparsa del caro **EUGENIO**.

Mauro e **Maurizio, Laura** e **Silvia** partecipano al dolore di Mario per la scomparsa del papà

Giuseppe Gerrone

— Torino, 19 giugno 1987.

Partecipano al lutto di Maurizio per la scomparsa del papà

Nanni Lanfranco

Raoul Bertolotti
Filippo Castagnoli
Roberto Cognetti
Pietro Curiale
Michelangelo Fasciolo
Guido Levi Gattinara
Nicola Marino
Giorgio Piazzai
Claudio Tamagnone
Mario Testa
— Torino, 19 giugno 1987.

Ilaria piange il caro papà

Nanni Lanfranco

con papà, mamma, **Barbara**, affettuosamente vicino alla famiglia
— Torino, 19 giugno 1987.

Partecipano al dolore gli amici:
Patrizia Alfieri
Emilia Amato
Carla Battaglia
Giorgio e Maria Grazia Bavastro
Gualtiero e Cristina Battaglia
Paolo Battaglia
Mario e Monica Buri
Giorgio e Patrizia Caligaris
Simona Casalvolone
Tiziana Catella Cavaliani
Paola Ciaffi
Salvatore Cordaina
Angela Cristaldi
Franco Faudano
Marella Ferraris
Marco Gariglio
Domenico Lazzarini
Marco e Gabriella Musso
Giorgio Perino
Guido Pigionato
Pierluigi e Claudia Pigo
Silvia Pulitano
Franco e Silvia Vassallo

Ci unisamo commossi al vostro grande dolore per la scomparsa del caro **NANNI**, famiglia Landi.

Sergio e **Giorgio Pindolfino** e figli sono vicini a Emanuela e alla mamma nel ricordo del caro amico

Angelo Cottino

— Torino, 18 giugno 1987.

Roberto, Sandra, Antonella e **Valentina** costernati per la perdita di

Angelo Cottino

sono vicini a Pia e Lala con affettuosa amicizia.
— Torino, 19 giugno 1987.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa della sig.a

Daniela Lazzarino

impiegata dell'Istituto
— Torino, 19 giugno 1987.

Direzione e **Colleghi** tutti dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino - Succursale di Venaria Reale sono vicini al dolore della famiglia Lazzarino per la prematura perdita della figlia **DANIELA.**

L'**Impresa Cal Mar** partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita di

Lodovico Andreis

— Torino, 19 giugno 1987.

L'**Impresa Manghetti** partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Lodovico Andreis

— Torino, 19 giugno 1987.

Aldo partecipa al dolore di Caterina Andreis per la scomparsa del **PAPA'.**

Tito e **Segno Nazionale Piemonte, i Consiglio Direttivo** e **Soci** addolorati accompagna del loro presidente

cav. uff. Guido Stringetti

(sempre senza ondeggiare.
— Pinerolo, 18 giugno 1987.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Cortese Pedrazzo** e **Vicario** ringraziano i dottori, gli infermieri del Reparto Dialisi dell'ospedale di Chieri per l'assistita assistenza prestata alla cara

Maria

— Chieri, 19 giugno 1987.

Moglie, figli, nuora e nipoti del caro

Cesare Cristiglio

commossi ringraziano tutti coloro che con la loro presenza, scritti, telefonate e fiori hanno preso parte al loro dolore.
— Torino, 19 giugno 1987.

La madrina si

Felice Giulio Perio

nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa parenti, amici e conoscenti per la partecipazione al suo dolore.
— Torino, 19 giugno 1987.

ANNIVERSARI

1916 1987

GRANDUFF. PROF.

Pietro Massara

Tu sei il loro splendente sole ci guida sempre. **Maria** e i tuoi cari. S. Messa 22 giugno ore 18 parrocchia di Sant'Alfonso.

1906 1987

Ottavia Borghino ved. Broglio

Una mamma indimenticabile, un esempio di vita. La ricordano **Alberto** e **Gianna.**

1980 1987

Piero Lavagno

Ti ricordano con affetto figli e famiglia.

Luisa e **Franco Rebuia** ricordano con immutato affetto l'amico

Piero Lavagno

— Madama, 19 giugno 1987.

La ricetta

MERCOLEDI'

FILETTO ALLA BALBO

4 fette di filetto di circa 100 grammi l'una.
2 cucchiai fra tutto di: timo, cerfoglio, prezzemolo, maggiorana, erba cipollina, dragoncello, tritati insieme.
1 cucchiaio di salsa rubra.
Farina bianca.
120 grammi di burro.

Impastare 100 grammi di burro con le erbe tritate finì, il cucchiaio di rubra, poco sale e pepe.

Passare le fette di filetto nella farina bianca e farle cuocere in una padella con 30 grammi di burro ben caldo 3 minuti per lato a fuoco piuttosto alto. Salare leggermente.

Togliere i filetti dalla padella di cottura, disporli su piatti individuali o su un unico piatto da portata. Gettare il condimento rimasto nella padella, metterci il burro con le erbe, aggiungere due cucchiai di brodo e far sciogliere adagio, su fuoco basso, sempre emulsionando con un cucchiaio di legno sino ad ottenere una salsa di giusta densità.

Versare immediatamente sui filetti e servire in tavola subito.

Una ricetta profumata già appartenente all'alta cucina.

GIOVEDI'

ROGNONCINO DI VITELLO DELLO CHEF

2 rognoncini di vitello
50 grammi burro
2 cucchiai di grani di senape gialla
1 bicchierino di brandy
sale e pepe.

Togliere ai rognoncini il grasso e i nervetti. Tagliarli a piccoli pezzi (essendo di bestia piccola non occorre tenerli a purgare sotto sale). Mettere sul fuoco una padella con 30 grammi di burro e, non appena sarà ben caldo e spumeggiante, versarvi i pezzi di rognone, girarli, salare, pepare, aggiungere i grani di senape.

Lasciare cuocere pochi minuti, poi scolare il burro di cottura e versare nella padella il bicchierino di brandy, flambare, lasciare consumare il brandy poi aggiungere i 20 grammi di burro rimasti amalgamando bene, ma senza più lasciare bollire. Servire in tavola subito.

Grazie al grande chef Luigi Caputo, Cordon Bleu, discepolo di Escoffier, membro dell'Associazione Cuochi Piemontesi, per la graditissima collaborazione.

VENERDI'

ZUPPA DI PESCE IN CROSTA ALLA BALBO

800 grammi pesce misto da zuppa: pesce cappone, gallinella, nocciolino, pescatrice, moscardini, gamberetti, vongole veraci, datteri.

1 porro, 1 carota, 1 gambo di sedano, 1 cipolla, qualche gambo di prezzemolo, 1 pomodoro, qualche foglia di cerfoglio e di erba cipollina, 1 confezione di pasta sfoglia (anche surgelata).

Fare preparare dal pescivendolo il misto di pesci in modo di averne 800 grammi puliti, senza teste e lische. Mettere a bollire tutte le teste, le lische e gli scarti con un gambo di sedano, la cipolla, la carota, i gambi di prezzemolo e quasi tutto il porro, conservandone la parte bianca in fondo. Fare bollire per più di due ore, schiumando ogni tanto. A cottura ultimata filtrarlo attraverso un tovagliolo e lasciarlo raffreddare.

Distribuire il pesce pulito in parti uguali in 6 coppette o tegamini di terracotta individuali adatti ad andare in forno, aggiungere qualche cubetto di pomodoro, qualche fettina di porro, qualche fogliolina di cerfoglio e qualche pezzetto di erba cipollina sempre in parti uguali, coprire con il brodo di pesce freddo.

Tirare con il mattarello la sfoglia allo spessore di 1/2 cm, tagliarla in sei dischi leggermente più larghi dei tegamini, spennellarla con un uovo sbattuto, disporla su ogni tegamino chiudendolo molto bene tutt'intorno. Spennellare anche la superficie esterna con l'uovo sbattuto e mettere a cuocere in forno già caldo a 180 gradi per 20 minuti circa. Servire in tavola ed ogni commensale, rompendo la superficie di pasta sfoglia dorata sentirà sprigionarsi tutto il profumo del mare.

FINANCIAL THEMA

THEMA STATION WAGON IN OPEN LEASING 30 MESI

Thema Station Wagon nasce dall'abbinamento dei potenti e raffinati propulsori turbo della Lancia Thema con il design esclusivo di Pininfarina. Thema Station Wagon, nella sua categoria è la "familiare" più veloce del mondo (210 km/h nella versione turbo i.e. con overboost, intercooler e alberi controrotanti), unica per potenza, piacere di guida, raffinatezza e classe Lancia. Thema Station Wagon è veramente un'auto esclusiva e per un'auto esclusiva, una formula di acquisto esclusiva. I Concessionari Lancia propongono Thema Station Wagon con un Leasing 30 Mesi personalizzato e del tutto particolare, che consente di impiegare al meglio il proprio danaro.

Thema Station Wagon.

Non solo spazio.

THEMA STATION WAGON

Versione turbo i.e.		
3 canoni anticipati	L.	6.462.735
+12 canoni bimestrali di L. 7.248.647	L.	26.983.764
+valore residuo	L.	566.410
=Prezzo totale in leasing 30 mesi	L.	34.012.909*
- Prezzo per contanti	L.	30.590.000*
=DIFFERENZA	L.	3.422.909*

Versione turbo ds		
3 canoni anticipati	L.	5.732.799
+12 canoni bimestrali di L. 1.994.672	L.	23.936.064
+valore residuo	L.	502.436
=Prezzo totale in leasing 30 mesi	L.	30.171.299*
- Prezzo per contanti	L.	27.135.000*
=DIFFERENZA	L.	3.036.299*

* Esclusa I.V.A.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA, IN COLLABORAZIONE CON SAVA LEASING.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30 fuori abbonamento il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini. Direttore Bruno Campanella.
TEATRO REGIO: biglietteria piazza Castello 215. Vendita abbonamenti **Concerti del Regio Estate 1987**, martedì, sabato ore 10-12, 15,30-19; domenica ore 10-12; 14-18,30, lunedì chiuso.
ADUA 400: da domani ore 21,15 Tamtestro presenta **Candido Candido** da Voltaire. Elaborazione del testo e regia di Raimondo Cesa. Ingresso L. 10.000, rid. 7000.
CABARET VOLTAIRE - TORBAT questa sera ore 21 **My Time** della compagnia del Cabaret Voltaire. Sala via Cavour 7. Ingresso soci per inf. e prenotazioni tel. 54.14.58.
CENTRO DEL BALLETTO di Grazia Negro dal 29 giugno al 10 luglio Stages di danza classica e Modern Jazz. Per informazioni c.so Cassie 137, tel. 839.5973 (15-19,30 escluso sabato).
CHIESA S. GIUSEPPE (via S. Teresa 22): per la stagione «Rive Gauche Concerti» stasera ore 21,10 concerto della **Scarlatti Ensemble** (O. Biocchino flauto, R. Carbonara clarinetto, N. Baldini arpa, M. P. Cerola pianoforte, G. Pianezzola e D. Sarpagliola violini, C. Pavolini viola, G. Bosetti violoncello). Musiche di M. Ravel, J. Francaix, G. F. Malipiero, D. Mariani, S. Sciarrino.
NUOVO: ISO-EX-NOMEX eccezionale stage spettacolo dal 23 al 28-6 a Vignaledanza con Ezralow, Hampton, Roland, Steinberg - Iscr. tel. 858.582 - Palazzo Cellari tel. 0142 923.431.
NUOVO STAGES a Vignaledanza '87 dal 23/6 al 2/8 danza classica, moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici, lezi. tel. 858.582 - Palazzo Cellari tel. 0142 923.431.
NUOVO: Corsi di recitazione a cura di Enza Gionna. Iscrizioni anno scol. 87/88 con video provini gratuiti in sede tel. 85.65.82.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per la scuola, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel. 530.338.
PARCO RIGNON Bene d'Estate - Rassegna teatrale estiva Teatro e ballette questa sera ore 21,30 Arturo Brachetti presenta Arturo al varietà. Ingresso 5000.

LO STUDIO DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica per bambini avanzati. Danza moderna Jazz, tip-tap; corsetone Esami in sede. Lo Studio Dance Works v. P. Giuria 30 bis Torino, tel. 85.99.128.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Ilaia Rossa disc. Sala Blu musica Anni 60.
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 i ragazzi del sole.
BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.
CHALET del Valentino: ore 21 I Venus.
CLUB 84: 15,30 over 30 anni ore 21 Edo Puma canta Gabriella.
DU PARC: ore 21 Franco Orsini.
EDEN DANZE (via Raimondo 10 tel. 60.50.30): ore 21 attrazione internazionale orch. Danilo.
FONTINO: ore 15,30 tecnipos Arnaudo. Ore 21 serata elegante, ospitalità vi offre cordialità, simpatia e... un gentil pensiero.
GARDEN: 15,30 Discomusica ingresso libero omaggi a premi ore 21 venerdì che sempre si distingue nel locale con 2 piste e il tradizionale programma da grande serata donne e cavalieri abito libero.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
DEA CLUB discoteca (v. Porri 12, tel. 6990.450).
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.25.81): ore 21 orch. Vitale.
SMERALDO CHIVASSO: sabato ballo liscio orch. I Peonia.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 65, tel. 68.98.508): Piero e Carmen Alessi.
DA ROSY (v. Bolzaniasco 6), tel. 327.965): sabato ore 21, Spaghetti «Chopin» e Bongustine alla Fred. Prenotazioni.
NAPOLEON CLUB - Piano Bar aperto tutte le sere dalle 21 alle 3. Bruno P. al piano. Buffet, caldo e serate con attrazioni (v. S. Massimo 14, tel. 830.775).
ODEON NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli ore 1-2,30.
PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.
S. GIORGIO: Ritz Danze - Valentino La Piana's Trio, c. Albertina.
ZIG ZAG CLUB Charly al Piano Bar (Bertolotti 1, t. 539.546), discoteca.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via della Rocca 38, tel. 836.331) Roberto Pasteris.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO (Via S. Tommaso 23/B - Tel. 813.626) mostra personale Alberto Donini - Scultura e grafica.
CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre-Sculture dal 22-5 al 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra dipinti Medrobravi, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000; ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-19; domenica 10-12; lunedì chiuso.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Sistesi e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 28 giugno la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19, il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 18, ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 849.221.
CITTADELLA 9 (via Barrolo 31): 10 pittori in «Pagine colorate».
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644). Siamo particolarmente attrezzati per gli arredamenti e perciò per i quali proponiamo pezzi in Europa il più vasto assortimento di manifesti originali, grafica e stampe anche di nostra produzione. Numerose attività specialmente nei grandi formati.
LA FIRESTRELLA - Canelli (tel. 0141/831.167) Ernesto Treccani.
LA TELACCIA (via P. Sarlarcos 1, p.zo Statuto): Gianni Elia dal 13/6 al 22/6. Or.: 10,30-12,30; 16-19.
SCUOLA ROMANA (v. P. Micca 21, II amm.): «Natura morta in Italia 1920-1945 (De Chirico, De Pisis, Mafai, Morandi, Scipione, Zinari e altri). Or. mart ven. 16,30-18,30 sabato 10-13.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Calierno.
BERMAN: I fiori nell'arte dell'800 ad oggi.
DAVICO: Pers. Patrick Mimram.
GALLERIA MASUTTI (via Juvarra 15): Collettiva. Ore 16-20.
LA BUSSOLA: Mario Schifano.
LE IMMAGINI: Bepi Zanolin.
MONC (p. Vittorio 10): «Tendenze».
NARCISO: Collettiva 600 Italiano.
PIRRA (Via 52, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.
SANT'AGOSTINO (835.663): 900.
VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe 8,30-12,30; 14,30-17; lunedì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.
ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 16-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2585 - 650.2755.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Scalarca. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì escluso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso, altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'ARREDAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Dal 9 al 28 giugno: Grand Prix. Mostre delle vetture di F.1 dal 1950 ad oggi. Per la prima volta in esposizione a Torino, dalla Ciarlata D 48 alla Ferrari di Alboreto - stesso orario del Museo - Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666 - Fino al 25 giugno.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 16-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.330): ore 9-13. Sabato e domenica 10-12; 16-18.
MUSEO PIETRO MICCA (via Quattrocantoni 7): dal martedì al sabato 9-19; 16-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

TORINO DOMANI

PORTA PALAZZO DIVENTERA' COSI'

Gli esperti studiano anche la vicina via Milano che potrebbe ritrovare la propria fisionomia settecentesca
Un progetto comune per arredo urbano, viabilità e commercio. Con la speranza che non resti sulla carta

C'è una legge nazionale (la n. 15 del febbraio scorso) che permette ai Comuni di «tutelare tradizioni locali e aree di particolare interesse», stabilendo eventuali «attività incompatibili con tale obiettivo limitatamente ad esercizi commerciali, esercizi pubblici ed imprese artigiane». Esiste a Torino una prima «mappa di ipotesi» (basata su un lavoro affidato dall'assessore Dondona agli architetti Ronchetta e Job) che permette di ancorare questo importante discorso innovativo ad una serie di puntelli già a fuoco: tracciata la «definizione su scala urbana di aree e percorsi commerciali», completata un'indagine approfondita in relazione al centro storico, Borgo Dora e Borgo Po.

Torino è pronta ad affidare a commercio e artigianato un ruolo trainante nel campo della riqualificazione ambientale e dell'arredo urbano, dunque. Anche se si tratta di un progetto che comincia oggi e qualsiasi novità dovrà rispettare quella libertà di fondo senza la quale il commercio muore. Nessun vincolo, di conseguenza, ma solo una serie di indicazioni da valutare in un dialogo intrecciato fra tecnici, amministratori, associazioni di zona e rappresentanti di quartiere.

Di qui il significato delle «passeggiate» a metà fra la storia e la cronaca che Stampa Sera ha dedicato nelle scorse settimane ad una specifica zona urbana, «chiacchierando» con politici, esperti, esercenti, gente che ritrova qui giorno dopo giorno, tra luci e ombre, la «sua città». Le scorse settimane abbiamo parlato di via Roma, via Po, via Lagrange e via Garibaldi. Con Porta Palazzo e il quartiere circostante, oggi, l'ultimo appuntamento dell'indagine.

Per quanto riguarda l'area di Porta Palazzo gli esperti di arredo urbano si limitano ad una sommaria indagine articolata tra via Milano e Piazza della Repubblica, con una precisazione di massima in relazione a quest'ultima.

«*Data la complessità della struttura commerciale qui localizzata* — sostengono — *ogni indicazione più approfondita va rimandata allo specifico studio di cui è attualmente oggetto*».

Si tratta dell'analisi di cui ci occupiamo in questa stessa pagina: per quanto riguarda l'arredo urbano bastano le annotazioni stringate che seguono.

Via Milano. Nel suo identikit rientra la collocazione storica, seguita alla sua ristrutturazione settecentesca, di commerci e servizi legati alla Porta urbana (locande, macelli e ghiacciaie), accentuati più tardi dalla vicinanza con il principale mercato urbano, prima in piazza Palazzo di Città e poi in piazza della Repubblica.

Fra le attuali caratteristiche della via:

* un'alta densità commerciale a livello medio di specializzazione;
* una gamma merceologica varia ma, a differenza di via Po, di livello qualitativo medio-popolare giustificato dalla presenza polarizzante di Porta Palazzo;
* un lento ritmo di rinnovo degli esercizi commerciali, generalmente di piccola dimensione e gestione tradizionale, mentre risultano totalmente assenti grande dettaglio e negozi a grande superficie.

Tra gli interventi proposti:

1 Tutela delle visuali prospettiche della via nel campo dell'arredo e della segnaletica commerciale.
2 Salvaguardia degli elementi di arredo storico altamente qualificati e delle varie attività legate a tale arredo.
3 Rimozione delle sovrastrutture commerciali in conflitto con i caratteri architettonici locali.
4 Interventi di attrezzatura e arredo degli spazi pedonali.
5 Riqualificazione del commercio e degli esercizi pubblici.

Per quanto riguarda espressamente **Piazza della Repubblica**, invece, le linee di intervento ipotizzate risultano due.

1 Salvaguardia dell'unitarietà dei fronti della piazza, tramite la rimozione di sovrastrutture in conflitto con essa e limitazioni all'inserimento di nuove.
2 Tutela e potenziamento della funzione commerciale della galleria Umberto I° e della sua immagine, con incentivazione all'insediamento di esercizi pubblici che ne utilizzino parzialmente lo spazio pedonale e una rigorosa disincentivazione all'insediamento di attività non commerciali o paracommerciali.

Interrogativi sul trasferimento del Tribunale, quello dei commercianti tessili e il destino del mercato

MA CHI RISTRUTTURERA' LE CASE?

A Porta Palazzo si trova tutto, Porta Palazzo non si nega mai, abituata com'è a dir pane al pane da sempre. Ed ecco l'ennesima conferma e la giustificazione finale del nostro viaggio, cominciato a suo tempo tra le prospettive dell'arredo urbano legato al commercio per sfociare oggi, grazie al mercato più importante di Torino, in una constatazione fondamentale: arredo urbano, viabilità e commercio sono elementi che richiedono un approccio simultaneo, un progetto urbanistico strutturato omogeneamente. In caso contrario, la città perde forza e la gente perde fiducia. Soprattutto quella che continua, nelle Circoscrizioni come nelle Associazioni di strada, a darsi da fare. E ne ha abbastanza, come denunciano le voci che si intrecciano nel centro storico, di discutere su mirabolanti novità annunciate da sempre e realizzate mai. Oppure di subire, (e pagare), le ricerche spesso meritevoli della massima attenzione che il potere pubblico continua ad affidare a fior di professionisti ma che poi lascia ammuffire in un cassetto, senza che nessuno senta il dovere di pubblicizzarle democraticamente assumendosene la responsabilità.

Ed ecco il banco di prova di Porta Palazzo, carico di promesse e di contraddizioni tra le più rilevanti su scala urbana. Raccolte ormai da un anno in una ricerca portata a termine dall'ingegner Roberto Renacco e dagli architetti Paolo Amirante e Giuseppe Piazza che si prepara adesso a proseguire con una seconda fase, articolata fra diverse ipotesi di fattibilità.

Un accurato esame della zona di piazza della Repubblica ne denuncia i problemi urgenti in un dossier particolareggiato (che però giace da un anno in un cassetto)

In alto a destra: uno scorcio di via Barbaroux. Qui a sinistra: piazza Palazzo di Città E' sempre più urgente risanare l'intera zona (foto Sergio Solavaggione)

Che cosa succederà resta dunque sopra tutto da vedere, anche se a questo punto l'esigenza più urgente risulta già perfettamente chiara. Porta Palazzo propone in offerta speciale un'enorme serie di interrogativi che dal mercato si allargano all'intera area ambientale circostante: e aspettare ancora ad affrontarli o quanto meno metterli sul tappeto rischia di produrre danni (e sprechi) tanto gravi quanto irreversibili. Tre le incognite più pesanti.

1 Con il trasferimento delle attività giudiziarie, quale sarà la ridestinazione di vaste aree, storicamente abbandonate dai residenti, in grado di conservare il centro storico quale patrimonio dell'intera città?

2 Ammesso si dimostri attendibile il trasferimento nel nuovo centro di Settimo delle attività di commercio all'ingrosso dei tessili localizzate intorno a Porta Palazzo, quali garanzie le attività sostitutive capaci di garantire la tenuta economica complessiva di questa vasta area, già oggi sempre più visivamente asservita alla forte domanda di attrezzature tecniche per il mercato?

3 In che misura il mercato congestionato e caratterizzato da rilevantissimi «rendite di posizione» rappresenta un potenziale economico spendibile per il futuro o, al contrario, fa già parte della memoria storica della città? E ammesso sia valida la prima ipotesi, quale sarà la sua forma evolutiva proiettata verso il futuro prossimo di Torino?

Si tratta di domande che andranno affrontate tenendo conto di alcuni elementi fondamentali.

1 Il problema collegato al continuo avvicendamento (sul 60 per cento in quattro anni l'esodo dei residenti) nelle fatiscenti case di ringhiera collocate tra via XX Settembre, corso XI Febbraio, via Cigna e la Dora, via San Domenico. Tutti questi palazzi, dopo il frazionamento selvaggio avvenuto intorno agli anni '60, appartengono per il 74 per cento a piccoli proprietari che non hanno né voglia né possibilità di ristrutturarli, (ma quale ristrutturazione sarebbe in grado di regalar luce ed aria ad edifici affondati in un intrico medioevale di viuzze?), e che si limitano ad affittarli. Risultato: inquilini che sono giovani famiglie immigrate, cariche di problemi e di figli, abbandonate a se stesse nella totale mancanza di infrastrutture e servizi sociali, mosse soltanto dalla speranza di un futuro trasferimento in una casa popolare di cintura.

2 Il rischio di sprecare l'occasione (e i miliardi) collegata alle prossime innovazioni del sistema del traffico. In primo piano le nuove linee metropolitane numero 3 e 4 e la loro intersecazione tra i corsi XI Febbraio e Regina Margherita; la galleria in programma sotto corso Regina; la nuova stazione di testa della linea ferroviaria Ciriè-Lanzo in prossimità della Dora (ancor da stabilire se sulla sponda destra o sinistra); la vicinanza con il futuro asse di penetrazione nord-sud. Tutto ciò in abbinamento all'attuale stazione dei mezzi pubblici di via Fiocchetto.

3 La presenza del complesso del Cottolengo, evidentemente estraneo all'area circostante se non per la parte ospedaliera che, seppure estranea per rango e funzione al micro-tessuto urbano, adiacente, risulta comunque riconducibile all'armatura generale dei servizi pubblici cittadini. Escludendo l'ospedale, il Cottolengo si sviluppa oggi su una superficie di circa 90 mila metri quadrati mentre con le aree contigue arriva a circa 130 mila. Quali decisioni in proposito? I tecnici si arrestano volutamente alle soglie di questa città murata, evidenziando una cosa soltanto: in rapporto a questa realtà, non possono essere date per scontate né nuove prospettive né una semplice riconferma acquisita per abitudine.

4 Le contraddizioni legate al complesso, unico per Torino, di aree comprendenti importanti testimonianze archeologiche. Oggi spina infilita nel cuore della Soprintendenza competente, costretta a vedere i mattoni romani delle Torri Palatine imbrattati dalla fuliggine provocata dai roghi delle casette del mercato, oppure prelevati per gioco dai bambini. Domani foro all'occhiello di Torino, grazie soprattutto al nuovo Museo Nazionale di prestigio europeo che sarà incapsulato tra corso Regina e via XX Settembre.

E per finire, avvalorate dal milione e mezzo di dati presi in considerazione, una prospettiva ed una decisione.

Da valutare la possibilità di liberare Borgo Dora dalla sua incancrenita marginalità, garantendo una dignitosa centralità urbana alla barriera periferica che prosegue oltre il fiume tra gli enormi vuoti corrispondenti ad altrettante aree industriali obsolete, con l'obiettivo conseguente di equilibrare in maniera razionale il mercato.

Da condannare senza remissione, dopo vent'anni di progetti di recupero e valorizzazione delle sponde fluviali la cui aberrante inciviltà offende l'occhio dal ponte Alberto del Belgio sino al Ponte Mosca, «*certi sporadici episodi di risanamento e ricostruzione che, di fronte ad una sensazione quasi tangibile di diffusa mancanza di dignità urbana e di immagine architettonica, hanno non tanto il sapore della testimonianza quanto dell'ironia*».

LAMENTANO I COMMERCIANTI: UNA MONTAGNA DI CORRISPONDENZA PER COMBATTERE VIOLENZA, PAVIMENTI FRAGILI E CHIUSURE FORZATE

Francesca Cuniberto: il desiderio (spesso frustrato) di «far qualcosa»

Tre voci di donna per raccontare il centro storico, le sue magagne e le sue speranze più segrete.

Clara Aprà, ovvero della denuncia. «*Abito in via Garibaldi all'angolo con via della Misericordia e ho imparato per esperienza che il piacere di abitare nel centro storico va assaporato in punta di piedi dato che, altrimenti, rischi di sprofondare insieme al pavimento. Il mio è un alloggio amabile, lo riconosco, e più afflitti da queste parti resigno ancora appetibili. Ma imparare a togliersi i tacchi appena entri in casa e ad evitare qualsiasi sobbalzo di gioia o di paura perché se lo fai, sembra che intorno ti crolli il mondo è abbastanza strano. Così come è strano ritrovarti con il pavimento del corridoio che pende da una parte o con quello della cucina che vibra quando meno te lo aspetti. Il vivo nel malessere, come con una specie di mal di mare. Anche se c'è chi sta peggio. I miei vicini, ad esempio, che hanno trasformato in ripostiglio due camere da letto per timore di precipitare prima o poi. Crepe sul muro, mattonelle che si staccano lasciano intravedere spiragli di luce attraverso la tela posta a rivestimento del soffitto, tra qui e il negozio al piano terreno. Mentre il lampadario trema appena un bambino gioca oppure qualcuno si muove in maniera brusca al piano di sopra. Che cosa vorrei? Dopo tante proteste andate a vuoto, pretendo soltanto che la città sia informata. Così se si verificasse una scossa di terremoto. E guai a chi, il giorno che capiti davvero qualcosa di brutto, si permetterà di meravigliarsi».*

Novella Maggiora, ovvero della difficoltà. «*Sono presidente dell'associazione commercianti di via Barbaroux e via San Tommaso ed è un'esperienza che per ora mi ha soltanto permesso di raccogliere un enorme carteggio con le varie autorità competenti. Dopo che ne avremmo ha definito la nostra zona una piccola Parigi, abbiamo deciso di battezzare «La Croix» l'associazione, ma per ora tutto è finito qui. Soddisfatti dei lavori attualmente in corso nella zona pedonale adiacente a via Garibaldi? Certamente sì, anche se ci piacerebbe sapere con esattezza, nero su bianco, il giorno ed il mese esatti, di quando toccherà finalmente qualcosa anche a noi. Dieci anni fa lavorare in Barbaroux era un sogno, ora siamo prigionieri della auto in sosta vietata ed avviliti da continui episodi di violenza e malcostume che prolificano nella totale latitanza degli organi di sorveglianza. Promesse tante, realizzazioni nessuna: e intanto qui i negozi continuano a chiudere, comprimi i due pregiudicati al mio che nessuno accetta più di riaprirli, mentre al numero 5 di via San Tommaso continua a dilagare nel generale disinteresse una casa ormai vuota da cinque anni. Che cosa vorremmo in questa terra di nessuno? Una briciola di attenzione, anche soltanto un vigile in grado di garantirci un minimo di sorveglianza costituirebbe già un appiglio per ricominciare a sperare».*

Francesca Cuniberto, ovvero della voglia di fare. «*Noi commercianti di via e piazza Palazzo di Città abbiamo in corso una serie di riunioni allargate a colleghi di via Milano e via Bellezia, con lo scopo di fondare una nuova associazione locale che probabilmente dedicheremo al Conte Verde. Punto di partenza: l'incapacità di tollerare oltre il degrado della zona e partire dalle piazze del Comune, punto di primaria importanza perché nei paesi più sviluppati che a Torino risulta invece abbandonata a se stessa in numero indegno.*

Fu la culla del mercato cittadino, è diventata un angolo dimenticato ed offeso da ogni specie di bruttura. Di conseguenza abbiamo deciso di rimboccarci le maniche: intendiamo essere informati in maniera precisa sul trasferimento dalle sedi giudiziarie che ci lascerà ancora più soli; vogliamo contribuire ad un rilancio in cui ciascuno si dimostri capace di accantonare le beghe personali a favore di un impegno utile non solo per tutti noi ma per l'intera città. Personalmente sogno la grande piazza mostre, concerti, manifestazioni, anche se mi rendo conto che resta traguardo lontano. Sarà un recupero a piccoli passi e ci auguriamo che anche l'Amministrazione faccia la sua parte. Per esempio, autorizzando finalmente i negozi a decorare la zona pubblica corrispondente di verde e composizioni floreali senza dover pagare la tassa per l'occupazione del suolo pubblico. Una novità annunciata da chissà quanto che tutti aspettiamo senza concretizzarsi senza ulteriori, ingiustificabili indugi».

Servizi di
Luisella Re

Novella Maggiora: «Dieci anni fa lavorare in via Barbaroux era un sogno»

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

A Rivarolo in via Monginevro n. 6, tel. 348.9522 per cessata attività ditta Littel giovedì venerdì pomeriggio sabato mattina a pezzi di realizzo si liquidano presse da 15 a 200 tonn. macchine per costruzioni stampi matrici cesoie ecc.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza tante storie prestiti sconto effetti per tutte Italia da L. 1 a L. 300 milioni L. 5 milioni pronta cassa 36 rate da L. 185 mila L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. V&V Collegno, tel. 011 780.4183.
A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza tante storie prestiti sconto effetti per tutte Italia da L. 1 a 300 milioni L. 5 milioni pronta cassa 36 rate da L. 185 mila L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. V&V Collegno. Tel. 011 780.4183.
A.A.A. A tutti per qualsiasi problema L. 5 milioni 36 mesi L. 176 mila L. 10 milioni 60 mesi L. 250 mila. Tel. 471.116.
A.A. ARREDAMENTI concediamo 6 rateizzamenti immediati con firma singola e senza ipoteche. Tel. 011 650.3081.
ATTENZIONE società finanzia artigiani dipendenti e soci piangari consolidamenti garantiti senza cambiali. Tel. 011 500.831.
FINANZIAMENTI personali a tutti esempio per 5 milioni rata da L. 178.300 aperto anche il sabato. Rivoli tel. 958.5365.
IMMEDIATAMENTE finanziamo commercianti e artigiani non protestati. Telefonare 519.020 - 511.054.
IMPROBABILI accadono si arricchisce e non aveva la liquidità necessaria? Finanziamo L. 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Piazza G. Rita 6, tel. 353.687.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 660.2175 compra vende attività di ogni genere e prezzo.
A. MEDIAZIENDA 538.853 gruppo Casalini rileva e cede attività commerciali di ogni genere in tutto il Piemonte.
AVVIATISSIMA profumeria trattamenti estetici solarium prezzo affare vendesi. Tel. 502.518.
AZIENDAFFARI A 6812 finanziando l'acquisto cede attività commerciali-industriali divisione del Gruppo Casalini.
AZIENDAL MARKET 650.2175 licenze trasferibili e ambulanti diversi settori merceologici cedesi concordando.
BAR amenità familiare punto famigliare incasso 1 milione giorno richiesta affare. Tel. 557.0135.
BAR ristorante collinare 200 posti interni e 200 dehors alto incasso ceduto per ritiro commercio. Affare. Tel. 847.189.
BAR self service centralissimo chiusura 19.30 incasso L. 3 milioni si dà cedesi ottima affare. Tel. 512.390.
BAR super corso Vittoria alto incasso dimostrabile arredamento ottimo corso ceduto affarone. Telefonare 530.470.
BAR super fronte sede banca uffici ottimo corso incasso 800 mila si dà ceduto anticipando L. 90 milioni. Tel. 541.169.
BAR super orario corso Madonna di Campagna arredo nuovo L. 550 mila si giorno cedesi dilazionando. Tel. 512.390.
BAR lavorazione super alcolico zona centro angolare uffici forte passaggio agevolazioni. Tel. 980.810.
BAR lavorazione orario ridotto angolare 4 vetrine incasso L. 900 mila giornaliere cede Frans 542.101.
CARTOLERIA giocattoli fronte scuole con buon reddito annuo adatta 2 persone cedesi. Tel. 780.2588.
CAVIT 598.062 cede negozio articoli e abbigliamento sportivo Via di Lanzo ottimo incasso L. 85 milioni in blocco.
CAVIT 598.092 cede bar zona uffici orario corto arredo nuovo incasso L. 1 milione si dà anticipo più dilazioni.
COLLINA oltre S. Mauro vendesi locale nuovo con mq 6000 terreno pianeggiante adatto club sportivo, market, bar ristorante, ecc. Tel. 960.5512.
INTERCOM 6520 compra vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte. Massima professionalità.
INTIMO e abbigliamento in Pinerolo posizione centrale ottimo incasso adatto 30 milioni dilaz. Vero affare. Tel. 738.4510.
MERCERIA posta in ottima posizione commerciale fronte corso cedesi. Tel. 780.4400.
PARRUCCHERIA rivendita angolare incasso giornaliero L. 1 milione 100 mila, 2 gruppi pone si dà, zona Mercati Generali cede Orlandini, telefono 353.900.

PELLICCERIA corso G. Cesare in ottima posizione con labella XI vende parzialmente dilazionando Orlandini 353.900.
SOCIETA' finanziaria immobiliare in Torino cede quota 50% o tutta. Richiedesi capitale, opera anche persona non pratica. Telefonare 987.4687.
STELLA 447.0280 licenza ambulante frutta e verdura posto fisso lunedì al sabato incasso si dà L. 500 mila.
STUDIO 883 vende via Roma bar di prestigio ottimo volume d'affari. Si esaminano permute. Telefonare 383.298.
TABACCHERIA corso Francia forte passaggio ottimo incasso dimostrabile agevolazioni. Tel. 380.810.
TABACCHI esercizio grande passaggio levata L. 8 milioni forte giro remunerativo cedesi a L. 230 milioni. Tel. 512.390.

4 Terreni

TERRENO edificabile mq 2500 in Pecetto vendesi con progetto approvato. Tel. 985.835.

DAL 13 AL 20 GIUGNO

GODITI LE SPECIALITA' DALLA GERMANIA

Realizzato in collaborazione con la CMA Camera Meridionale degli Alberghi der deutschen Agrarwirtschaft - Bonn

I MEGAMERCATI MEGA

TORINO Corso Grosseto 330 - NICHELINO Via Cacciatori 111
TROFARELLO Via Torino 236/238 - BUROLO (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26

5 Locali e negozi

domande

A.A. CASADATI ricerca per proprie clientele locali e negozi varie merceture con la formula esclusiva 0,00%. Tel. 767.891.

offerte

AFFARE 537.421 vende borgo Vittoria magazzino libero mq 500 circa divisibile con accesso carrabile e corsia privata.
AFFARONE in zona corso Monteluccio vendesi box per impegno capitale. Tel. 837.708.

ALBERGO
ristorante con parco più due alloggi privati, libero, ben avviato, vende proprietà Corso COMPAI 548.123.

CAPANNONI
corso Vercelli mitoerede 46, da 500 a 6300 mq liberi vende COMPAI 548.123.

CASAMERCATO 5686 affitta locale uso deposito-magazzino, mq 220 h. mt. 3,50, 2 passi carrai, Barriera Milano (Porta Palazzo).

CASAMERCATO 5684 affitta capannone mq 1200, h. mt 5, servizi, passo carrabile zona Lingotto.

CASAMERCATO 5686 affitta ufficio mq 90 centralissimo stabile prestigioso (via Arsenale).
CENTRALE ampio locale con vano ammezzato fermo autonomo e cantina deposito. Tel. 308.9809.
CENTRALISSIMO salone 3 vani 110 mq uso ufficio rappresentanze affittasi. Tel. 653.004.
COMPLESSO commerciale agricolo pellicina abitazione ufficio capannone impianto altro peso vendesi. Tel. 595.214.
FURBATTO affitta corso Altamano (Rivoli) complesso industriale mq 1500 più uffici e cortile. Tel. 540.909.
FURBATTO affitta uffici piano rialzato mq 130 interno magazzino mq 400 via Biretti casa signorile. Tel. 544.566.
FURBATTO affitta magazzino seminterrato via Gareth casa signorile mq 400 volendo uffici mq 130. Tel. 544.566.
IPI 511.382, vende libero via Airasca negozio di 55 mq circa a 2 luci con retro L. 33 milioni. Possibile mutuo.
IPI 511.382, vende libero via Canova 18, bassa fabbricato mq 950 con accesso carrabile e ufficio con vetrina.

LEINI'
capannone 1000 mq recente, impianto operativo, ufficio 800 mq ufficio 100 mq vende COMPAI 548.123.

LIBERO piazza Graf locale signorile seminterrato mq 85 uso magazzino passo carrabile disponibile. Tel. 505.901.
LIBERO presso via Cigna vendesi locali uso ufficio laboratorio mq 210 magazzino mq 330 circostanti. Tel. 606.881.

NEGOZIO
libero 142 mq corso Principe Eugenio recente 4 vetrine vende COMPAI 548.123.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, artisti, fattorini

ASUTO cuoco pratico cercasi per stagione estiva S. Vincent. Tel. 0166.2202.

impiegati

A.A.A.A. RIANO un'azienda leader nel settore dei servizi. Il crescente sviluppo delle nostre attività ci propone la ricerca di persone che collaborerranno alla primaria attività, siano economicamente motivate ad aderire con i relativi dalla nostra sedi una fattiva collaborazione. Si richiede: residenza Torino, Rivoli, Cirié, età non inferiore ai 30 anni, diploma scuola secondaria. Indirizzare risposte a «Publikompass 199 - 10100 Torino».

AMBOSESSI part-time o full-time selezioniamo impiegate/i per attività vendita prodotti finanziari assicurativi. Si richiede: età 22-35 anni, esperienza di vendita in qualsiasi settore, sede di lavoro Torino. Offresi ottimo trattamento economico. Per colloquio telefonare 514.270 - 511.573.
AZIENDA commerciale cerca per punto vendita al minuto in Torino persone largo carisma persona 30-40 anni ottimo inserimento inquadramento. Scrivere dettagliato curriculum a: «Publikompass 201 — 10100 Torino».
CONCESSIONARIA leader nel settore autoveicolistico ricerca capo officina con provata capacità ed esperienza maturata nel settore. Inviare curriculum a: «Publikompass 200 — 10100 Torino».
IMMOBILIARE selezione venditori-trici automunniti offresi fisso ed incentivi immagini corso Duca 68, tel. 835.885.
ISTITUTO NAZIONALE ASSICURAZIONI [illegible] fondo Ina e prodotti Assitalia seleziona ambosessi laureati/e o diplomati/e 30/35 anni full time o part time. Tel. 541.828.
PRIMARIA compagnia assicurazione assuma ambosessi laureati/e e/o diplomati/e 20/35 anni da inserire nella propria organizzazione. Ottima possibilità di carriera. Scrivere: «Publikompass 202 — 10100 Torino».
RICERCHIAMO giovani diplomati/e nell'anno massimo 23enni per trattenimento proprio settore. Tel. 011 472.804.

SEGRETARIA/O ricerca primaria società finanziaria, esperienza gestione ufficio commerciale. Massima libertà iniziativa, inquadramento top. Tel. 011 595.841.

8 Rappresentanti

COMMERCIANDIA Fiat venticinque ricerca due giovani venditori/trici con provata esperienza. Inquadramento Enasarco. Presentarsi: corso Potenza angolo corso Toscana - Autoridenti.
FINANZIARIA cerca collaboratori esterni per prestiti ipotecari per tutta Italia marche Biscari sede Piemonte e Liguria. Telefonare 780.4163.

15 Autovetture

AUTOGRIP S.p.A., c. C. Cesare 334, tel. 202.835, vende permuta rateazioni Volvo 760 GI Turbo diesel nero metallizzato aerodinamicatore '84, Suzuki 410 Santana verde bicatalizzato '85, Bmw 320 i 4 porte grigio scuro metallizzato sedile sportivo '84, Lancia Delta HF colore nero tetto apribile sedili Recaro '84, Panda 4x4 colore rosso unico proprietario '85. Garanzia 12 mesi.

AUTOMAR nuovo concessionario Hyundai la nuova 1300 sinistrosi di alta tecnologia e raffinatezza presenta in anteprima con personale qualificato. Via Tunisi 50, tel. 348.178 Torino.
DELTA 1300 Lx 1988 grigio scuro metallizzato un proprietario garanzia Lancia corso Regina 270. Tel. 751.388.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTA impiegato romano trasferimento in Torino 3-4 vani anche da ristrutturare rapido pagamento. Tel. 503.150.
A. ACQUISTANSI appartamenti solo occupati 1-2-3-4 camere cucina servizi. Cedere Agenzia B, tel. 839.7968.
A. ACQUISTO da privato alloggio signorile di mq 150/250 qualsiasi zona di Torino purché bello. Tel. 771.3604.
ACQUISTASI camera tinello o cucina servizi pagamento veloce. Tel. 421.114.
ACQUISTASI libero deliziosi 2 camere tinello cucinino bagno semi centrale no piano rialzato. Tel. 650.4898.
BANCARIO cerca urgentemente alloggio in Torino massima riservatezza in contanti. Tel. 908 8406 pasti.
CABETTA o villetta acquista personale libera Torino e dintorni massimo L. 200 milioni contanti. Tel. 539.218.
COMPRASI libero signorile 3 camere sala cucina 2 bagni in 6. Rita e Ivetroli settimani pentemps. Tel. 687.834.

GRIMALDI ELITE
cerca per selezionata clientela appartamenti di varie metrature in stabili signorili. Offresi riservatezza definizioni rapide e per contanti. Tel. 505.819.

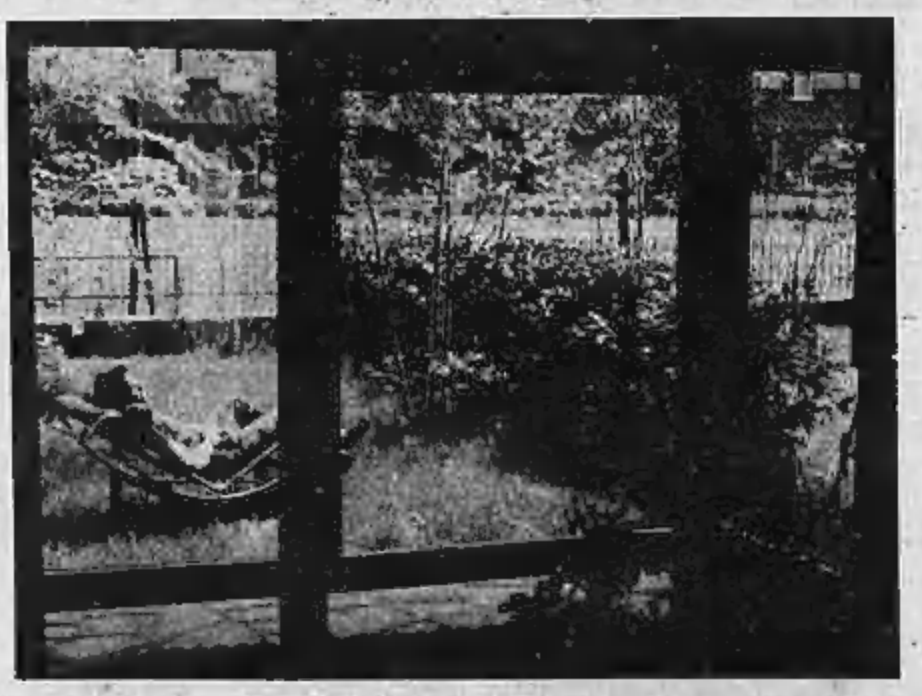
GRUPPO finanziario acquista con urgenza alloggio in Torino libero recente 2-3 camere ascensore. Telefonare 771.0013.
PRIVATO acquista per contanti libero massimo ottimo alloggio 100-120 mq Torino zona servita. Tel. 539.218.
RIVOLI privato cerca libero o occupato alloggio di 3-4 camere cucina servizi. Tel. ore serali 958.4851 - 958.0409.

19 Vendita alloggi

A. AFFARE libero adiacente corso Traiano spazioso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni. Multicase 534.124.
A. EUROCASE % TORINO 548.748 libero zona via Ortensio Vigliani 3 camere cucina servizi cantina due balconi, L. 80 milioni dilazionabili.
A schiera villa con giardino privato salone cucina 3 camere biservizi mansarda L. 185 milioni regno mutuo, dilazioni permute. BIS 532.080 a Pinerolo strada statale Susa 61, visite tutti i giorni compresi i festivi ore 15-19.
ABITAZIONI alternate signorili tra Rivoli e Villarbasse indipendenti, in villa a schiera nuova con scelta personale delle finiture interne, giardini privati: salone, 3-4 camere, 3 bagni, sona servizi, mansardata, lavanderia, garages. Informazioni BIS 532.080.
AFFARE 518.686 vende piazza Bargellina spazioso 3 camere cucina terme bagno terrazzo 5° piano doppi ascensori.
AFFARE 537.421 Reviglasco str. Moncalvo vendesi villa panoramica su Torino mq 220 di abitabile con taverneta garage sottostante mansardabile giardino mq 2000 permute mutuo e dilazioni.
AFFARE 537.421 borgo Vittoria libero ristrutturato camere tinello cucinino terme bagno L. 10 milioni più mutuo.
AFFARE 537.421 vende a Pecetto strada Cesa Vecia in nuova palazzina signorile con parco soggiorno 2 camere cucinotto biservizi box giardino privato.
AFFARE in zona Corso Monte Cuneo si trasforma in stabile con portineria 1 camera tinello cucinino terme bagno ripostiglio [illegible] L. 47 milioni 500 mila più box; 2 camere tinello cucinino terme bagno ripostiglio cantina e soffitta ascensore L. 65 [illegible]. Telefonare 837.798.
AFFARE vendesi in via Carpi 3 camere tinello cucinino ripostiglio terme bagno cantina L. 61 milioni. Tel. 837.798.
ALBERTO PARRI 545.942 Pecetto panoramicissima villa nuova mq 180 ampio interrato giardino mq 2500.
AURENTI vende libero in zona Stadio 1 camera tinello cucinino ripostiglio cantina ascensore L. 41 milioni 500 mila; stessa casa 2 camere tinello cucinino ripostiglio terme bagno cantina ascensore L. 75 milioni. Tel. 837.798.
ALLOGGIO libero signorile in villa bifamiliare a Settimo Torinese salone 3 camere cucina biservizi box cantina giardino. 860 532.080.
ALPIGNANO villa signorile salone 5 camere biservizi cantina taverneta box giardino. Tel. 958.1529 ristr.
APPARTAMENTI signorili in nuova costruzione consegna giugno 87 piazza Derna 215 soggiorno 1-2-3 camere cucina, negozi uffici magazzini. Visite in loco anche festivi. Tel. 532.080 - 205.0867.
BORGO Vittoria via Rattazzaro libero salone no 2 camere cucina biservizi cantina box. Tel. 958.1525 Gatto.
CASA libera in Torino n. 4 alloggi di mq 110 cadauno più cortile mq 800 con 2 locali carrai. Tel. 364.491.
CASAFFARI 6812 libero via Michele Coppino box auto 18 mq anticipo 10% aperti anche sabato pomeriggio.
CASAMERCATO 56.88 libero via S. Ambrogio (Piazza Strada) camere cucina servizi cantina.
CASAMERCATO 56.88 libero via Giolitti (Crocetta) ingresso living su cucina camere servizi cantina.
CASAMERCATO 53.86 libero via Genova (Lingotto) 2 camere tinello cucinino bagno cantina cucina 2 ripostigli.
CASATRE 536.543 libero adiacente via Tripoli 2 camere tinello bagno, luminoso, minimo anticipo L. 8 milioni, mutuo.
CASATRE 539.963 libero via C. delle Salute da ristrutturare 2 camere cucina bagno, ampie dilazioni, mutuo.
CASATRE 539.963 libero corso Trapani angolo corso Peschiera piano alto 2 camere tinello bagno, spazioso, mutuo.
CASATRE 539.963 libero Strada del Carrosio salone 3 camere tinello bagno ristrutturato. Dilazioni, permute.

(continua)

PER IL VERDE SI CAMBIA



la proposta DEGA per vivere nel verde cedendo in permuta la casa di città

a pochi minuti dal centro di Torino, a due passi dalla tangenziale, nel centro residenziale di Rivoli: ville con diverse soluzioni abitative, giardino privato e area verde comune.

DEGA Via M. Vittoria 54 Tel. 539 79 81

Ufficio vendite in cantiere (anche sabato e domenica pomeriggio) Tel. 9593691

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il Servizio Finanziario Cariplo risolve i problemi anche al telefono e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459

Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

Ombre sull'economia italiana

INFLAZIONE, UN REBUS ORA RIPARTE?

1 ROMA — Ombre all'orizzonte per l'economia internazionale: quest'anno la crescita dei ventiquattro Paesi aderenti all'Ocse non dovrebbe superare il 2-2,5 per cento e neanche per l'88 è prevedibile un'accelerazione del trend.

Intanto, torna a preoccupare l'inflazione, che quest'anno potrebbe assestarsi, in media, intorno al 3,5 per cento per ripartire l'anno prossimo.

Unica via per invertire questa tendenza è il rispetto, da parte dei Paesi industrializzati, degli accordi presi a livello internazionale per *«creare le condizioni più adatte ad un'accelerazione della crescita e ad una riduzione degli squilibri»*. Sono queste le conclusioni cui giunge il quarantunesimo rapporto dell'Ocse.

Per quanto riguarda, in particolare, l'Italia, sarebbero finiti i tempi delle «vacche grasse» e si entrerebbe in un biennio di incertezza con una crescita in calo, un'inflazione che raggiungerebbe il 5 per cento e un aumento seppure lieve della disoccupazione: dall'11,6 all'11,7 per cento. In calo sarebbero anche le vendite del *«made in Italy»* all'estero, con un andamento negativo dell'interscambio commerciale.

F Aumentano i consumi di energia elettrica: nel mese di maggio, infatti, la richiesta di energia elettrica in Italia è stata pari a circa 16.900 milioni di chilowattora con un incremento del 3,2 per cento rispetto al corrispondente mese dell'86, quando la richiesta aveva presentato un aumento del 2,5 per cento rispetto a quella del maggio 1985.

Lo ha reso noto ieri l'Enel, attraverso un comunicato.

La crescita dei consumi di energia elettrica conferma la ripresa produttiva in atto: gli indicatori dell'Enel, infatti, ribadiscono quello che da altre fonti autorevoli si era sostenuto, cioè che la produzione industriale nei primi mesi di quest'anno era cresciuta di oltre il 3 per cento.

Anche l'utilizzo del metano per usi domestici è in espansione. I Comuni serviti passeranno dagli attuali 731 ad oltre 1300 nel 1992.

Ai ventimila chilometri di gasdotti che attraversano l'Italia, gestiti dalla Snam, si allacciano altri 80 mila chilometri che portano il gas nelle case e al terziario. Una espansione che continuerà anche nei prossimi mesi.

3 Bilancia italiana dei pagamenti in netto peggioramento a maggio: il saldo è infatti risultato negativo per 3211 miliardi contro gli attivi di 1555 miliardi dello stesso mese dell'86 e di 2040 miliardi di aprile '87.

Il consuntivo provvisorio dei primi cinque mesi di quest'anno è ancora in nero per 299 miliardi a fronte del risultato in rosso per 3854 miliardi dei primi 5 mesi dell'anno scorso.

Ma non sono solamente i conti commerciali ad influire negativamente sulla bilancia dei pagamenti. La stessa banca d'Italia ha rilevato come il disavanzo di maggio sia in parte dovuto a *«deflussi di capitali non bancari»*.

In parole povere, sembra che ci sia stata una considerevole uscita di valuta diretta all'acquisto di titoli esteri stranieri o ad investimenti al di là dei confini.

Proprio a metà del mese scorso, il ministro per il Commercio Estero, Mario Sarcinelli, ha dato via libera alla liberalizzazione valutaria, ma non è ancora possibile dire quanto quel provvedimento abbia inciso sull'andamento della bilancia dei pagamenti.

Ieri l'annuncio

PER I ROBOT «UMANI» ACCORDO TRA L'IBM E L'ENEA

ROMA — L'elettronica e l'informatica ci riservano in futuro macchine talmente intelligenti che saranno in grado di operare in modo autonomo anche a fronte di eventi non determinabili a priori. Questi robot «umani» dall'intelligenza artificiale, saranno in grado di vedere, capire e muoversi autonomamente (sempre sotto il controllo dell'uomo) e potranno sostituire l'uomo in ambienti a lui ostili, come i fondi oceanici, lo spazio; nelle attività ad alto rischio, come ad esempio negli interventi eccezionali in cantieri ed impianti; in attività agricole, come la somministrazione di antiparassitari e raccolta dei prodotti; in interventi di salvataggio e di emergenza.

Ma in futuro, oltre ai robot «umani», ci saranno anche nuovi calcolatori più facili da usare e più utili, oltre a sistemi di comunicazione vocale in linguaggio naturale e sistemi esperti per la gestione di impianti complessi.

Tutto questo rientra negli impegni futuri che l'Enea e l'Ibm hanno sottoscritto in un accordo di collaborazione tecnico-scientifica per la ricerca e l'applicazione di tecnologie informatiche avanzate in settori di comune interesse.

Sottoscritto dal presidente dell'Enea Umberto Colombo e dal presidente della Ibm Italia, Ennio Presutti, l'accordo stabilisce un quadro di riferimento generale per la collaborazione da tempo avviata tra Enea e Ibm in campo scientifico e tecnologico.

«La sinergia — ha detto — *si fonda sull'esperienza tecnico dell'Ibm e sull'applicazione di questa esperienza da parte dell'Enea. Si potrà studiare ed intervenire ad esempio sui fenomeni che si stanno certificando nell'atmosfera come i fuochi di ozono, le piogge acide e l'effetto serra (l'accumularsi di anidride carbonica negli strati dell'atmosfera). Si cercherà di capire* — ha concluso Colombo — *le cause di questi fenomeni»*.

Indagine dell'Indis

IN CINQUE ANNI «SPARITI» IN ITALIA 25.000 NEGOZI

ROMA — In meno di cinque anni in Italia sono *«spariti»* oltre 25.000 negozi *«tradizionali»* che vendevano generi alimentari, ma allo stesso tempo sono stati aperti 977 nuovi supermercati, nove ipermercati e 23 grandi magazzini. Questo processo di concentrazione è destinato a procedere a ritmo ancora più serrato nei prossimi anni, accentuando rapporti di forza tra industrie produttrici e aziende di distribuzione, rapporti che si tradurranno in un aumento della concorrenza sui prezzi e in un'offerta differenziata di marchi commerciali con i relativi vantaggi per i consumatori.

Questa, in sintesi, l'analisi e la previsione sull'evoluzione del rapporto tra sistema produttivo e distributivo che emerge da un'indagine dell'Istituto nazionale distribuzione (Indis) presentata ieri in occasione di un convegno svoltosi nella sede dell'Unioncamere.

Dall'indagine si rileva che il processo di concentrazione delle aziende di distribuzione ha determinato anche una concentrazione della domanda verso le industrie produttrici di beni di largo consumo.

In particolare, è risultato che se nel 1976 occorrevano 12.000 negozi per realizzare il 60 per cento delle vendite, dopo dieci anni ne occorrono circa la metà. Questa situazione ha determinato, secondo l'indagine, un aumento del potere contrattuale del sistema distributivo che riesce così a *«spuntare»* prezzi e condizioni migliori.

«I risultati della ricerca Indis-Unioncamere — si è detto nel convegno — *dimostrano che finalmente la tematica dei rapporti industria-distribuzione ha raggiunto anche in Italia contenuti di livello europeo»*.

«La produzione però — continua — *non vive questa nuova situazione in termini di scontro con la controparte, ma di adeguamento del suo modo di essere sul mercato alla nuova configurazione dei canali distributivi»*.

Tre milioni di lavoratori attendono di vedere in busta i miglioramenti salariali concordati

PUBBLICO IMPIEGO, LA UIL SUL PIEDE DI GUERRA «IL GOVERNO NON STA APPLICANDO I CONTRATTI»

ROMA — Se il governo non applicherà immediatamente i rinnovi contrattuali del pubblico impiego la Uil revocherà la firma del contratto e nel frattempo chiede a Cgil e Cisl la mobilitazione del settore.

Per Gianni Fontanelli, segretario confederale della Uil, *«mentre tre milioni di lavoratori attendono di sapere quale sarà il destino delle intese, il governo camuffa dietro pretesi motivi "tecnici", che ne ritarderebbero l'applicazione, il tentativo di rimettere in discussione parti fondamentali degli accordi sottoscritti»*.

Per Salvatore Bosco, segretario generale della Uil statali, il sindacato non può accettare *«modifiche degli accordi che penalizzino gli interessi dei lavoratori statali o annullino unilateralmente istituti concordati che tendono a rendere più efficienti i servizi della collettività»*.

Lino Paladin

Anche per quanto riguarda in particolare gli enti locali la Uil denuncerà l'accordo per il rinnovo del contratto '85-87 se il testo firmato dalle parti verrà modificato dal Consiglio dei ministri. Il testo firmato infatti a suo tempo dai ministri del governo Craxi, passa ora nelle mani del nuovo ministro della Funzione Pubblica Livio Paladin.

«Anche per la nostra categoria — ha detto infatti il segretario generale della Uil enti locali Fabrizio Lucarini — *sembra si profili la mannaia della Corte dei conti, si preannunciano rilievi a pioggia e non tutti propri della competenza della Corte dei conti.*

«A questo punto — ha proseguito — *il silenzio del governo diviene una implicita conferma delle manovrazioni ad accordi pure sottoscritti da ministri della Repubblica. Le cose sono due: o questi ministri sono, con tutti i loro staff, degli incapaci e degli ignoranti della legislazione statale oppure essi hanno sottoscritto accordi che sapevano destinati alla mutilazione.*

«Come Uil enti locali — ha concluso Lucarini —, *proporremo di denunciare l'accordo per gli anni '85-87 se verrà modificato il testo ratificato dal Consiglio dei ministri»*.

La relazione annuale dell'Anfia

PER L'AUTOMOBILE 1986, ANNO-RECORD

TORINO — All'annuale Assemblea Generale dell'Anfia, il Presidente dell'Associazione Righini ha commentato l'attività svolta nel 1986 dai 9 Gruppi associati all'ANFIA che raccolgono 220 aziende dei settori autovetture, veicoli industriali, carrozzieri di vetture e di autobus, trasformatori di veicoli industriali, tiranchi, componentistica, veicoli da campeggio, vetture sportive, pneumatici.

Nel 1986 tutti i paesi industrializzati, Italia compresa, hanno saputo cogliere in modo positivo le opportunità e le condizioni favorevoli determinate da particolari fenomeni esterni, primi fra tutti il calo del prezzo del petrolio e del dollaro.

L'Italia ha fatto passi importanti verso l'aggiustamento di quegli squilibri che si protraevano da anni. I benefici che hanno caratterizzato il 1986 si vanno però esaurendo e da diversi mesi si manifestano in molti settori nuove difficoltà specie per le nostre esportazioni. C'è da sperare nel rapido chiarimento della situazione politica, perché mai come ora il Paese ha bisogno di una decisa e ferma guida della politica economica che si incentri sull'aumento della competitività.

Soddisfacente l'andamento del settore vetture che si compendia nel 1986 in due record storici: vendite in Europa 11.635.000 unità (+9,8% sul 1985); vendite in Italia 1.826.000, cioè +4,5 sul 1985, aumento che si registra per il terzo anno consecutivo.

Anche il 1987 si è iniziato in modo soddisfacente: nei primi 5 mesi l'Italia ha registrato un incremento di vendite del 5,8% ed un aumento delle esportazioni di oltre il 20%.

Nel settore dei veicoli industriali l'Europa è ancora lontana dai livelli raggiunti nel 1980 (—30%) a seguito non solo di una domanda interna stagnante, ma soprattutto per il forte calo delle esportazioni verso i paesi extra-europei. L'Italia segue questo trend sia pure con qualche miglioramento rispetto agli altri paesi.

Il problema più grave per il paese riguarda il profondo malessere che denuncia il mondo dell'autotrasporto. E' un malessere che trae origine da mali vecchi che tendono a perpetuare situazioni contrarie all'esigenza di recupero di concorrenzialità e produttività del settore. Nel 1992 con il consolidamento del mercato interno comunitario si avrà la piena liberalizzazione dei mezzi di trasporto in un territorio di 3,5 milioni di kmq dove vivono, consumano e producono 320 milioni di persone.

Questo il quadro generale nel quale si inseriscono, tra l'altro, le diverse manifestazioni espositive il cui significato sta nel riassumere l'impegno delle Case costruttrici sia nella ricerca di perfezione del prodotto che nello slancio verso nuovi mercati. Il 1987 è stato segnato dal 10° Salone Internazionale del Veicolo Industriale e Commerciale e dal 10° Automotor, ovvero tutto ciò che ruota intorno al mondo dell'automobile.

Quest'anno, i riflettori del Lingotto, sede dei Saloni, si accenderanno ancora, dal 27 al 31 ottobre, sulla prima edizione del Salone Internazionale dell'Autobus.

Utile: 3 miliardi

VESTRO BILANCIO «BOOM»

MILANO — La Vestro, società di distribuzione, ha registrato nell'86 un bilancio di 442,1 miliardi di lire con un incremento del 14,9 per cento sull'85. Di questi — si precisa in una nota della società — 209,7 sono imputabili a vendite per corrispondenza (più 8,1 sull'85) mentre 232,4 miliardi derivano da vendite fatte attraverso negozi (più 21,6 per cento).

Il risultato economico netto della gestione 1986 è stato di 3,180 miliardi di lire.

La Vestro è oggi tra i primi cinque gruppi di distribuzione non alimentare in Italia, specializzata nella vendita per corrispondenza e attraverso negozi misti, come «Prenatal» e «Ragazzeria».

L'assemblea dei soci della società per l'approvazione del bilancio si terrà il 23 giugno prossimo.

UN ITALIANO SU DUE NON LEGGE LIBRI

Oltre il cinquanta per cento degli italiani non legge neppure un libro all'anno e solo il ventitré per cento ne legge uno. Questi e altri dati sulla lettura tra i giovani studenti delle scuole medie superiori sono il risultato di un'inchiesta «I giovani stanno ancora per Gutenberg?» promossa dalla Sei e organizzata dal premio «Grinzane Cavour». Secondo il sondaggio i giovani privilegiano la narrativa rispetto alla saggistica e preferiscono i romanzi d'avventura (40%) ai gialli (37%) e ai libri d'umorismo (30%). Leggono un libro al mese e dedicano non più di mezz'ora al giorno per la lettura; acquistano cinque o sei libri l'anno e, come canali d'informazione, si affidano ai consigli di amici e non sembrano affatto suggestionabili dalla pubblicità dei mass-media. Dall'indagine sono poi emersi due stereotipi di lettori: quello «tecnico», in maggioranza maschi con interessi scientifici, che considera il libro solo come fonte utilitaristica di informazione; quello «umanistico», con alta presenza femminile, che è spinto da interessi culturali e legge per passione disinteressata. Per quanto riguarda infine la scelta del libro è al primo posto nella classifica delle preferenze quello sciocco e banale, il classico «libro-immagine» privo di ogni qualità stilistica.

ITALIA-SVIZZERA GUERRA DEI CAMION

S'inasprisce la «guerra dei camion» fra Italia e Svizzera. La televisione di Berna ha annunciato ieri che i camionisti elvetici, rimproverando all'Italia di non aver mantenuto la promessa di ripristinare le autorizzazioni al traffico «triangolare», intendono bloccare le frontiere in segno di protesta. I camionisti hanno inoltre sollecitato l'intervento del Consiglio Federale (governo svizzero), il quale si appresterebbe a rinnovare la minaccia di un contingentamento delle autorizzazioni per i camion immatricolati in Italia. Il contrasto è nato nel 1985, in seguito all'introduzione di una tassa sui camion che attraversano il territorio svizzero. In segno di ritorsione, le dogane italiane hanno sospeso, a partire dal 15 aprile scorso, le autorizzazioni concesse ai camion elvetici adibiti al traffico triangolare (cioè che trasportano merci da un paese all'altro dell'Europa).

SARDEGNA, NAVI A SINGHIOZZO

I marittimi della società di navigazione «Tirrenia», in servizio sui traghetti che collegano la Sardegna alla Corsica ed alle isole minori di La Maddalena e Carloforte, sono in lotta per il rinnovo del contratto integrativo di lavoro. Hanno proclamato e stanno attuando quattro ore di sciopero al giorno a tempo indeterminato. Per effetto dell'astensione dal lavoro sono oggi saltate otto delle 21 corse che collegano Carloforte a Portoscuso ed a Calasetta e 10 di quelle che uniscono Palau a La Maddalena e Santa Teresa di Gallura alla Corsica. L'azione di lotta dei marittimi ha provocato disagi ai passeggeri che numerosi, anche in considerazione dell'inizio dell'estate, si recano nelle isole minori.

IN LUGLIO E AGOSTO CAOS DEI TRENI

Il sindacato autonomo dei ferrovieri Fisafs ha proclamato una serie di scioperi di otto ore al giorno per il 6, il 7, il 15, il 16, il 24 e il 25 luglio, e per il 4 e il 5 agosto. Le otto ore di sciopero saranno articolate in ogni giornata nell'arco di tempo tra le 4 e le 22. La protesta è stata decisa a sostegno della vertenza per il rinnovo del contratto di lavoro dei ferrovieri, già siglato con l'ente delle ferrovie dai sindacati Cgil, Cisl e Uil di categoria, ma non ancora dalla Fisafs. «L'ente ferroviario e il ministro dei Trasporti — ha dichiarato il segretario nazionale della Fisafs, Antonio Papa — non hanno impiegato questo periodo di tregua elettorale per cercare una soluzione al negoziato». Papa ha inoltre rilevato che il calendario di scioperi rispetta i periodi di franchigia previsti dal codice di autoregolamentazione del settore, legati ai grandi spostamenti delle vacanze estive, i primi dei quali vanno dal 27 giugno al 4 luglio e dal 26 luglio al 2 agosto.

IL GIRO DEL MONDO

dal 10 giugno '87

propone a tutta l'affezionata clientela una

LIQUIDAZIONE TOTALE

di tutti i capi abbigliamento:

MOSCHINO JEANS - FRANK SCOZZESE
LIBERTO - CLOSED - KATHARINE HAMNETT...

con SCONTI REALI

dal 20% al 60%

Ex. Com. Legge 80

Vi attendiamo numerosi a

TORINO in
VIA SACCHI 22 - Tel. 513.784

IL GIRO DEL MONDO

WindSurf

da oggi puoi comprarlo
DIRETTAMENTE IN FABBRICA
Modelli per tutte le esigenze
completi da L. 550.000

CASTILE str. alle Fabbriche 187 Tel. 996 3075 Orario cont. 9-20. Sabato 9-13

Domenica nuova appassionante sfida tra i borghi

A NIZZA MONFERRATO TEMPO DI GIOSTRA STENDARDO IN PALIO

Nizza Monferrato. Una delle sfilate che precedono la disputa della «giostra dei borghi»

NIZZA MONFERRATO — *E' di nuovo Giostra. Domenica pomeriggio i borghi cittadini torneranno a sfidarsi per la conquista dello «Stendardo», il vessillo con il primo stemma di Nizza (una bionda fanciulla che regge una cornucopia da cui escono il Belbo e il Nizza, i due corsi d'acqua che attraversano la città), in palio per il vincitore.*

Quest'anno alla Giostra si parlerà veneto: per la gara vera e propria, quella che vedrà confrontarsi sulla pista dello stadio comunale cavalli e cavalieri, i borghi hanno preferito affidarsi, in maggioranza, all'esperienza e alle combattività dei fantini toscani. Per il borgo Castro arriverà addirittura una mascotte. Aceto de Giordes, poi, «Castorino», per lo Stradino Bosca e «Bastiano» per il Barra di ferro, altre due star di terra senese. Infine due piovani noti per la loro combattività: Casula detto «Moretto» e Camillo Pinelli «Spillo».

A contrastare la supremazia senese, ci saranno due fantini astigiani, il «vecchio» ma sempre temibile Rinaldo Spiga detto «Spingarda» e il giovanissimo, appena diciottenne, Gian Luca Semenzato che, pare, potrà contare su un cavallo fortissimo già vincitore di alcune gare importanti, fra cui il Palio del Carroccio a Legnano. L'outsider della gara è Silvio Etres, un legnanese, che a Nizza conoscono per aver partecipato a diverse edizioni della Giostra.

In città il clima sta crescendo poco alla volta. «Le elezioni hanno interrotto i preparativi della vigilia, ma domenica sarà grande festa: prevedo una gara spettacolare» assicura il presidente della Pro Loco, Gigi Morando, che organizza la manifestazione. La Giostra è anche motivo di richiamo turistico: da Finale Ligure proprio ieri hanno confermato l'arrivo di una comitiva; da Legnano, Etres si porterà un nutrito gruppo di sostenitori fedelissimi; poi, come negli anni scorsi, tanto pubblico da Torino, Genova, Milano.

La corsa sarà preceduta dalla sfilata storica, incentrata quest'anno su episodi e personaggi del 1600 nicese. A far da corollario alla manifestazione, in piazza Garibaldi, si svolgerà il mercatino regionale dell'antiquariato: sono previsti una cinquantina di espositori da tutto il Piemonte. La sfilata si inizierà alle 14,30. Poi la gara: la prima batteria alle 15,30, la seconda alle 17, la finalissima verso le 18.

Fulvio Lavina

Il consiglio minaccia le dimissioni

IL SORVEGLIATO SPECIALE NON E' GRADITO A NETRO

BIELLA — Netro, un piccolo paese alla sommità delle colline moreniche della Serra, minaccia clamorose dimostrazioni di protesta se non sarà liberato della presenza di un sorvegliato speciale. Il consiglio comunale riunitosi in seduta straordinaria ha deciso che se il provvedimento non sarà modificato, si dimetterà al completo.

La vicenda sta appassionando tutto il Biellese dove in passato si erano registrati casi analoghi. Lo scorso anno, ad esempio, fu Bioglio (il piccolo centro venuto alla ribalta dell'opinione pubblica perché premia i giovani sposi che fissano lì la loro residenza), a mobilitarsi.

Il problema è sempre lo stesso: questi piccoli paesi non hanno locali disponibili da mettere a disposizione dei sorvegliati.

In più le popolazioni temono di perdere la loro tranquillità e di veder aumentare la malavita.

Netro è un paese che vive la sua grande stagione in estate quando tutti gli emigrati ritornano alle loro case per un periodo di riposo. La prospettiva di passare i mesi più belli a contatto di gomito con un uomo inviato al confino dal tribunale di Napoli ha spaventato molti.

Ma il sindaco Maurizio De Agostini, 30 anni, geometra libero professionista, precisa: *«Non è che noi non vogliamo quell'uomo, è che proprio non sappiamo dove capitarlo».*

La vicenda è iniziata domenica scorso quando in comune è arrivato un fonogramma che annunciava l'arrivo entro 48 ore di Salvatore Giuliano, 54 anni, sorvegliato speciale. Il sindaco il giorno dopo ha inviato telegrammi e lettere di protesta a tutti gli enti interessati al caso spiegando che a Netro per il condannato al confino non c'era posto.

Ma prima che fosse preso qualsiasi provvedimento Salvatore Giuliano si è presentato accompagnato dalla moglie dai figli e da altri parenti alla caserma dei carabinieri.

E il comandante della stazione non ha potuto fare altro che accompagnare il gruppetto in municipio.

Maurizio De Agostini (tra l'altro lontano parente del grande missionario esploratore) ha dovuto cedere e ha fatto ospitare provvisoriamente a spese del comune il sorvegliato in uno dei due alberghi del paese. Ma non si è dato per vinto.

Ha convocato d'urgenza il consiglio comunale e nel corso di una accesa riunione durata più di due ore, i rappresentanti dei Giudini di Netro hanno ribadito di non volere Salvatore Giuliano in quanto il soggetto non era in grado di reinserirsi. E hanno lanciato un ultimatum: *«Se entro alcuni giorni il problema non sarà risolto, ci dimetteremo tutti».*

Intanto Salvatore Giuliano ha ottenuto di essere ricoverato in ospedale in quanto affetto da una grave forma di emicrania. L'esame ieri pomeriggio è stato accompagnato al nosocomio di Biella per una visita fiscale.

Gli sviluppi della situazione saranno oggetto questa sera di una nuova riunione del consiglio comunale di Netro.

Maurizio Alfisi

VADEMECUM SU PIZZERIE RISTORANTI E TRATTORIE DEL SAVONESE

SAVONA — (l. p.) *«Ristoranti, trattorie, pizzerie, tavole calde in provincia di Savona», è il vademecum, giunto alla quarta edizione, dell'Ept e della Camera di Commercio di Savona. E' in distribuzione, gratuita, in tutte le Riviera di Ponente.*

In questa utile guida gastronomica sono contenuti le specialità, i numeri telefonici, il turno di riposo settimanale, e informazioni anche in tedesco, inglese, francese, spagnolo e olandese. Perchè mare e sole sono importanti, ma la gastronomia non viene certo seconda nelle preferenze.

Il vademecum contiene, inoltre, indicazioni relative al «ristorante segreto», il concorso organizzato lo scorso anno dalla Camera di Commercio savonese (vi avevano aderito una sessantina di locali) per valorizzare non solo la cucina tipica dell'entroterra ma anche gli angoli più suggestivi della provincia.

E' in corso di preparazione anche una pubblicazione enogastronomica-turistica, curata da Silvio Torre, e sponsorizzata dall'ente camerale savonese. Sarà ricchissima di informazioni, curiosità e di riferimenti culturali-storici dei vari luoghi meritevoli di essere visitati non solo per l'ottima cucina.

A TRINO DA OGGI SPARISCONO LE CISTERNE E TORNA L'ACQUA POTABILE DAI RUBINETTI

TRINO — Da questa mattina, i trinesi ritornano ad usare l'acqua fornita dall'acquedotto comunale. A circa tre mesi dalla loro posa, le cisterne poste lungo le vie e le piazze di Trino non forniranno più l'acqua necessaria per preparare da mangiare. Lo ha stabilito il sindaco, Giovanni Tricerri.

«Abbiamo deciso di far tornare la gente ad usare l'acqua erogata dall'acquedotto per due motivi — spiega Tricerri —: il recente decreto firmato dal ministro Donat-Cattin, portando a 25 microgrammi per litro il limite di tollerabilità della presenza di benzene, ha fatto ritornare potabile la nostra acqua. Questo provvedimento ha comportato la sospensione, da parte dell'Usl di Casale, delle analisi periodiche che vendevano effettuate sull'acqua contenuta nelle cisterne. Non potendone più garantire la purezza, abbiamo ritenuto opportuno ritornare ad usare l'acqua dei rubinetti».

Così, questa mattina, gli operai del Comune hanno provveduto a togliere i rubinetti delle cisterne, per non consentire più l'uso dell'acqua ancora contenuta. Nei prossimi giorni, la ditta Veart di Tricerro e CMP di Pontestura provvederanno al ritiro dei contenitori in vetroresina.

L'emergenza idrica, per i cittadini di Trino, è così terminata. Era iniziata il 26 marzo scorso, quando il benzene aveva superato il limite di tollerabilità allora consentito (0,2 microgrammi per litro) e si erano installate le cisterne. Ora, tutto torna come prima.

I trinesi sono giustamente preoccupati da questa situazione. *«L'acqua che prima era inquinata ora torna improvvisamente potabile. Non è comprensibile una soluzione di questo genere. Non ce l'abbiamo con il Comune, ma con il ministro della Sanità»*, si sentiva commentare ieri nei bar.

L'acqua di Trino, fra una ventina di giorni, dovrebbe diventare più potabile. All'inizio di luglio entrerà in funzione il nuovo impianto a raggi ultravioletti che abbasserà ancora di più la presenza di benzene nell'acqua.

Gianni Gennaro

San Giovanni '87

«Cantamille - 3° Festival Nazionale dei Cantastorie a Torino»

19-20-21/6 -ore 21 - presso «I Palchi» del Parco del Valentino

«Idrovolanti sul Po»

21/6 - ore 11,00 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Arrivo idrovolanti e ammaraggio
21/6 - ore 12,00 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Concerto Banda Musicale VV.UU.
21/6 - ore 15/19 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Voli turistici su prenotazione

«2° Palio dei Quartieri sul Po»

23/6 - ore 23,30 - piazza San Carlo - Estrazione corsie di gara
24/6 - ore 15/18 - da piazza Castello ai Murazzi - Sfilata
24/6 - ore 18/19 - Murazzi - Gara
24/6 - ore 19,30 - Murazzi - Premiazione

«Corteo Storico»

23/6 - ore 18,00 - piazza Carlo Felice - Partenza.
Percorso - p. Carlo Felice, via Roma, p. San Carlo, p. Castello, via Milano, via Pietro Micca, via Roma, p. San Carlo
23/6 - ore 24,00 - piazza San Carlo - Accensione tradizionale «farò»

«Fuochi artificiali»

24/6 - ore 22,30 - Murazzi - Spettacolo pirotecnico con commento musicale con la regia di Gregoretti, direttore artistico del Teatro Stabile di Torino

«Mostra storico-fotografica sull'Idroscalo di Torino»

21/6-5/7 - ore 16/20 - presso l'Imbarco «L'Idrovolante» al Borgo Medioevale

«Mostra l'acqua, l'ambiente e l'uomo»

Fino al 24/6 - ore 9/12-15/18 festivo, ore 15/17 feriale - sede Azienda Acquedotto Municipale - Visita Mostra c.so Unità d'Italia 229
13/14/20/21 e 24/6 - ore 9/12-15/18 - Visita guidata agli impianti dell'Acquedotto

«Concorso: Conosci il tuo quartiere?»

Concorso culturale a premi fra tutti i lettori di Stampa Sera - Premiazione il 24/6 ore 21,30 ai Murazzi

«Concorso fotografico: Scatta la Festa»

Concorso fotografico a premi con soggetto la Festa di San Giovanni aperto a tutti.

Per ulteriori informazioni sulle manifestazioni:
Assessorato al Turismo, c.so Ferrucci 122 - Tel. 5765/5844

Aut. min. richiesta

Verso lo scioglimento del Consiglio comunale

CRISI A S. STEFANO BELBO SI DIMETTE IL SINDACO

SANTO STEFANO BELBO — La lunga e profonda crisi nell'amministrazione comunale di Santo Stefano Belbo, che si trascina ormai da mesi, avrà probabilmente questa sera il suo momento culminante. All'ordine del giorno del consiglio comunale convocato per le ore 21 figurano le dimissioni del sindaco, Giovanni Franco Ceretto e di altri sette esponenti della maggioranza (Guido Walter Icardi, Agostino Icardi, Ferdinando Fabiano, Vittorino Cerutti, Mauro Perrone, Albino Arfinetti, Dante Ferraris) nonché di due consiglieri di minoranza, Giuseppe Muratore (sindaco del paese nella precedente amministrazione) e Giuseppe Pezzolo. In sostanza si dimettono 10 esponenti su 20, la metà esatta del consiglio comunale che verrà quasi sicuramente sciolto. L'ipotesi più probabile, infatti, se le dimissioni verranno confermate questa sera, è che si debba andare a nuove elezioni.

La vita amministrativa santostefanese è da tempo molto difficile a causa di continui contrasti. Le polemiche iniziarono qualche mese fa allorquando 9 esponenti della maggioranza si dissociarono. Tra questi l'ex vicesindaco Anna Forno Gallina, gli ex assessori Giancarlo Benso, Benito Carrieri, Mario Borello e Alfredino Poggio, che si erano dimessi dalle loro rispettive cariche pur rimanendo nel consiglio come consiglieri di maggioranza.

Verso fine maggio il gruppo dei nove «dissociati» e due consiglieri della minoranza presentarono mozioni di sfiducia nei confronti del sindaco e della giunta. Nell'ultimo consiglio comunale il sindaco ha posto in votazione la fiducia sua e della giunta, ma 12 consiglieri su 20 l'hanno revocata. Vista l'impossibilità di garantire una continuità amministrativa, il clamoroso gesto delle dimissioni che saranno discusse questa sera.

Pare che il sindaco, subito dopo essersi dimesso, voglia spiegare alla popolazione la situazione venutasi a creare nel Comune santostefanese con un comizio sulla piazza del municipio. Quali i motivi di tanti contrasti? Una serie di incomprensioni su argomenti diversi, dagli appalti alle divergenze sulle spese per la metanizzazione in corso nel paese.

Il sindaco Ceretto, prima della grave crisi in Comune, aveva già dovuto fronteggiare una lunga polemica con l'associazione «Amici del Moscato» in merito all'utilizzo della casa natale dello scrittore Cesare Pavese.

Gianfranco Fieri

Finito il periodo più buio per le sale, in aumento anche gli spettatori

SONO 185 I CINEMATOGRAFI IN LIGURIA DOPO MOLTI ANNI SI ESCE DALLA CRISI

SANREMO — Sono 185 le sale cinematografiche in esercizio in Liguria; di queste 36 sono cinema all'aperto (qui la provincia di Savona fa la parte del leone con 22 arene) e 38 cinema parrocchiali (il maggior numero, 23, a Genova). Il piccolo «censimento» dei cinema liguri, fatto in occasione della recente assemblea annuale dell'Anec, l'organismo che raggruppa gli esercenti, non è casuale. Anzi è molto significativo. «Per la prima volta il numero delle sale non è diminuito, ma si è mantenuto sostanzialmente immutato», spiega Walter Vacchino, presidente uscente dell'Anec ligure. Una punta di ottimismo insomma: «Da qualche anno la nostra assemblea era diventata la poco piacevole occasione per contare i sopravvissuti. Ora la tendenza sembra che si stia invertendo. A questo fenomeno, forse, non è estranea una certa voglia di cinema che la gente sta ritrovando, la migliorata qualità dei film offerti, i maggiori confort delle sale. Solo in Liguria, nel rinnovo degli esercizi sotto il profilo del confort dell'ascolto e della visione delle pellicole con gli impianti dolby stereo e soprattutto del rispetto delle norme di sicurezza, abbiamo investito miliardi», aggiunge Vacchino.

Il cinema, malato in Liguria come un po' in tutta Italia, riprende quindi a respirare. Le province liguri sono state fortunate, negli anni scorsi, dalla chiusura a raffica di sale cinematografiche: Sanremo, considerata dopo Genova la «piazza cinematograficamente più interessante della regione» ha visto chiudere ben tre sale (Astra, Astra Mignon e Luxi) su otto; Ventimiglia, 30.000 abitanti, è rimasta addirittura senza cinema; Bordighera ha visto chiudere il glorioso Zeni; nei paesi piccoli, tranne qualche lodevole eccezione (come Dolceacqua), il cinema è praticamente scomparso.

Ora, invece, ci sono segni di una timida ripresa. Nel 1986 le quattro città liguri capoluogo hanno fatto registrare una lieve [illegible] spettatori in [illegible] Genova ha avuto 1 milione [illegible] spettatori davanti [illegible] del 1984; La Spezia, rispetto a due anni prima, è passata da 422.772 a 548.954, Sanremo da 330.429 a 342.456. Solo a Savona c'è stata una leggera flessione: 240.489 spettatori contro i 247.176 del 1984. «Per attuare un definitivo rilancio l'offerta cinematografica deve sempre più specializzarsi, le sale devono qualificare la propria programmazione in base alle aspettative dell'utenza», dice ancora Vacchino.

E, intanto, da Sanremo parte anche una sfida all'estate, stagione tradizionalmente «nemica» del cinema. Fino al 6 luglio, in tutte le sale della città, al lunedì il prezzo del biglietto verrà drasticamente ridotto della metà: 3500 lire contro le 7000 normali.

Offrendo, ovviamente, film di prima visione. Un modo di sfruttare il «trend» positivo che il mese di maggio ha avuto per i cinema liguri. Gli spettatori sono stati in aumento dappertutto: più 22% a Genova, più 28% alla Spezia, più 30% a Sanremo, addirittura più 41% a Savona.

Bruno Mastroianni

Cinquantun arresti a Palermo

I TRAFFICI DELLA MAFIA TRA AGRUMI E DROGA

PALERMO — Vi sono 51 denunciati. Certificati di aziende agricole sarebbero state utilizzate da paravento dalla mafia per colossali operazioni finanziarie che avrebbero consentito il rientro in Italia dalla Gran Bretagna di oltre 60 miliardi di lire «sporchi» perché provenienti dal traffico di stupefacenti. Il tutto sarebbe stato possibile nell'ambito di un incredibile balletto di fatture false per più di 120 miliardi di lire, al quale si è risaliti dopo pazienti indagini della Guardia di Finanza. Gli accertamenti sono stati in massima parte il naturale sbocco di altri filoni di indagini che negli anni scorsi avevano portato a risultati a dir poco sorprendenti. Infatti era stata confermata l'esistenza di strette connessioni tra mafia e il *business* degli agrumi.

Le ditte agrumarie siciliane (ma ve ne sono anche calabresi e campane, a quanto pare collegate a 'ndrangheta e camorra) fra l'altro avrebbero indebitamente percepito una cinquantina di miliardi dall'Aima, l'azienda di Stato che cura il ritiro dei prodotti agricoli eccedenti. Questa circostanza, a giudizio della Guardia di Finanza, fa pensare che «*fra i risvolti sensazionali delle indagini emerge l'accertata esistenza di legami economici tra mafia, camorra e 'ndrangheta*».

Un dettagliato dossier, sul quale c'è in gran parte un impenetrabile top secret, è già stato consegnato dalla Guardia di Finanza alla Procura della Repubblica di Palermo. Ufficiali del nucleo di polizia tributaria hanno incontrato a palazzo di giustizia i sostituti procuratori della Repubblica Guido Lo Forte e Giuseppe Pignatone che, al momento, sono titolari di alcune tra le più clamorose inchieste giudiziarie che mettono a rumore Palermo, come quella sull'ex presidente della squadra di calcio e della società delle esattorie siciliane, la Sogesi.

Messo nero su bianco, nel rapporto le fiamme gialle hanno denunciato le 51 persone per una lunga sfilza di reati che vanno dall'associazione per delinquere semplice e di tipo mafioso alla truffa, alla violazione delle normative valutarie, fiscali e comunitarie. Fra i denunciati vi è l'ex sindaco democristiano di Bagheria, grosso centro agrumicolo a 10 chilometri da Palermo, Michelangelo Ajello. Considerato uno dei più ricchi operatori commerciali della Sicilia, Ajello è da anni sospettato d'essere uno dei perni dell'organizzazione che riciclava narcodollari per trasformarli in lire e riusarli nel giro delle arance, limoni e mandarini.

Michelangelo Ajello è per altro inquisito da tempo per fatturazioni, che sarebbero risultate false, per 2 miliardi di lire in relazione ad una inesistente fornitura di succhi di agrumi alla base Nato

Antonio Ravida

A CEVA SI PARLA DI TARTUFO

CEVA — L'applicazione della nuova legge quadro nazionale sulla tartuficoltura ed i problemi legati alle tecniche agronomiche di coltivazione del tartufo bianco saranno gli argomenti in discussione al primo convegno nazionale dei tartuficoltori che si terrà domenica prossima a Ceva. Durante l'assise, cui parteciperanno esperti delle regioni a vocazione tartuficola, saranno inoltre esaminati i dati delle più recenti ricerche nel settore e saranno discusse le iniziative da assumere per la promozione a livello internazionale del tartufo bianco.

SACCHETTI DI PLASTICA «LEGALI»

GENOVA — Il divieto di usare i sacchetti di plastica nel capoluogo ligure non è durato neppure una settimana. Il Tar della Liguria ha infatti accolto il ricorso presentato da produttori e commercianti ed ha sospeso l'ordinanza del sindaco di Genova che da lunedì scorso vietava l'uso dei sacchetti.

I sacchetti non sono più fuori legge, ma non potranno essere abbandonati in luoghi pubblici. Se qualche cittadino verrà sorpreso ad abbandonare lo «shoppers» sulle strade, spiagge, giardini, scatteranno multe piuttosto severe.

MADONNA DOPO LIZ TAYLOR

Il mensile Cosmopolitan ha dedicato la copertina del numero di luglio alla cantante-attrice Madonna. E' la prima diva ad avere questo onore dal 1969, quando sul «magazine» comparve Liz Taylor. Il fondatore e direttore di Cosmopolitan, commentando la scelta di Madonna, ha detto che la superstar «pare avere molte delle qualità della ragazza-Cosmopolitan»

Il ritrovamento nel quartiere periferico di Poggioreale

SCOPERTA CAVA DI TUFO USATA PER FONDARE L'ANTICA NEAPOLIS

NAPOLI — Una scoperta archeologica definita di «eccezionale importanza» è stata fatta a Napoli, in una cava di tufo nel quartiere periferico di Poggioreale, a poca distanza dal cimitero della città. Ne ha dato notizia la soprintendente archeologica delle province di Napoli e Caserta, Enrica Pozzi.

La scoperta, fatta dallo speleologo Vincenzo Albertini, del Centro speleologico meridionale, consiste in una cava per l'estrazione del tufo, posta a venti metri di profondità, risalente all'epoca greca ed i cui materiali furono adoperati per la costruzione di Neapolis, l'antica città. Sulle pietre di tufo di una parete sono stati trovati segni alfabetici greci, che coincidono con quelle delle mura di Neapolis. La cava, che è rettangolare, misura 50 per 20 metri ed ha un'altezza media di circa 15 metri.

Il fondo è ricoperto da un notevole volume di blocchi e materiali franati dall'alto per cui non è possibile, al momento attuale, calcolarne le dimensioni. Si è potuto anche notare, secondo quanto ha reso noto la soprintendente Pozzi, che a causa del crollo della volta avvenuto in epoca remota, la galleria di accesso alla cava risulta ostruita. La cava, infatti, in epoca antica era stata sfruttata scavando nel banco tufaceo un'ampia galleria capace di permettere contemporaneamente l'opera di estrazione e quella di asportazione dei blocchi.

Materiale dello stesso tipo di quello trovato nella cava è stato usato per la costruzione del muro di cinta della città di Neapolis del IV secolo a.C. Gli studi che stanno svolgendo gli esperti della soprintendenza dovranno accertare quale parte della fortificazione sia stata costruita con i tufi della cava. A quanto pare per il muro di cinta della città sarebbero stati utilizzati 16 mila metri cubi di tufo estratti dalla cava scoperta e cioè circa un quarto della cinta muraria del IV secolo a.C.

La notizia è stata data ieri durante l'inaugurazione della mostra sulla statua equestre raffigurante Domiziano-Nerva, che rimarrà aperta fino al 31 dicembre. La statua era stata recuperata nel 1972 nel «sacello degli Augustali» di Miseno ed è esposta nel museo nazionale di Napoli. L'apertura della mostra è stata preceduta da una presentazione dell'iniziativa fatta dalla soprintendente archeologica Enrica Pozzi, dalla presidentessa della fondazione Napoli 99, Mirella Stampa Barracco e dal presidente della Mobil Oil Italiana, Roger O'Neil, che hanno contribuito al restauro della statua.

Del gruppo bronzeo resta l'intera figura dell'imperatore, manca la testa, le due zampe anteriori ed una zoccolo posteriore del cavallo. La statua raffigurava originariamente Domiziano ma dopo la sua morte la parte anteriore del volto fu modificata con quella del nuovo imperatore, Nerva. Il Nerva è raffigurato nell'atto di tirare le briglie del cavallo rampante con il braccio sinistro e di scagliare la lancia con il destro.

SOTTO SEQUESTRO TREDICI MILIARDI ALLA CASSA DI RISPARMIO DI ASTI

(Segue dalla 1ª pagina)

un nuovo processo.

In questi ultimi tempi nella già complicata vicenda si è inserito un nuovo capitolo. Il Rapisarda asserisce che un terreno edificabile alla periferia di Milano e altri beni per un valore di 200 miliardi che sarebbero stati concessi alla Cassa come garanzie dei prestiti ottenuti, sono ancora di sua proprietà.

Intanto l'inchiesta giudiziaria iniziata ad Asti dal giudice istruttore Remo Massobrio è finita a Milano dove il giudice Della Lucia, mesi fa, ha inviato comunicazioni giudiziarie a diversi ex amministratori della Cassa tra i quali l'onorevole Giovanni Giraudi e il senatore Giovanni Soano che hanno ricoperto la carica di presidente della banca.

Ma non è tutto qui. In questa intricata vicenda si sono inserite altre questioni giudiziarie. Due settimane fa la prima Corte di Appello di Torino ha condannato l'avvocato milanese Paola Mora di 37 anni, alla pena di un anno di reclusione per diffamazione aggravata nei confronti della Cassa. Per lo stesso reato sono stati condannati a otto mesi di reclusione Cesarina Nicolini, 48 anni, Alessandro Barbieri 22 anni e Antonella Poggi 25 anni, residenti in Milano.

Il processo trae origine dalla diffusione avvenuta a Asti, Milano e Torino, nel novembre del 1983 di un volantino riproducente una interrogazione del parlamentare missino Tommaso Staiti di Cuddia. In tale interrogazione si esprimevano pesanti apprezzamenti sugli amministratori della Cassa con riferimento alla questione Rapisarda.

I volantini vennero diffusi ad Asti dalla Nicolini la quale dichiarò poi alla polizia di essere stata incaricata della distribuzione dall'avvocato Mora, difensore di Alberto Rapisarda.

Vittorio Marchisio

Una denuncia degli ambientalisti alessandrini

NON SONO RISPETTATI I TEMPI NELLE ANALISI DELLE ACQUE

ALESSANDRIA — Gli ambientalisti alessandrini hanno reso noti i dati di una loro ricerca comparata sulla qualità delle acque distribuite dagli acquedotti dei Comuni centro-zona.

Le cinque analisi microbiologiche e le sei analisi chimiche pervenute rivelano essenzialmente che i dettami della legge circa la metodica dei prelievi e degli esami non sono rispettate: sia la periodicità stabilita, sia il tipo di ricerca da effettuare non sono standard, l'Usl e il Comune di Casale hanno tardato a inviare, malgrado sollecitazioni, i referti anche se essi per legge devono essere disponibili per tutti i cittadini.

E' chiaro che la qualità delle acque può variare molto frequentemente ma l'indagine promossa dai Verdi è comunque indicativa della «salute» degli acquedotti principali in provincia ed anche della sensibilità civica dei dirigenti Usl e della serietà scientifica di certi laboratori. Non può non essere sottolineato il fatto che certi esami chimici, per esempio, risultano essere in «mix» tra i controlli C2 e C3; in un caso non è stata effettuata la ricerca dei valori di potabilità e di torbidità, la cui mancanza a detta degli ambientalisti impedisce di considerare il controllo come normale (C2). Spesso mancano i valori del residuo fisso (durezza dell'acqua), del cadmio e del piombo perché il controllo sia considerato periodico (C3).

Ricordiamo che per gli acquedotti che servono dai 10.000 ai 50.000 utenti (il caso della maggior parte dei centri-zona dell'Alessandrino) sono obbligatori in un anno 60 controlli C1 (detto anche controllo minimo), 12 controlli C2 (o controllo normale) e 12 controlli C3 (o controlli periodici).

Per la maggior parte dei parametri, i valori rientrano nei limiti di potabilità; tuttavia gli ambientalisti lamentano il superamento per più parametri dei valori-guida (da considerarsi come valori ottimali o comunque soddisfacenti, cui si deve tendere per le acque destinate al consumo umano) nelle acque dell'acquedotto alessandrino senza che il laboratorio di sanità pubblica di Alessandria ritenesse utile inviare insieme al referto una qualche avvertenza relativa al superamento dei valori-guida.

Sempre per la Lega Ambiente, non sempre sulle acque di Acqui è stata eseguita l'analisi per la ricerca dei pesticidi (peraltro non obbligatoria) e le analisi microbiologiche inviate ai fini della ricerca sarebbero in numero insufficiente.

Sandro Buoro

Anche se è stata esclusa l'epidemia di salmonellosi

A RECCO TIMORI PER LA STAGIONE TURISTICA DOPO L'ALLARME PER L'INQUINAMENTO IDRICO

GENOVA — Va risolvendosi, ma lentamente e ancora con molte paure, la situazione idrica di Recco, dopo l'inquinamento dell'acqua potabile che ha messo in allarme i 13 mila abitanti del paese, praticamente attaccato a Camogli, alle porte di Genova. La notizia più rassicurante è che — secondo le ultime analisi — il batterio finito nella rete idrica è del tipo «E» (inquinamento di tipo fecale) che porta affezioni intestinali molto gravi, mediamente risolvibili in 24/48 ore. Un'epidemia di salmonellosi viene per il momento esclusa dalle autorità sanitarie, locali e di Genova, che hanno compiuto tutta una serie di ricerche di laboratorio. Rimane tuttavia, in molti il timore che si stia cercando di offrire un panorama «non a rischio» per impedire che l'allarme dilaghi e rechi ancor più gravi turbamenti alla tradizionale serenità di un centro balneare che comincia a vivere la sua stagione estiva.

Ma com'è potuto accadere? L'ipotesi più credibile, emersa dai sopralluoghi tecnici, è che in occasione di lavori attorno ai cinque pozzi dai quali viene estratta l'acqua per i Comuni di Recco, si sia verificata un'infiltrazione di liquame fognario: tutto sarebbe stato reso più grave da errate nell'impianto di clorazione. Ci sarebbe stata inoltre una commistione fra «acque bianche» e acque fognarie. Analisi, ricerche tecniche, primi interventi non hanno tuttavia eliminato l'emergenza acqua, che rimane, e crea profonde preoccupazioni. Vengono continuamente segnalati — sia pure in numero minore, rispetto agli scorsi giorni — casi di febbre intestinale, vomito, diarrea, forti dolori di reni. «Fino a qualche giorno fa lavoravano molto panetterie (per la focaccia recchese) e pizzaterie, ora gli affari li fanno i medici e le farmacie», è il commento di una signora che ha due figli a letto con la febbre alta.

Fra i colpiti molti bambini e perfino un ex sindaco recchese, Antonio Ferro, a letto da tre giorni, personaggio assai noto nella cittadina per aver guidato a successi internazionali la squadra di pallanuoto detta «Settebello», gloria locale. Tutte ancora in vigore le precauzioni adottate dal Comune il quale, attraverso manifesti e appelli lanciati da un'auto con altoparlante, invita a bollire a l'acqua e, prima di usarla, ad aggiungervi tre o quattro gocce di amuchina per litro. Il disagio rimane notevole. La gente fa la fila con contenitori di ogni tipo davanti ai container fatti arrivare anche da Genova e ai bocchettoni delle autobotti: da Rapallo è giunta un'autobotte da 20 mila litri sistemata nella piazza del Comune. Bar e ristoranti usano la minerale. I danni all'economia locale sono molto forti, il temo di non poterli riassorbire nei mesi di piena dell'estate.

Ci sarà anche una coda giudiziaria, per un esposto presentato da un'associazione ambientalistica, la «Pro Natura», al pretore di Recco Biagio Gaggese. Si chiede di far luce su «possibili ritardi» dell'intervento comunale, nel segnalare l'inquinamento. Il sindaco, il democristiano Giovanni Carbone, si riserva di rivolgersi alle autorità dei carabinieri per denunciare chi, in questi giorni, si sarebbe abbandonato a tutta una serie di incredibili calunnie accusando le autorità comunali di aver tardato nel comunicare l'insorgere del rischio idrico. «*In realtà* — aggiunge il sindaco — *si tratta di chi si tratta: personaggi meschini che sfruttano una situazione drammatica per portare lotte di bassa politica*». In realtà, il sindaco ricevette le prime analisi ufficiali lunedì scorso ed agì subito. Il provvedimento. Quanto prima si riunirà il consiglio comunale per discutere la situazione.

E. e.

La linea Apple Macintosh.
Un computer
per ogni dimensione ed esigenza.

Una scelta sicura
per la soluzione
di problemi concreti

Editoria elettronica
Office automation
Grafica tecnica e creativa

DIMENSIONE PERSONAL
Apple Center Specialist

10122 Torino - Via Bertola 22/e - Telefono 011/514488

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
Roma - Via G. B. Martini, 3

AVVISO AGLI OBBLIGAZIONISTI
PRESTITI OBBLIGAZIONARI CON INTERESSI SEMESTRALI INDICIZZATI E MAGGIORAZIONI SUL CAPITALE

Si rende noto che a norma dei Regolamenti dei sottoindicati prestiti, il valore delle cedole e quello delle maggiorazioni sul capitale da rimborsare risultano i seguenti:

PRESTITI	Cedole pagabili il 1°.1.1988	Maggiorazioni sul capitale semestre 1.7.1987 31.12.1987	Maggiorazioni sul capitale valore cumulato al 1°.1.1988
1982-1989 Indicizzato I emissione (Siemens)	6,— %	—3,206 %	—6,842 %
1983-1990 Indicizzato III emissione (Joule)	7,— %	—2,266 %	—2,869 %

Le specifiche riguardanti la denominazione dei valori di cui sopra vengono pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 167 - Torino
Tel. 011.624 - 539.522

EMILIO GIANNELLI

VISTI DA DIETRO

Dopo averli visti da vicino e da lontano, gli uomini del Palazzo finalmente visti da dietro. Un Giannelli feroce, strepitoso, esilarante.

BUR
MONDADORI

"NOI, LA BANCA POPOLARE DI MILANO CE L'ABBIAMO IN CASA. NEL NOSTRO C64".

Telebanka*, il servizio di homebanking adottato dalla Banca Popolare di Milano, oggi è disponibile sul C64: d'ora in poi tutte le operazioni di banca puoi farle direttamente da casa tua. Come? E' facile: basta avere il C64 e l'apposito adattatore telematico. Attraverso Videotel, Commodore ti dà la possibilità di effettuare tutte le operazioni di homebanking che desideri. Il servizio Telebanka della Banca Popolare di Milano, che Commodore mette a disposizione dei possessori di C64, è una iniziativa congiunta Teseo-Sip.

COMMODORE 64C, ANCHE LA BANCA A CASA TUA.

Commodore®

*Marchio depositato da Tesco S.p.A. - Milano

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CABATRE 536.863 libero via Silbertrand (Parella) camere lineilo bagno ristrutturato. Minimo L. 5 milioni, mutuo.

CABATRE 539.953 libero via V. Caluso (S. Salvario) da ristrutturare 2 camere lineilo bagno. Ottimo prezzo, mutuo.

CENTRALE corso Re Umberto occupato son servizi, 3 camere cucina. Ottimo per chi vende 866 510 877.

CENTRALISSIMO via Bacchi casa d'epoca piano nobile ufficio mq 330 vuoto L. 400 milioni. Aurea 546.807 - 687.774.

CENTRO STORICO
libero in palazzo padrino fine '700 appartamento piano alto mq 300 e zona alpini soppalcata. Ottimamente rifinito. Riscaldamento autonomo. Asservizio. Contia 548.123.

COMPAI
corso Traiano definizione tradizionale: camere lineilo cucinino bagno; 2 camere cucina bagno. Telefonare 548.123.

COMPAI
corso Marconi piano alto 3 camere lineilo cucinino, bagno, cantina, soffitta lire 75 milioni. Tel. 548.123.

COMPAI
in stabile appena ultimato adiacente corso G. Cesare via Cene 36 vendiamo appartamenti ristrutturati: salone, 2 camere cucina doppi servizi. Riscaldamento autonomo. Mutuo fondiario. Ufficio vendite in loco. Telefonare 548.123.

COMPAI
Lotti in palazzina recente con giardino condominiale, confortevoli appartamenti soggiorno camera cucina bagno ripostiglio box. Telefonare 548.123.

COMPAI
libero via del Carmine tre camere cucinotto bagno, lire 50 milioni, stabile anche ufficio. Tel. 548.123.

COMPAI
libero via Santa Giulia - via Napione due camere cucinetta bagno, lire 30 milioni. Tel. 548.123.

COMPAI
libero adiacenze stazione Lingotto nuovo soggiorno camera cucina bagno. Riscaldamento autonomo metano. T. 548.123.

COMPAI
libero zona San Paolo piano 2° non ascensore: 2 camere, soggiorno-cucina, bagno. Tel. 548.123.

COMPAI
libero Crocetta piano rialzato 5 vani bagni, ideo ufficio e/o abitazione. Contia privato. Posto auto. Tel. 548.123.

COMPAI
libero via delle Orsolette angolo piazza Savoia in stabile signorile appartamenti uffici negozi varie metrature, completamente ristrutturati. Facilissimi di pagamento. Tel. 548.123.

COMPAI
vende Corte di Castiglione in parco recinto appartamenti e ville indipendenti, prezzi interessanti. Tel. 548.123.

COMPAI
s/a Sassari - corso Cirié due camere cucina bagno, cantina soffitta, lire 39 milioni. Tel. 548.123.

CONSULEDILE A 538.327 corso Svizzera 69: camera cucina servizi L. 14 milioni, 2 camere cucina servizio L. 23 milioni. Muri negozi.

CONSULEDILE 533.322 adiacenze via P. Cossa: 2 camere cucina ingresso bagno L. 36 milioni. Mutuo 75%.

CONSULEDILE 533.322 libero via Montevideo adiacente largo Semplone 1 camera cucina servizio L. 20 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero borgo Vittoria: 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 57 milioni.

CONTI 877.280 corso Monmicucco libero recente bilocale servizi cantina ottimo anche investimento. Dilazioni.

CONTI 877.280 corso Francia libero ingresso camere lineilo cucinino servizi cantina L. 58 milioni meno mutuo.

CORSO Cosenza occupato bellissimo piccolo recente camere lineilo 62 mq vero affare! L. 45 milioni. Tel. 447.8465.

CORSO Francia via Molfetta recentissimo signorile libero salone/ino 2 camere cucina biservizi. Tel. 538.962.

CORSO Lecce stabile d'epoca prestigiosi liberi salone 4 camere cucina doppi bagni box auto. Tel. 747.729.

CORSO IV MARZO
1-2 camere cucina bagno ristrutturatissimo ascensore. Piano alt. Contia 548.123.

CROCETTA via Marco Polo, 3 camere cucina ottimamente occupato L. 65 milioni. Aurea 546.807 - 687.774.

EDILCASE
vende via Cumiana libero in casa recente ingresso camera cucina bagno ripostiglio cantina mq 45. Tel. 548.154.

EDILCASE
vende via Aletta Pozzo Strada libero ristrutturato ingresso camera lineilo cucinino bagno cantina. Tel. 548.154.

EDILEDA CONVENZIONATA
Nichelino ultimi alloggi salone 2 camere servizi a box mutuo Cee attuare dilazioni. Tel. 793.257

EDIL libero pressi via Gorizia camera 3-nello angolo cottura bagno L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

FRAZIONAMENTO
in via Tronzano 16 (fine via Mariengo) ottima casa con terreno recentissime 2-3 camere cucina bagno da L. 54 milioni; muri negozio liberi ed occupati. Personale sul posto pomeriggio Valle & Bertinaria. Tel. 741.2674.

GARIBALDI vendesi libero salone primo cucinino 2 camere doppi servizi parage e giardino G.E.A. 519.830.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 c. Pescheria angolo c. Racconigi ingresso 2 camere cucina servizi ottime condizioni.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 v. Borgodora stabile con terreno recentissime camere lineilo arg. cottura bagno terrazzo.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 c. Brunelleschi in stabile ristrutturato angolo 3 camere cucina bagno terrazzo ascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 zona Lingotto in stabile con terrazzo ascensore 2 camere lineilo cucinino servizi.

GIOLETTO casa libera indipendente recintata con giardino L. 125 milioni vendo Torino Mare 771.0712 - 771.4180.

GRUGLIASCO libero signorile camere 3-nello servizi mq 80 più posto auto prezzo interessante. Tel. 364.481.

IMMOGEST 835.585 piazza Carducci vicinanze ingresso camera cucina abitabile servizi 5 milioni mutuo dilazioni.

IPI 511.382, corso Lione 72, libero; ingresso, 2 camere, cucina, bagno, balconi, 4° Personale in loco tre 16-18.

IPI 511.382, libero via Buonarroti 22: ingresso camera lineilo cucinino bagno balconi cantina. Ristrutturato.

IPI 511.382, via Bulasco recente spazioso ingresso soggiorno 2 camere cucina doppi servizi balconi.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Mercadante ingresso 2 nuove 2 camere cucina servizi. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Fozzo Strada 2 camere lineilo cucinino servizi. Tel. 505.991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Felchera: 3 camere cucina servizi, L. 65 milioni. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero zona Lingotto 2 camere cucina servizi. Mutuo. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero presso largo Tassoni. 2 camere cucina servizi. Mutuo. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero presso corso D. Gelia camere cucina servizi mutuo. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero largo Racconigi ristrutturato 2 camere cucina servizi. Tel. 505.991.

LUREN ultimo piano terrazzo ottima casa 2 alloggi di camere e cucine prezzo molto interessante. Tel. 364.481.

LUREN tra Pino e Chieri palazzina 2 alloggi ottimo piano 1/2 camere lineilo box da L. 40 milioni. Tel. 521.4780.

LUREN A via Filadelfia camere lineilo cucinotto bagno casa del 1972 mutuo dilazioni. Immedius 708.953 - 749.5882.

LUREN A via Balbizo 3 camere cucina terzo bagno 2 gia ben tenute mutuo dilazioni. Immedius tel. 749.5882.

LUREN corso Dante recente signorile salone studio 3 camere cucina biservizi ingressi box. Tel. Comerdi 585.378.

LUREN Porino in palazzina recentissima 3 camere salone cucina biservizi e box dilazioni vendo Orlandini 823.000.

LUCIANA VOLA libero piazza Maria Teresa mini alloggio mq 75 ottime rifiniture. Tel. 515.848 - 531.078.

LUCIANA VOLA libero via della Rocca mq 300 da ristrutturare progetto approvato in edificio intero. Tel. 531.078.

LUCIANA VOLA liberi via Garibaldi palazzo 1700 ristrutturato nelle parti comuni mq 170-200-400 sistemazione ufficio. Tel. 515.848 - 531.078.

MINIAPPARTAMENTO libero mq 80 completamente ristrutturato adiacente corso Tassoni, Luciana Vola 531.078.

MONTICELLO vende libero Cascina Vica ingresso lineilo cucinino camere bagno balcone servizi L. 52 milioni più 6 milioni di mutuo. Tel. 547.228.

MONTICELLO vende Roero Settimo ingresso cucina camere bagno terrazzo posto auto servizi L. 49 milioni 600 mila. Tel. 544.864.

MOZZA libero 2 camere cucina servizi in angina L. 48 milioni. Medim 836.7473.

MOLE visit unfurnished soggiorno cucinia 2 camere bagno garage cantina ristrutturato mq 500. Contatto 547.5186.

OCCASIONE attimo corso Traiana fronte Tre recente 6° piano camere cucina bagno L. 30 milioni. Tel. 531.4780.

ORBASSANO via Torino liberi piano alto salone 2 camere cucina biservizi cantina box giardino. Tel. 956.1525 Eaim.

PAROLLA presso piazza Pitagora libero: 2 camere cucina bagno cantina, balcone, ristrutturato. Telefonare 956.1525 Eaim.

PINO Torinese 2 camere soleggiatissimo cucina servizi box, piano terreno in piccolo condominio. Tel. 842.831.

PINO vendesi casa soleggiatissima 4 camere cucina servizi taverna garage 1500 mq terreno edificabile. Tel. 841.924.

POSSASCO libero recente 2 camere 3-nello cucinotto bagno accessorio mutuo fino al 75% vendo Uno 547.228.

PRECOLLINA corso Moncalieri in palazzina vendesi elegante piano terra arredato 2 camere servizi. Tel. 842.131.

PRECOLLINA Cornaia occupato mq 140 salone 3 camere cucina bagno terrazzo ascensore privata affare. Tel. 956.1525.

PRECOLLINA adiacenze Pavignano in panoramica bellissimo alloggio libero in villetta garage giardino. Tel. 842.101.

PRECOLLINA 2 alloggi 1 libero e 1 occupato abbinabili di 2 camere cucina servizi mutuo. Tel. 505.991.

PRESTIGIOSO via Verdunois recente No. 2 ingressi salone 3 camere cucina 3 servizi volendo piscina. Sairo 648.660.

REVELLI adiacenze Ospedale vendo camera 3-nello cucinino ristrutturati L. 15 milioni contanti. Tel. 328.256.

ROSTA alloggio in palazzina signorile salone 2 camere lineilo cucinino biservizi cantina box. Tel. 969.1525 Eaim.

SANTENA libero in palazzina vendo condominiale 3 camere cucina servizi posto auto affare. Studio Oasi 519.057.

SETTIMO centro adiacenze 2 camere 3-nello cucinino bagno box auto immobile in vendita. Tel. 011 800-4984.

SETTIMO Torinese vendesi libero alloggio 4 camere cucina servizi posto auto. Tel. 800-4984.

STUDIO DATA zona corso Brunelleschi libero camere lineilo cucinino servizi ottimo stato. Tel. 519.057.

TAIT 513.931 stabile libero zona corso M. D'Azeglio salone 2 camere cucina biservizi box e comunicanti pianerottolo.

TAIT 513.931 S. Salvario in stesso stabile d'epoca alloggi occupati, minimo contanti L. 5 milioni.

TRIFAMELLO in panoramica recente, 3 camere cucinotto terzo bagno L. 73 milioni dilazionabile vendo Uap. 547.828.

UTIP 547.826 libero Barriera Milano via liberia ampio 3 camere cucina bagno terrazzo ascensore L. 62 milioni 000 mila.

UTIP 547.826 libero centrale via S. Chiara salone 3 camere cucina bagno terrazzino, L. 80 milioni rateabili.

UTIP 547.826 libero recente piano alto corso Giulio Cesare zona Rebaudengo camere lineilo cucinino terzo bagno.

UTIP 547.826 libero Crocetta via Vespucci adiacenze 2 camere cucina doppi servizi 2 ascensori portineria.

UTIP 547.826 libero piazza Arbarello soleggiatissimo 3 camere cucina doppi servizi terzo [illegible]

UTIP 547.826 libero ristrutturato primissimo corso Vercelli: camere, cucina, bagno. Sufficienti L. 7 milioni contanti.

UTIP 547.826 libero subito piazza Emanuele Filiberto 3 camere cucina bagno L. 29 milioni 000 mila dilazionabili.

UTIP 547.826 vende presso corso Potenza in stabile recente spazioso camera 3-nello cucinino terzo bagno 8° piano.

UTIP 547.826 vende adiacenze piazza Robilant camera cucina servizio terzo centrale L. 27 milioni 800 mila.

VALENTINO via Morgari libero 4 camere cucina servizi da ristrutturare L. 66 milioni vendo Cervino 142.2823.

VENDESI zona Valentino nuovo alloggio mq 53 piano 5° ascensore molto bello prezzo libero. Tel. 743.971 - 748.061.

VIA [illegible] adiacenze terzo Lingotto ristrutturato 3 camere soleggiatissima cucina servizi L. 55 milioni. Tel. 505.991.

VILLA dell'800 superbe 400 mq ben custodite 200 mq e parco 15 mila mq collina di Torino L. 850 milioni. Tel. 447.8465.

VILLA
libera d'estate Via San Martino recente 2 camere cucina bagno, più mansarda 2 camere, soggiorno cucinino bagno. Tavernetta con servizi. Garage. Terreno recintato. Contia 548.123.

VILLETTA in Torino con ampio polisettoriale di mq 100 più cortile verde no intermedieri. Tel. 364.481.

VILLETTA libera Front Canavese 2 camere 3-nello servizi garage più [illegible] mq 700 Mutuo fondiario. Telefonare 505.991

ZONA Stadio Monte Cervino 3 vani bagno ristrutturato no intermedi L. 52 milioni dilazionabili. Casaverde 595.214.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A. AFFITTIAMO necessità di alloggi vuoti o arredati ne abbiamo subito vostra epoca. Telefonare 591.1784.

(continua)

IL PIÙ PICCOLO DUBBIO SULL'AIDS È IMPORTANTE. CHIAMA 1678-61061 RISPONDE LA TELEVISIONE.

A partire dal 20 di giugno da qualsiasi parte d'Italia basta un gettone: il numero 1678-61061* è a tua disposizione otto ore al giorno per qualsiasi problema, domanda o dubbio sull'AIDS. Dalle ore 14 alle 17 risponderanno **direttamente** alcuni specialisti e potrai avere subito le informazioni e le risposte che cerchi. Dalle 17 alle 22 potrai lasciare le tue domande alla segreteria telefonica. Il numero è in funzione sabato 20 e domenica 21 giugno e poi tutti i giorni dal lunedì al venerdì. Ai quesiti di carattere generale risponderà un gruppo di medici e ricercatori ogni giovedì durante il TG1, il TG2, il TG3. Il servizio telefonico quotidiano e l'appuntamento televisivo ti garantiscono l'assoluto anonimato e ti danno la possibilità di esprimere tutti i tuoi dubbi, anche quelli che ti sembrano più insignificanti. Sono sempre molto importanti se si tratta di un problema come l'AIDS. Solo se decidi tu, puoi lasciare allo 1678-61061 il tuo indirizzo e il tuo telefono ed il centro operativo della Commissione Nazionale per la lotta contro l'AIDS ti richiamerà o ti risponderà per lettera. Come preferisci. **Combatti l'AIDS, pensa a te stesso: anche un piccolo dubbio non è mai troppo piccolo.**

*È un numero che consente l'addebito automatico delle telefonate all'utente richiesto.

COMMISSIONE NAZIONALE PER LA LOTTA CONTRO L'AIDS
Ministero della Sanità

NUMEROVERDE 1678-61061

È un servizio della "Commissione Nazionale per la lotta contro l'AIDS" in collaborazione con SIP e RAI

Il voto del 14 giugno visto in «chiave» locale

E ADESSO, QUALI GIUNTE?

TORINO, ROMA E NAPOLI SENZA GOVERNO

[illegible] Signorile

Leoluca Orlando Cascio

Giorgio Carbonaro

ROMA — Quanto è ancora lunga, tortuosa e irta di ostacoli, la strada che porta a [illegible] Chigi! Passa per i preliminari [illegible]le presidenze in Parlamento, dove i posti [illegible] soltanto [illegible] ma i contendenti almeno tre. Passa per la questione del referendum, che i socialisti (preannunciati da verdi e radicali) vogliono già in autunno mentre la dc intende trattare l'argomento all'interno del negoziato [illegible] formare [illegible] maggioranza di [illegible]: passa per le giunte locali, tante [illegible] attesa di una nuova amministrazione, rinviata [illegible] dopo elezioni. Ma mentre per le presidenze [illegible] due Camere e per i referendum [illegible] guerra è tutta [illegible] logoramento, il braccio di ferro tra De Mita e Craxi è in posizione di stallo, per le giunte [illegible] delle grandi città è già ebollizione.

Anzi, è proprio in periferia che dc e psi affilano le armi, preparando il terreno [illegible] lo scontro finale [illegible] governo del Paese. [illegible] attesa di soluzione non è soltanto [illegible] crisi della giunta comunale di Torino.

C'è innanzitutto [illegible] dove i [illegible] rivendicano ora il sindaco; c'è Napoli dove [illegible] è votato anche per il Comune oltre che per il Parlamento nazionale, e dove anche lì è [illegible] aperta [illegible] battaglia per il posto [illegible] cittadino; si riparla di «staffetta» a Bari; tira vento di crisi a Firenze e Palermo; si [illegible] verifiche [illegible] consigli regionali [illegible] e Sardegna; quanto [illegible] rimpasto, viene pro[illegible] [illegible] comunque. E poiché il risultato elettorale [illegible] ha prodotto quell'effettivo chiarimento sui rapporti di forza tra dc e psi, la guerra si ripete per [illegible] giunta locale, anzi al 1a più dura, come preludio e prova generale per i nuovi assetti nella gestione del potere nazionale.

Il [illegible] più emblematico è quello [illegible] Napoli. Se nelle altre città si aspettavano i risultati [illegible] [illegible] in [illegible] alle nuove tendenze politiche dell'elettorato, a Napoli si è votato anche e specificatamente per il Comune, in sempiterna [illegible] e cronicamente [illegible] a giunte minoritarie. E questa volta [illegible] capitale [illegible] Meridione [illegible] avuto fortuna, perché le [illegible] hanno davvero rimescolato le [illegible] rendendo così possibile la formazione numerica di una qualche maggioranza: [illegible] sui [illegible] perso ben 9 consiglieri, mentre 6 [illegible] guadagna la [illegible] e uno il psi; 4 [illegible] perdi il pci e altrettanti ne guadagna il psi; repubblicani e socialdemocratici conservano i loro, ed uno ciascuno ne han guadagnati radicali e dp.

A Napoli ora si potrebbe amministrare, almeno stando ai numeri. Ma il vicesegretario Scotti, mente pensante della dc napoletana, proclama che «*il pentapartito conta una maggioranza di 50 consiglieri su 80*», pur invitando a «*non aprire la bocca sul sindaco*». E Di Donato, leader dei socialisti napoletani, risponde che «*non è il caso di parlare di formule*», e che in ogni caso il psi, anche se ha perduto voti, «*è una forza di cui bisogna tener conto*».

Insomma, come per il governo nazionale, a Napoli la dc vuole il pentapartito e possibilmente un sindaco dc, visto che ha la maggioranza relativa. E il psi non vuol sentir parlare di formule precostituite, si dice contrario a formule minoritarie, e propone un sindaco laico già individuato nella persona di Pietro Lezzi.

Ecco, come per Palazzo Chigi, alla fine anche nelle giunte locali la vera questione è chi siede al posto di comando. Anche a Roma, dove ora i [illegible] reclamano a gran voce il ricambio in Campidoglio di Signorello, ovviamente con un socialista. Nella capitale per la verità, laici e socialisti si apprestavano a dare il benservito alla dc, per tornare ad amministrare con il pci. Non che lo specchio delle elezioni politiche abbia [illegible] tramontare questo progetto, ma poiché la lunga crisi in [illegible] stagna l'amministrazione [illegible]pitolina è addebitata principalmente al [illegible] dc, per ora se ne chiede la testa, salvo ulteriori sviluppi. Ma la dc è disposta a sacrificare Signorello? Non pare proprio, perché la vetrina di sindaco della città eterna è troppo importante, e per sicurezza De Mita ha evitato accuratamente di candidare il sindaco al Parlamento, proprio perché difendesse ora dentro il suo posto.

Burrasca anche nelle altre giunte locali. A Bari, dove il sindaco socialista De Lucia si era dimesso per candidarsi al Senato, avrebbe dovuto subentrare un dc; ma De Lucia è stato trombato, il psi lo rivorrebbe sindaco, mentre la dc richiama il rispetto dei patti, proprio come a Roma: e la staffetta barese si va complicando, coinvolgendo anche l'avvicendamento nella giunta regionale ora retta da un dc. Aria di tempesta nella giunta laica di sinistra a Firenze, dove secondo il risultato elettorale nazionale il quadripartito dovrebbe diventare tripartito. Venti di guerra a Palermo, dove il psi richiama che la giunta pentapartito guidata [illegible] de Lecluse Orlando «*non è più rappresentativa*». E così via, lo scontro tra dc e psi [illegible]

Gianni Pennacchi

PALERMO, LA POLEMICA [illegible] VOTI MAFIOSI APRE LA CRISI [illegible] COMUNE E PROVINCIA

[illegible] — La polemica sui voti dei mafiosi infuria più che mai a [illegible] addirittura [illegible] i socialisti [illegible] aprire [illegible] in Comune e in Provincia e prevedibilmente ad investire quella già esplosa [illegible] in Regione, tra [illegible] era tuttavia [illegible] fin [illegible] 30 aprile.

«*Mafioso o* [illegible] *cultura* [illegible] *il chi allude e non dice, chi gioca sull'ambiguità e parla sempre d'altro per non rispondere della sua cattiva amministrazione*», ha [illegible] Claudio Martelli eletto a furor di popolo anche a Palermo a proposito di un'aspra dichiarazione con [illegible] il sindaco Leoluca Orlando, vicinissimo a De Mita, all'indomani del voto aveva a caldo espresso [illegible] preoccupazioni «*per il riferirsi compatto a partiti di aree tradizionalmente contigue con organizzazioni mafiose*».

Fuori dai denti il segretario radicale Giovanni Negri da parte sua ha osservato che Orlando «*fiancia segnali mafiosi, parlando per allusivi*, [illegible] *metodo tipicamente* [illegible] *floso*». Negri ha aggiunto che [illegible] Leoluca Orlando — e con lui Raffaele Bananni, segretario provinciale della Cisl —, che ha parlato di «*fiori cresciuti anche se sono stati annaffiati con acqua inquinata*», avesse fatto esplicito riferimento al pr egli avrebbe subito presentato querela. La tesi di Claudio Martelli, ad ogni modo, è che il psi a Palermo ha guadagnato voti dovunque ed inoltre, tornando a polemizzare con il sindaco, il numero due del psi chiede «*perché Orlando se n'è saputo solo ora di quei voti e non quando* [illegible] *compattamente per* [illegible] *dc*».

a. f.

E la Cgil si difende

NATTA SPIEGA LA SCONFITTA NEL PCI E' L'ORA DI NAPOLITANO?

Alessandro Natta

ROMA — Oggi, conferenza stampa del segretario del pci, Alessandro Natta, la prima dopo la batosta elettorale. All'ordine del giorno: l'analisi dei risultati del voto del 14 giugno e la situazione politica che si è venuta a creare. Stando alla discussione che si è svolta ieri alle Botteghe Oscure nella direzione comunista, su cui sono trapelate solo indiscrezioni, la resa dei conti sarebbe rinviata al Comitato centrale previsto per la prossima settimana. Ma sembra certo che le [illegible] tra Natta e Napolitano, [illegible] della destra «migliorista» e il più convinto assertore [illegible] necessità di maniebuoni rapporti col psi, [illegible] siano molto [illegible] ciale. [illegible] si parla di lui come del prossimo vicesegretario del pci, [illegible] Achille Occhetto.

Tra i due probabili «delfini» di Natta c'è una di[illegible] profonda [illegible] cultura della [illegible] comunista. Secondo Napolitano; a differenza di Occhetto, il calo del pci non è dovuto tanto [illegible] non si è [illegible] sufficientemente un «partito di lotta», per cui sono mancati i voti di protes[illegible], ma più [illegible] perché non è stato [illegible] «di [illegible]», p[illegible] con un'emorragia verso il psi dell'elettorato moderato.

[illegible] una relazione di ieri in cui media fra le differenti posizioni (dovrebbe [illegible] anche [illegible] tiene [illegible] delle conclusioni di Napolitano. Sullo sfondo, e solo rinviato, il problema del rinnovamento del gruppo dirigente.

[illegible] le analisi sull'insuccesso del pci anche quella del filosofo Giuseppe Vacca [illegible] deputato [illegible] e membro [illegible] centrale [illegible] partito: «Credo che abbiano ragione De Mita e Alessandro Natta: il pci *ha perso perché non è apparsa credibile la sua proposta di alternativa*». Secondo Vacca «*per una parte importante dell'elettorato di sinistra è parso più verosimile puntare sull'antagonista* [illegible] *senza porsi problemi strategici più ampi*. E ciò perché l'alternativa [illegible] è [illegible] credibile [illegible] il [illegible] questa proposta «*con nettezza ed esplicitezza solo con l'ultimo congresso* [illegible] *questo* — [illegible] giunge Vacca — [illegible] ragione [illegible] [illegible] c'è bisogno di [illegible] [illegible] *forte, di uno maggiore efficacia, precisione ed incisività programmatica. Le analisi elettorali hanno portato polemiche, accuse e contro accuse in casa pci. Sul banco degli accusati per la sconfitta è salita anche la Cgil per non essersi sufficientemente «impegnata» nella contesa elettorale. Ma Occhetto ha smentito nel modo più risoluto di aver fatto tale affermazione: «appaiono strumentali e pretestuose po[illegible] *fondate sulla distorsione* [illegible] opinioni e dei *giudizi*».

SETTE EMITTENTI CONTRO EURO TV E' NATA «RETE 7»

ROMA — La guerra delle tv private si arricchisce di nuovi protagonisti e ulteriori scontri. Dall'ultima battaglia è stato dato l'annuncio ieri in una conferenza stampa tra il tribunale del blocchieri e il verde della Casina Valadier: è nata un nuovo gruppo nazionale, Rete 7; e il suo obiettivo da compiutare entro la fine dell'anno, è quello di ridurre ed un gruppo «nucleo Euro Tv.

A capeggiare la rivolta contro il network di Tanzi e Romagnoli è Luca Montrone, ingegnere e presidente che ha abbandonato protezione e insegnamento per dirigere [illegible] sorba, un'emittente [illegible] attiva in Puglia, Basilicata e [illegible]abria. Con Telecity piemontese, lombarda e ligure, Rtv 38 in Toscana, Tvq abruzzese, Tele due riviera, Tv Veneta nel Lazio e Telecentri in Campania; le «sette sorelle» hanno stretto il contratto che le legava a Euro Tv ed hanno costituito un consorzio di tv indipendenti che sul mercato di Rete 7 trasmetteranno un proprio palinsesto a partire dal 1° gennaio dell'anno prossimo.

«Gli altri rappresentiamo come aspetto un buon sessanta per cento dell'attuale Euro Tv, ma prevediamo che altre emittenti si stacchino e si uniscano a noi» annuncia Montrone. La guerra a Tanzi e Romagnoli è totale, e loro rincorrono un forte calo degli introiti pubblicitari, la spaccatura dell'autonomia locale, addirittura l'astensione e la scelta subdola di singoli azionisti proprietari.

La secessione è nata in nome dell'autonomia, e anche se è presto per parlare della programmazione nazionale (sino alla fine dell'anno sono ancora legati a Tanzi e Romagnoli), il nuovo gruppo intende promuovere anche «una serie di programmazioni locali, in cui avranno parte qualificante le informazioni locali». Progetti ambiziosi per Rete 7: «Puntiamo già nel 1988 ad un 6 per cento dell'ascolto radiotelevisivo». E quali le specializzazioni politiche? «Stiamo per il pluralismo. Ogni emittente, nella sua zona, farà come vuole», risponde Montrone.

E. p.

LO STIPENDIO DEL DEPUTATO POCO PIU' DI 50 MILIONI

Ma basta una legislatura per avere poi la pensione

[illegible] — Stipendio, [illegible] e indennità di reinseri[illegible] sono le [illegible] «voci» che [illegible] interessano, rispettivamente. I nuovi parlamentari eletti, coloro che non si sono ripresentati, cioè che sono andati in pensione, e coloro che non sono stati rieletti.

● **Stipendio.** L'indennità mensile dei parlamentari viene calcolata prendendo come parametro il trattamento economico dei presidenti di sezione della Corte di Cassazione (esistono però proposte per agganciare l'indennità parlamentare dallo stipendio dei magistrati).

In base agli aumenti stabiliti nell'ultimo periodo della nona legislatura ai deputati e senatori spetterà uno stipendio mensile lordo di 7.949.913 lire che, al netto delle trattenute previdenziali e fiscali (quest'ultime tassabili però solo al 70 per cento dell'indennità) diventa di circa 6.300.000 lire.

All'indennità vanno poi aggiunte una serie di facilitazioni postali, telefoniche e di trasporto. I sei milioni netti sono anche comprensivi della [illegible] che ammonta a [illegible] 837 mila lire.

Per i deputati ed i senatori che hanno incarichi di Governo è prevista una ulteriore indennità aggiuntiva.

● **Pensioni.** E' previsto un regime particolare a seconda della durata del mandato. Chi è stato deputato o senatore per una sola legislatura riceverà la pensione a partire da 60 anni; chi ha svolto due legislature (anche se conclusesi anticipatamente rispetto alla scadenza dei cinque anni) avrà la pensione a 55 anni; chi tre legislature, a 50 anni. Il minimo di pensione è di circa un milione e mezzo; il massimo di quattro milioni e mezzo.

● **Indennità di reinserimento.** L'avrà chi non è stato rieletto al fine di consentire al parlamentare di reinserirsi nella vita civile. Essa è pari all'85 per cento del netto dell'indennità parlamentare (circa 5.300.000 lire) moltiplicata per tante volte quanti sono stati gli anni di effettivo mandato.

● **Immunità parlamentare.** Alcuni dei parlamentari non rieletti dovranno risolvere da comuni cittadini i loro problemi con la giustizia. Le giunte per le autorizzazioni a procedere non hanno [illegible] concluso, con la fine anticipata della legislatura, l'iter di tutte le richieste della magistratura pervenute al [illegible] rami del parlamento. In [illegible] di [illegible] risposta dell'organismo parlamentare, i magistrati saranno [illegible] a procedere [illegible] confronti dei non rieletti, anche se i reati loro imputabili [illegible] commessi mentre erano ancora in carica. L'immunità parlamentare, infatti, tutela senatori e deputati per la sola durata del mandato parlamentare.

Quindi, anche quelli non riconfermati che erano stati «assolti» con voto dell'assemblea potranno essere processati. In questi giorni pertanto, le giunte per le autorizzazioni delle due Camere stanno restituendo i fascicoli riguardanti i singoli parl[illegible]. [illegible] ti ministero di Grazia e Giustizia a inviarli alle procure di [illegible]

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta lt 230
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE [illegible]
TV COLOR 28 pollici - [illegible] canali
telecomando - stereo - televideo
LIRE 1.100.000
[illegible] 3 ANNI
La nostra [illegible]
[illegible] il prezzo
10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 26.70.21
[illegible]: CIRIE' - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 920.02 43

«Nella difesa della Culmv abbiamo perso la nostra identità»

A GENOVA, DOPO IL CROLLO DEL PARTITO COMUNISTA IN PORTO PASSA LA LINEA MODERNISTA

GENOVA — E ora la flessione comunista, che incidenza può avere sulla gestione del porto? Dal diminuito consenso, il pci trarrà altri motivi di arroccamento sulle vecchie posizioni, e desiderio di rivincita per un accordo che molti hanno considerato solo una tregua elettorale? Oppure prenderà la più ragionevole via riformista della democrazia industriale, abbandonando la difesa ad oltranza — sostenuta per anni — dei privilegi di una categoria, quella della Compagnia unica lavoratori merci varie, uno degli ultimi bunker genovesi dell'operaismo? Alla sede del partito, in Salita S. Leonardo, si raccolgono dichiarazioni distensive. I leaders locali affermano di voler difendere l'intesa tra consorzio del porto e lavoratori, «*per un recupero d'immagine e di traffici*» e manifestano la volontà di «*bloccare sul nascere ogni scontro sociale che dovesse tornare a delinearsi*».

Segnali di pace provengono anche da una riunione tenutasi ieri a Palazzo S. Giorgio e durante la quale Roberto D'Alessandro, l'uomo dei «libri blu», presenti i sindacalisti ha riferito sulle trattative esprimendo ottimismo. «*Stiamo arrivando al traguardo*», si è abbandonato un portavoce del consorzio. Si tratterebbe di mettere a punto gli ultimi dettagli.

Tutto fa credere, dunque, che sarà vincente la linea «modernista». Il pci genovese, infatti, anche se in porto ha registrato cali minori, ha di essere stato impopolare (insieme alla Cgil) nel difendere i privilegi di 3000 scaricatori (quelli della «Compagnia»), non solo contro la città produttiva, ma anche contro altre categorie di lavoratori. Come è possibile infatti spiegare ad un metalmeccanico che guadagna 1 milione e 350 mila lire al mese per 26 giornate lavorative che un portuale percepisce lo stesso stipendio per soli 3 o 4 giorni di lavoro?

Ammette un funzionario di Salita S. Leonardo, pregando ovviamente di non fare il suo nome: «*Nella lotta per la gestione del porto abbiamo un po' perduto la nostra identità di partito che ha come* [illegible] *la giustizia dei salari; abbiamo forse scoperto in ritardo che il porto non è rinchiuso nei limiti della "Compagnia" ma a categorie emergenti*». E accaduto in altri comparti dell'economia, arrivati troppo in ritardo all'attenzione comunista. La frontiera dei lavoratori sulle banchine si è allargata. Sono comparsi i consulenti, gli esperti di leasing. I programmatori, i tecnici del terziario avanzato, tutto il complesso del management la cui forza numerica non è certamente inferiore a quella degli scaricatori. «Certo, *dobbiamo chiederci perché ci è mancata la capacità immediata di rappresentare nuove categorie portuali, nuove istanze*», ribadisce il funzionario che si abbandona all'autocritica, sia pure con cautela.

Il risultato elettorale, [illegible] punizione [illegible] comunisti, non può non essere una spinta verso l'accettazione delle nuove strategie di banchina. Nei primi Anni 60 l'apparizione nei traffici marittimi dei containers che dovevano rivoluzionare la gestione portuale, fu respinta a Genova. Gli anziani ricordano il ministro della Marina mercantile di allora sbeffeggiato e deriso. Ebbene, la linea della conservazione — sia pure a livelli meno marcati — si è mantenuta fino a pochi mesi fa, quando dal porto arrivava questo messaggio: «*Sì ai portuali, no ai manager*». E quando si inaugurava nel disporre squadre organicamente superiori di almeno tre volte a quelle che operano ad Amburgo e a Rotterdam. Il pci ha finito col rendersi impopolare anche fra i suoi elettori storici, e forse questo imporrà una svolta. Ora siamo in periodo di tregua, l'accordo fra Consorzio e Compagnia si sta sperimentando, le compagnie di navigazione straniere ritornano.

Ieri a Palazzo San Giorgio anche la Cgil ha mostrato disponibilità. Siamo alla fine della lunga cantata? E' quanto si augura a Genova chi non dimentica come il porto, con l'indotto, sia la principale fonte economica di 40 mila persone. O, almeno, lo era.

Guido Coppini

CHE PENSIONE AVRAI?

Oggi puoi decidere la qualità della tua vita al momento della pensione.
Assicurando l'investimento dei tuoi risparmi.

Le illusioni sulle pensioni sono finite. Gestioni Imprevidenti, pressione fiscale, svalutazione, non consentono più di attendere con tranquillità il momento in cui inizierai ■ riscuotere i frutti di una contribuzione durata tanti anni. La pensione varrà meno di quanto ti aspetti. Non sarà sufficiente. Non consentirà una terza età serena. Per questo è necessario integrarla con ■n piano previdenziale personale.

Pensando a tutte le persone in questa condizione il GRUPPO DUOMO ASSICURAZIONI, tramite la propria compagnia specializzata MGF VITA ITALIA, ha studiato la LINEA PIÙ: VITA PIÙ, UNO PIÙ ■ RENDI PIÙ rispondono alle esigenze di tutti coloro che vogliono garantirsi un futuro senza sorprese. La flessibilità e le possibili integrazioni fra le tre proposte consentono ■ scegliere tra un'ampia gamma ■ piani pensionistici ■ risparmio ■ di investimento, tutti fiscalmente agevolati.

Non solo quindi la copertura assicurativa, ma anche la scelta, al momento opportuno, tra un capitale ■ una pensione (rendita vitalizia) in base alle specifiche esigenze di ognuno. Uno dei più antichi ■ solidi Gruppi Assicurativi ■ garantisce un futuro ■■■■ preoccupazioni.

Spedisci il coupon allegato ad una delle Agenzie elencate. Riceverai una GUIDA ALL'INVESTIMENTO PREVIDENZIALE con tutte le informazioni necessarie per fare le migliori scelte.

GRUPPO DUOMO ASSICURAZIONI

Alessandria - Via ■■ Di Bruno, 8 - Tel. (0131) 64.761 - **Panzano Aldo**
Alessandria - Via Dei Mertiri, 13 - Tel. (0131) 64.188 - **Naccarato Franco**
Alba (CN) - Via Padre Girotti, 28 - Tel. (0173) 34.500 - **Vaccaneo Giovanna**
Aosta - Via Torino, 18 - Tel. (0165) 43.680 - **Omezzolli Sergio**
Asti - via Massimo D'Azeglio, 33 - Tel. (0141) 55.739 - **Arata Giuseppina**
Biella (VC) - Via Oberdan, 1 - Tel. (015) 22.626 - **Casanova Armando**
Biella (VC) - Via P. Micca, 4 - Tel. (015) 20.588 - **Murgia Giovanni**
Casale Monferrato (AL) - Via Roma, ■ - Tel. (0142) 55.178 - **Rubinato Dario**
Cuneo - P.zza Europa, 13 - Tel. (0171) 67.119 - **Colesanti p.i. Arturo**
Cuneo - P■■ Europa, 11 - Tel. (0171) 56.131 - **Sansoarco Luigi**
Novara - Cso Torino, 42/E - Tel. (0321) 45.54.14 - **Postiglione ■■■ Franco**
Novara - Via Rogaldi, 2/C - Tel. (0321) 38.742 - **Sguazzini Geom. Giuseppe**
Novara - V.le Roma, 43/A - Tel. (0321) 45.37.45 - **Ubaldo Mario**
■■■■■ (CN) - P.za ■■ Settembre, ■ - Tel. (0175) 42.389 - **Scaloiero Franco**
Spigno ■■ - Via Oltravalle, ■ - Tel. (0144) 91.232 - **Silvia Anna ■ Vedeo**
Torino - Via Bagetti, ■ - Tel. (011) 76.88.70/74.09.21 - **Mimmo Fernando**
Torino - Via Belleani, ■ - Tel. (011) 33.61.009 - **Volpi Piero**
Torino - ■■ Andrea Doria, 9 - Tel. (011) 54.58.39 - **Zegna Adriano**
Tortona (AL) - Via Emilia, 187 - Tel. (0131) 86.18.39 - **Baudassi Lorenzo**
Vercelli - P.za Zumaglini, 14 - Tel. (0161) 52.656 - **Bianchino Sergio**
Vercelli - Viale Garibaldi, 5 - Tel. (0161) ■■■■ - **Facelli Vittorio**
Vercelli - Via Carrone, 11 - Tel. (0161) 53.998 - **Luchetto Fernando**

ECONOMICI

20 Domande affitto

A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria da sogo cadono alloggi vuoti o arredati no spese rappresenza. Tel 533.914

A.A. CASADATI ricerca per propria clientela appartamenti uso abitazione, posti-letto, commerciale, foresteria con la formula inclusiva 0,00% Tel 787.892

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche prima chiusa per dirigenti italiani Tel. 351 840

CENTRO CASA 910.801 ricerca in affitto abitazioni affitto vuoti o arredati per proprie esigenziali clientela.

MACAFFARI cerca per propria clientela selezionata alloggi vuoti-arredati uffici ville mansarde. Tel. 740.2719.

21 Offerte affitto

AFFITTIAMO adiacenza piazza Solferino in stabile d'epoca, di prego mansarda inondata balconi arredata. Tel. 696 0114.

AFFITTASI in zona verde palazzo gentilizio con parco e custode, alloggi 150/250 mq divisi di doppi ingressi, doppi e tripli servizi. Trattative riservate solo con referenziati. Tel. 696.0114.

AFFITTIAMO alloggi arredati vendesi vuoti 1-2-3 camere tinello servizi stessa casa. Telefonare ore 044 - 991.220.

AFFITTASI minialloggio elegantemente arredato a referenziato uso pied-à-terre. Telefonare 503.636.

AFFITTO abitazione trattative a ufficio vuoto 2 camere cucina bagno stabile decoroso centrale. Tel. 513 674.

ALBERTO PARRI 545.947 affitta ufficio corso Matteotti ingresso Fiat di 6 vani pregevoli e servizi (vano 7).

CENTRALISSIMA mansarda arredata soggiorno angolo cottura camera bagno L. 400 mila mensili Tel. 538.062.

CROCETTA L. Lamarmora prestigioso vuoto salone 3 camere cucina bagno 650 mila mensili. Immobiliare Gai 837.802.

DOMUS AMMINISTRAZIONI 506.113 centrale signorile ufficio di mq 120 con 2 sale 2 servizi bagno

DOMUS AMMINISTRAZIONI 506.113 Monginevro 2 uffici di mq 100 ■■■ 50 abitabile con posto camino.

24 Mobili, arredi

BAROVERO mobili di qualità arredi su misura soggiorni, salotti, angoloni e stile sconti fino al 50% per trasformazioni locali pagamenti fino a 6 anni cambiali via Bellone 45 angolo via V. Cesare.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani elettricisti montatori meccanici e lattai disoccupati Tel. 907.5115.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. A S. Terrazzo di Cultura vitini arredati finitura di pregio pineta giardino posto auto. Immogest 834.358.

A.A. CASADATI ricerca per propria clientela appartamenti a Sestriere Ulzio Alassio Bardonecchia con la formula inclusiva 0,00% Tel 787.892.

A.A. LIBERO S. Rivalba Cinema villetta mai abitata su 2 piani con giardino garage tre 2% Tel. 942.843 - 759.036.

A. COLLINE Asti/gmp vendesi rustico abitabile su 3 piani in 3 camere cucina servizi cantina tavia. 1200 mq di terreno circondato con frutteto. Canapo 548.664 - 544.477.

A. ENTILIS in zona tranquilla vendesi porzione di rustico abitabile su due piani composta da: 3 camere, cucina, doppi servizi, ripostiglio, stalla. Canapo 548.664 - 544.477.

A. 30 km da Torino vendesi villa indipendente con 2000 mq di terreno pianeggiante. Ogni alloggio è composto da ingresso 3 camere cucinino ripostiglio bagno garage. Canapo 548.664 - 544.477.

A. Cesana Torinese in vita d'epoca ristrutturata mono-bi-trilocali a partire da L. 35 milioni. Tempo indipendente no 2% mutuo. Tel. (0121 782.58.

ANCONA vicino mare impresa vende monolocali da L. 47 milioni a da L. 73 milioni. Pagamento 24 mesi, tasso agevolato. Tel. 011 788.116 - 0182 86.260.

CASA rustico indipendente 4 vani cantina locale 800 mq giardino Valle Po Revello L. 22 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASA rustica ristrutturata posizione vicinanze Pinerolo Val Chisone acqua luce pompa L. 18 milioni. tel. 0175 713.74

CASA vicinanze Pescara strada Crucciolo 8 vani servizi cantina cortile, negozi vendo L. 32 milioni. Tel. 0121 718.21.

CASABIANCA libero Giaveno rustico nel verde di mq 50 per piano giardino mq 100 L. 16 milioni. Tel. 551 Dott.

CASETTA rustica con giardino bella posizione Barge acqua luce vendo L. 8 milioni 500 mila. Tel. 0121 718.21.

COURMAYEUR impresa vende trilocali box. Ire 2% Telefonare 0144 54.444 - 58.140.

CRICCIOLO bella casa panoramica 2 piani 5 camere cucina servizi vendesi vani stima. Tel (13-18.00) al 937.7083.

FRAZIONAMO Bagnolo Piemonte libero ultimi appartamenti box negozi prezzi interessanti mutui. Il Portico 872.364.

GRUPPO ITALIA rustico libero indipendente di 4 camere servizi terreno vicinanze Cuneo/Borgo urbano. Tel. 447.5660.

GRUPPO ITALIA 447.5660 cascina libera nel Canavese indipendente di ingresso 3 camere cucina cantina tavile stalla.

IMMOBILIARE LA TOUR La Salle presso Courmayeur trilocale arredato ristrutturato box cantina 80 milioni. 0165 43.741

LAURENTINA Varazze impresa vende bilocali sul mare. Telefonare 019 821.915 - 28.916.

MAZZE' (Cuneo) centro paese casetta ristrutturata su 2 piani giardino immobiliare vende. Tel. 011 900.4664

NELL'Albese vendo cascina in posizione collinare 4 camere cantina terreno. L. 33 milioni. Telefonare 0141 54.882.

ROLI soggiorno terzo piano, suppenda vista mare, ingresso, ampia cucina, soggiorno, 2 camere, bagno, 3 terrazzi, giardino privato, box auto L. 190 milioni. Ortensia Savona 019 807.748

OULX

occasionissima palazzina in splendida posizione impresa vende. Chiarimi prove e ave senza interesse. Tel. 011 587.628.

PARRANA vicinanza vendo casetta rustica 4 vani acqua luce strada 2000 mq prato L. 16 milioni. Tel. 0121 501 277.

RIVIERA Ligure Imperia ed Albenga su mare impresa vende bilocali prezzi convenienza e prenota alti e prezzi interessanti. Molino bisogno, chiarimi, mutui. Tel. 0182 51.779, serali 55.951.

S. CARLO Canavese vendonsi in zona centrale villetta vista montagna. Telefonare interim 920.5105.

S. CARLO Canavese vendesi villa con 11 mila mq di terreno bellissima posizione Telefonare interim 920.5105.

S. GERMANO (Crescentino) casetta ristrutturata su 2 piani più basso fabbricato L. 28 milioni chiarimi. Immobiliare vendite, tel 011 800.4664

SANREMO privato vende nuovo: camera soggiorno cucinetta servizi terrazzo vista mare, 200 metri mare, termoautonomo, ipot 2%, cause trasferimento. Tel. 508.2171 ore pasto per recapito tel 585.477.

ULZIO villetta libera recente arredata camere, tinello mansarda 20 mq box L. 70 milioni. Tel. 710.775.

VALLI di Lanzo vendonsi rustici e villaggi con e senza terreno. Telefonare interim 920.5105.

VILLA epoca collinare 1 km Asti 300 mq divisi in 2 alloggi panorama parco ascolare 18 mila mq vendo Chiarelli 860.2687.

VILLINI Lago Maggiore, laverna, camino, storia, box, colonne, L. 2 milioni arredato, mutuo, dilazioni. Panorama studendo. Tel. 02 545.2000.

VISTA MARE

500 mesi vendo villetta a schiera non ancora ultimata da L. 70 milioni ipo al 2% Diano Marina. Tel. 0183 494.678.

30.000.000 Castagnolo Po cascina ristrutturata 3 camere bagno «a Rustico» vendo. Tel. 530.512.

9.000.000 rustico 1000 mq prato collinare studio professionale vendo. Tel. 553.300 - 850.250 - 815.480 - 915.551

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTIAMO per mesi estivi vasti alloggi al mare ovunque particolarmente a nostri clienti. Tel. 011 513.874.

AGOSTO a luglio altro Liguria chiari bilocali vicino mare e negozi a prezzi molto invitanti Gai 011 810.311.

Al Lido Fantasia, sul mare, affittiamo per l'estate villette, appartamenti, possibilità anche settimanali Tel. 0533 344.416.

PIETRA Ligure affittasi mesi di giugno luglio e agosto alloggio 5 posti letto. Tel. 019 615.615 - 647.015.

SARDEGNA Portoscuso Porto Isolotto locanda vicino affittiamo appartamenti vita sul mare. Tel. 011 587.214

SPAGNA (Ibiza, Costa Brava) ■■■ ville, appartamenti per vacanze. A.D. Viaggi, tel. 0175 40.152 - Saluzzo.

47 Alberghi, pensioni residence

ALASSIO pensione Windsurf, 0182 42.836, mt 50 mare, familiare, tranquillo, cucina casalinga. Prezzi convenienti.

FINALE Ligure pensione Villa Francesca 019 681.349 quieta buona cucina 100 mt dal mare L. 27.000.

VARAZZE albergo Marisella 019 97.294 - 95.864 confortevole tranquillo giardino ristrutturato ottimi prezzi mogliei.

■■■ Informazioni

ALLA Bianca investigazioni controlli eredità indagini rintracci divorzi Via Nizza 28 tel. 660.4997.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compera ora argento monete gioielli, prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 234.932.

IP
ISTITUTO ■■■■■

LICEO SCIENTIFICO PARIFICATO

■■■ DI ESAMI DI STATO

- *Corsi gratuiti di informatica ■ programmazione per gli allievi del ■■■*
- *Audiovisivi, televisioni internazionali via satellite per lo studio delle lingue, computers: un modo per prepararsi, studiando, al mondo del lavoro*
- *Borse ■ studio ai licenziati ■ scuola media*

Sono gradite le visite per documentazione ■ informazione

■■■■■ Scolastico 87-8■

- *per ■ prime e seconde classi: sabato libero o frequenza a lezioni integrative supplementari.*

Via Nizza 107 - TORINO - Tel. 657.013 - 669.9697

Di fronte alla grave crisi, le autorità meditano l'apertura di negoziati

SEUL, IL REGIME SCENDE A PATTI?

Gli Stati Uniti minacciano sanzioni economiche: «Il vaso è colmo»

WASHINGTON — Mentre a Seul si attendono di conoscere le decisioni prese dal regime fronteggiato la crisi, il senatore Edward Kennedy e altri quattro parlamentari statunitensi, ritenendo sia giunto il momento una transizione democratica nella Corea del Sud, hanno presentato ieri un progetto di legge mirante a imporre sanzioni economiche il Paese asiatico.

«La pazienza nei confronti della Corea del Sud per esaurirsi», ha il senatore Kennedy corso di una conferenza stampa. «E' arrivato il per un saggio dittatura democrazia».

Egli ha poi precisato che il provvedimento presentato ieri alle due Camere mira in particolare a imporre agli Stati Uniti di contro i prestiti di istituzioni multila- la Corea del Sud e a eliminare i vantaggi tariffari i prodotti coreani negli Usa. D'altro canto, un alto responsabile del partimento di Stato ha espresso l'appoggio dell'amministrazione Reagan a un progetto risoluzione del Congresso che fa appello a una ripresa del dialogo tra il governo di Seul e i gruppi Da parte sua, William Clark, segretario di Stato aggiunto ad interim per l'Asia, ha detto che un governo più democratico la della contro il comunista.

Intanto, in Corea del Sud sono attese da un momento all'altro le misure del governo per fronteggiare la delicata situazione che si è sviluppata in seguito alle violente dimostrazioni di piazza, ormai in atto da dieci giorni.

La radio statale, controllata dal governo, sottolinea la gravità degli episodi di violenza e manca poco che parli apertamente di «insurrezione» e afferma che «drastiche misure di sono inevitabili».

In alcuni settori si spera che il governo decida di scendere a compromessi con l'opposizione, che, mai come ora, compatta e decisa a impedire nomina presidente Chun Doo-Whan senza passare attraverso il filtro dell'elezione.

Alcuni giornali avanzano l'ipotesi che i dirigenti del partito della giustizia (al potere) vogliano iniziare negoziati con il massimo leader dell'opposizione, Kim Young-Sam.

Il senatore democratico Kennedy ha presentato un progetto di legge per punire la Corea del Sud. Arrestate più di mille persone

Intanto, squadre netturbini e volontari ieri hanno ripulito strade e piazze le barricate e hanno tentato i luoghi degli con potenti getti di per cancellare l'acre odore dei gas lacrimogeni.

Le autorità, dal canto loro, hanno annunciato che più di mille persone sono state arrestate nella giornata martedì a Seul e nelle altre città sudcoreane dove dimostrazioni sono state violente.

In un comunicato pervenire alla stampa, il mando della polizia precisa che 621 agenti sono rimasti feriti negli scontri, dei veicoli sono incendiati, altri sette danneggiati e 21 stazioni periferiche di polizia sono state distrutte o

La situazione, resta carica di tensione. Anche ieri ci sono stati cortei e scontri con la polizia. Centinaia di studenti continuano ad occupare il centro cattolico di Pusan, seconda città per importanza.

Secondo le autorità, dimostrazioni si sono svolte ieri in dieci città, con la partecipazione di «decine di migliaia» di persone. Il partito democratico della riunificazione, massima forza politica di opposizione, capeggiato da Kim, ha invitato tutti i suoi iscritti e simpatizzanti a non usare mezzi violenti nel dimostrare il dissenso contro il governo.

La radio Armate americane in Corea, ha invitato i suoi 40 mila uomini presenti nel Paese a non lasciarsi coinvolgere nella situazione.

Un portavoce ha detto che a ridosso della smilitarizzata di marcazione tra i due coreani, la situazione è normale e non sono stati adottati provvedimenti di emergenza o di maggiore sicurezza. Alcune fonti governative aventolato lo spauracchio di parte delle forze della Corea concomitanza la delicata situazione creatasi nel Paese. Tuttavia, Pyongyang nessuna notizia è giunta circa insolite truppe.

L'appoggio dalla lazione ai dimostranti di questi giorni ha un po' rovesciato e contraddetto le tesi del governo, secondo il quale l'opposizione sarebbe frammentata piccoli gruppi, per la maggior parte studenti, la popolazione favorevole al governo.

TRADITA DALLA MIGLIORE AMICA

— «Gary non mi ha mai detto che avrebbe lasciato sua moglie per sposarmi, come ha scritto il settimanale scandalistico 'National Enquirer': una storia assurda»: lo ha detto Donna Rice, il cui flirt con l'ex-senatore del Colorado, ha obbligato l'uomo politico a rinunciare candidatura alla Bianca.

un'intervista alla giornalista televisiva della «Abc», Barbara — che è andata in onda ieri — Donna Rice ex-amica Lynn Armandt di avere consegnato a tradimento al «National Enquirer» le fotografie che la ritraggono sulle ginocchia di Hart.

«La macchina fotografica con cui stato scattate quelle immagini è mia. Il rullino era mio. La Armandt tanto per delle copie che finì col giele. Non le ho più e sono finito settimanale. Tantomeno ne ho autorizzato pubblicazione».

Nella foto la *ministra Donna Rice nel dell'intervista televisiva.*

Tehe[illegible] Via i diplomatici,

LONDRA — La Gran Bretagna ha espulso i diplomatici iraniani a Londra Iratne . Lo ciato ieri un portavoce del Foreign Office. La decisione, ha aggiunto il portavoce, era già stata alle autorità di Teheran tlie giorni fa.

I diplomatici espulsi dovranno partire entro fine mese. Anche la rappresentanza diplomatica britannica in Iran sarà ad una sola persona. Il rappresentante Christopher patria entro il

Muore il panda gemello della

CITTA' DEL — E' Ping-Ping, il panda gemello in cattività nel giardino zoologico di Chapultepec della capitale messicana che i veterinari hanno cercato, invano, di salvare con un'alimentazione e cure speciali dato che la madre Yin-Yin, come tutte le femmine panda, si è occupata solo di uno dei figli.

la seconda volta che Yin-Yin e Pe-Pe, la coppia donata dalla Cina al Messico, hanno dei gemelli, per questo tipo di animali, soprattutto quando vivono negli .

dirigenti per il disastro di

CERNOBIL — Tre ex dirigenti centrale nucleare Cernobil processati il prossimo mese perché imputati del peggior incidente nucleare . Si tratta dell'impianto, dei tecnici e del vice quest'ultimo, arrestati dopo la fusione del nocciolo del reattore quattro della centrale e da allora ancora in carcere. L'accusa principale nei loro confronti è quella di negligenza.

scuola

LIMA — Non è che l'esempio italiano sia tato dal Perù. Il caso dell'onorevole Stalier ha a Lima commenti entusiastici, anche se accompagnati da certa ironia. Il quotidiano «La Voz», portavoce sinistre, ha scritto che, in seguito alla vittoria elettorale «cicciolina», partiti politici peruviani si avvicinando all'ambiente delle soubrettes e delle spogliarelliste locali, tentativo reclutarle come candidate a carica elettiva.

Asta record per le

NEW — Una raccolta di lettere il Franz Kafka scritte Bauer tra il 1912 e il 1917 è stata venduta ieri a New York dalla d'aste «Sotheby's» per record mila dollari, quasi milioni di lire. compratore rimasto .

Fallisce una delle tesi difensive

NEL PROCESSO BARBIE ASSOLTA LA FRANCIA

PARIGI — Il processo al boia nazista Klaus Barbie dovrebbe concludersi all'inizio di luglio con il verdetto della giuria. Nei giorni sono stati ascoltati gli ultimi testimoni dell'accusa e della difesa e la parola tocca ora agli avvocati delle parti civili.

Il processo a Barbie, che l'avvocato di parte civile Serge Klarsfeld ha opportunamente definito «un esercizio di memoria», ha vissuto nelle ultime settimane la sua fase centrale: la sfilata dei testimoni che hanno ricostruito questa memoria. Un esercizio necessario non solo ai bisogni di una giustizia che si realizza quasi mezzo secolo dopo gli avvenimenti in questione, ma soprattutto ad una, per quanto possibile, obiettiva ricostruzione storica.

Chi aspettava i colpi di na ventilati difensore di Barbie, Jacques Vergès, è rimasto deluso. Questo avvocato, di estrema sinistra, che voleva manifestare coerenza nella difesa di un nazista creando un parallelo tra i crimini della Germania nazista con quelli della stessa Francia collaborazionista e della Francia coloniale in Algeria, dimostrando che si tratta comunque di facce omologabili al sistema di potere capitalista, ha giocato questa tesi tutta sul piano ideologico, dialettico ed oratorio.

Jacques Vergès intendeva dimostrare che i crimini dei nazisti non sono meno gravi di quelli della Parigi collaborazionista coloniale

Ma non sono emerse quelle prove e quei nuovi che qualcuno temeva. stati ricreati in personaggi ancora vivi ed attuali nelle cronache politiche francesi. E gli stessi osservatori tedeschi, che nei commenti sui giornali, ai primi giorni del processo, avevano dato largo spazio all'illusione di potere scoprire, in ultima analisi, che la Germania non è poi stata più colpevole della stessa Francia o delle stesse potenze coloniali, in Algeria come in Vietnam, hanno dovuto ratificare il tiro.

La Francia ha perdonato da tempo i collaborazionisti che agirono con identica o maggior ferocia di Barbie che rimane, da solo, sul banco degli imputati.

A Vienna il primo congresso internazionale con 1500 delegati

DROGA, L'ONU E' IN STATO D'ALLERTA

Il varo un «piano» «planetario» per bloccare i trafficanti

Per la prima volta la droga ufficialmente, la «dignità» di problema internazionale. Vienna aperta, sotto l'egida dell'Onu, la prima conferenza internaministeriale sull'uso e il traffico di stupefacenti.

Partecipano alla conferenza, che chiuderà il 26 giugno, circa 1500 delegati in rappresentanza di 120 Paesi e di 170 organizzazioni non governative. Fra i principali temi discussione figurano l'educazione preventiva, la riduzione della domanda di stupefacenti, l'applicazione delle leggi, l'elaborazione di una convenzione contro il traffico di stupefacenti e il reinserimento sociale dei tossicodipendenti.

I lavori della conferenza hanno rischiato subito bloccati perché Bolivia e Malaysia si contendevano la presidenza. L'ha spuntata il secondo Paese mentre i rappresentanti di La Paz si sono dovuti accontentare della direzione del comitato incaricato di redigere il documento finale.

Ieri anche la parola il rappresentante sovietico che confermato la crescita dei tossicodipendenti anche in Urss. Attualmente quelli «schedati» sono 46 mila.

La conferenza dovrebbe a punto una base di consumazione dell'Onu sul traffico dei narcotici, che dovrà essere approl'anno prossimo. Secondo numerosi osservatori, però, c'è il rischio che nel corso dei lavori si verifichi una spaccatura fra Paesi poveri «produttori» e Paesi ricchi «consumatori».

Ogni settimana è una raffica di notizie su carichi sequestrati in ogni parte del mondo.

L'ultimo successo viene dal Messico dove due giorni fa è stata bloccata eroina pura per cento miliardi di lire. Un giorno prima, al confine tra Colombia ed Equador, era stata scoperta una delle più gigantesche piantagioni della storia, 10 mila ettari coltivati a coca, con oltre trenta laboratori attrezzati per la raffinazione.

Nell'ultimo weekend, quasi al confine la l'esercito venezuelano ha ingaggiato un'autentica battaglia con un esercito di trafficanti che aveva addirittura dato l'assalto ad una caserma della fanteria. Sul campo sono rimaste decine di morti. Sono state usate anche armi pesanti, e alla fine i militari hanno avuto la meglio.

Sul fronte della droga, ormai, le buone notizie non si contano quasi più. Purtroppo, non esiste un bollettino delle disfatte. Ma è indubbio che le cattive notizie superano ampiamente quelle buone. L'unico riscontro possibile è quello finale, sul numero tossicodipendenti. Si che 7,2 di persone di droghe pesanti: 4,8 consumatori cocaina, 1,7 di oppio e mila sono dipendenti dall'eroina. Il loro numero è dichiarato «in aumento» praticamente da i del mondo.

ormai comunisti, soprattutto dall'Unione e dalla Cina, fino a pochissimo tempo fa considerati quasi «vergini» per quanto riguardava la droga.

Adesso si è scoperto che in Urss esiste consistente traffico che dalle regioni del Sud-Est asiatico sovietico si irradia fino al Baltico. La Cina ufficialmente, negli ultimi due anni, solo due casi intercettazione grosse quantità stupefacenti (oltre venti chili di eroina pura). è certo in poi si sviluppato un traffico costante gestito soprattutto dai grandi speculatori thailandesi.

La Afghanistan e l'insicurezza frontiere in quella zona hanno ulteriormente favorito la coltivazione dell'oppio. Per dare un'idea della gravità situazione bastano governo di Islamabad: in Pakistan, nel 1986, sono state arrestate persone in relazione a alle forniti mercio di droga e sono stati sequestrati 134.637 chilogrammi di sostanze stupefacenti.

Secondo il segretario di Stato aggiunto americano per il traffico internazionale di droga, nel 1988 globalmente sequestrate 30 mila tonnellate di marijuana, 25 tonnellate di eroina e 20 tonnellate di . Eppure, la stessa fonte ammette che sul mercato più importante, quello statunitense, le importazioni sono più che raddoppiate rispetto al 1981 e che già nel 1985 i profitti dei trafficanti avevano superato i sette miliardi dollari.

In positiva riguarda la cooperazione internazionale. Sotto questo punto di potrebbe diventare un anno storico nella lotta alla droga. vari fra singoli Paesi, l'Assemblea generale dell'OSA (l'Organizzazione degli Americani) si è finalmente decisa a creare commissione permanente contro il traffico degli stupefacenti, con sede a Rio de Janeiro. E' stato solo un piccolo passo, ma che ha già comunque permesso di coordinare una serie di operazioni fra numerosi Paesi sudamericani e stessi Stati Uniti. ha approvato maggioranza un piano che prevede aiuti per la riconversione colture Paesi del Terzo produttori sostanze stupefacenti: repressione delle organizzazioni criminali; maggiore cooperazione fra polizie; più mezzi per la prevenzione. la cura dei tossicodipendenti.

Tanti propositi. E adesso arriva anche il primo megasummit dell'Onu che si è aperto due giorni fa a Vienna.

Dopo i tanti fallimenti, lo scetticismo è d'obbligo. Ma è indubbio che la strada intrapresa, quella della cooperazione internazionale, è l'unica praticabile.

ml. co.

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **590.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In esta vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno riuniti all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 5 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

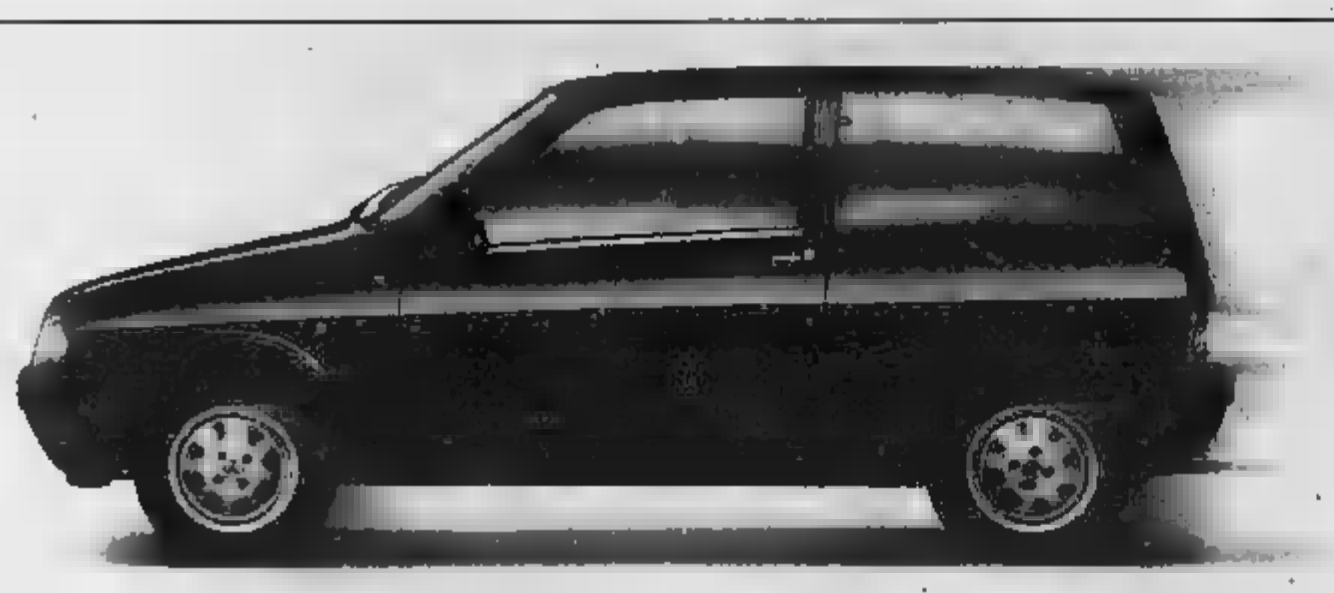
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornali e dei loro rispettivi familiari.

DM 4 42125

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

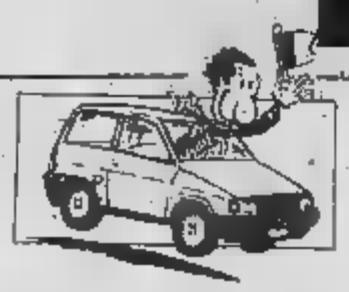
la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori



Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

questa settimana sono in palio

Gian Paolo Fiore è il giovanissimo lettore (ha 15 anni) che la scorsa domenica ha fatto Bingo conquistando la Y10 Fire in testa ai montepremi. Questa settimana chi non vince l'automobile potrà sperare di vincere il superpremio di 1 milione e 900 mila lire. Il Bingo è ricco in palio milioni e milioni in buoni acquisto validi come denaro corrente presso la pelliccerie «Chiesa & Chiesa», presso il supermarket dell'Hi-Fi Stievani, le profumerie Servetti e i supermercati Conti



1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

in palio per un totale di **L. 1.900.000**

GIOCO N° 13 (13ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

39	52	37	56
70	23	78	13
73	6	55	11

Se hai BINGO telefona allo 011-6965272
(non oltre le ore 20 di sabato)

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima di saltare da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, a prezzi e condizioni di pagamento incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- *TV-Color 51 pollici con telecomando*
- *Videoregistratore VHS 2 testine con telecomando*
- *Forno microonde 20 litri con timer*
- *Radioregistratore 4 onde con 2 casse separabili*

Tutto a sole **L. 1.590.000**

Pagabili a rate anche a L. 50.000 al mese, senza anticipo e senza cambiali.

CRESCENDO
Progetti e Certezze di un'Azienda in Evoluzione.

22-26 giugno 1987 Milano-Palatrussardi

Honeywell Bull presenta i frutti di un innesto straordinario.

Ci vuole tempo perchè un innesto cominci a dare i suoi primi frutti, ma il nostro è un innesto straordinario, e i frutti sono già maturi, pronti per essere colti.

Dal 22 al 26 giugno tutta la Honeywell Bull sarà al Palatrussardi per illustrare la sua nuova realtà aziendale e per mostrare a clienti e operatori informatici i prodotti, i servizi, le soluzioni.

Cinque giorni insieme per scambiarsi opinioni, parlare di progetti e iniziative e per conoscere a fondo un'Azienda che vi garantisce un costante crescendo di successi.

Honeywell Bull

MANCA LO SPETTACOLO TORINO CHIUDE GLI OCCHI E DIMENTICA LO SPORT

Una delle ragioni ufficiali per cui il presidente Rossi ha lasciato il Torino è che la cronica scarsità di pubblico non garantisce incassi in grado di coprire nemmeno una minima parte delle spese di gestione ordinaria. Il Cus Torino ora Bistefani è cronicamente costretto a vendere i pezzi migliori (Lanfranco, Bertoli, Vullo) per sanare ogni anno il bilancio. L'Auxilium Crocetta di basket rischia di non trovare uno sponsor adeguato nel caso la Berloni decidesse di scindere l'abbinamento.

Nel panorama economicamente desolato dello sport torinese, la sola Juventus gode — per merito di una buona gestione ma soprattutto della grossa potenza economica che si ritrova alle spalle — di buona salute, ma neppure essa incontra nella propria città quel successo di pubblico che sarebbe lecito attendersi dalla cosiddetta «fidanzata d'Italia», dalla squadra che più di tutte ha vinto e più di tutte ha tifosi sparsi per l'intera penisola.

Vediamo qualche dato significativo. Il Torino, nel '75-'76, anno in cui vinse lo scudetto, ebbe 14.226 abbonati e una presenza complessiva stagionale di 373.340 spettatori. La stagione successiva, quella in cui il Toro, con la gloriosa maglia granata fregiata dello scudetto, diede spettacolo raggiungendo i 50 punti alle spalle dell'ancora più fantastica Juventus a quota 51, gli abbonati salirono a 16.498, ma il numero di spettatori registrò un calo di oltre 12.000 presenze. Calo che l'anno dopo interessò sia gli abbonati, sia il numero degli spettatori. Addirittura meno di diecimila gli abbonati di questa stagione, circa centomila in meno (rispetto al '75-'76) gli spettatori.

Situazione evidentemente diversa in [illegible] bianconera, [illegible] se [illegible] ancora [illegible] significativa per dimostrare il poco [illegible] dei torinesi nei confronti dello spettacolo sportivo. Il 23 [illegible] quindici giorni dopo [illegible] Juventus [illegible] vinto a Tokyo la Coppa intercontinentale contro l'Argentinos Juniors, gli spettatori paganti di Juventus-Lecce furono esattamente 15.088, per un incasso di 183 milioni e 939.000 lire. Addirittura più di 56 mila per le visite di Barcellona e Real Madrid, ma con massiccia affluenza da ogni parte d'Italia. In piazza Crimea si dà la colpa allo stadio ormai vecchio, ma la spiegazione pare un po' troppo semplicistica.

Decisamente grave la situazione per pallavolo e pallacanestro. Complessivamente il numero degli spettatori della Berloni è in crescita, ma siamo comunque ancora lontani anni luce dagli incassi di città come Milano o Bologna, contro le cui squadre sono chiamati a battersi Morandotti e compagni. Nella semifinale contro la Simac, l'anno scorso, si raggiunse il record assoluto di incassi con 70 milioni e 400 mila lire: un quinto dell'intero incasso stagionale. La prima partita del campionato di quest'anno (quando avrebbe dovuto essere viva almeno la curiosità), contro la Dieter, ha visto sugli spalti 2300 persone.

Per quanto riguarda la pallavolo, siamo alla disperazione. A Torino sono sbocciati alcuni dei più grandi campioni della storia del volley nazionale (appunto i Lanfranco, i Bertoli, i Vullo cui si accennava), ma la squadra attualmente sponsorizzata dalla Bistefani ha rischiato, quest'anno di non entrare neppure nel play-off. Nelle undici partite della regular season le persone che hanno frequentato il Palasport sono state complessivamente 6207. Nelle sole partite di play-off della stagione '82-'83 si sono avuti appena 700 spettatori in meno che in tutta la scorsa regular season, quando si è toccato uno dei record negativi con 19.367 presenze.

Resta una possibilità: il pubblico torinese risponde solo ai grandi appuntamenti. Ma non è facile arrivare alla finale di Coppa dei Campioni se non ci sono neppure i soldi necessari per piazzarsi dignitosamente in campionato.

(1 - continua)

Pagina a cura di
Giorgio Destefanis

Il Commale è una bolgia: ma c'è il [illegible] Madrid

Parla Luciano Gallino, docente di sociologia

MILANO, UN ALTRO PIANETA IMPOSSIBILE UN CONFRONTO

Sì [illegible] il professor Luciano Gallino, [illegible] di sociologia alla facoltà di Magistero, il quale si definisce «*torinese[illegible] di nascita e di famiglia*», le ragioni del disamore dei torinesi [illegible] devono cercare [illegible] particolare evoluzione subita dal [illegible] cittadino. «*La popolazione torinese ha [illegible] un significativo diminuzione* — spiega —, [illegible] credo pensi di poco [illegible] milione, e oltre [illegible] *15 per cento supera i sessant'anni. Poi c'è tutta la gente che ha abbandonato l'area metropolitana per andare ad abitare [illegible] cintura: chi deve fare [illegible] più [illegible] per andare a lavorare, non ha voglia di rimettersi in viaggio anche alla sera o [illegible] giorni [illegible] festa*».

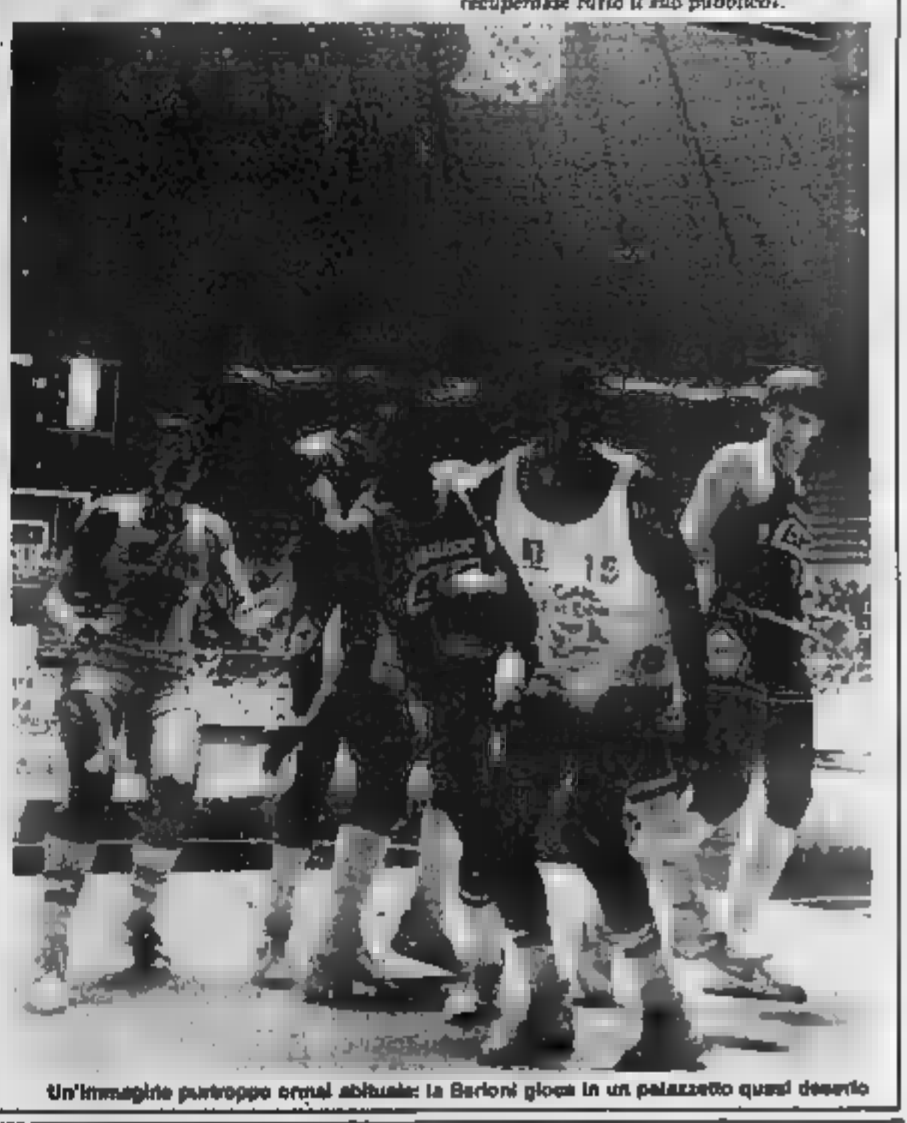
[illegible] però ancora [illegible] constatazione [illegible] [illegible] fenomeno, [illegible] sua [illegible]. Il professor Gallino ritiene che [illegible] radice [illegible] siano caratteristiche precipue [illegible] [illegible]. «*Torino è più che mai città neo-industriale* — afferma — [illegible] *industriale significa [illegible] molto rigidi e scanditi. [illegible] terziario è diverso, gli orari sono più protratti verso la sera e [illegible] notte che, con cocktail, cene, ricevimenti, [illegible] il prolungamento naturale della giornata lavorativa. [illegible] il caso di [illegible]no, ad esempio*».

Già, Milano. La tradizionale vicina-rivale di Torino, [illegible] come nello sport, [illegible] che potrebbero apparire [illegible] ill e invece [illegible] [illegible] diverse, [illegible] afferma anche il professor Gallino. «Il Milan, [illegible] per fare un esempio attinente al [illegible] discorso, chiamava a San Siro cinquantamila spettatori alla volta anche quando [illegible] in serie B. «*Milano [illegible] molto più metropoli* — spiega il docente —, *i confini di Torino [illegible] [illegible] molto, negli ultimi vent'anni, se [illegible] esclude qualche [illegible] all'estrema periferia. Periferia, però, [illegible] qui incomincio a cinque chilometri dal centro, mentre a Milano è a dieci o quindici. Lì già da tempo ci sono zone che hanno una vita propria, autonoma, ma che si mobilitano per i grandi appuntamenti*».

[illegible] il sociologo [illegible], contrasterebbe con dati statistici il discorso secondo cui [illegible] «Torino operaia» rifiuta di portare denaro faticosamente guadagnato [illegible] divi [illegible] incassano cifre [illegible] capogiro. «*Nella seconda metà degli Anni 60 e nei primi 70* — precisa Gallino — *quando [illegible] stata [illegible] massima concentrazione [illegible] operai, l'affluenza agli stadi mi sembra che fosse buona*».

E [illegible] professor Gallino ritiene anche infondato un discorso di qualità dello spettacolo, [illegible] pubblico abituato «troppo bene». «*Tocalogicamente parlando, questo discorso lo metterei dopo tanti altri* — dice — *Il [illegible] è uno degli esempi più significativi [illegible] identificazione collettiva. L'attaccamento [illegible] ad uno spazio fisico, storico, etnico, [illegible] uno dei bisogni umani fondamentali e può [illegible] anche attraverso l'affermazione [illegible] gruppi [illegible] le squadre sportive. Quando c'è questa affinità, il discorso della qualità [illegible] in secondo piano. Il fatto che una squadra non venga più seguita può significare che [illegible] viene più considerata [illegible] canale appropriato per manifestare quell'attaccamento allo sport [illegible] cui parlavo*».

E, almeno [illegible] il [illegible] Gallino. [illegible] inadeguatezza potrebbe essere [illegible] sentita anche nella superitoiata Juventus, ufficialmente [illegible] squadra più [illegible] d'Italia. «*Potrebbe [illegible] un [illegible] di stanchezza* — [illegible] — [illegible] Juventus [illegible] [illegible] molto [illegible] [illegible] nazionale, [illegible] [illegible] altrettanto [illegible] quello internazionale. Oltretutto sul [illegible]o più importante c'è l'ombra della tragedia di Bruxelles. L'attività marginale [illegible] una vittoria in Italia [illegible] molto ridotta, mentre sarebbe di gran lunga maggiore per qualche successo [illegible] campo internazionale. Forse basterebbe qualche [illegible] prova affermazione all'estero, perché la Juventus recuperasse tutto il suo pubblico*».



Un'immagine purtroppo ormai abituale: la Berloni gioca in un palazzetto quasi deserto

E' UNA CITTA' DISTACCATA CHE NON AMA COMPIACERSI

Valerio Castronovo, docente di storia moderna e autore di un importante libro su Torino, spiega perché i suoi concittadini non si entusiasmano per gli spettacoli: «qui si [illegible] le cose fatte bene, anche per quanto riguarda lo sport, [illegible] c'è un atteggiamento distaccato che [illegible] ricerca il successo popolare». Il sociologo Luciano Gallino vede la spiegazione del fenomeno nelle caratteristiche di «città neo-industriale» e nei suoi rigidi orari

«Esageroma [illegible], [illegible] questa frase pronunciata in [illegible] dial[illegible] piemon[illegible] Castronovo, vercellese di 52 anni trapiantato a Torino fin dalla prima adolescenza e docente di [illegible] contemporanea, scherzosamente [illegible] quella che ritiene essere la filosofia dominante di molti torinesi nei confronti di ogni slancio passionale. Quindi anche [illegible] confronti dello sport, ovviamente. «*E' un atteggiamento che non riguarda solo gli spettacoli sportivi, ma lo spettacolo in genere. Nè si può dare la colpa alla scarsa qualità delle rappresentazioni, com'è dimostrato dal fatto che la gente diserta anche le partite di una squadra come la Juventus o spettacoli offerti in uno splendido teatro come il nuovo Regio*».

Castronovo ha recentemente scritto un importante libro su Torino ed è profondo [illegible] della [illegible] di quella [illegible] [illegible] la «sua [illegible]. «*Non [illegible] [illegible] fatto di strutture o di qualità di chi si esibisce* — [illegible] —. *La spiegazione evidentemente [illegible] nell'atteggiamento, nel costume dei torinesi. E' dato [illegible] [illegible] diventato comune agli autoctoni così come agli immigrati, vuoi [illegible] [illegible] mente forte da aver assorbito anche i torinesi dell'ultima ora che pure erano portatori di costumi diversi e forti*».

Ma che cosa significa «atteggiamento»? Perché i torinesi non si lasciano coinvolgere dalle proprie squadre di calcio piuttosto che da quella di basket e pallavolo come avviene in ogni altra città d'Italia? «*Torino non si entusiasma facilmente* — spiega il professor [illegible]ronovo —. *Nemmeno per le proprie conquiste in campo produttivo, tecnologico o culturale. Probabilmente è ben consapevole [illegible] quanto fa, ma lo [illegible] un certo distacco. E' [illegible] cambiano [illegible] anche le nuove generazioni, che pure sono fra quelle che maggiormente si incontrano in giro per il mondo, quindi dimostrano curiosità, interessi culturali. Torino è una città da cui si esce: ci si muove magari per vedere quello che succede lontano e non ci si accorge di quello che c'è in casa*».

Non pigrizia, dunque, ma una specie di prebibitismo. Secondo il professor Castronovo, però, in certi casi non si tratta di una caratteristica negativa. «*Sotto un certo aspetto questo distacco è apprezzabile* — afferma —. *Dimostra senso della misura (l'«esageroma nen» iniziale, appunto), una capacità di reagire a [illegible] aspetti più vistosi del consumismo che invece trovano così ampio spazio a Milano, [illegible] esempio. [illegible] costume è talmente [illegible] che non [illegible] riesce a modificarlo [illegible] con espedienti pubblicitari che in altre [illegible] sono più che sufficienti*».

Il professor Castronovo pone l'accento sul concetto di «serietà», una caratteristica che ritiene determinante nel carattere dei torinesi e in certe affermazioni della città e dei suoi abitanti. «*Questa è la «città della chiave a stella»* — spiega —. *La cultura è quella tipica operaia. Anche nelle classe media. Un atteggiamento ponderato, in cui si apprezzano le cose fatte bene. Compresi i risultati sportivi, dunque. La buona organizzazione, l'ambiente accogliente sì, ma, non tumultuoso, favoriscono il conseguimento di importanti traguardi, ma non creano successo di platea. Anzi, spesso lo si sfugge, il successo popolare. Forse anche per questo Torino dà l'idea di una città immobile e invece [illegible] [illegible] di sorprendere [illegible] per [illegible] prima volta lo si avvicina: non è immobile per niente. E la sua non-immobilità [illegible] la si misura dall'affluenza allo stadio. Bisogna poi chiedersi, però, a che cosa tendono i torinesi: se è un fatto di ponderazione, serietà, tanto di guadagnato, non vorrei però che alla fine venisse fuori la solita televisione*».

E fortunatamente [illegible] non è, [illegible] per la maggioranza, Torino è una delle città d'Italia [illegible] [illegible] [illegible] sport [illegible] più praticato. L'ingegner Catella, delegato regionale [illegible] [illegible] presidente della Juventus prima di Boniperti), ha parlato di un milione e 300 mila tesserati su una popolazione piemontese complessiva di 4 milioni. «*Un'altra dimostrazione che qui [illegible] bada al concreto* — ribadisce il professor Castronovo — *Anche nel campo degli sportivi, Torino pensa a produrre, non a mettersi in mostra. Non per nulla [illegible] risulta che il Torino, la Berloni e la Bistefani (società che hanno problemi di incassi) possono vantare rivali fra i migliori e più prolifici d'Italia. Non dimentichiamo poi le alternative che Torino offre: a mezz'ora di macchina ci sono le magnifiche vallate della collina, a un'ora e mezzo il mare. Lo sci è diventato qui, uno sport di massa. Che senso avrebbe, in occasioni men che eccezionali, andarsi ad infilare in una di quegli ippodromi [illegible] ti cotini che sono gli stadi o i palasport?*».

BMW Serie 3. Da 86 a [illegible] CV, una rara occasione per salire in BMW.

Facile oggi [illegible]re su un'auto superiore, scelta nella gamma più appassionante del mercato. Facile, con l'elevata convenienza delle nuove formule BMW di leasing e di finanziamento:
- tasso annuo di interesse ridotto del 50%;
- soluzioni personalizzate di anticipo;
- rate mensili a partire da L. 205.000 (finanziamento) e da L. 295.000 (leasing);
- modesto riscatto in caso di acquisto a fine contratto.

Dalla scattante 316 (90 CV, 175 km/h) alla supersportiva [illegible] (200 CV, propulsore derivato dalla F.1) e alla silenziosa e robusta 324 diesel (86 CV, 165 km/h), 11 qualificati modelli garantiti 3 anni, per gustare a fondo l'esclusività BMW.

Proposte limitate nel tempo. Vi attendiamo per informazione e prove su strada.

TORINO
BMAUTO
Via Cigliano 44/B - Tel. 011/3463944

TORINO
ITAL CAR
Corso F. Turati 40 - Tel. 011/3191 3663

ALBA (CUNEO)
FENERO
Corso Cavour 9 - Tel. 0173/362300

ALESSANDRIA
POLARCAR AUTO
Zona ZIP - Via delle Muratorane - Tel. 0131/347131

ASTI
AUTOSTYLE
Corso Torino 467 - Tel. 0141/216979

BIELLA
BIELLA AUTO
[illegible] - Tel. 015/26300
Filiale di Borgomanero
Via 25 Aprile 28 - Tel. 0322/83331

CARMAGNOLA (TORINO)
MONARCA OTTORINO & C.
Via C. Di Vittorio - Zac - Tel. 011/9761611

CUNEO
GARNERO SECONDO & C.
Corso Cremona 80 - Tel. 0171/62053

NOVARA-ROMAGNANO
C.E.A.
Via Biamonte 45 - [illegible]
[illegible]
[illegible] - 0321/629171-629179
[illegible]
Via Novara 121 - Tel. 02/99048512

VERCELLI
CARAR
[illegible] - Tel. 0161/250297

AOSTA
AUTORIPARAZIONI GERVASO
Via G. Carrel 47 - Tel. 0165/41043

BIELLA
GARAGE Lisci di Cossalotto Giovanni & C.
Via della Repubblica Pol. 16/F - Tel. 015/33666

Sondrio
SIRMER
Via Stelvio 47/B - Tel. 0342/512722

A novanta minuti dalla fine del campionato, due squadre sono in lotta per centrare obiettivi diversi

MA CHE FATICA TIFARE GENOA

GENOVA — Dopo le polemiche a [illegible] dell'altra sera, quando si è saputo che la Lega nazionale aveva designato Lecce [illegible] le [illegible] neutro per il [illegible] tra il Taranto, in [illegible] tutto il ritorno alla tranquillità o quasi. D'altra parte [illegible] dal presidente Spinelli si [illegible] una grossa reazione alla notizia che lo [illegible] (sia per il Genoa sia per il Taranto, seppure [illegible] obiettivi opposti) la domenica prossima si giocherà su un campo [illegible] un'ottantina di chilometri da quello di Taranto, [illegible] ufficiale. In effetti la Lega nel designare i campi neutri tiene conto della distanza chilometrica segnata dalla Ferrovia dello Stato e in questo tra Taranto e Lecce ci [illegible] di 100 chilometri, [illegible] prescrive il regolamento.

Il fatto però è che [illegible] Taranto e [illegible] ci sono [illegible] 80 chilometri in superstrada [illegible] i [illegible] pugliesi potranno seguire in [illegible] e [illegible] Non solo, ma dato che il Lecce è distanziato di un solo punto dal Genoa e domenica gioca a Cagliari, dove può [illegible], è prevedibile [illegible] i tifosi della città che ospiterà [illegible] tutti quanti il tifo per il Taranto: non solo per motivi regionali ma anche per [illegible] si calcistici.

I tifosi [illegible] seguiranno in massa domenica prossima il [illegible] in [illegible] decisiva trasferta. Ma il viaggio è lungo e il tempo per prepararlo è molto ri[illegible]. Alcuni club organizzeranno pullman ma [illegible] ci [illegible] «sold» in terra pugliese [illegible] sarà [illegible] da [illegible] anche ed un ignoto [illegible] ha fatto omaggio di 5 milioni al Comune di [illegible] del [illegible] per favorire al massimo la partecipazione alla lunga e gravosa trasferta dei più giovani e dei meno abbienti.

La squadra intanto è dall'altra sera [illegible] ritiro a Selvamaggiore, [illegible] località che il [illegible] noe aveva già scelto la scorsa settimana prima di affrontare il Bari e che ha portato buono evidentemente. Per cui Perotti ha de[illegible] di rimanere in questi giorni proprio per tenere i giocatori lontani [illegible] polemiche [illegible] possono esservi in città, per carpirli il [illegible] in [illegible] in questa decisiva importantissima [illegible]. [illegible] il Genoa vince, [illegible] qui in [illegible] è nei [illegible] unanimi, la [illegible] il non gliela toglie più [illegible] e [illegible] addirittura [illegible] un [illegible] di [illegible] a [illegible] programmano [illegible] presidente Spinelli quando aveva assunto la massima dirigenza rossoblù, due anni fa.

«Io — dice Spinelli — spero di poter accorciare i tempi, di ritornare in A fin da domenica prossima. Ma se così non fosse vorrà dire che ci riproveremo l'anno venturo. Però sono sicuro, la squadra farà di tutto per battere il Taranto per tornare in serie A senza dover ricorrere ad eventuali spareggi con altre pretendenti».

Nella tranquillità di Selvamaggiore Perotti sta lavorando a fondo, sia sul piano fisico sia soprattutto su quello psicologico. Il Genoa domenica prossima non potrà disporre di Ambu, un giocatore che quest'anno non aveva disputato molte partite ma che nel finale di campionato, utilizzato al posto di uno spento Marulla, si era dimostrato in ottime condizione. Domenica scorsa addirittura Ambu, oltre ad aver propiziato il primo gol, ha segnato il secondo contro il Bari, questo dalla sicura vittoria. Indubbiamente a Lecce contro il Taranto la sua presenza sarebbe stata utile, ma Perotti è convinto che anche Marulla farà bene.

«Oltre tutto — dice l'allenatore rossoblù — in questa partita il Taranto può accontentarsi [illegible] pareggio perché questo significherebbe per lui retrocessione; deve cercare quindi di vincere a tutti i costi e così facendo corre il rischio di lasciarci rocci. E' [illegible] intatti che il Genoa disputa le sue migliori partite quando può agire [illegible] contropiede e quindi a Lecce cercheremo proprio di sfruttare questa nostra [illegible]. Ma niente[illegible] senza farci mettere sotto in difesa e soprattutto senza regalare niente al Taranto in area [illegible] rigore».

Giorgio Bidone

Cerone (in alto) e Terraneo, avranno una domenica «calda»

EPPURE LA LAZIO CI CREDE ANCORA

ROMA — La Lazio vive momenti di angoscia. Domenica all'Olimpico contro il Vicenza si gioca tutto. Non sono in palio, infatti, solo due punti importanti, c'è in ballo la permanenza in serie B e con essa probabilmente anche la sopravvivenza. Non è una novità che il patron della squadra, Renato Bocchi, abbia spalleggiato i fratelli Citterl. Il Alessandria, solo perché spinto da un personaggio politico molto influente.

A Bocchi, almeno inizialmente, della Lazio [illegible] poco. Qualcuno maligna [illegible] dirittura che sia un filo-romanista, altri giurano [illegible] [illegible] fede bianconera. Insomma, di Lazio non c'è traccia. Bocchi però ha accettato e coi passarli del tempo si è anche affezionato a questo giocattolo, pur se ha sempre tanto rilevare che l'Olimpico è stato spesso vuoto.

Tutti si domandano allora, e la litoseria laziale soprattutto, che cosa deciderà di fare Bocchi nel caso disgraziato che la Lazio finisse in serie C. Lasciarà o continuerà? In molti propendono per la prima ipotesi che, se si avverasse, costringerebbe la Lazio a fare la stessa fine del Palermo.

Con queste premesse, dunque, i giocatori laziali scenderanno in campo domenica. Per di più contro un Vicenza che ha bisogno di un punto per sentirsi matematicamente tranquillo e che è sempre stato foriero di episodi disgraziati. Una rete di Cinesinho condannò la Lazio alla retrocessione tanti anni fa, un palo di Chiodi su rigore contro i biancorossi, determinò la mancata promozione in serie A della Lazio in tempi più recenti e, come ciliegina, nell'ultimo Lazio-Vicenza giocato, terminato con la vittoria dei veneti per 4-3, ci fu lo sputo del portiere laziale Malgioglio sulla maglietta, [illegible] lanciata in segno di spregio verso i tifosi. Insomma, un [illegible] niente male.

[illegible]nicamente a tabellamento c'è poco da dire, ormai siamo alle resa dei conti e non può [illegible] una sola settimana, [illegible] qualche sottarlo arbitro per trovare la giusta concentrazione, a cambiare con un tocco di magia la situazione. E' il momento di tirare fuori la grinta, l'orgoglio, la rabbia. Nient'altro. Si presume che il catino dell'Olimpico si vesta finalmente a festa per quest'ultimo, decisivo, appuntamento. Troppo spesso in questa stagione le tribune sono risultate desolatamente vuote, ma si sa, il pubblico laziale ha principalmente [illegible]zione provinciale e sobbarcarsi l'onere di una trasferta, quando lo spettacolo non è dei migliori, non è affatto piacevole.

E' strano comunque dover parlare di serie C per una squadra che, senza i 9 punti di handicap, sarebbe ancora in lotta per la promozione in serie A. Probabilmente però, il —12 in mezza trigesima dell'attuale capolista, cioè la Cremonese, indica in maniera eloquente quale sia stato il valore tecnico di questo campionato. Se la Lazio riuscirà a salvarsi, tuttavia, bisognerà parlare di miracolo. L'handicap assassino avrebbe ammazzato un toro e riuscire a rimanere in B, dovrà considerarsi un miracolo o quasi.

Fascetti dovrà fare a meno di Marino, l'ex napoletano che ha cercato di imitare il suo grande amico Patrizio Oliva, ma con scarsi risultati. Oltre ad essere stato picchiato da Piovanelli, infatti, si è anche beccato la squalifica. Al suo posto giocherà Piacenza, forse arrugginito dalla panchina fatta finora, ma che tutto sommato è in grado di non far rimpiangere Marino. Davanti, probabilmente, il tecnico rinuncerà al «tridente» e opterà per uno schieramento più cauto.

La città di parte laziale è in fermento, nessuno ha perso la fede. Alla salvezza credono tutti. Fascetti dice che non sa come e perché, ma la Lazio rimarrà in B, i giocatori a richiesta stilano pronostici confortanti e i tifosi sembrano [illegible] della luce divina. In realtà sembra tutto un modo come un altro per [illegible] coraggio l'un l'altro. Eppoi c'è [illegible] la [illegible] che potrebbe venir re[illegible]. Una [illegible] tardo, tuttavia a Roma, gli scandali calcistici paralizzeranno le [illegible].

[illegible] Ferri

NAPOLI ADESSO NON CANTA PIU' VIALLI E' UN SOGNO PROIBITO

NAPOLI — «E' vero [illegible] Vialli [illegible] del Napoli?». [illegible] domanda via telefono giunge [illegible] Club Napoli [illegible] Roma. Alla risposta: «Per ora c'è solo [illegible] smentita [illegible] Ferlaino», si ode un urlo e poi [illegible]sca la linea [illegible]. Un minuto e [illegible] interlocutori romani ritelefonano in redazione: «Davvero Ferlaino ha smentito?». [illegible] «Allora Vialli è del Napoli!».

Stavolta, forse, i tifosi azzurri resteranno delusi. Pare che il presidente dello scudetto abbia detto la verità. Mantovani non ha alcuna intenzione di cedere il suo gioiello. Il massimo dirigente della Sampdoria vuole vincere lo scudetto e quindi intende rafforzare la compagine affidata a Boskov, non indebolirla. Non a caso ha detto a Vialli: «Non ti cederò per nessuna cifra». Chi partirà sarà Lorenzo. Al Cesena per Rizzitelli e [illegible] Pe[illegible] Rebonato?

[illegible] si può parlare di... Vialli del [illegible] per il Napoli. Erano di questo avviso anche i direttori sportivi che ieri mattina si sono riuniti a Napoli nell'assemblea per discutere dei problemi della categoria, dei rapporti con la Federazione, con le società, con i calciatori.

[illegible] a Napoli potrebbe [illegible] Luciano Moggi. L'ex manager del Torino è in ballottaggio tra Napoli e Roma. In giornata la decisione. Il sodalizio giallorosso gli avrebbe offerto [illegible] triennale [illegible] amplissimi poteri. [illegible] Napoli? Quale ruolo gli offrirà? Ricoprirebbe [illegible] lasciato libero [illegible] consulente del presidente? E Pier [illegible] Il [illegible] lavoro [illegible] di Perlaino [illegible] stato [illegible] molto apprez[illegible]. A parità di condizioni [illegible] dovrebbe optare per il Napoli. E' affascinato [illegible] poter lavorare nella squadra [illegible] di scudetto, che giocherà la più importante ma[illegible] continentale, [illegible] Coppa dei Campioni.

Perlaino ha assicurato che il Napoli '87-'88 è bell'e fatto. «Non siamo [illegible] [illegible] dobbiamo rinnovarci — ha affermato il presidente — [illegible] i nostri avversari che dovranno rinforzarsi per spuntarla il Napoli».

Napoli [illegible] quindi [illegible] contenterà degli acquisti di Carnevale e Francini? La parola al direttore generale Marino: «Accontentarsi? Abbiamo preso due tra i migliori calciatori del mercato. Un difensore che nulla ha da invidiare ad altri, che gioca in Nazionale, che è giovanissimo. Un attaccante di levatura mondiale».

[illegible] Leo Junior, in predicato [illegible] vestire la maglia [illegible] Genoa o dell'Avellino, garantisce sulla validità [illegible] connazionale: «Carnevale è fortissimo. Sono certo che nel Napoli, al fianco di Maradona, segnerà un macchio di gol. La squadra di Bianchi sarà ancora una volta protagonista del prossimo campionato. Anche in campo europeo sarà un osso duro per qualsiasi avversario».

Vialli, quindi, sembra esser sfumato. E Zenga? Il Napoli, come dice Perlaino, è alla finestra. Attende di conoscere le intenzioni dell'Inter: Dalla stagione '86-'87 potrebbe aver chiuso il rapporto con Garella ed avere Zenga per un prezzo inferiore a quello che dovrebbe sborsare ora. Attualmente è l'Inter a stabilire il prezzo del forte portiere, al termine della prossima stagione il numero uno della Nazionale sarà svincolato.

Non resta che attendere. Qualcuno ha già avanzato una suggestiva ipotesi. Napoli ed Inter potrebbero scambiarsi i portieri. Entrambi sono legati da contratti di un anno con i rispettivi club. Però, se tutti sono d'accordo, con l'aggiunta di qualche milione da [illegible] con Garella ed avere Zenga per un prezzo inferiore a quello che dovrebbe sborsare ora. Attualmente è l'Inter a stabilire il prezzo del forte portiere, al termine della prossima stagione il numero uno della Nazionale sarà svincolato.

Non resta che attendere. Qualcuno ha già avanzato una suggestiva ipotesi. Napoli ed Inter potrebbero scambiarsi i portieri. Entrambi sono legati da contratti di un anno con i rispettivi club. Però, se tutti sono d'accordo, con l'aggiunta di qualche milione da [illegible] parte del Napoli il doppio trasferimento si potrà realizzare.

Chi invece, suo malgrado, sembra destinato a restare in azzurro è Carnevale. L'attaccante è corteggiato dalla Roma, dal Torino, dalla Fiorentina ma il sodalizio partenopeo logicamente lo ha dichiarato incedibile. Al limite sarebbe più disponibile a lasciar partire Giordano (questione di e(a) che Andrea, giovane, bravo attaccante, fiuta, da scioglilingua un solo nodo, quello legato al rapporto teso tra Bianchi e Carnevale. Da tempo si è creato un malumore crescente tra allenatore e giocatore. Riuscirà la società a risolvere la questione? Carnevale non fa altro che ripetere di essere stato umiliato con troppe sostituzioni, con vari ingressi in campo ad una manciata di minuti dal termine.

Vittorio Raio

NOTIZIE FLASH

EUROLINES
1987
Linee regolari internazionali con autobus

COLLEGAMENTI
SETTIMANALI
con la
GRECIA (ATENE)

Partenze da:
TORINO
il martedì e sabato ore 22
MILANO
il martedì e sabato [illegible] 24
FIRENZE
il mercoledì e domenica ore 6.

Percorso in [illegible] con traghetto da Brindisi a Patrasso

INFORMAZIONI:
Sicilam
10095 [illegible]SCO/TO[illegible]
Via della Repubblica 14
Tel. 011 301.616 - 309.6965
[illegible] 212136

PRENOTAZIONI:
[illegible] le Agenzie [illegible] Viaggi [illegible] presso l'Autostazione di Torino - corso Inghilterra 8
Tel. 011 [illegible]

Nuoto - Graziella Zaccaria, della Rari Nantes, ce l'ha fatta

CON 28 SECONDI VA AGLI «ASSOLUTI»

Altri atleti hanno fallito per un soffio il tempo-limite

Oltre ad assegnare i titoli nazionali estivi, i «tricolori» di Catania, in programma fra due settimane, serviranno a formare la squadra azzurra per i campionati europei di Strasburgo

A due settimane dai campionati assoluti di Catania, il nuoto piemontese ha allestito un'anteprima molto ricca di gare. Tra ultime prove di qualificazione agli assoluti, campionati regionali Libertas, finali del «Grand Prix» e settima edizione del trofeo nazionale «Rari Nantes-Città di Torino», in codici giorni, da mercoledì scorso a domenica 28 giugno, si è gareggiato e si gareggerà quasi senza sosta.

Oggi scade il termine per le iscrizioni ai «tricolori» di Catania, che serviranno, oltre ad assegnare i titoli nazionali estivi, a formare la squadra azzurra per gli Europei di Strasburgo ed ieri, nella piscina «Dino Rora» di Torino, la «manifestazione estate» organizzata dal comitato regionale ha dato la possibilità a quegli atleti che volevano giocarsi le ultime chances per Catania di realizzare in extremis il tempo limite.

C'è riuscita, un'atleta soltanto, Graziella Zaccaria della Rari Nantes: il suo tempo di 28 secondi netti nei 50 stile libero le è valso la iscrizione nei campionati italiani nella gara dello sprint breve. Altri atleti sono andati ad un passo dal raggiungimento del tempo-limite, altri ancora l'hanno fallito abbastanza nettamente e qualcuno, pur iscritto alle ga[illegible] «manifestazione estate» ha dato forfait, tra qualche mugugno soffocato dei giudici.

Ben altra adesione hanno avuto i campionati regionali Libertas disputati mercoledì nella piscina «Albamare» del centro langarolo; la, in una manifestazione che ha voluto ricordare, a [illegible] d[illegible] [illegible] scomparsa, la figura del giovane nuotatore torinese Dino Rora, gli atleti in gara, tutti in verde età, sono stati quasi cinquecento per un totale superiore alla 600 [illegible]-gare [illegible], chi frequenta le piscine [illegible] [illegible] significato abbia questo numero: il nuoto piemontese vanta un serbatoio ricchissimo.

Ad Alba è stata una vera festa dell'acqua: oltre a quattro ore abbondanti di nuoto agonistico, che ha annoverato tra i suoi protagonisti ragazzi per i quali si pronostica un futuro eccellente tra corsie e cronometri, si sono infatti svolte esibizioni delle altre discipline natatorie. Dalla piattaforma si sono potuti ammirare i tuffi del saviglianese Cesar Bertone, finalista lo scorso anno ai Mondiali di Madrid, e le brillanti prestazioni dei giovani della Libertas Cuneo.

E' stata poi la volta delle sincronette, le nuotatrici che si muovono in acqua a ritmo di musica, celebrando in quello che è uno sport vero, duro, che richiede sacrifici non minori di chi pratica le altre discipline natatorie.

A chiudere la kermesse natatoria sono stati gli atleti del nuoto per salvamento, la disciplina più «utile» del nuoto, che insegna ai ragazzi a soccorrere le persone in pericolo.

Domenica si torna al nuoto agonistico, con l'assegnazione (che si completerà lunedì sera) dei titoli regionali assoluti del «Grand Prix».

Renato Botto

SCHERMA: NO AI MONDIALI CERIONI RESTA IN CASTIGO

Un altro passo avanti verso la parità dei sessi è stato fatto nella splendida cornice di Versailles dove si è riunito l'annuale Congresso della Federazione internazionale di scherma (F.I.E.) sotto la presidenza del francese Boitelle. A seguito dei tornei sperimentali, svoltisi con notevole successo in diversi Paesi, è stato infatti deliberato il riconoscimento ufficiale della spada femminile, che verrà quindi inclusa nei campionati del mondo 1989 e probabilmente nelle successive Olimpiadi.

Intanto, a Roma, in una specie di prova generale del campionato italiano della specialità, la vittoria è andata alla romana Claudia Foschi (ben allenata dal pentatletici), incalzata da Elisa Uga, fiorettista vercellese ora con i colori della «Mangiarotti», circolo in cui la spada tiene banco (come del resto alla Pro Vercelli).

In proiezione mondiale, la spada femminile sarà anche presente a Parigi con un primo criterium da organizzarsi nel mese di giugno del prossimo anno. La Francia si è assicurata pure la seconda edizione dei Mondiali della categoria «cadetti» (under 17) ad Aix-en-Provence, mentre agli Stati Uniti è toccata l'organizzazione di quelli juniores a South Bend (Chicago), dove già si svolsero nel '79 presso la locale Università di Notre Dame, e degli «assoluti» a Indianapolis l'anno dopo, quando i giovani [illegible] trasferiranno ad Atene nel tradizionale periodo pasquale.

Cerioni, questa volta non potrà salire sul podio

I congressisti hanno parlato molto anche di colori. Le attuali divise bianche, da tempo sono infatti considerate di scarso risalto televisivo. Ma in pratica i cambiamenti saranno minimi e soltanto le calze potranno sfoggiare i colori nazionali a partire dalle prove iridate di Losanna dal 16 al 26 luglio, che seguiranno di poco le Universiadi di Zagabria (5-15).

Purtroppo ad entrambi non potrà partecipare l'olimpionico Cerioni, al quale, con severità davvero eccessiva, è stata confermata la squalifica di un anno (sino ad ottobre). Ne trarrà beneficio il già affermato fiorettista ventenne del Club Schermia Torino, Chicco Rossi, selezionato in una rosa per il match con la Jugoslavia.

Infine, per le Coppe del Mondo della stagione ventura, verranno prese in considerazione i sei migliori risultati anziché cinque, (come accade ora), di cui uno però realizzato fuori d'Europa.

Carlo Filagasso

NO, E' UN CIRCUITO CHE NON MI PIACE

Alain Prost all'arrivo del Gran Premio di Detroit, non è mai stato così amaro

«Da cinque anni chiediamo che venga rifatto il manto stradale di Detroit, ma nessuno ci ha ascoltato: ci sono salti e buche», spiega Alain Prost. «Il Gran Premio diventa una lotteria»

DAL NOSTRO INVIATO

DETROIT — I motori hanno iniziato a rombare stamane nelle strade della capitale americana dell'auto. Lo show della Formula 1, per la sesta volta consecutiva, cerca estimatori in Usa, dove si ha trovato una gran folla di pubblico (sono attesi nei tre giorni 200 mila spettatori) non è ancora riuscita ad entrare nel cuore degli appassionati. La presenza di un solo pilota americano, Eddie Cheever, e di un unico team che ha adottato il motore Ford turbo (l'Arrows), sono un'attrattiva troppo limitata per far conoscere bene i protagonisti del campionato. La maggioranza della gente pensa che ci sia ancora in pista Niki Lauda e fra i campioni conosciuti a tutti i livelli ci sono soltanto Alain Prost e Nelson Piquet, entrambi vincitori di due titoli mondiali.

Ed è stato proprio Alain Prost, prima dell'inizio del primo turno di qualificazione, a dare una spruzzata agli entusiasmi, a gettare benzina sul fuoco delle polemiche. «Io sono molto contento di correre negli Usa — ha detto il francese —, anzi mi piacerebbe che le corse nel continente nordamericano fossero almeno due. Ma non posso affermare che questo circuito mi piaccia. Sono cinque anni che chiediamo che venga rifatto il manto stradale e nessuno ci ha ascoltato. Ogni volta ne viene coperta una parte, ma i salti ed i buchi non vengono eliminati. Così la gara diventa difficile oltre misura, una vera lotteria. Non mi sorprenderebbe se domenica dovesse arrivare primo un outrider, anche se il favorito resta Ayrton Senna».

Il pilota della Mclaren non ha peli sulla lingua. Grazie alla sua posizione di fuoriclasse si permette di dare giudizi pesanti. E, ovviamente, fa bene. «La mia vettura — ha continuato Prost — non è competitiva su questo tracciato, in particolare nei tornanti cronometrici. E partire indietro nello schieramento significa fare doppia fatica per arrivare fra i primi. Per questo motivo sono piuttosto pessimista. In ogni caso, dopo un inizio molto favorevole, la situazione non si è messa troppo bene per me. Sarà molto difficile ripetere l'exploit dello scorso anno, anche se corro sempre per vincere e non mi lascio abbattere dalle avversità».

Alain Prost è ancora al centro dell'attenzione del mercato-piloti. Dalle sue decisioni dipenderanno anche gli ingaggi di altri corridori di punta come Piquet che ora interesserebbe alla McLaren. Questo avvicinamento fra il brasiliano e la scuderia inglese può far pensare ad una svolta, perché potrebbe essere stato determinato da qualche indiscrezione circa il futuro del francese campione del mondo, che interesserebbe come si dice alla Ferrari. Il team di Maranello però potrebbe anche avere già mosso le mani avanti in caso di un «gran rifiuto» da parte di Prost. Si parla di Alessandro Nannini, il toscano della Minardi, che già lo scorso anno aveva avuto qualche possibilità di andare alla McLaren, che gli aveva però preferito alla fine Stefan Johansson.

Nannini è un pilota molto apprezzato da tutti, che non ha ancora potuto esprimere tutto il suo potenziale. Ma gli addetti ai lavori si sono resi conto delle sue qualità, delle sue doti velocistiche e non sarebbe una sorpresa vederlo passare in una squadra di primo piano. Lo stesso discorso vale per il giovanissimo Alex Caffi, attualmente all'Osella. Sul venticinquenne [illegible] puntato [illegible] vecchia volpe [illegible] Ken Tyrrell, [illegible] Caffi avrà modo su [illegible] guida, lenta [illegible] quella di Monterosso, di dimostrare il [illegible] valore già nelle qualificazioni che con [illegible] domani.

Cristiano Chiavegato

Vinovo: il loro cavallo terzo incomodo fra Edipo Re e Equo nel Premio Oriolo di trotto

I RICCHI E POVERI CI SPERANO

Anticipata a stasera la riunione di trotto di fine settimana allo scopo di consentire la disputa della Corsa Tris di Milano annullata a causa dell'agitazione [illegible] personale della Trenno.

Al Premio Oriolo [illegible] milioni prendono parte 20 cavalli, quasi tutti di stampo [illegible] a S. Siro con l'inserimento di alcuni trottatori locali come Abeo, Equo, Aremberg Om e Edipo Re.

Al fini del risultato solo Edipo Re e Equo possono legittimamente vantare qualche buona «chance» di successo.

Il pronostico, comunque, è fa[illegible]le a Exodus B1, il portacolori della scuderia «Ricchi e Poveri» vinto dal noto complesso canoro [illegible] il Festival di San Remo di due anni fa.

L'allievo di Angelo Nuti dovrà vedersela, dicono autorevoli voci di scuderia, con Druik, Billibinger e Miss Curie.

La sorpresa però non sono esclusi a priori e potrebbero venire da Elper, Binnel e Belbec.

[illegible] serata si disputa anche un'altra corsa dotata di 20 milioni. E' il Premio Ostiamare per veloci[illegible] con 5 partenti allo start dai 1600 metri. Prevedibile una [illegible] volata con arrivo [illegible] fotografia.

a. deb.

Prima corsa ore 20,00
PREMIO TROPEA
L. 8.000.000 - m 2100

1. Golden Shant (H. Wellner) 0 1 5 22.1
2. Orbo Fern (O. Rossi) 0 0 3 21.6
3. Glenalcon (L. Gennaro) ..... 4 [illegible] 20.5
4. Baby del Pit (L. Baltaro) ..... [illegible] 0 6 24.7
5. Drumelo (S. Corradi) ..... 4 [illegible] 18.2

Favoriti: Golden Shant, Orbo Fern

Seconda corsa ore 20,30
PREMIO LANCIA (Gentlemen)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Elle Cp (A. Orosco) ..... 0 [illegible] 0 22.0
2. Dikko Isel (G. Alparone) 0 0 0 19.2
3. Drasa (M. Mantaldo) ..... 0 0 [illegible] 20.2
4. Assolo (O. Garigho) 4 0 0 21.1
5. Bodyp Del (R. Scarpitta) ..... 0 [illegible] 0 21.0
6. Exotic Dancer (C. Casagrandi) ..... [illegible] 0 22.2
7. Maestro (F. Piccolo) ..... 0 [illegible] 4 19.7
8. Calanga (V. Boscolo) ..... [illegible] 0 0 18.0
9. Binky (G. Marchetti) ..... 0 [illegible] [illegible] 20.0
10. Edesso (G. Bruno) ..... [illegible] 0 [illegible] 20.2

Favoriti: Maestro, Edesso

Terza corsa ore 21,15
PREMIO ERATICO
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Gidora (N. Balocone) ..... 0 0 1 —
2. Cicciarina (M. Pinasco) ..... [illegible] 0 1 —
3. Elano (C. Besana) ..... 1 [illegible] 0 —
4. Arignac (D. Fuoco) ..... [illegible] 0 0 23.0
5. Stolberg (M. Battaglia) 0 1 4 21.0
6. Ampo (G. Schettino) ..... [illegible] 1 0 —
7. Duck Fe (S. Tommasi) ..... [illegible] 0 0 22.5
8. Brassau (M. Melis) ..... 0 [illegible] 0 —
9. Castelago (S. Varetto) ..... 4 [illegible] 1 23.2

Favoriti: Ampo, Diadema

Quarta corsa ore 21,40
PREMIO BOVERATO
L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 2000

1. Eyebrow Lg (L. Gennaro) ..... [illegible] 0 0 21.0
2. Exploit Dave (S. Orlandi jr) ..... [illegible] 1 1 —
3. Dantesque (S. Gelormini) 1 0 4 18.8
4. Crepo (H. Wellner) 2 0 3 19.7

m 2000
5. Evolvo Mia (E. Demuro) 1 0 0 20.2
6. Eternia (G. Rossi) 1 0 1 18.8

Favoriti: Elastic, Evolvo Mia

Quinta corsa ore 22,05
PREMIO POZZO
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Frugarolo (N. Balocone) ..... 0 [illegible] 0 22.8
2. Frasca d'Alba (S. Assolini) ..... 2 0 [illegible] 20.4
3. Fiorisetta (L. Passalino) ..... 0 [illegible] [illegible] —
4. Friul (G. Fuiloi) ..... [illegible] 0 [illegible] 20.3
5. Fetty (L. Bernardi) 3 0 3 20.0
6. Fortunist (S. Colombini) ..... [illegible] 0 0 22.0
7. Ferrigib (A. Pascolini) 2 3 1 20.4
8. Facile d'Asti (G. Demuro) ..... [illegible] 0 0 20 8
9. Fricassee (R. Donati) 0 0 0 21.0
10. Rivage (W. Lagorio) ..... [illegible] 0 2 23.2
11. Figgera (Figgera) ..... [illegible] [illegible] —
12. Fabriucci (P. Demuro) ..... [illegible] 0 0 20.0
13. Fiachia (M. Brancato) ..... [illegible] [illegible] 21.0
14. Fairbank (L. Gennaro) ..... [illegible] [illegible] —

Favoriti: Ferrigib, Frasca d'Alba, Friul

Sesta corsa ore 22,35
PREMIO ORIOLO
L. 20.000.000 - Corsa Trio - m 2000

1. Quittia (S. Sanpo) 0 4 3 21.3
2. Diocleo (P. Cassaldo) ..... 4 3 3 —
3. Borg del Monco (R. Biasina) 0 0 4 20.0
4. Cinnecio Mia (G. Schettino) 1 0 2 20.8
5. Berlico (M. Berti) 3 0 1 21
6. Edipo Re (O. Rossi) ..... 3 [illegible] 0 19.0
7. Stolinger (M. Gaudieri) 1 0 1 20.1
8. Binnel (L. Pascolini) 0 0 2 20.0

m 2000
9. Carusello (V. Moroni) 0 4 0 20.0
10. Abeo (A. Milani) 2 1 1 21.1
11. Orak (A. Forabosco) ..... [illegible] 0 [illegible] 20.1
12. Aremberg Om (Dis. Rocco) 1 1 4 20.0
13. Equo (H. Wellner) 1 2 2 18.8
14. Vesperina Amiga (L. Pernati) ..... 1 [illegible] 2 —
15. Quarteca (E. Malvicini) 4 0 3 18.9

m 2100
16. Berlico (S. Pranzini) 3 0 4 16.7
17. Dark Hanover (M. Berardini) ..... 4 [illegible] 0 17.5
18. Miss Cane (F. Pasini) 4 1 4 18.7
19. Edipo Re (F. Cerazza) 1 2 1 19.8
20. Exodus Bi (A. Nuti) 1 2 4 18.5

Favoriti: Exodus Bi, Edipo Re, Elper

Settima corsa ore 23
PREMIO CATANZARO
L. 20.000.000 - m 1600

1. Bobbie Yuri (S. Orlandi jr) 0 4 2 17.3
2. Daniela d'Assio (W. Benedetti) 0 1 0 16.0
3. Davide Lb (H. Wellner) 0 1 3 15.7
4. Enguerrand (M. Beronzini) 1 3 0 16.1
5. Edoharta (L. Baldi) 3 1 1 16.5

Favoriti: Enguerrand, Daniela d'Assio

Ottava corsa ore 23,25
PREMIO CROTONE
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Quinto Va (O. Rossi) 2 1 0 20.2
2. Diabol (A. Pasolini) 0 2 4 23.1
3. Dave Fern (H. Wellner) ..... [illegible] 0 —
4. Orsaco (L. Guarinelli) 1 2 3 18.5
5. Dalia d'Assio (L. Garofalo) 2 0 0 18.7
6. Qui si Alba (L. Baltaro) 0 4 0 22.3
7. Girard del Rio (S. Varetto) ..... 1 1 0 —
8. Donna Fern (S. Corradi) 0 2 4 20.8

Favoriti: Quinto Va, Orsaco

Nona corsa ore 23,50
PREMIO NICOTERA
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Rapsano (G. Gergia) 2 0 0 20.0
2. Fantabel (P. Cerazza) ..... [illegible] 2 [illegible] 18.4
3. Fola Roc (M. Melis) 0 2 3 18.8
4. Fidarma (M. Beronzini) ..... [illegible] 1 [illegible] 17.3
5. Figura (E. Defilippis) 0 1 0 20.1
6. Francesina Jet (L. Gennaro) 3 2 3 19.4
7. Furpo (C. Besana) 0 2 1 19.7

Favoriti: Fidarma, Furpo

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 4 gare disputate.
O = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

UNA RIVOLUZIONE NELLA PALLAVOLO

Terremoto nei campionati nazionali maschili di pallavolo. A partire dalla prossima stagione i tornei di A2, B e C1 subiranno modifiche nelle formule e negli organici fino a giungere nell'annata 89-90 con una struttura definitiva che prevede una A2 a girone unico con 16 squadre, una B1 con 4 gironi da 12, una B2 con 6 gironi da 12 ed infine una [illegible] da 144 a 168 partecipanti (9 gruppi da 17).

Per [illegible] a tale obiettivo [illegible], saranno le [illegible] introdotte dalla [illegible] nei meccanismi [illegible] regoleranno i passaggi di categoria [illegible] due prossimi campionati.

Infatti[illegible]tutto nel [illegible] maggio le 24 squadre [illegible] A2 [illegible] gironi da 12) verranno tutte scendere a 20 in virtù di ben dieci retrocessioni, [illegible] parzialmente compensate dalle sei pro[illegible] che si avranno dalla serie B (una per girone).

La novità più grossa si verificherà comunque nel [illegible] B che verrà sdoppiato in B1 e B2. Ciascuno dei sei gruppi della B attuale [illegible] promuoverà una squadra in A2 e ne condannerà [illegible] alla C1. Le formazioni classificate dal 2° al 5° posto (più due serie) giocheranno nell'88-89 in B1, quelle piazzate dal 7° all'11° (più le quattro serie rimanenti) parteciperanno alla B2.

Già l'anno prossimo la C1 [illegible] sarà da 144 a [illegible] squadre: [illegible] (non [illegible]) saranno direttamente in B1, 38 (seconde, terze, quarte più due tra le decime quinte classificate) attenderà il diritto ed saranno in B2, 36 (le ultime tre di ogni gruppo) scenderanno in C2 regionale da dove saliranno 44 compagini ovvero otto più del solito.

[illegible] numero di [illegible] nazioni [illegible] [illegible] interessate direttamente anche il Piemonte, in quanto la lotta del nostro [illegible] regionale avrà [illegible] prossimo [illegible] possibilità di salire tra i [illegible] giudicandosi uno spareggio a tre [illegible] due terze classificate di regioni confinanti (precisamente [illegible] di [illegible] italiani di Lombardia e Liguria).

[illegible] queste innovazioni non [illegible] si rendono [illegible] più interessanti i campionati che [illegible] ad ottobre e che s'infiammeranno non soltanto in vetta ed in coda ma [illegible] nelle posizioni [illegible] centroclassifica, [illegible] metteno [illegible] pelo [illegible] a partecipare nell'88-89 ad un campionato piuttosto che ad un [illegible].

Il settore femminile per il momento resterà a guardare e [illegible] lavorerà a giocare con [illegible] [illegible] campionati. Prima di fare la «rivoluzione», le donne della pallavolo devono dimostrare che alla loro impressionante crescita quantitativa corrisponde finalmente anche la maturazione delle società di vertice e le [illegible] del loro livello tecnico, organizzativo ed economico.

Roberto [illegible]

Le coppe Mariatti e Pivato

TENNIS, DUE TROFEI IN CERCA DI PADRONE

Nella prima rassegna, ridotte a 16 le squadre in lizza

Sono entrati nel vivo i due classici tornei piemontesi a squadre di tennis, la «Coppa Mariatti - Trofeo Casella», giunta quest'anno all'undicesima edizione, che vede protagonisti giocatori di categoria C4 e non classificati, e la «Pivato Mobili Cup» riservata ai soli classificati.

Nella «Coppa Mariatti», dopo i gironi eliminatori che hanno ridotto da 24 a 16 il numero dei circoli in gara, si è disputato il primo turno del tabellone finale che ha promosso ai quarti Green Park, Mini Rosta, Esperia «A», La Pineta Sangano, New Little, Sporting, Ambasciatori Chieri, Monviso A.

Ricordiamo che il [illegible] è un torneo maschile e che ogni incontro consta di cinque partite, tre singolari e [illegible] doppi.

Per quanto riguarda la «Pivato Cup», stasera si esaurisce la fase eliminatoria che si è svolta in due distinti gironi, formati da cinque circoli. Nel girone «rosso» è al comando il T.C. Pino Torinese che ha ottenuto tre successi in quattro giornate e che è quindi qualificato per la fase finale anche se nell'ultimo turno non potrà [illegible] punti [illegible] rispettare la sua giornata di riposo. Per il secondo posto, sarà decisiva la sfida tra l'Esperia ed il Mancuccio di Cuneo.

Nel girone «blu» il Pian del Lot, unico circolo a punteggio pieno (quattro vittorie in quattro giornate di gara), starà a guardare nella giornata conclusiva nella quale si disputerà soltanto la sfida tra Fioccardo e River Side. Il ritardo del Country Cuneo ha [illegible] già assegnato il [illegible] 6-0 al T.C. Cassia, [illegible] nelle giornate precedenti [illegible] altre formazioni. Anche per il girone blu il «derby» torinese tra Master Club Fioccardo e River Side deciderà la seconda semifinalista del raggruppamento.

La formula della «Pivato Mobili Cup» prevede la disputa di un massimo di cinque incontri, singolare maschile, singolare femminile, doppio maschile veterani, doppio misto, doppio maschile.

r. b.

CHIVASSO MARCIATORI DI SCENA

CHIVASSO — In occasione dei festeggiamenti patronali di uno dei rioni più antichi di Chivasso, il Borgo Vercelli, oggi alle 15,30, si correrà il 1° trofeo podistico «Borgo Vercelli». Alla manifestazione, non competitiva e libera a tutti, sono ammesse 3 categorie: ragazzi/e, dai 9 ai 14 anni (km. 2); cadetti/e, dai 15 ai 18 anni (km. 4); adulti, dai 19 ai 30 anni, dai 31 ai 40, oltre quarant'anni (km. 8).

La gara si svolgerà lungo un percorso particolarmente pertinente, su asfalto e sterrato. Le iscrizioni (lire 1000) si potranno effettuare fino ad un'ora prima della partenza presso il padiglione davanti alla Festa, in piazza Carlo Noè.

CALCIO: TORNEO TRA NORD E SUD

Domani e domenica settima sfida Piemonte e Puglia, con quattro squadre in campo

Piemonte e Puglia più vicini grazie al calcio. Per il settimo anno torna infatti il torneo Nord-Sud, organizzato dall'associazione Santagatese di Torino. L'appuntamento è per domani e domenica allo stadio Ruffini. Quattro le squadre partecipanti: Mazzola, Lemna-Bari, Cerignola e Santagata.

A scendere in campo per prime saranno domani alle 14,30 Mazzola e Santagata, mentre alle 16 toccherà a Cerignola (squadra promossa quest'anno al campionato Interregionale pugliese) e Lemna-Bari.

Domenica le due finali, sempre con inizio alle 14,30. L'ultima edizione del torneo è stata vinta dal Lecce, che ha portato a sei il numero dei successi pugliesi.

Come al solito il torneo offrirà l'occasione per un'attività in temi sportivi. Domenica alle 18,15 all'Hotel Ambasciatori il cardiologo Dante Sarge terrà una conferenza sul tema «Il cuore e lo sport», cui interverrà, tra gli altri, anche l'assessore allo sport del comune di Torino Lorenzo Matteoli.

A [illegible] minuti dalla fine del campionato, due squadre sono in lotta per centrare obiettivi diversi

MA CHE FATICA TIFARE GENOA

GENOVA — Dopo le polemiche a caldo dell'altra sera, quando si è saputo che la Lega nazionale aveva designato Lecce quale campo neutro per la partita con il Taranto, in casa [illegible] tutto è ritornato alla tranquillità di quasi. D'altra parte non è che [illegible] Spinelli ci [illegible] siate prese [illegible] alla notizia che lo [illegible] diretto (sia per il Genoa sia per il Taranto, [illegible] con [illegible] opposti) di domenica [illegible] si giocherà su un campo distante un'ottantina di chilometri da quello di Taranto, squalificato. In effetti la Lega nel designare i campi neutri tiene conto delle distanze chilometriche segnate dalle Ferrovie dello Stato e in ferrovia [illegible] Taranto e Lecce ci sono più di [illegible] chilometri, come prescrive il regolamento.

A [illegible] però è che [illegible] e Lecce ci [illegible] 80 chilometri [illegible] per cui i [illegible] pugliesi potranno seguire in [illegible] il proprio club [illegible] sole, ma [illegible] Il Lecce è distanziato [illegible] un solo punto [illegible] e domenica gioca a Cagliari, dove può vincere, è prevedibile che i tifosi della città che ospitará l'incontro faranno tutti quanti il tifo per il Taranto: non solo per motivi regionali [illegible] anche per chiari interessi calcistici.

I tifosi rossoblù vorrebbero [illegible] in [illegible] domenica prossima la squadra in questa decisiva [illegible] Il viaggio è lungo e il tempo per prepararlo è molto ridotto. Alcuni club organizzeranno pullman ma [illegible] il costo del «rally» in terra pu[illegible] non sarà mica da [illegible] anche se un ignoto benefattore ha fatto omaggio di 5 mi[illegible] al [illegible] del club per favorire al [illegible] per[illegible] alla lunga e gravosa trasferta dei più [illegible] ni e Bo meno abbienti.

La squadra intanto è dall'altra sera in ritiro a Salsomaggiore, [illegible] che il Genoa aveva già [illegible] la scorsa settimana prima di affr[illegible] il Bari e che ha portato buono [illegible] Per ex Bertoli ha deciso di [illegible] in questi giorni proprio per [illegible] i giocatori lontani dalle polemiche [illegible] possano esservi in città, per cercare il massimo di vigore di questa decisiva [illegible] fatidicissima partita. Se il Genoa vincerà, come qui in città è nei voti unanimi, la serie A non [illegible] gliela toglie più [illegible] e questo addirittura con un [illegible] di anticipo rispetto a quanto programmato dal [illegible] Spinelli quando [illegible] assunto la massima dirigenza [illegible] sabbiù, due anni fa.

«Io — dice Spinelli — *spero di poter accorciare i tempi, di ritornare in A fin da domenica prossima. Ma se così non fosse vorrà dire che ci riprovaremo l'anno venturo. Però sono sicuro, la squadra farà di tutto per battere il Taranto per tornare in serie A senza dover ricorrere ad eventuali spareggi con altre pretendenti*».

[illegible] tranquillità [illegible] Salsomaggiore [illegible] [illegible] a fondo, sia sul piano fisico [illegible] soprattutto su [illegible] psicologico. Il Genoa [illegible] non potrà disporre di Ambu, un giocatore che quest'anno non [illegible] disputato molte partite ma che [illegible] il [illegible] di [illegible] utilizzato [illegible] [illegible] di uno spento Marulla, [illegible] in ottima condizione. Domenica scorsa addirittura Ambu, oltre ad aver propiziato il primo [illegible] segnato il secondo contro il [illegible], quello della sicura vittoria [illegible] a Lecce contro il Taranto la sua presenza sarebbe stata[illegible], ma Perotti è convinto che anche Marulla farà bene.

«Oltre tutto — [illegible] l'allenatore rossoblù — *in [illegible] partita il Taranto non può accontentarsi del pareggio perché questo [illegible] gratificherebbe per lui retrocessione, [illegible] costare quindi di vincere a tutti i costi e così facendo corre il rischio di facilitarci* [illegible] *Il vero infarti che il [illegible] disputa [illegible] [illegible] migliori partite quando può [illegible] in contropiede e quindi a Lecce cercheremo proprio [illegible] sfruttare questa nostra arma. [illegible] Inoltre [illegible] farci mettere sotto [illegible] difesa a oltranza [illegible] per [illegible] regolare niente [illegible] Taranto in area di rigore*».

Giorgio [illegible]

Cerone (in alto) e Terraneo, arrabbiati una domenica «calda»

EPPURE LA LAZIO CI CREDE ANCORA

ROMA — La Lazio vive momenti di angoscia. Domenica all'Olimpico, contro il Vicenza, si gioca tutto. Non sono in palio, infatti, solo punti importanti, c'è in ballo la permanenza in [illegible] e [illegible] [illegible]mente anche la sopravvivenza. Non è una novità [illegible] il patron della squadra. [illegible] Bocchi, [illegible] spalleggiato i fratelli Calleri, di Alessandria, solo perché spinto da un personaggio politico molto influente.

[illegible] Bocchi, almeno inizialmente, [illegible] La[illegible] [illegible] poco. [illegible] maligna [illegible] dirottare che sia un filo-romanista, altri giurano invece sulla sua fede biancoceleste: insomma, di Lazio non c'è traccia. Bocchi però ha accettato e col passare del tempo si è anche affezionato a questo giocattolo, per se ha sempre fatto rilevare che l'Olimpico è stato spesso vuoto.

Tutti si domandano allora, e la risposta iniziale sopravvuto, che cosa deciderà di fare Bocchi nel caso disgraziato che la Lazio finisse in serie C. Lascerà o continuerà? In molti propendono per la prima ipotesi che, se si avverasse, costringerebbe la Lazio a fare la stessa fine del Palermo.

Con queste premesse, dunque, i giocatori laziali scenderanno in campo domenica. Per di più contro un Vicenza che ha bisogno di un punto per salvarsi matematicamente tranquillo e che è sempre stato foriero di episodi disgraziati. Una rete di Cinesinho condannò la Lazio alla retrocessione lo scorso anni fa, un palo di Chiodi su rigore contro i biancorossi, determinò la mancata promozione in serie A della Lazio in tempi più recenti e, come ciliegina, nell'ultimo Lazio-Vicenza giocato, terminato con la vittoria dei veneti per 4-3, ci fu lo sputo[illegible] per[illegible] [illegible] Magioglio sulla maglietta, poi lanciata in segno di spregio verso i tifosi. Insomma, un quadretto niente male.

Tecnicamente e tatticamente c'è poco da dire, ormai siamo alla resa dei conti e non può essere una sola settimana, ancorché passata in qualche solitario eremo per trovare la giusta concentrazione, a cambiare [illegible] con un tocco di magia le situa[illegible]. E' il momento di tirare fuori la grinta, l'orgoglio, la rabbia. Niente'altro. Si presume che il clima dell'Olimpico si vesta finalmente a festa per quest'ultimo, declivo, appuntamento. Troppo spesso in questa stagione le tribune sono risultate desolatamente vuote, ma si sa, il pubblico laziale ha principalmente un'estrazione provinciale e abbandonare l'amore di una trasferta, quando lo spettacolo non è dei migliori, non è affatto piacevole.

E' strano comunque dover parlare di serie C per una squadra che, senza i 9 punti di handicap, sarebbe ancora in lotta per la promozione in serie A. Probabilmente però, il —12 in media inglese dell'attuale capolista, cioè la Cremonese, indica in maniera elo[illegible] quale [illegible] stato il valore tecnico di questo campionato. Se la Lazio riuscirà a salvarsi, tuttavia, bisognerà parlare di miracolo. L'handicap [illegible] [illegible] mazzato un toro e riuscire a rimanere in B, dovrà considerarsi un miracolo e quasi.

Fascendovrà fare a meno di Marino, l'ex napoletano che ha cercato di imitare il suo grande amico Patrizio Oliva, ma con scarsi risultati. Oltre ad essere stato picchiato da Pivanelli, infatti, si è anche [illegible] la squalifica. [illegible] suo posto giocherà Peccedda, forse arrugginito dalla panchina fatta finora, ma che tutto sommato è in grado [illegible] non [illegible] rimpiangere [illegible] Chiarini, probabilmente. Il tecnico rinuncerà al «tridente» e opterà per una schieramento più cauto.

La città di parte laziale è in fermento, nessuno ha perso la fede. Alla salvezza credono [illegible]. Fascetti dice che non se come, e perché, ma la Lazio rimarrà in B, i giocatori a richiesta stilano pronostici confortanti e i tifosi sembrano [illegible] tifosi della luce divina (in realtà sembra [illegible] un modo come un altro [illegible] per consegnare la Triestina [illegible] potrebbe [illegible] retrocedere). Una volta tanto, sussurrano a Roma, gli scandali calcistici penalizzeranno le altre squadre.

[illegible] Ferri

NAPOLI ADESSO NON CANTA PIU' VIALLI E' UN SOGNO PROIBITO

NAPOLI — «E' vero che *Vialli è del Napoli*». La domanda via telefono giunge dal [illegible] Napoli di Roma. Alla risposta: «*Per ora [illegible] [illegible] smentito di Perlino*», si [illegible] urla e poi cade la linea telefonica. Un minuto e [illegible] interlocutori romani ritelefonano in redazione: «*Davvero Perlino [illegible] smentito?*», chiedono, «*allora Vialli è del Napoli!*».

Stavolta, forse, i tifosi azzurri resteranno delusi. Pare che il presidente dello scudetto abbia [illegible] la [illegible] rità. Mantovani non ha alcuna intenzione di cedere il suo gioiello. Il massimo dirigente della Sampdoria vuole vincere lo scudetto e quindi intende rafforzare la compagine [illegible] a Boskov, non indebolirla. Non a caso ha detto a Vialli: «*Non ti venderò per nessuna cifra*». Chi partirà sarà Lorenzo. Al Cesena per Ritzitelli o al Pescara per Rebonato?

[illegible] si può parlare di... [illegible] [illegible] tramonto [illegible] Napoli. Er[illegible] di questo avviso anche i direttori sportivi che [illegible] mattina si sono riuniti [illegible] Napoli nell'assemblea per discutere dei problemi della categoria, dei rapporti con la Federazione, con le società, con i calciatori.

Stamane a Napoli potrebbe arrivare Luciano Moggi. L'ex manager del Torino è in ballottaggio tra Napoli e Roma. In giornata la decisione. Il sodalizio giallorosso [illegible] avrebbe [illegible] un [illegible] tratto triennale con ampissimi poteri. Ed il Napoli? Quale ruolo gli offrirà? Rimpiazzerà quello lasciato libero da Allodi, ovvero quale consulente del presidente? E Pier Paolo Marino? Il suo lavoro al fianco di Perlino è stato ritenuto molto apprezzato. A parità di condizioni Moggi dovrebbe optare per il Napoli. E' attaccato dal poter lavorare nella squadra fresca di scudetto, che giocherà la pi[illegible] [illegible] rifestazione continentale, la Coppa dei Campioni.

Perlino ha assicurato che il Napoli '87-'88 è bell'e fatto. «*Non siamo [illegible] che dobbiamo rinnovarci* — ha affermato il presid[illegible] — *sono i nostri avversari che dovranno [illegible] rinforzarsi per scavalcare il Napoli*».

Napoli che quindi [illegible] [illegible] contenterà [illegible] acquisti di Carnevale e Francini? La parola [illegible] [illegible] generale Marino: «*Accontentarsi? Abbiamo preso [illegible] tra i migliori [illegible] del mercato. [illegible] difensore che nulla ha [illegible] invidiare ad altri, che gioca in Nazionale, che è giovanissimo. Un attaccante di levatura mondiale*».

Anche Tao Junior, in predicato di vestire [illegible] maglia [illegible] [illegible] o [illegible] garantisce sulla validità del connazionale: «*Carnevale è fortissimo. Sono certo che nel Napoli, al fianco di Maradona, segnerà un mucchio di gol. La squadra di Bianchi sarà ancora una volta protagonista del prossimo campionato. Anche in campo europeo sarà un osso duro per qualsiasi avversario*».

Vialli, quindi, sembra [illegible] esser sfumato. E Zenga? Il Napoli, come dice Perlino, è alla finestra. Attende di conoscere le intenzioni dell'Inter: Dalla stagione '88-'89 potrebbe aver [illegible] il rapporto con Garella ed avere Zenga per un prezzo inferiore a quello che dovrebbe sborsare ora. Attualmente è l'Inter a stabilire il prezzo del forte portiere, al termine della prossima stagione il numero uno della Nazionale sarà svincolato.

Non resta che attendere. Qualcuno ha già avanzato una suggestiva ipotesi. Napoli ed Inter potrebbero scambiarsi i portieri. Entrambi sono legati da contratti di un anno con i rispettivi club. Però, se tutti sono d'accordo, con l'aggiunta di qualche milione da parte del Napoli [illegible] doppio trasferimento [illegible] potrà realizzarsi.

Chi invece, suo malgrado, sembra destinato a restare in ascolto è Carnevale. L'attaccante è corteggiato dalla Roma, dal Torino, dalla Fiorentina, ma il sodalizio partenopeo logicamente lo ha dichiarato' incedibile. Al limite sarebbe più disponibile a lasciar partire Giordano (questione di stili che Andrea, giovane, bravo attaccante. Basta, da scegliere un solo nodo, quello legato al rapporto teso tra Bianchi e Carnevale. Da tempo si è creato un malumore crescente tra allenatore e giocatore. Riuscirà la società a risolvere la questione? Carnevale non fa altro che ripetere di essere stato umiliato con troppe sostituzioni, con vari ingressi in campo ad una manciata di minuti dal termine.

Vittorio Ralo

NOTIZIE FLASH

EUROLINES 1987

Linee regolari internazionali con autobus

COLLEGAMENTI SETTIMANALI

con la

GRECIA (ATENE)

Partenze da:

TORINO
il martedì e sabato [illegible] 22

MILANO
il martedì e sabato ore 24

FIRENZE
il mercoledì e domenica ore 6

Percorso in mare con traghetto da Brindisi e Patrasso

INFORMAZIONI: Selcom
10095 GRUGLIASCO (TORINO)
Via della Repubblica 14
Tel. 011 301.618 - 300.8995
Telex 212158

PRENOTAZIONI:
presso [illegible] Agenzie di Viaggi e [illegible] l'Autostazione Torino - corso Inghilterra 3
Tel. 011 442.525

Nuoto - Graziella Zaccaria, della Rari Nantes, ce l'ha fatta

CON 20 SECONDI VA AGLI «ASSOLUTI»

Altri atleti hanno fallito per un soffio il tempo-limite

Oltre ad [illegible]egnare i titoli nazionali estivi, i «tricolori» di Catania, in programma fra due settimane, serviranno a formare la squadra azzurra per i campionati [illegible]opei di Strasburgo

A due settimane dai campionati assoluti di Catania, il nuoto piemontese ha allestito un'anteprima molto ricca di gare. Tra ultime prove di qualificazione agli assoluti, campionati regionali Libertas, finali del «Grand Prix» e settima edizione del trofeo nazionale «Rari Nantes-Città di Torino», in dodici giorni, da mercoledì scorso a domenica 28 giugno, si è gareggiato e si gareggerà quasi senza sosta.

Oggi scade il termine per le iscrizioni ai «tricolori» di Catania, che serviranno, oltre ad assegnare i titoli nazionali estivi, a formare la squadra azzurra per gli Europei di Strasburgo ed ieri, nella piscina «Dino Rora» di Torino, la «manifestazione» estate-organizzata dal comitato regionale ha dato la possibilità a quegli atleti che volevano giocarsi le ultime chances per Catania di realizzare in extremis il tempo limite.

C'è riuscita un'atleta sola tanto, Graziella Zaccaria della Rari Nantes: il suo tempo di 28 secondi netti nei 50 stile libero le è valso la iscrizione nei campionati italiani nella gara dello sprint breve. Altri atleti sono andati ad un passo dal raggiungimento del tempo-limite, altri ancora l'hanno fallito nettamente e qualcuno, pur iscritto alle gare della «manifestazione estate» ha dato forfait, tra qualche mugugno soffocato dai giudici.

Ben altra adesione hanno avuto i campionati regionali Libertas disputati mercoledì nella piscina «Albarnare» del centro torinese: lì, in una manifestazione che ha voluto ricordare, a vent'anni dalla sua tragica scomparsa, la figura del giovane nuotatore torinese Dino Rora, gli atleti in gara, tutti in verde età, sono stati quasi cinquecento per un totale superiore alle 500 presenze-gara. E chi frequenta le piscine sa bene quale significato abbia questo numero: il nuoto piemontese vanta un serbatoio ricchissimo.

Ad Alba è stata una vera festa dell'acqua: oltre a quattro ore abbondanti di nuoto agonistico, che ha annoverato tra i suoi protagonisti ragazzi per i quali si pronostica un futuro eccellente tra corse e cronometri, si sono infatti svolte esibizioni delle altre discipline natatorie. Dalla piattaforma si sono potuti ammirare i tuffi del saviglianese Oscar Bertone, finalista lo scorso anno ai Mondiali di Madrid, e le brillanti prestazioni dei giovani della Libertas Ouneo.

E' stata poi la volta delle «sincronettes», le nuotatrici che si muovono in acqua a ritmo di musica, elaborando in quello che è uno sport vero, duro, che richiede sacrifici non minori di chi pratica le altre discipline natatorie.

A chiudere la kermesse natatoria sono stati gli atleti del nuoto per salvamento, la disciplina più «utile» del nuoto, che insegna ai ragazzi a soccorrere le persone in pericolo.

Domenica si torna al nuoto agonistico, con l'assegnazione (che si completerà lunedì sera) dei titoli regionali assoluti del «Grand Prix».

Ezzelo Botto

SCHERMA: NO AI MONDIALI CERIONI RESTA IN CASTIGO

Un altro [illegible] avanti [illegible] [illegible] partita [illegible] sessi [illegible] stato fatto nella splendida cornice di Versailles dove [illegible] riunito [illegible] Congresso [illegible] [illegible] zione [illegible] scherma (F.I.E.) [illegible] la presidenta [illegible] francese Boitelle. A seguito del tor[illegible] sperimentali, svoltisi con notevole successo in diversi Paesi, è [illegible] in[illegible] deliberato [illegible] riconoscimento [illegible] [illegible] spada femminile, che verrà quindi inclusa nei campionati del mondo 1989 e probabilmente nelle successive Olimpiadi.

Intanto, a [illegible] in [illegible] specie di prova generale del campionato italiano della specialità, la vittoria è andata alla romana Claudia Foschi (ben allenata dai pentatleti), incalzata da Elisa Uga, fiorettista vercellese ora con i colori della «Mangiarotti», circolo in cui la spada tiene banco (come del resto alla Pro Vercelli).

In prelezione mondiale, la spada femminile sarà anche presente a Parigi con un primo criterium da organizzarsi nel mese di giugno del prossimo anno. La Francia si è assicurata pure la seconda edizione dei Mondiali della categoria «cadetti» (under 17) ad Aix-en-Provence, mentre agli Stati Uniti è toccata l'organizzazione di quelli juniores a South Bend (Chicago), dove già si svolsero nel '79 presso la locale Università di Notre Dame, e degli «assoluti» a Indianapolis l'anno dopo, quando i giovani si trasferiranno ad Atene nel tradizionale periodo pasquale.

Cerioni, questa volta non potrà salire sul podio

I congressisti hanno parlato molto anche di colori. Le attuali divise bianche, da tempo sono infatti considerate di scarso risalto televisivo. Ma in pratica i cambiamenti saranno minimi e soltanto le calze potranno sfoggiare i colori nazionali a partire dalle prove tridate di Losanna dal 10 al 26 luglio, che seguiranno di poco le Universiadi di Zagabria (5-15).

Purtroppo ad entrambi non potrà partecipare l'olimpionico Cerioni, al quale, con severità davvero eccessiva, è stata confermata la squalifica di un anno (sino ad ottobre). Ne trarrà beneficio il già affermato fiorettista veneto dei Club Scherma Torino, Chiodi Rossi, selezionato in sua vece per il match con la Jugoslavia.

Infine, per la Coppa del Mondo della stagione ventura, verranno presi in considerazione i sei migliori risultati annichè cinque, (come accade ora), di cui uno però realizzato fuori d'Europa.

Carlo Filograsso

NO, E' UN CIRCUITO CHE NON MI PIACE

Alain Prost: «Il favorito è Senna, comunque io non mi arrendo mai: corro sempre per vincere»

«Da cinque anni chiediamo che venga rifatto il manto stradale di Detroit, nessuno ci ha ascoltato: ci sono salti e buche», spiega Alain Prost. «Il Gran Premio diventa una lotteria»

DAL NOSTRO INVIATO

DETROIT — I motori hanno iniziato a rombare stamane nelle strade della capitale americana dell'auto. Lo show dalla Formula 1, per la sesta volta consecutiva, cerca estimatori in Usa, dove se ha trovato una gran folla di pubblico (sono attesi nei tre giorni 300 mila spettatori) non è ancora riuscita ad entrare nel cuore degli appassionati. La presenza di un solo pilota americano, Eddie Cheever, e di un unico team che ha adottato il motore Ford turbo (l'Arrows), sono un'attrattiva troppo limitata per far conoscere bene i protagonisti del campionato. La maggioranza della gente pensa che ci sia ancora in pista Niki Lauda e fra i campioni conosciuti a tutti i livelli ci sono soltanto Alain Prost e Nelson Piquet, entrambi vincitori di due titoli mondiali.

Ed è stato proprio Alain Prost, prima dell'inizio del primo turno di qualificazione, a dare una spazzolata agli entusiasmi, a gettare benzina sul fuoco delle polemiche. «*Io sono molto contento di correre negli Usa* — ha detto il francese —, anzi mi piacerebbe che le corse nel continente nordamericano *fossero almeno due. Ma non posso affermare che questo circuito mi piaccia. Sono cinque anni che chiediamo che venga rifatto il manto stradale e nessuno ci ha ascoltato. Ogni volta ne viene coperta una parte, ma i salti ed i buchi non vengono eliminati. Così la gara diventa difficile oltre misura, una vera lotteria. Non mi prenderebbe se domenica dovesse arrivare primo un outsider, anche se il favorito resta Ayrton Senna*».

Il pilota della McLaren non ha peli sulla lingua. Grazie alla sua posizione di [illegible] gli permette di dare giudizi pesanti. E, onestamente, la pensa. «*La mia vettura* — ha continuato —, *non è competitiva su questo tracciato, in particolare nei turni lenti. E partire indietro nello schieramento significa fare doppia fatica per arrivare fra i primi. Per questo motivo sono piuttosto pessimista. In ogni caso, dopo un inizio molto favorevole, la mia gara non è stata troppo facile per me. Sarà molto difficile ripetere l'exploit dello scorso anno, anche se corro sempre per vincere e non mi lascio abbattere dalle avversità*».

Alain Prost è ancora al centro dell'attenzione del mercato-piloti. Dalle sue decisioni dipenderanno anche gli ingaggi di altri corridori di nome come Piquet che ora interesserebbe alla McLaren. Questo avvicinamento fra il brasiliano e la scuderia inglese può far pensare ad una svolta, perché potrebbe essere stato determinato da qualche indiscrezione circa il futuro del francese campione del mondo, che interesserebbe come si dice alla Ferrari. Il team di Maranello però potrebbe anche avere già messo le mani avanti in caso di un «gran rifiuto» da parte di Prost. Si parla di Alessandro Nannini, il toscano della Minardi, che già lo scorso anno aveva avuto qualche possibilità di andare alla McLaren, che gli aveva però preferito alla fine Stefan Johansson.

[illegible] è un pilota molto apprezzato da tutti, [illegible] ha ancora potuto esprimere tutto il suo potenziale. Ma gli addetti ai lavori si sono resi conto delle sue qualità, delle sue doti velocistiche e non sarebbe una sorpresa vederlo passare in una squadra di primo piano. Lo stesso discorso vale per il [illegible] Alex Caffi, attualmente all'Osella. Sui velocissimi tracciati bresciano [illegible] avere puntato gli [illegible] quella vecchia [illegible]pe di Ken Tyrrell, scopritore di talenti. [illegible] modo su questa pista, lenta come quella di Montecarlo. [illegible] dimostrare il suo valore già nelle qualificazioni che continuano domani.

Cristiano Chiavegato

Vinovo: il loro cavallo terzo incomodo fra Edipo Re e Equo nel Premio Oriolo al trotto

I RICCHI E POVERI CI SPERANO

Anticipata a stasera la riunione di trotto di fine settimana allo scopo di consentire la disputa della Corsa Tris di Milano annullata a causa dell'agitazione del personale della Trenno.

Al Premio Oriolo di 20 [illegible] prendono parte 20 cavalli, quasi tutti di stanza a S. Siro [illegible] l'iscrizione di alcuni trottatori locali come Abaco, Equo, Aramberg Om e Edipo Re.

Ai fini del risultato solo Edipo Re e Equo possono legittimamente vantare qualche buona «chance» di successo.

Il pronostico, comunque, è favorevole a Exodus Ri, il portacolori della scuderia «[illegible]» «Faveri» vinto dal dolce [illegible] canoro dopo [illegible] di San [illegible] di due anni fa.

L'allievo di Angelo Nuti dovrà vedersela, dicono ai bendidili voci di scuderia, con Draik, Bithinger e Miss Carla.

La sorpresa però non sono escluse a priori e potrebbero venire da Eiper, Binnet e Bolbec.

Nella serata si disputa anche un'altra corsa dotata di 20 milioni. E' il Premio Catanzaro per velocisti con 5 partenti allo start dai 1600 metri. Prevedibile una fuga volata con arrivo in fotografia. **a. deb.**

Prima corsa — ore 20,30
PREMIO TROPEA
L. 9.000.000 - m 2100

1. Golden Shark (H. Wallner) — 0 1 8 — 38.1
3. Gnoo Farm (G. Rossi) — 0 0 2 — 21.8
3. Gibraltaro (L. Gennaro) — 4 1 4 — 20.6
4. Gaby del Pi (L. Baldaro) — 5 0 5 — 24.7
5. Grunaldo (S. Corradi) — 4 4 3 — 17.2

Favoriti: Golden Shark, Gnoo Farm

Seconda corsa — ore 20,50
PREMIO LAMEZIA (Gentiluomo)
L. 4.000.000 - Corsa Tris - m 1600

1. Elle Cp (A. Grosso) — 0 6 0 — 33.2
2. Dodo Bell (G. Allprandi) — 0 0 0 — 19.2
3. Orsus (M. Mombello) — 0 0 R — 25.2
4. Assalo (D. Gargiulo) — 4 0 0 — 21.1
5. Dodge Dell (R. Scansani) — 0 3 0 — 21.6
6. Ersilia Owest (C. Castagneri) — 5 R 0 — 23.2
7. Mistralia (F. Piccolo) — 0 2 4 — 18.7
8. Calaroga (V. Scampoli) — 2 0 0 — 19.9
9. Britney (G. Montaldo) — 0 0 R — 20.8
10. Edesso (G. Bruno) — 6 0 0 — 20.3

Favoriti: Mistralia, Edesso

Terza corsa — ore 21,10
PREMIO BRATICO
L. 5.000.000 - Corsa Tris - m 2100

1. Eldora (M. Salaorno) — 0 0 1 — —
2. Diadema (M. Finardi) — 5 0 1 — —
3. Elvino (C. Baiano) — 1 3 0 — —
4. Arignac (G. Fuldi) — 0 0 0 — 22.3
5. Stolberg (M. Smorgon) — 0 1 4 — 21.8
6. Amigo (G. Schettino) — 2 1 0 — —
7. Duck Fc (S. Tommasi) — 3 0 0 — 22.4
8. Brenner (M. Melis) — 0 R 0 — —
9. Castelgipo (S. Varallo) — 4 3 1 — 23.2

Favoriti: Amigo, Diadema

Quarta corsa — ore 21,40
PREMIO SOVERATO
L. 10.000.000 - Corsa Tris - m 2080

1. Eyebrow Lg (L. Gennaro) — 5 0 0 — 31.4
2. Eagioli Dave (S. Orlandi jr) — 6 1 1 — —
3. Carnassus (S. Gelormini) — 1 0 4 — 19.6
4. Cresp (H. Wallner) — 2 0 3 — 19.7
5. [illegible] — [illegible]
6. Elamia (G. Rossi) — 1 0 1 — 18.8

Favoriti: Elamia, Eyebrow Mie

Quinta corsa — ore 22,05
PREMIO PIRRO
L. 5.500.000 - Corsa Tris - m 1600

1. Frugarolo (N. Salaorno) — 0 R 0 — 23.5
2. Tresca d'Alba (B. Asdrubi) — 2 0 8 — 20.4
3. Fiordaia (L. Pessini) — 5 5 5 — —
4. Frisi (G. Fuldi) — 5 0 8 — 20.3
5. Pella (L. Berardi) — 3 0 3 — 20.8
6. Fortenza (S. Gelormini) — 0 0 0 — 23.8
7. Ferrigib (A. Fasolini) — 7 3 1 — 20.4
8. Facile d'Asti (S. Demaru) — 3 0 0 — 25.8
9. Principessa (N. Donati) — 0 0 0 — 21.3
10. Fiuggi (W. Lagorio) — 0 0 2 — 23.2
11. Fittizia (Ferraris) — [illegible] — —
12. Fabrizzi (P. Demaru) — R 0 0 — 28.6
13. Fanchina (M. Brandolo) — 8 8 3 — 21.8
14. Fairbanks (L. Gennaro) — R 0 8 — —

Favoriti: Ferrigib, Fiordaia d'Alba, Frisi

[illegible] — ore 22,35
[illegible]LO
L. 20.000.000 - Corsa Tris - m [illegible]

1. Delitalia ([illegible]) — 0 4 5 — 21.3
2. Discau (F. Castagno) — 4 3 5 — —
3. Borg del Ronco (R. Silvano) — 0 0 4 — 20.5
4. Cimosa Jet (L. Schettino) — 7 6 3 — 20.6
5. Berlicc (M. Sardi) — 3 0 1 — 21
6. Eiper (G. Rossi) — 3 2 0 — 19.5
7. Bittinger (M. Gherardini) — 1 0 1 — 20.1
8. Bilnati (L. Pessini) — 0 0 2 — 20.9

m 2080

9. Canocolo (V. Marconi) — 0 4 0 — 20.3
10. Abissi (A. Milani) — 2 1 1 — 21.1
11. Orsk (A. Fontanesi) — 5 0 R — 20.1
12. Equo (H. Wallner) — 1 3 2 — 19.5
13. Aramberg Om (Gio. Rocci) — 1 1 4 — 20.5
14. Vastarlo Amiga (L. Ferrari) — 1 5 0 — —
15. Quarterio (E. Salvaori) — 4 0 2 — 18.9

m 2100

16. Berlac (S. Pesaro) — 3 0 4 — 19.7
17. Dark Hanover (M. Gherardini) — 4 3 0 — 17.5
18. Miss Cuna (P. Pesaro) — 4 1 4 — 19.7
19. Edipo Re (P. Carattia) — 1 2 1 — 19.6
20. Exodus Ri (A. Nuti) — 1 2 4 — 18.5

Favoriti: Exodus Ri, Edipo Re, Eiper

Settima corsa — [illegible]
PREMIO CATANZARO
L. 20.000.000 - m 1600

1. Bobbie Turi (E. Orlandi jr) — 0 4 2 — 17.3
2. Oasis d'Asolo (W. Baroncini) — 0 1 0 — 15.6
3. Eskola Lb (H. Wallner) — 0 1 3 — 16.2
4. Enguerrand (M. Baroncini) — 1 3 0 — 14.1
5. Idoloria (L. Betti) — 3 1 1 — 18.5

Favoriti: Enguerrand, Oasis d'Asolo

Ottava corsa — ore 23,25
PREMIO CROTONE
L. 6.500.000 - Corsa Tris - m 1600

1. Galea Va (G. Rossi) — 2 1 8 — 20.2
2. Ghebel (A. Pascino) — 0 3 4 — 22.1
3. Casa Farm (H. Wallner) — - - 6 — —
4. Grass (L. Guzzinati) — 1 3 3 — 19.8
5. Gaia d'Asola (L. Gennaro) — 3 5 0 — 18.7
6. Gral di Alba (L. Baiano) — 0 4 0 — 22.5
7. Grand del Rio (S. Varallo) — 1 1 0 — —
8. Galeha Farm (S. Corradi) — 0 2 4 — 19.9

Favoriti: Galea Va, Grass

Nona corsa — ore 23,50
PREMIO NICOTERA
L. 5.500.000 - Corsa Tris - m 2100

1. Fiammina (G. Gargiulo) — 2 0 0 — 21.0
2. Fanciulet (P. Cerazza) — 5 1 5 — 19.4
3. Fork Rog (M. Melis) — 3 2 3 — 19.5
4. Fidenna (M. Baroncini) — 3 1 0 — 17.3
5. Figlera (E. Delapierre) — 0 1 0 — 20.1
6. Francesina Jet (L. Gennaro) — 3 2 3 — 18.4
7. Fippo (C. Basano) — 0 2 1 — 18.7

Favoriti: Fidenna, Fippo

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate.
0 = non piazzato.
R = squalificato.
S = ritirato.

UNA RIVOLUZIONE NELLA PALLAVOLO

Terremoto nei campionati nazionali maschili di pallavolo. A partire dalla prossima stagione i format di A2, B e C1 subiranno modifiche nella [illegible] e [illegible] organici fino a giungere nell'annata 89-90 con una struttura definitiva che prevede una A2 a girone unico con 16 squadre, una B1 con 4 gironi da 12, una B2 con 6 gironi da 12 [illegible] infine una C1 divisa da 144 a 108 [illegible] gruppi da 12).

[illegible] arrivare a [illegible] obiettivo finale, numerose saranno le novità [illegible]otte dalla [illegible] regoleranno i [illegible] di categoria nei [illegible] prossimi campionati.

Innanzitutto [illegible] meglio le [illegible] delle [illegible] (due gironi da 12) verranno fatte scendere a 20 in virtù di ben dieci retrocessioni, soltanto parzialmente [illegible] dalle promozioni che si [illegible] dalle serie B (una per girone).

Le novità più [illegible] verificheranno comunque nel torneo di [illegible] B che verrà sdoppiato in B1 e B2. Ciascuno dei sei gruppi della 6ª edizione [illegible] promuoverà una squadra in A2 e ne condannerà un'altra alla C1. Le formazioni classificate dal 2° al 5° posto (più due sesti) giocheranno nell'88-89 in B1, quelle piazzate dal 7° all'11° (più le quattro seste rimanenti) parteciperanno alla B2.

[illegible] l'anno prossimo la C1 sarà da 144 a [illegible] squadre: 12 (una [illegible] girone) [illegible] direttamente in B1, 36 (seconde, terze, [illegible] più [illegible] le dodici quinte [illegible] otterranno il diritto [illegible] in B2, 36 (le ultime [illegible] in ogni gruppo) scenderanno in C2 regionale [illegible] saliranno 44 compagini ovvero [illegible] più del solito.

Questo maggior numero di [illegible] nazionali dalla C2 [illegible] C1 interesserà [illegible] Piemonte, in quanto la terza del nostro massimo torneo regionale sarà l'anno prossimo la [illegible] la [illegible] salire tra i «nazionali» aggiudicandosi uno spareggio a tre contro altre due terze classificate di regioni [illegible] (verosimilmente dovrebbe [illegible] Lombardia e Liguria).

Tutte queste innovazioni non mancheranno di rendere [illegible] più interessanti i campionati che [illegible] ad [illegible] e [illegible] s'infiammeranno non soltanto in testa ed in coda ma anche nelle posizioni di centroclassifica, che metteno in palio il diritto a partecipare [illegible] ad un campionato piuttosto che ad un altro.

Il [illegible] femminile per il momento [illegible] a guardare e continuerà a giocare con le solite formule dei suoi campionati. Prima di fare la «rivoluzione», le donne della pallavolo devono [illegible] che alla [illegible] impressionante crescita quantitativa corrisponda [illegible] anche la maturazione [illegible] società di [illegible] e la ristrutturazione del loro livello tecnico, organizzativo ed economico.

Roberto Condio

Le coppe Mariatti e Pivato

TENNIS, DUE TROFEI IN CERCA DI PADRONI

Nella prima rassegna, ridotte a 16 le squadre in lizza

Sono entrati nel vivo i due classici tornei piemontesi a squadre di tennis, la «Coppa Mariatti - Trofeo Casella», giunta quest'anno all'undicesima edizione, che vede protagonisti giocatori di categoria C4 e non classificati, e la «Pivato Mobili Cup» riservata ai non classificati.

Nella «Coppa Mariatti», dopo i gironi eliminatori che hanno ridotto da 24 a 16 il numero dei circoli in gara, si è disputato il primo turno del tabellone finale che ha promosso ai quarti Green Park, Mini Rosta, Esperia «A», La Pineta Gangano, New Little, Sporting, Ambuschetto Chieri, Monviso A.

Ricordiamo che il «Mariatti», è un torneo maschile e che ogni incontro consta di cinque partite, tre singolari e due doppi.

Per quanto riguarda la «Pivato Cup», stiamo al esaurisce la fase eliminatoria che si è svolta in due distinti gironi, formati da cinque circoli. Nel girone «rosso» è al comando il T.C. Pino Torinese che ha ottenuto tre successi in quattro giornate e che è quindi qualificato per la fase finale anche se nell'ultimo turno non potrà [illegible] punti [illegible] rispettare [illegible] sua giornata di riposo. Per il [illegible] sarà decisiva [illegible] sfida tra l'Esperia ed il Moncucco di Cuneo.

Nel girone «blu» il Pian del Lot, unico circolo a punteggio pieno (quattro vittorie in quattro giornate di gara), starà a guardare nella giornata conclusiva nella quale si disputerà soltanto la sfida tra Fiocchardo e River Side. Il ritardo del Country Cuneo ha infatti già assegnato il successo per 5-0 al T.C. Casale, com'era successo nelle giornate precedenti alle altre formazioni. Anche per il girone blu il «derby» torinese tra Master Club Fiocchardo e River Side [illegible] semifinalista del [illegible] mento.

[illegible] della «Pivato [illegible] Cup» prevede la disputa [illegible] un massimo di cinque incontri, singolare [illegible] schile, singolare femminile, doppio [illegible] veterani, doppio [illegible] doppio maschile.

r. b.

CHIVASSO MARCIATORI DI SCENA

CHIVASSO — In occasione dei festeggiamenti patronali di uno dei rioni più antichi di Chivasso, il Borgo Vercelli, oggi alle 18.30, si correrà il 1° trofeo podistico «Borgo Vercelli». Alla manifestazione, non competitiva e libera a tutti, sono ammesse 3 categorie: ragazzi/e, dai 9 ai 14 anni (km. 2); cadetti/e, dai 15 ai 18 anni (km. 4); adulti, dai 19 ai 30 anni, dai 31 ai 40, oltre quarant'anni (km. 6).

La gara si svolgerà lungo un percorso particolarmente pertinente, su asfalto e sterrato. Le iscrizioni (lire 1000) si potranno effettuare fino ad un'ora prima della partenza presso il padiglione dannante della Festa, in piazza Carlo [illegible]

CALCIO: TORNEO TRA NORD E SUD

Domani e domenica settima sfida tra Piemonte e Puglia, con quattro squadre in campo

Piemonte e Puglia più vicini grazie al calcio. Per il settimo anno torna infatti il torneo Nord-Sud, organizzato dall'associazione Santagatese di Torino. L'appuntamento è per domani e domenica allo stadio Ruffini. Quattro le squadre partecipanti: Mantova, Lenna-Bari, Cerignola e Santagata.

A scendere in campo per prime saranno domani alle 16.30 Mantova e Santagata, mentre alle 18 toccherà a Cerignola (squadra promossa quest'anno al campionato Interregionale pugliese) e Lenna-Bari.

Domenica le due finali, sempre con inizio alle 16,30. L'ultima edizione del torneo è stata vinta dal Lenna, che ha portato a sei il numero dei successi pugliesi.

Come si sotto il torneo offrirà l'occasione per un dibattito su temi sportivi. Domenica alle 19,15 all'hotel Ambasciatori il cardiologo Dario Sargo terrà una conferenza sul tema «Il cuore e lo sport», cui interverrà, tra gli altri, anche l'assessore allo sport del comune di Torino Lorenzo Matteoli.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

ARTURO

Brachetti e il varietà

Teatro

Parco Rignon. Alle 21,30, in Orbassano, «Teatro e Bolliti», spettacoli frizzanti per sette sere d'estate, va in scena «Arturo». Ed è comico mondo varietà, e con Arturo. Ingresso, lire 5 ingresso gratuito con Abn e disoccupati.

Voltaire. Ore 21, nella nuova sede rinnovata Cabaret Voltaire in via Cavour 7, ultima produzione della Compagnia dal titolo «My Time». Si tratta prima parte del progetto «Exiles» da Joyce. Susanna Fadini e Giuseppe Zamboni. «My Time» è una performance che svolge in un contenitore che suggerisce, come spiega il programma, «rottura, linchè, aspirazione attraverso un percorso che va dall'istinto reale alla sua proiezione fantastica». Il lavoro che va in scena stasera al Cabaret Voltaire (ingresso riservato ai soci) prende da Joyce unicamente la posizione esistenziale dello scrittore prima della stesura dell'«Ulisse». Ingresso, lire 5 mila. Si replica fino a lunedì. Consigliabile la prenotazione (telefonando al 541.438).

Il barbiere di Siviglia. Va in scena al Teatro Regio alle ore 20,00. Prossima recita: 21, 26 giugno.

Concerti

Caffè Alle ore 21, nel nuovo spazio estivo a Torino Esposizioni, corso viale Bolardo angolo d'Azeglio, Nilla Pizzi, la «regina» della melodica, (lire 10 mila.

Accade

Castemilla. Per il 3° Festival nazionale del cantautore curato di Nanni Balestrini), stasera alle ore 21, al parco del Valentino, corso Vittorio Emanuele angolo corso d'Azeglio, si esibiscono Antiquis (Emilia Romagna). Piovario (Piemonte), (Emilia Romagna). Enzo Pinzone (Sicilia). Io Proiario (Calabria). Il festival prosegue domani e domenica.

Premio Città di Torino. Alle ore 21, presso la sala di corso Ferrucci 65/a, ha luogo la premiazione della 2ª del concorso nazionale di poesia Premio Città di Torino. Nel corso della cerimonia di premiazione nei noti i venti concorrenti finalisti prescelti in forma anonima, dalla giuria. Le tenti poesie finaliste, dorso della stessa cerimonia di premiazione, lio regolamento concorso, saranno sottoposte al voto popolare, sulla base del quale verrà individuato il vincitore, oltre alla graduatoria finale. Ingresso libero.

Circolo Portes. Alle ore 23,30, in via Montebello 21, si replica *Reggae Party*. Fabian Ennio e Paolone Alla difendono una carrellata dei diversi filoni della musica nera che nel corso dei subappuntamenti no oggetto di primi piani e inquadrature particolari.

Poveri ma belli. Dalle ore 16, al parco Rignon, corso Orbassano 200: «Poveri ma belli», rassegna di video indipendenti di giovani al. Ingresso gratuito.

alle 21.15, presso i locali di via Bandini 2 bis, ospiti del gruppo Spazio 4, l'associazione culturale di archeologia sperimentale Arecres presenta «Cosa c'è la», ad immagini su evolle dell'uomo (... civiltà scomparse, fatti e scenari trapiegabili, che non devuto esistere...). Relatori, Baldangaro, Sandro Paperini, Roberto.

Magicarigliana. 21,30, Avigliana, in piazza Conte Rosso, «La Gilie», Sala, Zucchero, Caffè, divertente cabaret musicale. Ironia sulla TV, sulla pubblicità e sulle trasmissioni (telenovela, varietà, ecc.). Canzoni dal vivo. Ingresso gratuito. di pioggia lo spettacolo si svolgerà al cinema Corso in corso Laghi.

2ª Festa dell'Unità. ore 21, al parco Lamarmora, concerto del cantautore Roberto Vecchioni. Sparring in ogni sarà il gruppo «Casa» di Marco Galleni (Arti e Mestieri). Domani Marcella Bella. Domenica, Cuccarini e il balletto di «Pantastico». L'orario di apertura è dalle 19 alle 1,30. Ingresso, lire 3 mila. La tessera valida per le dieci sere costa 25 mila lire.

Cinema

. Al cinema Charlie Chaplin (ex via Garibaldi prosegue il ciclo di film dedicato al grande comico napoletano, Totò. In programma questi anni, ventennale della Totò, per la regia di Antonio de Curtis, in arte Totò. In programma la proiezione delle sue migliori interpretazioni. 18,30 «Signori si nasce»: il film verrà replicato alle ore 24. Comaro è prevista una grande maratona notturna.

Fantascienza. La rassegna «C'era una volta la fantascienza» — organizzata dal Movie Club di concerto con gli Giovanili, dello Sport-Turismo e Tempo Libero e per la Cultura — si svolgerà al Cinema Romano dal 24 giugno sino al 9 luglio.

Balletto

Teatro Nuovo. Stasera alle ore 21, saggio degli allievi della Danza Contemporanea diretta da Carla Peroni.

In poltrona davanti alla TV

AIDS

Allo «Speciale Tg»

Italia 1

Ore 22,19: Speciale Duran Duran, attualità. Appuntamento con uno dei piccoli della contemporanea con lo speciale realizzato da Maurizio. I Duran Duran hanno da poco compiuto una tournée in un di che ha avuto meno successo del previsto ma comunque avuto una larga eco mass media e ha scene di fanatismo.

Simon Le Bon, Nick Rhodes e John Taylor un mito per la teenagers di mezzo mondo: un fenomeno che difficilmente trova una spiegazione ma che comunque merita d'analisi. Costanzo racconta la storia attraverso un'intervista realizzata a Capri, all'epoca della conferenza stampa di presentazione della tournée italiana: a fare da sfondo ci saranno le immagini degli alberghi che ospitano i «tre Duran» assediati dalle fans e soprattutto ci sarà la testimonianza delle «duranlane», un popolo di amministrici di a mito. L'intervista di personalità dei tre Duran: Nick Rhodes il carneiro gruppo, John Taylor il serio, Simon Le Bon il giovane, quello del tutto più disposto ad accettare il ruolo di sex symbol.

Raiuno

Ore 20,30 Canzonissima. Puntata ru e agli artisti della casa discografica Wea, la sigla che comprende le iniziali di tre etichette americane, la Warner Bros, la Elektra e la Atlantic. Loretta Goggi, oltre ai suoi numeri di canto e ballo presenterà per la musica italiana Grazia Di Michele (fondista fra «Le ragazze di via Gauguin» e da «Shalalà»), i «Via Verdi» e Massimo Ranieri, tornato alla canzone.

Miguel Bosé affiancherà la Goggi nella conduzione: a lui spetterà il compito di presentare alcuni spezzoni di star musica internazionale: Madonna, Prince, Frank Mike gli «A-ah». Per il angolo, il giornalista Dario Salvatori fa il pareto omaggio alla nostalgia: si parlerà della West Coast con Crosby, Stills, Nash e Young e di una delle figure simbolo del rock: Jim Morrison.

22,35: Speciale Tg1, attualità. La diffusione dell'Aids è uno dei problemi centrali dei nostri giorni, in tutto il mondo. Lo Speciale di stasera il all'argomento, alla forma con cui il virus dell'Aids si presenta e alle sue conseguenze di scientifico, sociale, morale e socio.

Washington, in occasione Conferenza internazionale sull'Aids, Sentito ha raccolto le dichiarazioni dei maggiori ricercatori del mondo; Giorgio Lilli Latino si è a San Francisco, la città più colpita maggiormente dal virus, e Lamberto Sposini sposta l'obiettivo sulla realtà italiana.

Raidue

Portobello. Nella penultima puntata di «Portobello» uno spazio sarà dedicato a un avvenimento di archeologia subacquea. Ponza il stato individuato il carico di una nave oneraria romana risalente al I Secolo avanti . Il carico è costituito da alcune migliaia di anfore e da vasellame da mensa. Nel corso della trasmissione sarà effettuato un collegamento con Ponza nel quale verrà presentato, in anteprima, un film su alcune fasi della ricerca archeologica e del recupero di parte del carico. La scoperta riveste particolare importanza per l'integrità del sito archeologico dovuto alla conformazione del fondale e alla profondità del relitto. Lo studio dovrebbe confermare le tesi secondo le quali i romani trasportavano grandi quantità di vino dalla Campania alla Gallia meridionale a causa del divieto del Senato romano di coltivare la vite in territori conquistati.

Mixer. I di dell'ascolto sui programmi tv attendibili o no? L'Auditel è una cosa seria? Quali sono le prove contenute nel libro bianco tentano di smentirla? Di in studio con Giovanni Minoli, presidente dell'Auditel, Giovanni Giovannini, presidente della Fieg, Lilio Perri, direttore di Pubblicità Domani, e Alberto Statera, direttore di Epoca.

L'angolo di sulla pubblicità si allarga al problema dell'uso dei bambini apoli, al minidivismo, e ai primi segni di pentimento di quei pubblicitari che, a pagamento, hanno fatto pubblicare un con l'appello «salviamo i nostri bambini stupidità». Il si allargherà quindi alla pubblicità in generale, scritta e visiva.

Rete 4

Ore 22,40: Cinema & Co. Apre con questa puntata lo speciale «Mystfest 07» sul festival internazionale del giallo e del mistero che si svolgerà dal 27 al 30 giugno prossimi a Cattolica. In anteprima «Cinema & Co.» presenterà immagini del film «Angel Heart» interpretato da Robert De Niro e Mickie Rourke, con la regia di Alan Parker. Il secondo servizio che la rubrica propone è «Il coraggio di parlare», interpretato da un sconosciuto, Gianluca Schiavon. Il regista Leandro Castellani racconta la storia: un adolescente in un paese della Calabria cerca di inserirsi nel mondo del lavoro ed improvvisamente scopre che, nel suo paese, questo vuol dire cedere ad una serie di prevaricazioni e invischiarsi alla fine in attività illecite. L'unica speranza sarà prendere coscienza di fatto e cercare di cambiare fuori, trovando, come dice il titolo, il coraggio di parlare.

Chiude la puntata il video tratto dal film «Avventura nel tempo». Jon Anderson canta il brano inedito «Do you want to be a hero?».

Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?,** varietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/8262
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...,** attualità
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata,** varietà con Enrica Bonaccorti
FILM 14,15 **I quattro bersaglieri,** di Ferruccio Cerio, con Alberto Sordi, Lyla Rocco, Riccardo Billi, Mario Riva, Maurizio Arena. Italia commedia 1953 — *Alla vigilia della guerra di Libia Alberto va a Roma con i bersaglieri e sublace le angherie di un sergente e gli scherzi di tre commilitoni. Due ragazze intanto si arruolano come crocerossine per poter seguire i loro amati. Una corona il suo sogno d'amore in extremis, l'altra al termine della guerra si sposa*
15,45 **Discoring,** musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Michelon, Sergio Marchesini
16,30 **Il mondo è tuo,** attualità
17,30 **Eppoppoco,** gioco a premi presentato da Sandro Paternostro
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Eppoppoco.** Seconda parte
18,30 **Agricoltura,** attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissima — La grande festa della musica,** varietà musicale presentato da Loretta Goggi — *Serata*

Alberto Sordi alle 14,15

WEA. Fra gli ospiti: Nick Kamen, I Via Verdi, Al Bano, guato, Massimo Ranieri, Grazia Di Michele, gemella Kessler
22,20 **Telegiornale**
23,20 **Boxe:** - **Stefano Vassallo,** campionato italiano pesi massimi. Lido di Camaiore
0,20 **Tg1**
0,30 **Pallavolo:** torneo quadrangolare da Perugia

Raidue

Enzo Tortora alle 20,30

13 — **Tg2-Ore**
13,15 **Tg2 nostra,** attualità
13,40 **Quando si ama,** sceneggiato
14,30 **Tg2**
14,35 **Tandem,** varietà i ragazzi presentato Fabrizio Frizzi e Stefania partecipazione Jocelyn — partecipano ai giochi al
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro,** cartoni animati
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason,** telefilm. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Pertobello,** mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85002. Le cabine ai numeri 02/85001-2-3-4-5
22,30 **Tg2 sisera**
22,45 **Mixer Cultura,** attualità
23,30 **Tg2 Studio aperto,** attualità
FILM 23,45 **Colpo doppio colpo,** di dredy J. Furie, Billy Dee Williams, Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles, Norman Burton. Usa drammatico 1973 — *Un agente americano dà la caccia ad un'organizzazione di spacciatori di droga, responsabili fra l'altro anche della morte di sua figlia*

Raitre

16,20 **Siffleliua Due,** varietà
FILM 17,20 Francesco De Robertis, con attori non professionisti Italia 1943 — *Ancora un quasi documentario bellico dell'ex ufficiale Marina De Robertis passato al cinema. Storie appassionanti, niente retorica, un po' di «magia»*
18,40 **Speciale Dadaumpa:** Uselme, varietà
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,40 **Abruzzo in campo**
20,30 **Tre miliardi di anni: La vita sulla Terra,** documentario di David Attenborough. Settima parte: I dominatori delle terre asciutte
22,10 **Tg3 flash**
22,20 **Siffleliua,** varietà
23,15 **Tg3 Telegiornale notte**
FILM 23,30 **Il marchio di Dracula,** di Roy Ward Baker, con Christopher Lee, Dennis Waterman, Jenny Hanley. Gran Bretagna horror 1970 — *Un ragazzo e la sua fidanzata si mettono alla ricerca del fratello di lui misteriosamente scomparso. Arrivati del conte Dracula capitale e in realtà vuole vampirizzare ragazza. Un domestico li aiuta a scappare, il finché provvidenziale fulmine non lo*

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end,**
15 — di serpenti, telenovela
16,30 la tartoia, cartoni animati
— **Hurricane Polymar,** cartoni
— **Transformer,** cartoni animati
— **Kyashan il superman,** cartoni
— **Gineebusters,** cartoni animati
18 — **Sanford and son,** telefilm
18,30 **Ellery Queen,** telefilm
FILM 20,30 **California Kid,** di Richard Heffron, con Martin Sheen, Vic Morrow. Usa drammatico 1974 — *Uno scrittore ha la curiosa abitudine di bucare fuori strada con la sua automobile gli automobilisti che passano nella sua zona e non rispettano i limiti di velocità. Un giorno incontra un automobilista più cafardo degli altri. E' il fratello di una delle sue vittime, ed a*
Eurocalcio, settimanale spo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,20 **Chi è gli ha regia:** di François reichem con Raymond Devos, Paula Moore, Patrick Penn, Francia 1973

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T.J. Hooker,**
13,30 **Tre cuori in affitto,** telefilm
14 — **Candid Camera,** varietà
14,15 **Deejay Television,** musicale
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Il mago di Oz,** cartoni animati
— **Georgie,** cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** cartoni animati
18 — **La casa nella prateria,** telefilm
19 — **Arnold,** telefilm
19,30 **Mork e Mindy,** telefilm
20 — **Polyanna,** cartoni animati
FILM 20,30 **Doppio misto,** di Sergio Martino, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Mauro Pozzi, Gianni Cavina, Tini Cansino. Italia film comico per la tv 1985 — *Il primo film prodotto per la tv da Canale 5: due coppie di sposi, Carla e Emilio da una parte, Renato e Marina dall'altra, cercano casa. Carla incontra Renato e se ne innamora. Marina incontra Emilio e s'innamora di lui. Vari equivoci*
22,15 **Signori: Il mito Duran Duran,** con Maurizio Costanzo e i Duran Duran
FILM 23,15 **1990 i guerriglieri del Bronx,** di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Mark Gregory. Italia drammatico 1982

Canale 5

Canali 59, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **La tua bocca brucia,** di Roy Ward Baker, con Richard Widmark, Marilyn Monroe, Elisha Cook. Usa drammatico 1952 — *Un giovane clinico assiste per caso al dramma di una giovane dalla mente sconvolta che assalisce la zia venendo ricoverata in manicomio. L'episodio lo scuote profondamente*
16,30 **Alice,** telefilm
17 — **L'albero delle mele,** telefilm
17,30 **Doppio slalom,** gioco a premi
18 — **Love Boat,** telefilm
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Studio 5,** varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Ritorno a Eden,** miniserie di Karen Arthur, con Rebecca Gilling, James Reyne, Wendy Hughes, James Smillie. Secondo episodio: *Greg, convinto di aver ucciso la bella e ricchissima moglie Stephanie, sta per sposare Jilly. Tara, cioè Stephanie sotto mentite spoglie, si fa invitare da lui, correndo il rischio di venir riconosciuta. I due tornano a Eden. Tara riesce a far litigare il suo «vedovo» con Jilly e fa sventare la trappola che ha preparato*
23,15 **Lottery,** telefilm
0,15 **Squadra speciale,** telefilm
1,15 **Missione impossibile,** telefilm

Retequattro

Canali 25, 45

13 — **Ciao Ciao, per i ragazzi:**
— **Lucy May,** cartoni animati
— **Candy Candy,** cartoni animati
— **Masters,** cartoni animati
14,30 **Le valle dei pini,** sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo,** reggiato
16,15 **Questa è Hollywood,** documentario
16,40 **Natura canadese,** documenti
17,20 **Febbre d'amore,** sceneggiato
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie,** gioco a premi
19,30 **Quincy,** telefilm
FILM 20,30 **L'uomo di Rio,** di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Adolfo Celi, Jean Servais. Francia commedia 1963 — *Un soldato in licenza a Parigi perde la fidanzata e scopre che è stata rapita assieme a un archeologo e probabilmente trasportata in Sudamerica. Immediatamente parte per rintracciarla*
22,45 **Cinema & Company,** attualità cinematografica
FILM 23,20 **Norma Rae,** di Martin Ritt, con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges, Pat Hingle. Usa drammatico 1979 — *Un'operaia tessile molto emancipata, ma incastrata all'interno di una comunità molto chiusa, diventa una sindacalista accalorata e combattiva*
1,35 **Ironside,** telefilm

alla radio

UNO (FM 92.1)

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano Speciale via Asiago Tenda. Con Sandra Giacobbe e Franco Rosi. Telefonare al numero 06/344.142
18 — Il paglione, attualità
17,30 Radiouno jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,03 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Dopplogioco, varietà, in diretta da Napoli
20,35 Musica per voi
21,03 Ricordo di Mario Zafred
22,25 Concerto di musica e poesia

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,26 Stereodrama
23,06 Piano bar

DUE (FM 95,6)

15-15,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo fatti così, ricerche sull'io e la vita di relazione
15,30 Gr2 Economia
16 — Di comune interesse, attualità
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il piacere, di Gabriele D'Annunzio (XXXIII)
18,30 Le ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz ultimissime da New York
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 per intervenire il numero

15 — notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dischi, dischi in cerca della Hit Parade
18,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

15,15 Ir
15,23 I fatti della c
il libro di cui si parla
17 — Tra. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — I Concerti di Napoli, musiche di Mozart
21 — Come scrivere Mozart
22 — Sondaggio Tre opinione
22,30 Nuove musiche, aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti
23,40 Il di

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Natura amica, documentario
15 — Snack, cartoni animati
FILM 16 — Il venditore di palloncini, di Mario Gariazzo, con Lee J. Cobb, Renato Cestié. Italia drammatico 1975
18 — Agua Viva, telenovela
18,45 Sala, pepe e fantasia, telemenù
19 — Get Sport, telefilm
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Adele H., di François Truffaut, con Isabelle Adjani, Francia drammatico 1975 — *Cronaca della grande passione che divora Adele, figlia sconosciuta dello scrittore Victor Hugo, per un tenente inglese*
22 — Notte News
22,20 Scontri-Incontri, settimanale di politica
FILM 23 — Il fiume rosso, di Howard , con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. 1949

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13 — bravo di Giu De .Raffaele Pisu, Samoilova, Checchi. Italia drammatico 1964
14,30 Lo Sud, telefilm
16 — Da qui all'eternità, telefilm
17 — Big Foot, telefilm
17,30 Spectreman, telefilm
18 — Gli Inaffondabili, telefilm
19 — Grp monitor
20,30 La pulce nell'orecchio, varietà
0,30 Un uomo chiamato Sloane, telefilm
FILM 1,30 I segni del sabato notte, di David Buckley, con Robert Aberdeen, Ellen Sheppard, Don Scott. drammatico 1975
FILM 3 — Viva Django, di Lucio Fulci, 1968
FILM 4,30 I due di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alighiero . Italia comico 1962
FILM 5 — Prossima apertura piacere, di Denis Berry, con Stefania Casini, Saberg. Italia commedia

Svizzera RI tv

15,26 Ciclismo, Giro
16 — Telegiornale
16,05 Racconti e leggende del mondo, documentario — I Mirlidra, telefilm
19 —
20 — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 telefilm
22,25 giornale
FILM 22,40 Una donna nel lago, di Robert Montgomery
0,35 Telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

12,15 Giornale di provincia, di Palmari, con Lawgoy, Attila Ioriò. Brasile drammatico
14 — della settimana, promozionale
15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
19,30 Cronache del
Mike il detective, telefilm
21,30 La auto della promozionale
22,30 Aggiudicato televisiva
1 — La auto della settimana.

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Detectives, telefilm
15 — La auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulok
17 — Detective in pantofole, telefilm
18,05 Only Cartoons
19 — Videonotizie
19,30 Spazio elettorale
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulok
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22 — Spazio elettorale
23 — La auto della settimana, ionale. Elena Del Santo dei più grandi passionari Piemonte presenta migliori offerte settimana chi desidera comperare un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling, torneo di sfida al campione
1 — La auto della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Cartoni animati
14 — Carsin, telenovela
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16 — Charlie, telefilm
16,30 Carletto principe del mo — Viva, i ragazzi. Varietà, e cartoni
18,30 Geronimo, telenovela
19,30 Speciale cronaca
20 — Capriccio e passione,
FILM 20,30 La signora e cerati, di Milton Katselas, con Liv Ullmann, Gene Kelly. Usa la 1973 — *Le quarantenni americane Ann dopo il divorzio va in Grecia dove conosce un ragazzo ventenne che s'innamora di lei. Concluso il flirt, la donna, con molto rimpianto torna a New York, ma qui fa raggiungendola volendola più lasciare. Dopo qualche litigata Ann gli propone di vivere insieme*
22,35 belle di spettacolo di
23,30 La settimana, promozionale
0,00 Nero Wolf, telefilm
1,30 Il mondo di domani, attualità

Capodistria

14,10 New Scotland Yard, telefilm
Cartoni animati non
18 — Vita rubata,
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20 — Tim Conway, telefilm
20,25 Notiziario
20,30 Voci liriche di Pesaro
22,50 Telegiornale
22,55 La guerra di liberazione in Slovenia

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 piena di di E. Ruffo. drammatico 1967
Il selvaggio animati,
18 — Vita della Chiesa, attualità
18,30 Il regionale — Notiziario
FILM 20,30 La cavallina storna, di Giulio Morelli, con Gino Cervi, Franca Marzi, Carlo Ninchi, Italia bn 1953
22,30 La Chiesa in cammino, documentario
23 — Il regionale —
23,30 I grandi registi, telefilm

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — Mattinata no stop
12 — Sandford and Son, telefilm
13,30 Ruoloscene, shopping
15,45 Talent, telefilm
18,30
19 — Viaggio l'avventura, telefilm
19,30 Sanford Son, telefilm
20 — Gli emigranti,
FILM 21 — Kong, uragano sulla tropoli, Inoshiro Honda, Tetsuro Tamba. Giappone-Usa fantascienza 1977
22,45 Hazzel,
23,30 Viaggio l'avventura, documentario
FILM 0,15 Film

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
Charley, telefilm
15,15 Donna oggi, attualità
16 — La ricetta giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ta in tv da Anna Sona)
18,15 con te, telenovela
17,15 Cartoni
18 — Celeste, la. Con Andrea Del Boca
19,20 On Side, rubrica sportiva
20 — L'uomo invisibile, telefilm
21 — Shane, telefilm
22,10 Boxe, campionati europei
23,30 Automarket, promozionale
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30

Telecupole Canali 64, 57, 21

13 — Trenistrè, rubrica medica
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Povera Clara, telenovela
16 — Selvaggio West, telefilm
17 — Nel regno del cartone
18 — Videocar, promozionale
18,20 Almanacco Doremo, documenti
18,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Povera Clara, telenovela
22,30 Tg 4, notiziario
22,45 Gadaumpa, antologia del varietà televisivo Rai
0,15
FILM Soliman Mario Tota, Edmund Purdom. Giorgia storico 1961 — *Un guerriero va a Vienna per cercare aiuto contro gli invasori ottomani guidati dal terribile Soliman. Trova fortunosamente chi fa assalire con un esercito e torna al suo paese alla riscossa. Grande battaglia finale*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13 — Il ritorno dell'ispettore Bluey, telefilm
FILM 15 — Una specie di miracolo
17 — Mondo Music, videoclip
17,50 Jackie, cartoni animati
18,50 Victoria Hospital, sceneggiato
19,30 Canavese Oggi, notiziario
20 — Jackie, cartoni animati
FILM 20,15 Senso di colpa,
22,30 Canavese Oggi, attualità e notizie
22,45 Victoria Hospital, sceneggiato
23,45 Spazio redazionale

Rete Manila Canale 37

13,15 Cartoni animati
FILM 15,35 Là dove scende il fiume, di Anthony Mann, con James Stewart, Julie Adams. Usa avventura 1952
17,30 La auto della settimana
18 — Telemarket
18,55 Cartoni animati
FILM 20,15 Appuntamento a Dallas,
22 — La auto della
22,30 Torino sconosciuta
1 — La auto della settimana

Quinta Rete Canale 47

13 — The doctors, telefilm
14 — Lacrime di gioia, telenovela
15 — Millelire, promozionale
16,30 Boys and Girls, telefilm
17 — Cartoni animati
18,30 Al della difesa, telefilm
20 — Chico
FILM 20,30 L'ultimo Mario Merola, Walter Ricciardi, Luciano Catenacci. la drammatico — *Il figlio di s'innamora di un'attricetta vita sentimentale però piuttosto movimentata. Anzi, troppo movimentata non matterlo qual. Merola a tutto spiano*
22,30 Bellamy, telefilm
FILM 23,30 I piaceri delle Nicole Francia erotico 1970

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — New Scotland Yard, telefilm
— Programma per ragazzi
17 — Skippy il canguro, telefilm
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 — Vita rubata, telenovela
19 — Pro e contro, rubrica
19,30 Torino la lepca, attualità
20 — La auto della settimana,
20,25 Tg Notizie
20,30 Musicale: voci liriche da Pesaro, musicale
22,40 Tuttoggi
23,05 Speciale cinema, rubrica

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Conan, cartoni animati
16,30 Cartoni non stop
20,25 Executive Suite, telefilm
21,30 Rete Piemonte informa, notiziario
FILM 22,15 La vendetta, di Jud Taylor, con Shelley Winters, Dillman, Carol Rossen, Roger Perry. film drammatico per la tv 1971
0,15 Fenice, sceneggiato
1,15 I confini della notte, telefilm

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Una agitazione eccessiva provoca momenti piacevolissimi vissuti in armonia con se stessi e con gli altri, alternati a polemiche e litigi con gli amici. La situazione generale è buona, ma esiste il rischio di perdere qualcosa.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Una genuina duttilità spinge ad agire in maniera ottimale, mentre la tendenza ad essere disponibili alle esigenze altrui facilita i rapporti con il prossimo. L'intuito è al servizio dell'intelligenza e permette di chiarire un fatto poco chiaro.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Sabato lavorativo in ambito. Ma vi siete tra due fuochi, non buttatevi ad occhi chiusi e riflettete prima di agire. Forse un nuovo rapporto sentimentale nasce sulle ceneri di un legame ormai logoro, ma cercate di essere diplomatici.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Una piacevole notizia potrebbe provocare una pericolosa tendenza alla superficialità e alla noncuranza. Pericolo di giudizi affrettati e di imprese utopistiche. Tenetevi ancorati alla realtà e dominate gli sbalzi d'umore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Metodici attività sociali partner. In a damento del punto di vista sentimentale. Forse si realizza una di garanzia di futuro soddisfacenti fortune.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Frustrazione sentimentale dovuta ad un sottofondo di insoddisfattibilità alla vita di coppia. Pericolo di delusioni, di rotture e di solitudine malinconica. Per le ragazzine, rischio di serio conflitto con un genitore autoritario e poco comprensivo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Tutti gli interessi vengono concentrati in campo sentimentale. La fortuna in amore è notevolissima, ma non giustifica la trascuratezza degli impegni assunti né l'indifferenza nei confronti degli amici e delle persone a voi più care.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Fortuna nelle attività intellettuali, negli eventuali appoggi e nei probabili spostamenti. Le persone che incontrerete vi stimoleranno dal punto di vista cerebrale e le discussioni saranno molto proficue. In campo sentimentale invece parecchie delusioni.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Sabato logorante per la . Forse è giunto il momento di scrivere la parola fine ad una sentimentale ad una triste conclusione. Ma riflettete prima di decidere e siate meno sprovveduti nella maglia.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) nervosa provoca piccoli inconvenienti di tutti i tipi, che di oggetti alle polemiche inutili, dalle spese superflue agli errori di valutazione e di comportamento. Controllatevi, visto che ne siete capaci.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.) Sabato caratterizzato da fortuna in amore e da possibilità di ottenere importanti favori da persone autorevoli ed altolocate. Occorre approfittare di una giornata così vivace, per ottenere successi immediati e garanzie per il futuro.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Giornata frustrante, specialmente dal punto di vista sentimentale. Meglio accantonare i problemi di cuore, dedicarsi per non frequentare il partner e incontrarsi con gli amici. Soltanto così il sabato può trasformarsi in successo.

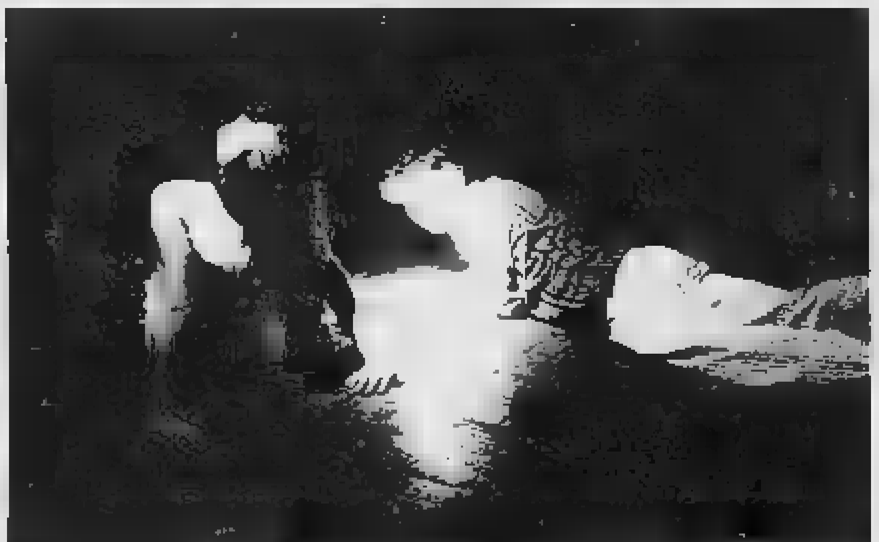
Temperature a Torino
ore 7 +14 TEMPO PREVISTO: cielo coperto con possibili temporali. Venti deboli. Temperatura: stazionaria. Visibilità: buona. Tendenza del [redacted]: peggioramento con [redacted] temporaleschi.

Regioni ore 8	
Aosta	+10
Alessandria	+16
Asti	+14
Cuneo	+14
[redacted]	+13
Vercelli	+16
Genova	+18
Imperia	+19
Savona	+19

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 18	
Venezia	+19
Milano	+24
Bologna	+20
Ancona	+21
Roma	+21
Napoli	+21
Bari	+21
Reggio C.	+23
Palermo	+22
Cagliari	+25

All'estero ieri		
Atene	+22	+31
Berlino	+ 9	+16
Bruxelles	+ 8	+15
Buenos Aires	+ 4	+17
Ginevra	+ 8	+15
Lisbona	+17	+29
Londra	+10	+17
Mosca	+17	+28
New York	+16	+28
Parigi	+12	+16
Tokyo	+20	[redacted]



Susanna Fadini e Giuseppe Zambon unici interpreti del [redacted] da Joyce

CON JOYCE
si è riaperto il Voltaire

Il Cabaret Voltaire [redacted] rinnovato la [redacted] via Cavour che negli Anni [redacted] va a sua volta rinnovato il senso dello spettacolo.

Non si tratta semplicemente di una constatazione di cronaca. [redacted] l'allestimento di *My time* [redacted] ispirato a [redacted] di James Joyce [redacted] Voltaire si butta nel genere di operazione che oggi [redacted] per la maggiore in fatto di ricerca [redacted]rale: [redacted] studio esangue [redacted] forme, il recupero di quanto [redacted] fatto in chiave di rottura, un manierismo [redacted] (anzi se ne compiace).

Così Susanna Fadini e Giuseppe Zambon da una parte traggono profitto dalla disponibilità d'una sala agibile in ogni sua parte per due file di spettatori disposti ai lati, e dall'[redacted]ra s'interrogano sui nodi della conversazione, sulle possibilità delle soluzioni. Va da sé che il testo prescelto — l'unico scritto da Joyce espressamente per il teatro — non ha che il valore di un'energia pulsante.

Altra energia [redacted] sprigiona dalla musica contemporanea di Terry Riley, David Byrne e Roberto Cacciapaglia, [redacted] quale [redacted] comp[redacted] il parlato e l'immagine senza mai la pretesa di commentare. Al massimo ambirà a fondersi con gli altri elementi dal momento che non esistono né trama [redacted]. [redacted] giunge [redacted] questa compenetrazione all'essenza stessa [redacted] spettacolo.

Gli [redacted] di Joyce accettavano cioè il concetto di dubbio e provavano orrore per parole come «nulla» o «sempre». La coppia di *My time* attende meramente che il silenzio prevalga sui monologhi, sulle battute. Le quali si fanno via via più frammentarie, più deboli di fronte al persistere delle visualizzazioni sulle pareti, più orientate verso quanto non detto piuttosto che verso quanto rappresentato.

E' chiaro che lo spettacolo rielaborato [redacted] Edoardo Fadini, di nemmeno un'ora in tutto, approfitta della disponibilità dello spettatore non tradizionale che giunge volenterosamente a privilegiare i vuoti della serata in luogo delle eventuali ricchezze della rappresentazione. Altrettanto chiaro che il giudizio — per quanto preceduto dalle esperienze dei Magazzini [redacted] Criminali — si proietta verso un ulteriore sviluppo.

Susanna Fadini e Giuseppe Zambon danno appuntamento ai lettori [redacted] Joyce, [redacted] o illusi che siano, per una seconda e terza parte intitolate *Stanze* e *Tuono*. Per ora il compito di aggredire un classico contemporaneo che giunse [redacted] suono [redacted] di *Finnegans's* [redacted] prospetta ard[redacted] probabilmente [redacted] l'immaginosa componente visiva [redacted] spettacolo.

p. per.

IN PRIMA / Buon debutto di Mary McMurray
NEL VERDE GIARDINO
DUE DONNE DICONO NO ALL'EGOISMO

IL GIARDINO INDIANO [redacted] McMurray con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey, Alec McCowen. Drammatico, inglese, colori. (Cinema Vittoria).

Ancora una buona [redacted] del nuovo cinema inglese, che [redacted]ita pre[redacted] ne *Il giardino indiano* l'esordio nella sceneggiatura [redacted] scrittrice [redacted] e nella regia dell'ex cantante lirica e dinamica reporter Mary McMurray. Sono 85 minuti lineari e schietti, mai interrotti dalla retorica e dall'affanno.

[redacted] — Un angolo di campagna inglese, una donna vedova che vive nella solitudine, una vicina che non modestia reclama un momento di umana solidarietà: nulla di più nel film di tipo intimista che Mary McMurray ha girato sulla traccia di una sceneggiatura tanto nitida e precisa che per assurdo verrebbe voglia di ritrovare in un romanzo originario. Si tratta al contrario di [redacted] getto inedito, che solo sullo schermo trova [redacted] sua bella ragion [redacted].

La vedova, Helen, ha perso il marito ex piantatore di tè in India, il quale [redacted] ricreato l'ambiente del paese [redacted]ntano in un intrico di vegetali [redacted] e di culture.

[redacted] giardino ricostruito nello [redacted] dell'Assam diventa [redacted] poco a [redacted] dell'isolamento femminile. Per Helen vale addirittura come ricordo [redacted] noncuranza del marito e tuttavia le serve [redacted] affermare un [redacted] di continuità, di laboriosità.

Per la vicina Ruxmani, un'indiana che soffre del di[redacted] natia e dell'europeizzazione [redacted] famiglia, il giardino significa alla lettera l'India, cioè l'amore, la dedizione, il sogno. Quando arriva una lettera della famosa pubblicazione *Great British Gardens* tendente ad annunciare l'inserimento di questo splendido sito nella prossima edizione, Helen e Ruxmani riattano il luogo e rinverdiscono la flora con una fatica pesante e serena.

Il loro colloquio si apre a poco a poco in direzione d'una spontaneità autentica. Un giorno Ruxmani [redacted] la gioia di tornare in patria ed Helen la gioia della pubblica[redacted]. [redacted] hanno dovuto sopportare un sacrificio: l'indiana [redacted] rivedrà più il figlio sposato nel Glou[redacted]stershire e l'inglese si è rovinata finanziariamente per ricreare il capolavoro.

GIUDIZIO — Il film svolge in crescendo un discorso sulla passione e sull'amicizia attraverso il ritratto di due donne, due vittime che ideal[redacted]te si oppongono a una [redacted] ingiusta [redacted] non [redacted] ragione [redacted] sussistere. Ma il loro 'no' all'egoismo [redacted]

Madhur Jaffrey e Deborah Kerr in una scena del film

disperso nel verde del giardino, così bello e così [redacted].

[redacted] taglio [redacted] inquadrature e dolcezza nel montaggio [redacted] di *The A[redacted] Garden* un'opera singolare nell'eccessività del panorama cinematografico. Il dialogo sull'amore mormorato [redacted] risentimenti [redacted] due antagoniste — Helen non ha mai conosciuto l'intensità del desiderio, Ruxmani ha aderito a [redacted] matrimonio combinato — il ricco di [redacted] crudele eppure tenera, scambievole franchezza.

A una tale comunicatività si giunge [redacted] del[redacted] cultura inglese, [redacted] la fri[redacted] e la [redacted] no in patria come nell'impero, soprattutto tra le [redacted] della [redacted] generazione. [redacted] interpreti compunte e sicure l'inglese Deborah Kerr, che tutti ricordiamo in [redacted] *qui all'eternità* e l'indiana Madhur Jaffrey, che [redacted] delle pellicole di Ja[redacted] Ivory ritrovano nelle [redacted] storie anglo-indiane.

Il terzo antagonista è il giardino rintracciato all'e[redacted] del Severn, invenzione d'un chirurgo [redacted] vita intera in India. Racchiude l'anelito alla bellezza e la [redacted]gne per il fallimento. Nella regia della McMurray rappresenta per entrambe le donne quell'«altrove» che in epoche diverse le ha maturate senza un sorriso.

Piero Perona

[redacted] AL FESTIVAL DI MOSCA

MOSCA — Robert De Niro presiederà la giuria [redacted] quindicesima [redacted] del Festival cinematografico [redacted] lo ha annunciato il cineasta Elim Klimov, presidente [redacted] sindacato [redacted] registi sovietici.

Della giuria faranno parte l'a[redacted] Hanna Schygulla, il regista sovietico Tengiz Abuladze e il [redacted] spa[redacted] Oades.

L'invito a presiedere la giuria era stato inizialmente formulato a Francis Ford Coppola; vista l'indisponibilità del regista del «Padrino», la scelta è caduta su De Niro.

Al Festival di Mosca, che si aprirà il 6 luglio, partecipano 61 paesi; l'Italia sarà rappresentata da «Intervista» di Federico Fellini.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/5000
Da martedì a domenica lire [redacted]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti doposcolastici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

[redacted]

ADUA [redacted] — corso G. Cesare 67, Tel. [redacted]
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Color) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine. Poliziesco
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ADUA [redacted] — corso G. Cesare 67, Tel. [redacted]
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, [redacted]na Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Co[redacted]
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 20,55; 22,40 ★★★★/●●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Cacciatori della notte, di Bart Firenberg, con Michel Gudikoff, Steve James, William Wallace, John D. Ryan (Usa-Color) Vietato 14. Avventuroso
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,30; 22,20 Non recensito

[redacted] PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Trappola mortale, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Color) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale ironico e a sorpresa. Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 Prima visione

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 547.190
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a [redacted] la follia. V. 14. Comm. erotica
Ore 15,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Sid e Nancy, di Alex Cox, con Gary Oldman, Chloe Webb (Usa-Color) — Storia (un poco romanzata) della carriera artistica e degli amori del cantante rock «maledetto» Sid Vicious. [redacted]
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsteinknecht, U. Kriener (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo [redacted] dopo aver che la moglie flirta con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé. [redacted]
Ore 16,30; 17,15; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.348
La película del rey / C'era una volta un re..., di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese. Drammatico
Ore 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.348
Fuga d'inverno, di Gillian Armstrong, con Diane Keaton, Mel Gibson (Usa-Color) — La moglie del di[redacted] di un carcere collabora all'evasione di due detenuti. Drammatico
Ore 16; 20,35; 22,45 ★★/●●
Ore 18,30; 0,30: Guardie e ladri, con Totò. Commedia

CRISTALLO — via Gallo 5, Tel. [redacted]
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e lì scopre un mondo nuovo. [redacted]
ore 15,40 - 17,30; 19,05 - 20,40 - 22,30 ★★/●●●●●

DORIA — via Gramsci 5, Tel. 542.422
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.[redacted]
Cronaca di una morte annunciata, [redacted] Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di García Márquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

[redacted] — piazza Sabotino, Tel. 447.[redacted]
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista [redacted] i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.[redacted]
[redacted], di Oliver Stone, [redacted] Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

[redacted] — corso Trapani 57, Tel. 372.[redacted]
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — In un mondo tutto gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dal folletto del cattivo Jareth (Bowie). Non vietato. Fantasia
Ore 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 308.780
La trasgressione, con Milly D'Abbraccio, Claudio Carraciolo (Italia-Color) Vietato 18
Ore 15,15; 17; 18,45; 20,35; 22,30 Prima visione

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. [redacted]
Il sergente di fuoco, di Terry J. Leonard, con Fred Dryer, Joey Gian, Brian Keith (Usa-Israele — Col.) — Sergente ammazzasette difende l'ambasciata Usa in un Paese arabo minacciato dai terroristi. Avventuroso
Ore 16,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [redacted]

[redacted] CINESTUDIO — via Po 21, Tel. [redacted]
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews. (Usa-Col.) — Compie sessant'anni ma non è contento. Tenta di scacciare l'angoscia con la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene. Commedia
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.189
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro ad[redacted] trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Compagni miei otto !, di Jean-Marie Poiré, con Philippe Noiret, Bernard Blier, Martin Lamotte (Francia-Color) — Direttore di un albergo a Mosca alle prese col cognato che cerca di far emigrare la fidanzata in Occidente. Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Oggi la prima

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. [redacted]
Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. [redacted]
Il camping del terrore, di Ruggero Deodato, con Mimsy Farmer, Bruce Penhall, Nancy Brilli (Italia-Color) — Maniaco assassino si scatena in un camping squartando un gruppo di giovani campeggiatori. Terrore
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Vietato 14 ★/●●●●

OLIMPIA [redacted] — via Arsenale 31, Tel. [redacted]
Un incurabile [redacted], di Marshall Brickman, con Dudley Moore, Elizabeth McGovern, Alec Guinness (Usa-Color) — Psicoanalista s'innamora in modo [redacted] morboso della propria paziente. Non dovrebbe, ma... Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Storie incredibili, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una serie tv viene reinventata per il cinema: mummie, professori terribili, tragedie aeree. [redacted]
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 [redacted] la prima

[redacted] — Galleria Subalpina, Tel. 510.140
Radio Days, di Woody [redacted], con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio [redacted] i ricordi di un bambino. [redacted]
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 669.231
Dove sognano le formiche verdi, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Color) — Gli scavi di una compagnia mineraria distruggono il deserto degli [redacted] australiani, beffati anche dalla legge. Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.780
Il giardino indiano, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, d[redacted] ratismo quanto lei
Ore 16; 18,10; 20,30; 22,30 ★★★/●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasco 13, Tel. 749.3667
Basil l'investigatopo, [redacted] Clements, Michener, Mattison. Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Rattigan aspirante monarca dei topi. Cartone animato
Ore 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[redacted]

AMBRA — via C. Balbis 77, Tel. 587.167
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Clery (Italia-Color) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★/●●●●

FARO — via Po 38, Tel. [redacted]
Spettri, di Marcello Avallone, con Donald Pleasence, John Pepper, Katherine Michelsen (Italia-Color) — An[redacted] si avventura in una catacomba pagana serrata da 1[redacted]. Era meglio lasciarla chiusa. Vietato 14. Terrore
Ore 20,45; 22,30 ★/●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. [redacted]
Chiuso per riposo. Domani: Sensi

MAS[redacted] — piazza [redacted], Tel. [redacted]
Vedi Teatri

NUOVO [redacted] — via Venezia 5, [redacted]
Nightmare III - I guerrieri del sogno, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Color) — Terzo atto della saga: gli incubi di una ragazza si materializzano; ne escono sanguinari assassini. V. 14. Terrore
Ap. ore 20; ultimo ore 22,22 ★★/●●●

[redacted] D'ESSAI — corso Belgio 53, Tel. 874.111
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Color) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). [redacted]
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●●●

LUCI ROSSE

[redacted] (via Bacchi 18, tel. 511.253)
Vanessa la perversione di Manhattan, con Vanessa Del Rio, Brooke Fields (an american produ[redacted] 1987). Ore 14,05; 16,25; 18,45; 19,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSYCAT (c. F. Oddone 31, tel. 484.621)
La sculacciata ultrasex (original porno video system), Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

[redacted] (v. Fr. Calandra 15, [redacted])
[redacted] Anal — Love [redacted] (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.

[redacted] (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440)
Marina, calda selvaggia, con Marina Frajese — Amateure exhibition No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 6.000.

[redacted] (via P. Tommaso 5, tel. 563.334)
Giochi bestiali nel mondo (Animal games), con Seka True, John Holmes, Vanessa Del Rio. Apertura 14,30, ultimo 22,30

[redacted] (largo Giulio Cesare 106, tel. 287.874)
Rambo alle la bestia [redacted]. 15; ult. 22,30. Ingresso 3.000

[redacted] (via Principe Tommaso 4, tel. 650.54.70)
Urla di piacere, con Jamie Gillis, Eric Edwards. No stop dalle 10 alle 14 (ult. [redacted])

[redacted] (via Massena 6, tel. 530.[redacted])
Festival du sex: Marina contro Moana nel sol del piacere, con Marina Frajese (a grande richiesta) — Orso games (novità) No stop dalle ore 10 alle ore 24 (ultimo 22,30)

[redacted] (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749.[redacted])
Chiamami... sarò la tua bestia (Deroth [redacted]) novità. [redacted]. 14,30; ult. [redacted]

[redacted] (c. [redacted] Margh. 123, t. 530.[redacted])
Il grande pelo del sesso (Usa), con Carolyne Grace — Le ragazze superporcellori (Usa), con Samantha Fox. Ap. 10; ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.785)
Infermiera disposta a tutto, con Lisa Tatcher, Marie Michael, Ro (American picture hard core). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

[redacted] (via Nizza 170, tel. [redacted])
Ti voglio nuda e bagnata (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

[redacted] (v. Susa 8, [redacted] 530.343)
Poker di donne, con Karin Schubert, Marina Lotar, Denise Dior. Ap. ore 10, ult. 22,30. Non stop.

[redacted] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.[redacted])
Fantastica Moana — Iniziazione al piacere. Non stop dalle ore 14 alle 24.

ALTRE [redacted]

[redacted] (v. Paolo Sarpi 117, tel. 617.[redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] (v. Chiomonte 3, tel. 321.794)
Oggi chiuso.

[redacted] (via Nizza 56, tel. 657.[redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] (via Tanaro 30, [redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

VALDOCCO [redacted] Salerno 12, tel. 521.12.82
Oggi chiuso.

STUDIO [redacted] (c. Casale 66, tel. 350.[redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] (v. Varazze 28/A, tel. 593.[redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Le foto di Gioia. Viet. 14.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Nightmare 3.

CHIVASSO
POLITEAMA: Il ribelle.

CIRIE'
ITALIA: Studentesse del piacere. Viet. 18.
NUOVO: Per favore ammazzate mia moglie.

CUORGNE'
PERONA: Il tempio di fuoco.
MARGHERITA: La sposa americana. Viet. 18.

IVREA
POLITEAMA: Stand by me.

MONTANARO
VITTORIA: Calda e morbosa pelle di donna. Viet. 18

ORBASSANO
MODERNO: Cronaca di una morte annunciata.

PINEROLO
ITALIA: Indiana Jones il tempio maledetto.
HOLLYWOOD: The Barbarians e C.
RITZ: Radio Days.

VALPERGA
AMBRA: I vizi segreti degli italiani quando credono di non essere visti. Viet. 18

SERE D'ESTATE
CITTA' DI [redacted]
Assessorato per la Cultura
Circoscrizione 2 - [redacted] Art
[redacted] BRACHETTI
in [redacted] AL VARIETE'
Ore 21,30 [redacted]
Ingresso L. 5000

OTTON CLUB
E I SUOI SPETTACOLI
19-20 GIUGNO
apertura ore 20,30
TORINO - Via Galliari n. 9
Tel. 011/653.372

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA VENDITA CON ANTICIPAZIONI
537066

STAMPA SERA

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: SAN PAOLO
557066

supplemento spettacoli

TV

Dal 21 al 27 giugno

LA TV VA IN VACANZA CHE COSA RESTA?

Orfani di tanti programmi di successo passeremo una difficile estate

In copertina: Jane Wyman e Gi[redacted] Lollobrigida per «Falcon Crest»; in basso: Mike Bongiorno

Succede ad ogni incombere d'estate, ma il teledipendente non riesce a farci l'abitudine. E' come se da una settimana all'altra i giornali che ci accompagnano da anni chiudessero con la [redacted] di tornare [redacted] più lussureggianti. Intanto invece dell'autorevole quotidiano nazionale, magari ci tocca un ciclostilato condominiale, e Corto [redacted]tese di Hugo Pratt viene rimpiazzato da un Corto Maltoni in mutazione gay di certo Ughetto Prattini. Con l'incalzare delle se[redacted] estive, il telespettatore viene abbandonato: tutti i [redacted] punti di riferimento, anche i più [redacted]erabili, fanno le valigie. I grandi e piccoli empori del divertimento chiudono: da *«Domenica in»* a *«Buona domenica»*, a *«Ok, il prezzo è giusto»*, *«Pentatlon»*, *«Elettrondo»*, *«La domenica sportiva»* e, bontà sua, *«Il processo del lu[redacted]»*.

[redacted] come Baudo e la Carrà migrano con voli solenni seguiti, è prevede fino a metà gennaio dell'anno prossimo, dai videoecologisti; le speci minori come la Bonaccorti, cambiano semplicemente nido nell'anonimato in quanto non si tratta di *«speci in via di estinzione»*; altri maestosi solitari di razza come Bongiorno e Costanzo vanno semplicemente in letargo.

Lo sciopero della Rai-Tv ha privato i teledipendenti di alcuni commiati solenni, ed è questa l'unica nota positiva che addolcisce il senso di abbandono. Abbiamo però messaggi postumi da tatuare nella memoria. Iva Zanicchi ritiene l'esperienza di presentatrice-intrattenitrice *«favorevole da tutti i punti di vista»*, non esita a identificare in show tipo *«Ok, il prezzo è giusto»* [redacted] cura dimagrante ideale: *«Impagabile quel tanto da farmi riacquistare il peso forma»* e, a proposito del neodirettore artistico delle Reti Fininvest ovvero Pippo Baudo, non esita a dettarne un esaltante epitaffio: *«Mi ricorda un faro che da piccola avevano installato su un'altura del mio paese, Ligonchio. Doveva illuminarlo nella notte. Pippo per me, è un po' come quel faro...»*. Roba da rimandarla subito a cantare, posto che si ricordi ancora chi era Iva Zanicchi prima che cambiasse naso e personalità.

Dall'arrivederci di Mike Bongiorno non c'era che da aspettarsi quella frase lapidaria che già ha fatto epoca: *«Presentare quiz è come una missione»*. Il neo vicepresidente di Canale 5 può ormai permettersi qualsiasi imbecillità perché, ci confida, le sponsorizzazioni di *«Pentatlon»* e *«Bis»* fruttano 30 miliardi l'anno che diventano 80 miliardi se si includono gli spot. Si sente addirittura umorista: *«Per poter presentare un prodotto nel migliore dei modi, è necessario fare dello spirito»*.

Racconta un aneddoto raccapricciante: *«A proposito della Knorr una volta dissi: "E' così buono che in estate, se ghiacciato, può sostituire alla perfezione una bibita rinfrescante". Lo sponsor si allarmò per la mia disinvoltura, ma un barman mi scrisse dicendo che aveva preparato uno splendido cocktail con il brodo della Knorr e aveva avuto molto successo»*. Parla di cocktail come di pasta e fagioli, e sarebbe bene che l'imperatore [redacted] gli pagasse [redacted] trasferta a Venezia, segnatamente all'Harry's Bar, dove [redacted] rivelare al neo vicepresidente qual è l'unico brodo che va con la vodka in un cocktail detto *«Botta [redacted] toro»*.

Maurizio Costanzo, almeno quest'anno, se ne va del tutto provvisoriamente, [redacted] l'aria dell'allievo che deve correre al gabi[redacted] proprio quando la lezione [redacted] diven[redacted] interessante. Fastidioso, umidiccio, saputo, livido, arrogante senza parere, umilmente unico, paradossalmente necessario, si avrà finalmente [redacted] autunno uno [redacted] giornaliero che *«farà sentire [redacted] il peso dell'assenza della diretta»*. [redacted] che elegantemente definisce: *«Intreccio di cose vive»* come succedeva in *«Buona domenica»*, ma che sempre gli è riuscito meglio in quell'altra settimanale ricerca di *«che cosa c'è dietro l'angolo»*.

Ma intanto sembrava, di questi tempi, proprio l'unico a tenerci su il videomorale estivo. La sensazione è che, anche lui, *«corra in soccorso dei vincitori»* (è una delle sue ultime citazioni) continuando a trascurare quelle impennate che lo consacrerebbero dominatore. Certo, da un punto di vista professionale, alla ripresa delle ostilità, non avrà vita facile ma questo il telespettatore non lo sa e non gli interessa. Il videodipendente si sente abbandonato proprio da tutti, e proprio [redacted] in cui il Comune, nel caldo della sera, magari gli offre come alternativa alla televisione un film che ha visto in video un anno fa.

Ad ogni incombere d'estate, anche *«Portobello»* chiude e anche Tortora vola via. Svolazza via con le famiglie inquinate da Claudio Lippi in *«Tuttinfamiglia»*, con gli stormi di rapaci minorenni che affollavano il quiz *«Doppio slalom»* di Corrado Tedeschi. Il vuoto pneumatico di milioni di disadattati al divertimento diventa un buco nero dell'universo televisivo. Scompare infatti, dopo oltre duecento puntate, anche *«Studio 5»* condotto da un'allegra brigata che ha affidato tra le 19,30 e le 20,30 i telegiornali di Stato. L'imperatore Berlu[redacted] fa di tutto per sottolineare la qualità delle sue inchieste giornalistiche (lo anima uno spirito da *«Domenica del Corriere»* quando inneggia a [redacted] a piedi nudi e suore di clausura) [redacted] a *«Studio 5»* [redacted] il vanto [redacted]naismo ormai senza [redacted] di [redacted] Salvi e il ricercato spirito critico di Donatella Monforte a proposito di come ci vestiamo tutti noi.

E' stata una grande idea quella di filmarci per strada e, ogni giorno, indicarci senza tanti complimenti com'eravamo sbagliati anche sotto le mille etichette del casual. E va qui registrato il grande apporto che la moda ha dato al nuovo modo di fare spettacolo in televisione. Da *«Nonsolomoda»* (che Canale 5 dovrà riscatticare e ingioiellare per evitare di rimpiangere un'idea avuta per primo) a *«Moda»* che, all'eleganza formale di buona cultura, ha saputo aggiungere trasgressione ed erotismo di grandi firme e quindi in condizioni di reggere le critiche dei conservatori. E cosa c'era meglio dell'estate, per riproporcelo?

appuntamenti

TEATRO

Le proposte di Asti Teatro e di «Sere d'estate». A Torino, ora, c'è «Candido, Candido»

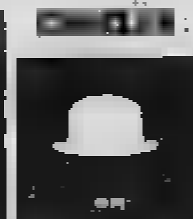
DANZA

Lo specchio, strumento indispensabile alla formazione della ballerina, è spesso giudice implacabile

[redacted]

Il «Vascello fantasma» di Wagner nell'edizione Philips diretta dal maestro Nelsson

[redacted]



«Da Sodoma a Hollywood», rassegna cinematografica «gay» in programma al Massimo.

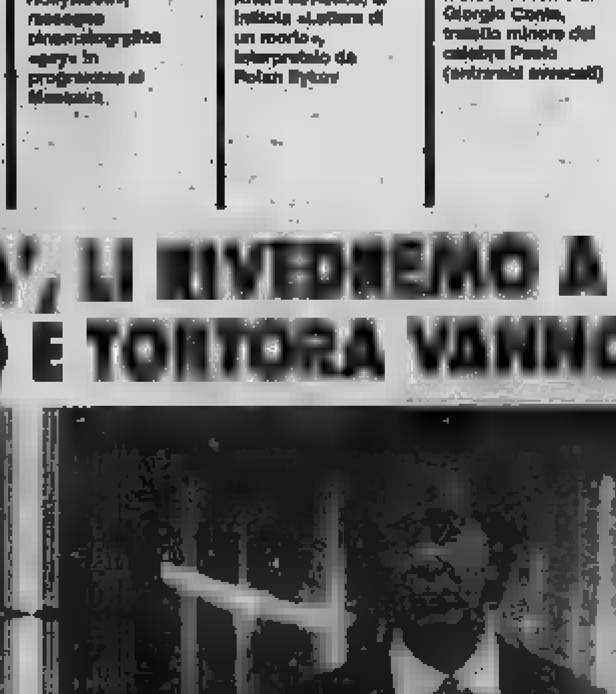
CINEMA

Esce ora il «Day After» sovietico, si intitola «Lettere di un morto», interpretato da Rolan Bykov

DISCHI

I nuovi L.P. di Marcello Pieri e di Giorgio Conte, fratello minore del celebre Paolo (entrambi avvocati)

MIGRATI BAUDO E LA CARRA', LI RIVEDREMO A GENNAIO ANCHE COSTANZO, BONGIORNO E TORTORA VANNO IN LETARGO



Invece, dopo *Il meglio di Drive In*», e poi «*Il meglio di Sandra e Raimondo Vianello*», e «*Il meglio del meglio di Drive In*», e «*Il meglio del meglio di Sandra e Raimondo in Lupo Solitario con intermezzi da Drive In*», ecco per l'estate del videodipendenti il peggio del peggio. A cominciare da Paolo Villaggio, mandato allo sbaraglio in «*Che piacere avervi qui*», dopo che per settimane e settimane erano stati proiettati tutti i suoi film di successo. Nello show, non c'è una mossa, un battito di ciglia, un tremolio, un gestito, un lazzo, un grido, un fotogramma che non sia già stato visto e rivisto almeno cento volte. Amiamo tanto Villaggio, ma in questi sabati di prime serate, ci sembra un altro: prigioniero tra i propri simulacri e le registrazioni di Lino Banfi.

Terrorizzante è la sorte che attende chi guarderà la televisione anche di luglio e agosto. Non gli sarà risparmiato il livido Corrado de «La corrida», farcita di parrucchiatori dilettanti, ma se *Dallas* riposa ecco che rispunta in quel vigneto-piantagione-modello californiano detto *Falcon Crest*, l'agriturist dei sentimenti. Quanto a cantare, rispunta il *Festivalbar* che Vittorio Salvetti fa decollare puntualmente, malgrado i segni delle pesanti diete dimagranti cui si sottopone in autunno e inverno, si facciano sentire soprattutto nei suoi spettacoli pachidermici e impersonali. E se non basta, rispuntano i telefilm del «*A team*» cui faranno concorrenza, chi più ne ha più ne metta, ben due avvocati, due medici, due poliziotti tutti insieme nella nuova serie «*Chicago story*».

Un'estate difficile. Anche per chi decidesse per una cura disintossicante a base di letture distensive. Carlo Carena su «Tuttolibri» mette in guardia da best-seller come «*Arrapati, ma senza impegno*». Forse è meglio «*Be bop a Lula*», anche nella tarda serata.

Emilio Donaggio

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Telefilm: La grande valle
Italia 1 Cartoni: bum bum
Rete 4 Film: Cerasella. Con Claudia Mori, commedia

9 — **Raidue** Attualità: Buongiorno domenica

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

9,55 **Raidue** Miniserie: La mia terra fra i boschi

10 — **Canale 5**: Mary Benjamin

10,15 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,20 Telefilm: Stagione d'amore

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

10,45 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno

10,50 **Canale 5** Telefilm:

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento in

11,25 **Canale 5** Attualità: Anteprima

11,50 : La tigre verde. Con Peter Lorre, giallo
Canale 5 Attualità: Punto 7

11,55 Attualità: Segni tempo

12,10 **Rete 4** Telefilm: Cassie &

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao

12,55 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

13 — **Italia 1** Sport: Grand Prix

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Fana

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: La marcia su Roma. Con Ugo Tognazzi, commedia
Raitre Sport: Tg3 dirette sportive
5 Film: Bentornato Pischiatello. Con Jerry Lewis,

14,15 **Italia 1** Musicale: Domenica deejay

14,30 **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete 4** Telefilm: La terra giganti

15,30 Telefilm: Robin Hood

15,45 **Canale 5** Film: Un marziano sulla Terra. Con Jerry Lewis, comico

15,40 Sport: Tg2 studio e stadio

15,50 **Rete 4** Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 1 Telefilm: Master

16,25 **Raiuno** Telefilm: Qualcuno chiede aiuto

16,45 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

17,10 **Raitre** Film: nata una stella. Con Janet Gaynor, drammatico

17,15 **Italia 1** Telefilm: L'uomo di Singa

17,30 **Raidue** Film: Ognuno per sé. Con Van Heflin, roso
Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty

17,35 Sport: Notizie sportive

17,40 **Rete 4** Telefilm: Devlin e Devlin

17,45 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo Walt Disney

18,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

18,30 **Raiuno** Calcio: Novantesimo minuto
Canale 5 Telefilm: Trauma Center

19 — **Rete 4** Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 1 Cartoni: Alvin show

19,15 **Raidue** Automobilismo: Gran Premio di Detroit di Formula 1

19,20 Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

19,30 **Canale 5** Varietà: Sorrisi
Rete 4 Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

19,45 **Raitre** Sport: Domenica gol

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi

Raiuno: Copa de Oro, finale 1° e 2° posto

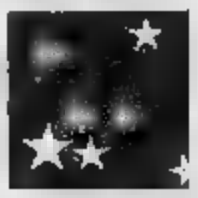
20,30 **Canale 5** Film: Matrimonio all'ita Con Loren, commedia
Rete 4 Film: Anastasia. Con Ingrid Bergman, drammatico
Italia 1 Varietà: Che piacere averti qui

20,45 **Raitre** Film: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes. Con Gene Wilder, commedia

21,15 **Raidue** Film: Per fortuna c'è ladro famiglia. Con Marsha Ma

22,20 **Raiuno** Film: Una rosa per tutti. Con Claudia Cardinale. Commedia

22,25 Calcio: Copa de Oro, finale 3° e 4° posto



22,30 **Canale 5** Calcio: Anteprima Mundialito 1987
5 Film: Il grande Con Robert Duvall, drammatico

23 — **Italia 1** Cinema: Cisk

23,05 Attualità: Sorgente

23,30 **Canale 5** Telefilm: McGruder e Loud

23,35 **Raidue** Calcio: Sintesi di tempo di una partita serie B

23,45 1 Film: Una vampata vergogna. Con Steiger, drammatico

23,55 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

0,30 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

0,35 **Raiuno** Boxe: Cruciani-Salgado

Su Raiuno alle 22,20

CARDINALE

«*Una per tutti*»

Raiuno Ore 22,20: Una rosa per tutti, di Franco Rosi, con Claudia Cardinale, Nino Manfredi. Italia commedia 1987 — *La giovane e bellissima Rosa, infermiera brasiliana abituata ad avere molti (forse troppi) amici, crede di riconoscere il vero amore in un medico italiano la incita ad avere sempre e solo amore per volta. Ma si ricrede, il medico a quel passo e ricomincia a rendersi disponibile per chiunque la voglia.*

Raitre Ore 20,45: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn, Dom De Louise. Usa comico 1975 — *Nella Londra vittoriana le imprese del fratello di Sherlock Holmes, invidioso e puritano, ma convinto di essere più abile del celebre investigatore. Wilder si mette per la prima volta dietro la macchina da presa. L'idea di parodiare le avventure di Holmes è divertente anche se il suo spirito surreale toglie alla scena che sembrano quasi tutti gialli esilarante.*

Lunedì

MATTINA

8,30 **Canale 5**: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
1 Film: Il male ereditario. Con Lynn Redgrave, drammatico

9,20 4 Telefilm: I giorni Brian

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,40 **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Attualità: Tg2 c'è vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto gioca - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 : Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Musicale: Deejay televizion

14,30 **Canale 5** Film: La regina dei pirati. Con Debra Paget, avventuroso
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** : Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Cartoni: Le Petsy

16,15 **Rete 4** Documentario: Questa Hollywood

16,30 Quiz: Il mondo è

16,40 **Rete 4** Documentario: Natura

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero

17,05 Medicina: Tg2 Trentatrè

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Raiuno** Quiz: Econogioco
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

18 — **Raidue** Telefilm: In due si ama meglio
Canale 5 Telefilm: Love boat
1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: Buon appetito, futuro!

18,40 Telefilm: Perry Mason

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Tg2 Lo sport
Canale 5 Calcio: Mundialito 1987

20,30 **Raiuno** Film: Chato. Con Charles Bronson. Western
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Documenti: Marcello Mastroianni professione attore
4 Film: bye mister Chips. Con Peter O'Toole,
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 Attualità: Tg2 Focus

21,40 **Raitre** Attualità: La macchina del tempo

22,15 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,20 **Raitre** Calcio: Il processo del lunedì

22,35 **Raiuno** Varietà: Marisa la mia

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

22,55 **Italia 1**: Thunder. Con Bo Swenson, drammatico

23,15 **Canale 5** Un chiamato cavallo. Con Richard Harris, drammatico

23,30 Attualità: Tg2

23,35 Documenti: Grandi

23,45 **Raidue** Film: Perdutamente tua. Con Davis, commedia

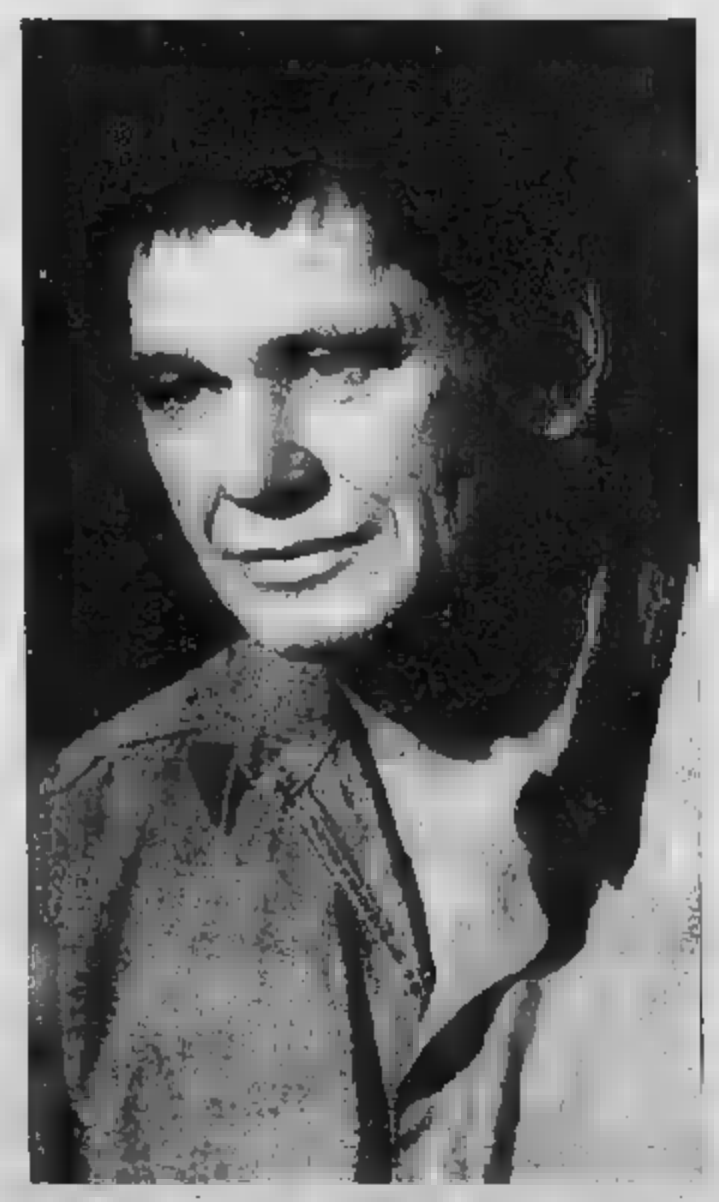
0,30 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

1,15 **Rete 4** Cinema: Cinema e Co

Su Raiuno alle 20,30

CHARLES BRONSON

l'indiano «Chato»



Raiuno Ore 20,30: Chato, di Michael Winner, con Charles Bronson, James Wilkinson. Usa western 1971 — *Chato, un indiano, uccide per legittima difesa uno sceriffo bianco. Per questo è costretto a scappare, inseguito a distanza ravvicinata da una banda comandata da un ex ufficiale confederato.*

Italia 1 Ore 22,55: Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson. Italia avventuroso 1983 — *Un giovane pellerossa dei giorni nostri entra in conflitto con le autorità del suo paese ed è costretto a rifugiarsi in montagna armato di arco e frecce. La gente parteggia per lui, mentre un perfido sceriffo gli dà la caccia senza tregua.*

Martedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 [illegible] 1 Film: Noi ci difenderemo. Con Joe Morton, poliziesco

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

10 — Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Switch

10,40 Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

11 — Italia 1 Telefilm: La [illegible] coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Raidue Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto [illegible] gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm, T. J. [illegible]

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come noi

13,30 [illegible] Saranno [illegible]

13,30 [illegible] 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
[illegible] 1 Varietà: Candid camera

14,15 Raiuno Film: Mambo. Con Vittorio Gassman, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Un americano a Eton. Con Mickey Rooney, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

15 — Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Gli antenati
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Documentario: Questa è Hollywood

16,20 Raitre Varietà: Stiffelius Due

16,30 [illegible] Attualità: Il mondo è tuo

16,40 [illegible] Documentario: [illegible] svedese

16,50 Raidue Film: La Mano scorticata per l'inferno. Con Lang Jeffries, sportivo

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 Raitre Film: Fedora. Con Luisa Ferida, drammatico
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Quiz: Econogioco
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

[illegible] — Canale 5 Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,25 [illegible] Sport: Tg2 Sportsera

18,30 Raiuno Attualità: Buon appetito [illegible]

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: [illegible]

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
[illegible] Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Alice [illegible] Paese [illegible] meraviglie

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

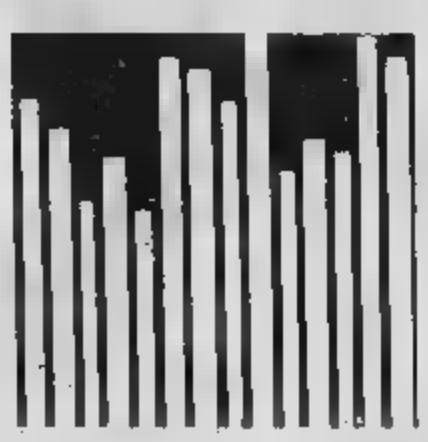
20,30 [illegible] Attualità: Quark
[illegible] Film: Taglio di diamanti. Con Burt Reynolds, commedia
[illegible] Film: [illegible] Joe vanno a Hollywood. Con Melissa Michael- [illegible] Commedia
Canale 5 [illegible]: L'inferno di cristallo. Con Paul Newman, [illegible]
Rete 4 Film: L'assassino di Rillington Place n. 10. Con Richard Attenborough, drammatico
[illegible] 1 Musicale: Tutto di tutto 1987

21,25 [illegible] Varietà: Marina la nuit

22,15 Raitre Attualità: Delta

22,35 [illegible] Telefilm: L'ora del mistero

22,40 Rete 4 Film: Storie di fantasmi. Con Patricia Neal, drammatico



22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23 — Italia 1 Musicale: Rock a mezza- [illegible]

23,05 Raitre Varietà: Stiffelius

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto

23,45 Raiuno Vela: Sardinia Cup
[illegible] Film: Les [illegible] Con [illegible] Curry, drammatico
Canale 5 Sport: Golf

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,45 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
[illegible] 1 Telefilm: A-Team

Canale 5 ore 20,30

FAYE DUNAWAY
nell'«Inferno di cristallo»

[illegible] d' [illegible] di cristallo, di John Guillermin, con Paul Newman, [illegible] McQueen, William Holden, [illegible] Astaire, [illegible] Dunaway. Usa drammatico 1974 — *Inaugurano il grattacielo più alto del mondo, ma al sviluppo [illegible] incendio all'attantesimo piano e presto accende tutto il [illegible] accatto a [illegible]*

[illegible] Ore [illegible] Taglio di [illegible] di Don Siegel, con Burt Reynolds, Lesley-Ann [illegible] poliziesco 1980 — *Jack conosce ad un party la bellissima ciaptomane Gillian. La donna viene ricattata [illegible] Cyril, ispettore [illegible] Yard che [illegible] Jack, ladro internazionale. Kirk invece Jack a smascherare il «vizio» di [illegible] e a prendersi gioco dell'ispettore.*

Mercoledì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 Italia 1 Film: I ragazzi [illegible] Lac. Con Shirley Jones, commedia

9,20 [illegible] Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,40 Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,15 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Swi[illegible]

10,40 Canale 5 Telefilm: [illegible]

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Ro- [illegible]

11,55 Raidue Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Varietà: Tg1 Tre minuti di

POMERIGGIO

14[illegible] Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 [illegible] Film: Jovanka e le altre. Con Silvana Mangano, [illegible]
[illegible] 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Uno sconosciuto [illegible] mia vita. [illegible] Sandra Dee, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

[illegible] — Italia 1 Telefilm: Time [illegible]

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Documentario: Questa è Hollywood

16,25 Raitre [illegible] Stiffelius [illegible]

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è il tuo

16,40 Rete 4 Documentario: Natura canadese

16,50 Raidue Film: Giorno di festa. Con Jacques Tati, commedia

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raitre Film: La donna della montagna. Con Marina Berti, drammatico

17,30 Raiuno Quiz: Econogioco
[illegible] 5 Quiz: Doppio slalom

18 — Canale 5 Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 [illegible] [illegible] Spaziolibero

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Attualità: [illegible] appetito estate!

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

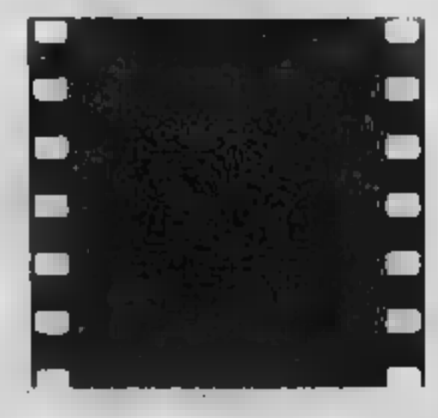
20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport
Canale 5 [illegible]o: Mundialito 1987

20,30 Raiuno [illegible] III Festival Internazionale delle orchestre
[illegible] Film: Certi piccolissimi peccati. Con Anny Duperey, [illegible] media
Raitre Film: L'asso [illegible] manica. Con Kirk Dougl[illegible] drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Miniserie: Skipper

22 — Rete 4 Telefilm: Spenser
Italia 1 Film: I [illegible] dei [illegible] bra d'oro. Con John Steiner, avven- [illegible]

22,15 [illegible] Attualità: Tg2 Doremifa

22,40 Raiuno Musicale: Estate rock



22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

22,50 Rete 4 Film: Il colosso di fuoco. Con Ernest Borgnine, drammatico

23,05 Raiuno Ippica: 107° Premio Principe Amedeo

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto

23,45 Raidue Film: Achtung banditi! Con Gina Lollobrigida, drammatico

23,50 Italia 1 Telefilm: Tonka

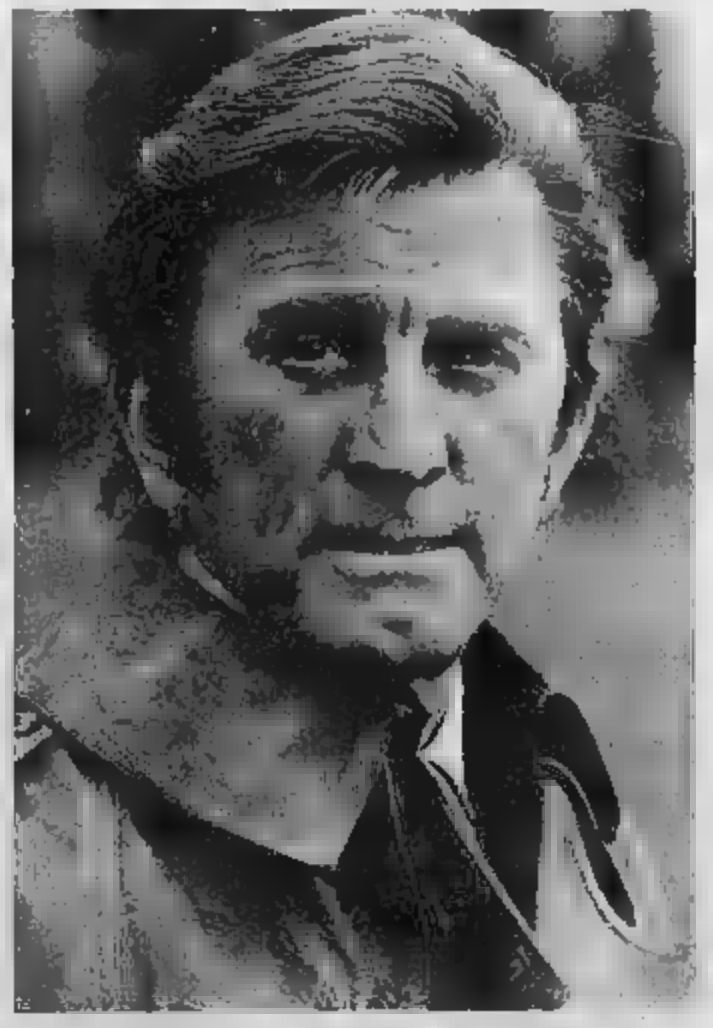
0,40 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,50 Italia 1 Telefilm: Simon and Simon

1,30 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Su Raitre [illegible] 20,30

KIRK DOUGLAS
[illegible] «L'asso nella manica»



Raidue Ore 20,30: *Certi piccolissimi peccati*, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Anny Duperey, Claude Brasseur. Francia commedia 1975 — *Quattro amici, Etienne, Rouky, Simon e Daniel girano sempre insieme a Parigi nonostante la diversità di età e di professioni. Rouky è un dongiovanni incallito abbandonato dalla moglie. Simon è vittima della madre iperpossessiva. Etienne invece, per innamorato della moglie, prende una cotta per una splendida ragazza che incontra casualmente.*

Raitre Ore 20,30: *L'asso nella manica*, di Billy Wilder, con Kirk Douglas, Jan Sterling. Usa drammatico 1951 — *Charles, giornalista senza scrupoli e insofferente della piccola redazione di provincia in cui lavora coglie la «grande occasione» quando il messicano Leo resta imprigionato in una caverna e con l'aiuto della di lui moglie — che non ama affatto il marito — ritarda apposta i soccorsi trasformando l'incidente in una kermesse pubblicitaria a vantaggio suo e del suo giornale. Le condizioni di Leo si aggravano improvvisamente, e Charles, ferito dalla donna e pentito, fa in tempo a condurre un sacerdote alla grotta. Uno dei film più corrosivi di Wilder.*

Presentata a Saint-Vincent l'imminente rassegna estiva

I GIGANTI DEL JAZZ AD AOSTA

CON GILLESPIE, B. B. KING, CLARK TERRY E KONITZ

SAINT-VINCENT — Si è svolta nell'Hotel Billia la presentazione della prossima rassegna di spettacoli estivi organizzati dall'assessorato regionale al Turismo della Valle d'Aosta. Il programma è ampio e variamente articolato. Anche il jazz è quest'anno particolarmente presente nella rassegna con alcuni nomi tra i più nell'attuale internazionale. Tutti i concerti si terranno in Piazza Chanoux.

Il di Dizzy Gillespie (5 luglio) non è un concerto come tutti gli altri ma un concerto storico perché questa volta si presenta al pubblico europeo alla guida di una big band. E sappiamo proprio il grande trombettista conquistò fama zionale (oltre a offrire considerevole contributo culturale) alla degli Anni Quaranta, quando fissare il bebop americano filo al vecchio continente. Scoprimmo così la musica inventata da Charlie Parker e filtrata attraverso la magia gillespiana tutta orientata sui versanti di un'africanizzazione di tipo latino: lo stile afrocubano, una sorta di «fusion» ante litteram e assai più «verace» di quella oggi di moda.

(1946) c'erano Dizzy alcuni tasti bebop: Kenny Clarke, Chano Pozo, Lewis, Cecil Payne. Ma naturalmente Gillespie l'uomo da scoprire, il nuovo divo da applaudire calore, entusiasmo, curiosità. Il jazz in quegli anni era un oggetto di desiderio che si priva con cautela e quasi con ansia solamente attraverso l'ascolto di pochi dischi, privilegio di rari e fortunati collezionisti. In Italia, stimolati dal mercato discografico, gli appassionati vivono uno stato di invidiabile disinganno, tuttavia Gillespie rimane qualcuno cui accostarsi con uno stato d'animo, appassionato, sempre curioso.

La curiosità e l'interesse sono poi rinforzati dal particolare apparato orchestrale con cui John prediletto Dizzy, grande trombettista e direttore artistico in questa occasione per il maestro) articolerà un repertorio che fa parte della Com'è noto, alcuni brani tipicamente gillespiani (citeremo fra tanti solamente «Manteca» e «Con Alma») nascono proprio per essere intessuti nelle armonie prodotte dalle ample sezioni orchestrali, quegli impasti ovviamente irraggiungibili dai quartetti e dai quintetti cui Gillespie negli trent'anni ci aveva abituati.

B. B. King (6 luglio) non è man di professione ma è un musicista che nasce jazz e il suo esplica situazione vicina al nell'attuale produzione mondiale. Canta e suona con quando a fare un discorso commerciale, popolare. Popolare, dunque, com'era il jazz di un tempo, quel jazz che era l'inno di un popolo, «il popolo del blues». sanci noto sociologo.

Il suo impatto con le platee internazionali produce comunque entusiasmo come testimoniano le sue rare ma fortunate tournées europee. Lo ricordiamo anni alla Pellerina del torinese Verdi» coinvolgere il pubblico in una collettiva danza finale dopo due ore di entusiasmo, gioia, di musica accattivante fino all'ammaliamento.

Canta e suona la chiarra, storia Vela-

Gillespie inaugurerà le con un concerto in piazza Chanoux ad Aosta il 5 luglio

sgrata antica dei minstrels e può passare per un attore, di quelli che si immedesimano nel ruolo nella vita di tutti i giorni. E' un simbolo del vecchio Sud, l'autorità, amabile stile cui epigoni si stemperano tuttavia nei decenni attualità sempre meno autentica.

Il suo primo successo risale al 1949 con un disco intitolato «Martha King». Seguirono altre incisioni azzeccate: «Three O'. Clock-Blues», «Sweet Little Angel» che notorietà in tutti States. Il suo stile pulito, quasi jazzistico (amava ascoltare i dischi del grande Charlie Christian) contrastava con la natura corposa di artisti tipicamente blues Muddy Waters, ma ciò gli valse un più diretto contatto con il pubblico bianco.

Recentemente il suo nome appare sovente nei titoli di vari film tra gli autori di colonne sonore.

Franco D'Andrea (21 luglio) è con Enrico Rava e con Giovanni Tommaso il più noto jazzista italiano. Suona il piano e in questa ha quasi in Europa; bile gruppo che conquista in Italia gli allori di primo della classe.

Dagli esordi peterso niani, traverso un fermo tirocinio nel quale Bill Evans e Herbie Hancock hanno avuto una considerevole, anni, Franco D'Andrea è giunto all'affermazione con stile finalmente personale sia il profilo concezione compositiva che quella ca.

Lui suonano alcuni tra i jazzisti italiani, bassorista Gianni Cazzola, solido e fantasioso, al bassista Attilio Zanchi, al sassofonista Tino Tracanna al per- Agudo (l'unico straniero del gruppo).

Un di «all che sovente suona anche all'estero dove testimonia livello ormai dal jazz

In questo festival tutte stelle e sovrapporché i campioni di questo strumento a svettare su tutto il calen- Dopo Gillespie ecco dunque Terry agosto), ce'è ma non meno bravo, stiamo attenti perché sono lì ad amare più Clark di Dizzy. Non per caso, il Davis degli esordi si ispirava a Clark Terry per muovere i primi passi nel mondo dell'improvvisazione per cercare un fraseggio intenso, inventare una bella sonorità, per cercare un timbro originale.

Scelta per Duke Ellington, Terry un bebopper che suonava nel più puro stile m sotto la direzione del più classico dei maestri. In proprio si propose come autorevole improvvisatore dalla vena moderna tale da interessare anche un genio innovativo qual era un Thelonious Monk.

Accanto a Clark appare un altro gigante del jazz. Lee Kon personaggio discusso negli ultimi anni, personaggio in cerca di una collocazione dopo l'etichettamento di solista «cool» per eccellenza. In effetti soffre oggi per il grande successo quando egalla (ma anche da protagonista) Tristano rivoluzionario 1950 (i sestetti e Billy Bauer). Forse sopravvalutato agli esordi, merita oggi una rivalutazione critica perché la musica assolutamente attuale è tra le più e articolate nell'attualità.

In coppia con un maestro qual è Clark Terry ci aspettiamo molto dalla sua intelligente cultura, dalla sua capacità di approfondire il discorso armonico, dal suo interpretare gli umori degli altri. In questo caso, la vivacità Terry, la sua gioia di vivere, oltre all'altro il mezzo ottimale dare a Konitz quella dimensione che merita.

campioni raccolti una ritmica francese dove fa spicco Pierre Michelot, il più grande bassista europeo, un solista che ha fatto musica per circa venterello nei più locali parigini, dal «Club «Blue Note», accanto ai grandissimi jazz americano: Lester Young, Gordon e tutti gli altri.

Ennio Mondini

Teatro

Con *Il Candido, Candido* del Pantestro si conclude a Torino la stagione di prosa, seguito proposte nel cartellone di «Sere d'Estate» e, per fortuna, parecchie sorprese da Asti Teatro 9.

...parlo, si chiede

Lo spettacolo del Pantestro è atteso da sabato 30 a martedì giugno all'Adua, secondo una rosa simbologia che vede il più giovane e rinnovato locali rinesi chiudere ultimo il sipario.

Lo spettacolo è tratto dal *Candido* e manda alla ribalta un grande viaggiatore, per diletto e per curiosità, ma in sostanza costretto all'esilio dalle pene di cuore per madamigella Cunegonda.

Attraverso le più diverse avventure ed esperienze, gli scuti del suo essere si allargheranno a dismisura verso il significato stesso di libertà.

Voltaire — riportiamo dalla nota di regia — *«è maestro di ironia aggressiva e di pungente ridicolo, le sue invenzioni improntate sono in continua e instancabile polemica con i dogmi che sempre minacciano di arrestare o pervertire della civiltà.*

«Durante il viaggio di Candido è a poco a poco profanata ogni cosa sacra, compresi i discorsi del maestro Pangloss il quale, occupato solo a dimostrare la validità delle sue teorie precostituite, non si arrende neanche di fronte all'evidenza dei fatti.

«La filosofia di Pangloss (modello parodistico di Leibniz) è imperniata sulla teoria dell'armonia prestabilita cioè sull'immobilità e sulla giustificazione di tutto».

Il Pantestro presenta lo spettacolo con un ampio ventaglio di flash, grotteschi e musicali: del l'ultimo intervento presso l'Amsterdam Club intitolato *Bar- Bizet* e ambientato in un bordello della

principio assolo non si negava certo alle mature diverse.

Interpretano il *Candido*, Candido nell'elaborazione Raimondo Cesa i giovani Gully Pepe nella parte del titolo, Corradi, Claudio Cravero, Battistello, Ariella Bedini e rioso Chin Orerret, con i musici- Tony Capogna, Edoardo Chiamura, Arturo Marongiu, Massimo Vaccariello e Marino Zeppa (costumi di Ilaria Ugazio, di Cesa e Ugazio, tecnico Enzo di Raimondo.

Ed eccoci appunto del di programma civico *Sere d'estate*. Art è scattato Parco Rignon *bolliciue*, quest'anno alla sua seconda edizione, dotato di una linea organizzativa semplice e sopritiva: presentare i frutti del lavoro svolto nell'ambito teatrale da un quartiere indubbiamente trainante tra quelli che offrono spazi e strutture alla cosiddetta ribalta amatoriale. Poiché la è fissata al Parco Rignon, non può che riferirsi al Quartiere Santa Rita.

Con una certa disinvoltura vengono affiancati professionisti, semiprofessionisti e amatori. Hanno già recitato il Clerlicalun, il Dinamica Theatre Company e il Collettivo di Parma che presentavano rispettivamente *O' Thallo?*, l'elaborazione collettiva *Il sonno del gladiolo e Lina* di Israel Horovitz (quest'ultima nell'allestimento di Walter Le Moli, un nome emergente tra i registi dell'ultima generazione).

Dopo Magopovero di Asti con il noto *Moby Dick* — da testi di Melville Pavese con le musiche di Paolo Conte — tocca oggi ad Arturo Brachetti in *Arturo al Varietà*, fantasia poetica comica e grottesca. Domani *Lo Sgurc*, cioè i successi di Paolo Rossi e David e domenica L'Elastico ne *La serra* di Harold Pinter.

p. per.

Danza

a figlia statue di Prassitele, scultoree, armoniose, femminilmente pronte applausi delle platee quando non al delirio delle folle, balleriue, anche dopo il ritiro dalle scene, conservano indelebile con un misto di gratitudine e paura il ricordo un'ossessiva presenza, artefice, accanto ai maestri, di quel muto linguaggio che ha permesso loro di riconoscersi e misurarsi con la più severa e sofferta delle autocritiche in tanti anni di logorante perfezionamento: lo specchio a parete dell'aula di danza.

Specchio impietoso

Non dimentichiamo infatti che se la didattica accademica lo ha confinato a strumento di razionalità disciplinare, lo specchio è stato considerato dagli psicanalisti l'oggetto più enigmatico che esista. Sempre ad uno sguardo intruso, prigioniera di un'altra se Implacabile esposta ai minimi difetti messi a nudo dalla propria immagine, la danzatrice ne subisce tutta l'infrangibile tirannia, scoprendo nello specchio il più inflessibile dei simboliami.

Questo ne diviene il supporto attivo, che attraverso la smaterializzazione del corpo nel proprio riflesso ne affina le sensazioni, ne guida l'interiorità emozionale, ne illumina la molteplicità degli stati e le infinite modalità di esistere, rivelandone il significato cosmico di proiezione della propria immagine identità.

Per suo tramite il corpo non cambia di peso ma di forma, lo si vive in modo differente, con più slancio vitale, talora sino a percepire impressioni allucinatorie, sino a vivere un «corpo fantasma» come ricordo di un corpo remoto, mai distintamente conosciuto, ma sempre immanente.

Passando come Alice attraverso lo specchio senza più vederai solo così si può penetrare nell'eterno regno delle Willy, rivivere l'angoscia di Giselle, o annullarsi nei cifrati grafismi della danza astratta. Attraverso spazio e cristallo gli sguardi s'incontrano in un'immagine speculare ignota a noi stessi.

E tutto questo mentre automaticamente si ano diversi errori, posture ed equilibri, in uno sdoppiamento di personalità che è il più alchemico paradosso danza: raggiungere la precisione geometrica della più limpida forma liberando nel contempo le illuminazioni della fantasia e dell'anima.

Ma bisogna aver già acquisito un certo grado di preparazione accper poter affrontare senza rischi l'ambiguo specchio, soverchiamo e vanitoso mezzo di narcisistica Perché, se non si possiede già un'identità corporea ben strutturata con il relativo dominio di ogni meccanico segmento, la prematura esperienza può essere catastrofica.

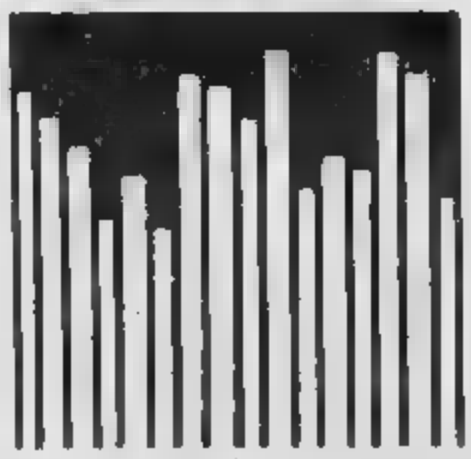
Contro le disarmonie

Alla vista delle proprie disarmonie i difetti può un corrosivo blocco psicologico tale da indurre allo scoramento e alla rinuncia. Solo più avanti nell'apprendimento lo specchio avrà il merito di impedire l'isolamento nel quale colui che è in conflitto con la propria immagine tende a rifugiarsi, o potrà favorire l'inserimento sociale del singolo mediante una pratica comunitaria quale la danza di gruppo, liberatoriamente condivisa con altri soggetti afflitti da identiche frustranti motivazioni.

Al raggiungimento di una completa maturità ed potrà allora rinascere quella leggenda cara ai nostri sogni, che vuole che le allieve più dotate e destinate a divenire acclamate étoiles, vadano emergere dalla profondità del cristallo l'immagine delle grandi ballerine del passato e predire loro, quale madrine, trionfali successi nelle vesti di Coppelia, Giselle, Kitri o Aurora a seconda specifici virtuosismi di ciascuna. E che questo sogno si avveri per molte è l'augurio che sinceramente formuliamo.

Gianni Secondo

Classica



tanti dischi e non troppo per ascoltare, qualcosa di importante rischia di sfuggire: il rischio è maggiore per le opere che con la loro lunghezza richiedono alcune ascolto. Stava dunque per sfuggirmi un capolavoro, lo confesso, all'ultimo momento ho trovato tutte di filato ore che per ascoltarlo. Si tratta del *Vascello fantasma* Wagner che la Philips presentò qualche tempo fa in una bella incisione digitale che riproponeva l'esecuzione Festspielhaus di Bayreuth con direzione d'orchestra del maestro Nelsson.

Quest'opera che non è esagerato definire portentosa, Wagner la fece rappresentare nel dunque a 30 anni, all'Opera di Dresda conquistando di slancio una discussa notorietà, non gode certo di una frequente discografia. Una ragione di più dunque per rallegrarci della superba riuscita della incisione, qualcuno ha quel particolare per i capolavori giovanili, ovvero per quelle opere che ancora un poco acerbe ma già risultano fornite di una indiscutibile e rampante genialità, non può mancare di apprezzare il *Vascello fantasma*, dramma calo nel quale il genio di Wagner prende fuoco.

Il soggetto appartiene notoriamente al filone del romanticismo nero ed istintivamente uno se lo pensa risolto cinematograficamente. Come sempre accade in questi casi le opere musicali risultano nettamente inferiori. Non tanto la musica ma la drammaturgia dell'opera viene battuta e scavalcata dalle superiori risorse del mezzo cinematografico.

Di solito accade sempre così ma con Wagner bisogna riconoscere di trovarsi di fronte a un'eccezione: d'altronde è proprio Wagner il musicista che, sia pure indirettamente, ha maggiormente contribuito alla creazione della musica da film, sia all'epoca del muto che a quella del sonoro. La musica di Wagner possiede un senso della mobilità spaziale e una capacità di sottolineare azioni particolarmente dinamiche.

Chi non ricorda l'uso superbo della Cavalcata delle Valchirie in *Apocalisse now*? Wagner fa dunque eccezione, nel senso che non pallon il confronto con il stesso cinematografico, ma oltre alla celeberrima Cavalcata delle Valchirie occorrerebbe citare come modello di virtuosità cinematografica o semplicemente di mobilità fantastica del suono nello spazio, la Ouverture de *Il vascello fantasma*.

Chi poche note Wagner suscita il soffio impetuoso del vento e la silhouette nero vascello dalle rosse vele che minaccioso all'orizzonte suscitando tale sentimento di miracolo grazie all'uso magistrale e indimenticabile dei richiami dei corni.

Basterebbe questa Ouverture a far proclamare il genio di un musi ma anche il proseguimento dell'opera è tutto irrorato dalle linfe della genialità e, per giunta, con una snellezza nel procedere destinata ad attenuarsi nelle opere successive.

Naturalmente il desiderio di segnalare questa incisione del *Vascello fantasma* nasce dal fatto di trovarsi di fronte ad una interpretazione di eccezionale qualità, dovuta in primo luogo direzione d'orchestra (quella del festival di Bayreuth) quanto mai ispirata del maestro Woldemar che alla presenza di una compagnia di to che annovera dell'Olandese volante il superbo Simon Estes. Anche gli altri ruoli sono sostenuti con grande bravura ed in casi incontriamo il finlandese Matti Salminen nella parte di Daland e la squisita Lisbeth Balslev in quello di Senta. L'efficientissimo coro è diretto da Norbert Balatsch.

Ennio

La rassegna al cinema Romano, da mercoledì, per 15 giorni

CHE FANTASCIENZA FANTASTICA!

Il Festival science-fiction prevede una sessantina di titoli che chiariscono un fenomeno oggi di moda e consumo. Nuove proposte rivolte a chi possiede il «coraggio di sognare»

La Città di Torino e il Movie Club annunciano per i quindici giorni compresi tra mercoledì giugno e martedì 7 luglio una nutrita rassegna *C'era una la fantascienza*.

di titoli strutturati in sedute giornaliere di quattro titoli ciascuna, che esauriscono soprattutto il hollywoodiano e chiariscono la portata di un fenomeno considerato di e di consumo.

La manifestazione, a cura di Stefano Della Casa e Roberto Turi tto con la collaborazione Teresa Cassina e Baldo Vallero, spazia dal tempo dei cineclubbisti inveterati che hanno produzioni definite nel migliore dei come minori fino all'attualità con i kolossal firmati da Lucas e De Laurentiis.

Se riusciamo a liberarci del male della nostalgia, come non ricordare l'anno 1963? Allora i film di genere che uscivano nell'arco dell'intera stagione si contavano sulle dita d'una mano e non sempre venivano tradotti. Eppure si andava formando un pubblico nuovo che ha soltanto autori (benvenuti) e i divi (trascinanti).

Il Centro Universitario Cinematografico fondò a Torino una di fantascienza e dibattiti al San Giuseppe e Gobetti. Le cose della cultura allora non venivano finanziate dagli assessorati né attese dai partiti e di conseguenza l'unica possibilità di sopravvivenza consisteva nel fare programmi decorosi e nell'avere soci svegli.

Il piccolo festival si chiuse in pareggio. Mancò il coraggio di ristampare i biglietti dove l'intestazione era Fantascenza priva di una «i». Si discuteva se *La cosa da un altro mondo* di Christian Nyby e Howard Hawks alludesse con sarcasmo all'idea di conoscere a fondo i comunisti considerati alla stregua di alieni: si coglieva nella spaventali proposizioni della *Tarantola* di Jack il segno d'un malessere universale.

E poi, alla fine della manifestazione, una bella notizia. A Trieste si sarebbe tenuto un vero e proprio festival di fantascienza, alcuni registi della Nouvelle Vague parevano direttamente interessati alla proposta. Vinse difatti il francese Chris Marker con *La jetée*, un'operamontaggio che non si limitava a considerare il primo piano ai draghi che si agitano nella coscienza individuale.

Markel rifiutava e al tempo stesso reinventava la macchina del tempo «che riesce a *far coincidere il futuro* con il *presente* e che può *far ritornare più attuali Griffith* e *Murnau*, che *Clouzot* e *Una fantascienza* ci riconcia quindi al meraviglioso e alla *virtualità* e ci richiudersi in immagini più *asciutte* e più *mentali*.

La jetée rifiuta anche il movimento, oltre che il colore, per raccontare il suo viaggio nel tempo (parimenti futuro, destinazione passato) una *serie di scatti fotografici muti e nemmeno* di *percorsi della cinepresa, un'immobilità di geometrie e architetture* sopravvivenza *portatomica* solo e voce *fuori* e *dall'amore che tuttavia appare*» (Alberto Farassino).

Davvero il 1963 fece bal re l'intuizione di una spettacolarità diversa e di un'ideologia singolare. In pochi mesi, con la recensioni attualità da Trieste e pubblicazioni dei circoli del cinema, la fan- diventava ampia utopia cinema, spe- e insieme terrore nella politica e nella scienza nell'amore e nell'arcimento.

I cultori del genere sono per fortuna i meno intolleranti che si possano immagi- Passarono anni a discutere fantascienza tecnologica e della fanta- sociologica nella ogni dei luoghi comuni. Proprio i che a Torino per presenti *L'Alphaville* di Godard non sono forse sufficientemente considerati, una bella controprova.

Ricordiamo sempre nostra c a una ventina d'anni di dai discorsi della origini. Jean Rouch accetta nell'55 una proposta di Cinema Giovani e gira con gli esordienti professionisti del luogo un mediometraggio fantastico in Etna con l'impostazione aperta e datta della Nouvelle Vague. Vede Mois Antonelliana quale una costruzione di mistero fra piantata dall'alto dei cieli, visita il Museo Egizio con la sensazione di rivolgersi a presenze concrete e resuscitabili.

Per quanti motivi — oltre che per il dilagare consumistico e professionale degli 'effetti speciali' in moltissimi dei film hollywoodiani di successo — la prossima rassegna del Romano avrà un suo pub- mite e terribile. Mite perché chi il coraggio di , non nutre paurosi rancori al suo interno e terribile, perché la cinema sullo schermo quanto le convenzioni soffocano.

Ci sarà davvero l'opportunità di sognare, per quattro volte al giorno, e di sentirsi sia pure allarmisticamente al di sopra delle cose d'ogni giorno. Vecchi o giovani che noi spettatori, non ha molta importanza. Sappiamo tutti che anche la fantascienza ha avuto il suo di quell'anno la prima di *Odissea nello spazio*, con la regia del più grande americano (Stanley e la tecnologia dal supervisore agli effetti speciali (Douglas Turnbull). Le generiche scenografie e i movimenti arrischiati cedono il passo a creatività sofisticate. Non siamo lontani da *Guerre stellari*.

Qui e non oltre si arrestano per esempio le semplici follie di Roger Corman, uno specialista dell'horror e della science-fiction, che per una generazione ha esteriato la sua militanza nella Serie B del cinema spettacolare. Al tempo stesso si muovono da versanti diversi i Tarkovskij (*Solaris*), i Lucas (*L'uomo che fuggì dal futuro*), i Lynch (*Eraserhead*). Nascono e si fissano nell'immaginario collettivo i paesaggi e ambienti più complessi.

in un nome solo la generazione, potrebbe essere che David Lynch, costantemente lunato nell'ispirazione e suggestivo nella rappresentazione (ma sì, perdino in che rappresenta un compro- (le esigenze barbe- sistema). *Eraserhead* ed *Elephant Man* rientrano trionfalmente nel genere *Velluto blu* è fantas- punto di vista della

e vellelta- rismo nella e tutti i giorni, incubo e sregolatezza protezione imme- Isabella Rossellini che deve oscillare tra la ninfomania e la fedeltà, Dennis Hopper che sembra uscito da una crudele Anni Cinquanta.

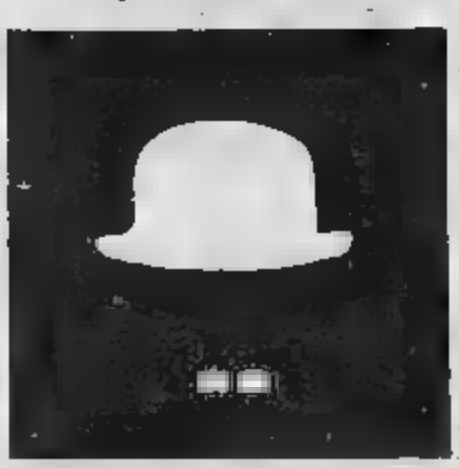
E l'inizio, con la visione idilliaca del giardino e dell'acqua sotto il sole. Il colpo al cuore che stronca padre di famiglia, le formiche che lo penetrano crudelmente passando dall'orecchio...

nero di questa cavità si la storia cioè una propos Ottanta della fan- Da verificare con appuntamento per mercoledì venturo.

Piero Perona

David Bowie protagonista del film di Roeg «L'uomo che cadde sulla terra» del '75 e John Hurt con Richard Burton nell'orwelliano «1984»: entrambi in rassegna

Cineclub



via il 22 giugno la 2ª Edizione della rassegna «Da Sodoma a Hollywood», films internazionali con tematiche omosessuali, organizzata da Comunicazione in collaborazione l'Assessorato per la Cultura.

Da Sodoma

«Da Sodoma a Hollywood è vittoria e insieme una sconfitta — dicono Giovanni Minerba e Ottavio Mai organizzatori della rasse- —. Una vittoria perché comunque siamo qui e di questo dobbiamo dar atto all'Assessorato per la Cultura che ha voluto sostenerci il suo determinante patrocinio anche questa volta. Una sconfitta, perché il consenso che aveva ottenuto la precedente edizione era stato tale che da solo ci aveva spinti a mantener fede alla promessa fatta l'anno scorso, e cioè di fare in modo che essa risorgesse dalle sue ceneri come un'araba fenice, ma ci aveva anche dato "una forza contrattuale interiore" che ci ha indotti a cercare di farla crescere fino a trasformarla da semplice Rassegna a Festival. Ciò non è stato possibile. Non vogliamo arrenderci — continuano i due organizzatori — raccontandovi come e perché questo obiettivo non è stato raggiunto, ma non è detto che non lo faremo durante la Rassegna che quest'anno presenta alcune novità tra cui l'assegnazione di un premio attraverso la votazione del pubblico, al migliore lungo e cortometraggio. Ma parliamo del film. Il criterio di selezione è rimasto lo stesso e cioè: quei film con tematiche omosessuali che fossero stati in un certo qual modo rodati nei vari Festival internazionali a cui hanno partecipato, riscuotendo consensi per il loro valore artistico e culturale. Questi sono i film che abbiamo cercato e che vi proporremo, e forse, è persino superfluo ricordare che difficilmente nel torrente distribuiti lo Italia perché considerati «difficili» e quindi privi di interesse (economico). Ma poi li vedrete lo stesso! Se vorrete. Ecco allora, lasciatecelo dire, l'enorme importanza culturale e sociale oltre che di spettacolo, di tali iniziative. La possibilità di fruire — concludono Giovanni Minerba e Ottavio Mai — della visione di film emarginati, che con il loro contributo possono coinvolgere lo spettatore ad una più attenta analisi della tematica omosessuale e stimolarlo a partecipare ad un dibattito che noi riteniamo determinante ai fini della riuscita della Rassegna».

Ecco il programma della Rassegna si concluderà martedì *lunedì 22* — ore 21 *Bal* ragazzo (Francia, 1956) di G. Benoussan. In una stazione di servizio, un ragazzo italiano telefona ad un amico raccontandogli le sue ultime esperienze di ragazzo di vita...; ore 21.15 *Das Gerausch Rascher Erlosung* (R.F.T., 19 di W. Speck. Una «psicografia» della relazioni gli uomini in una società patriarcale. Traduzione simultanea, regista presente; ore 23 (R.F.T., 1985) di W. Speck. Il muro di rende difficile anche l'amore tra Felix e Thomas. Interviene il prof. G. Rondolino.

Martedì 23: ore *What Can I Do with a Male Nude?* (U. S., 1985) di R. Peck. Una breve commedia sul tabù del nudo maschile, una risposta ironica ad una recente legislazione contro il «nudo» in Inghilterra; ore 21.30 *Silencio* (Spagna, 1985) di X. Danial. Un atto senza parole, provocatorio e dissa- per repressione cattolica e borghese della Spagna franchista; ore 22 *El Balcon Abierto* (Spagna, 1985) di J. Camino. Un omaggio al grande poeta spagnolo F. G. Lorca. Interviene A. Marino, docente di letteratura Latino Americana.

Caravaggio

Mercoledì ore 21 Carmagnola (R.F.T., 1986) di D. Jarman, Orso d'Argento nel 1986 al Festival di Berlino. Il regista ha cercato di interpretare a modo suo alcuni quadri del Caravaggio.

Antonella Bertone

Cinema

Esce nell'ultimo scorcio di stagione frequentato dal grosso pubblico il cosiddetto *Day after* sovietico realizzato negli studi di Leningrado.

Si tratta di *Lettere di un morto* di Konstantin Lopushanski interpretato da Rolan Bykov, che in italiano è tradotto *Quell'ultimo giorno* e fu dato in anteprima all' «Agrifilmfestival».

Disastro nucleare

Accaduto il nucleare, un di superstiti è rifugiato nei sotterranei di un museo. «*Non importa sapere in quale luogo del mondo* ci *sia* — commenta Giovanni Grazzini sul *Corriere della Sera* — *né se l'esplosione sia avvenuta per fatalità o per errore umano, in superficie l governanti hanno instaurato feroce serie di controlli intesi allo sterminio sopravvissuti che siano contagiati, quel gruppetto fa vita da talpe, isolati alla morte e alla follia: fra di loro c'è chi si uccide, immune fine del genere predica l'odio universale.*

«*Ma c'è anche una premio Nobel che, pur delirando (scrive al figlio perduto, gli la moglia tra le braccia) si sforza di dare una spiegazione razionale alla catastrofe. Egli si rifiuta di obbedire a chi ha ordinato ai superstiti di trasferirsi in un bunker più sicuro di quel soffocato.*

«*Preferisce restare con degli orfanelli che sono ancora in stato di shock, costruire per loro un rudimentale albero di Natale, ripristinare l'idea di tempo e spazio, e affermare che uno sforzo di volontà e dandosi uno scopo, la vita può di nuovo aprire un senso: Pur amore, e i piccoli, riacquistata la parola, si rimettono in marcia nel fitto della nebbia velenosa*».

La recensione di Grazzini si riferisce soprattutto all'impianto ambientale scenografico del film: «*Tutta la cornice putrescente e sinistra (con i superstiti costretti a indossare scafandri e maschere quando salgono in superficie), la scomparsa di ogni altro colore che non sia il nero e il cinereo dopo il lampo delle esplosioni, le piaghe prodotte sul volto della Terra e su quanto resta corpo sociale, il e le crudeltà mischiati pasti pietosi sulla sfondo d'un rombo continuo grida e lamenti, l'accento posto sull'amore, unico daluardo l'apocalisse prossima ventura, l'intensità degli attori (tra i quali è Rolan Bykov) rivelano intatti stilistiche e morali» notevolissime».

Segnaliamo, dopo il film sovietico atteso a Torino nel Cinema Vittoria, l'ultimo weekend con Totò in notturna Chaplin: sono in cartellone *Signori* e *Totò al Giro d'Italia*, *Totò, Peppino e la malafemmina*, *Totò*

Di attualità, cioè proprio al termin corsa in rosa. Il *Totò al d'Italia* fa prescindere, direbbe lui per primo il la corona principesca). In ogni modo un austero professore con piano e burbanzosità, giudice in un concorso bellezza, s'innamora d'una collega della giuria e le chiede sposarlo. La ragazza, per toglierselo di torno, promette tutta su alla condizione bizzarra e improbabile che vinca il Giro

Faust di Goethe

Detto fatto. Il professore, forte di studi classici, non esita a chiamare in ballo il diavolo come nel *Faust* di Goethe e gli vende l'anima pur di diventare uno scalatore e un passista di vaglia.

Così Totò, nonostante che fumi come un turco e non sappia nemme a sulle pedivelle, sgomina la concorrenza del ciclismo dei tempi d'oro.

p. per.

Dischi

Marcello Pieri è un giovane (ha 21 anni), canta e compone. Alle sue spalle c'è vita serena in una fattoria accanto ai propri genitori, un diploma di perito agrario, l'iscrizione al Dams di Bologna che tuttora frequenta.

Alto e bruno, con quella bella faccia espressiva, dai tratti fini e regolari parrebbe nato apposta per finire sui poster che tappezzano le stanze teen-agers.

Il fatto di possedere un notevole «phisique du rôle» non rappresenta tuttavia che un optional il quale va a completare personaggio di innato tale musicale e dotato di una personalissima timbrica vocale.

Scoperto al Festival di Castrocaro del 1985 da Lucio Salvini che gli ha messo al fianco Renato Brioschi (il produttore dell'Eros Ramazzotti di «Terra promessa») perché lo plasmare le sue doti naturali, lungo training, Marcello Pieri finalmente raggiunto un primo traguardo. E' soddisfatto ora il mento del debutto discografico e del confronto con il grande pubblico.

«Vieni via con me», il brano del primo singolo che ha scritto insieme a Brioschi, mette in rilievo la sua voce vigorosa ed inconfondibile, capace di saltare da atmosfere raffinate a tonalità scure e tenebrose, quasi Mick Jaggeriane.

Discografia Fonit-Cetra

Marcello Pieri: «Vieni via con me / Io ci sto» - SP 1852 (45 giri).

Giorgio Conte «L'erba di San Pietro». Giorgio Conte è nato ad Asti, dove vive, il 21 aprile 1941. professione: avvocato-compositore.

Ha trascorsi musicali, come musicista e paroliere, vissuti col fratello Paolo. Insieme hanno scritto: «Chi era lui» per Celentano, «Tripoli '69» per Patty Pravo, «La Topolino Amaranto» cantata da Paolo, «Una al mare» cantata da Paolo e dall'Equipe 84.

E' autore di «Deborah» interpretata Fausto Leali e da Wilson Pickett, di «Non sono Maddalena» per Rosanna Fratello, di «Che barba amore mio» per Ornella Vanoni e di altri brani di discreto successo scritti con Vito Pallavicini. Ha inciso un ellepi per l'Ariston intitolato «Zona Cesarini», passato pressochè inosservato.

si riprova: «L'erba di San Pietro» è una droga ammessa dal Vaticano. Scritti un bella aromatica deliziosa per le frittate. Rispetto al primo ellepi, realizzato con ottimi musicisti, ma in gran fretta, senza poter capire appieno il clima dell'«opera», ha cercato con il bravissimo Maurizio Fabrizio, arrangiatore, di caratterizzare al massimo ed affermare un'impronta precisa.

Crede di esserci quasi riuscito. Si ripropone comunque di proseguire, nei prossimi lavori, con ancor più rigore stilistico attraverso l'impegno più autarchico. L'ideale — dice — sarebbe far da sè.

Ping pong

Di o nuovo disco gli piace : «Ping pong», «Fuori ci sono i lupi», «L'erba di San Pietro», «Chiuso fra quattro mura» e «Pullman». Vorrebbe anche interpretare alcune canzoni scritte dal fratello Paolo, come «La donna disarmonica» e «Lo scapolo»; prima di farlo chiederebbe comunque il suo permesso. Chiede che si evitino paragoni impietosi con lui (qualcuno lo ha già fatto) perché ritiene che ognuno abbia il diritto di tentare una via.

In definitiva crede che le canzoni, solo loro, debitamente proposte, potranno rendere il giusto merito all'autore. Chissà! Qualcuno potrebbe anche flashettarle in giro, per le strade.

Discografia Fonit Cetra

Giorgio Conte «L'erba di San Pietro»

LPX 175 (33 giri)

MC 422 (musicassetta).

Giovedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 **Italia 1** Film: Storia di Leroy, biografico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,40 **Canale 5** Telefilm: Archibaldo

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Raiuno** Film: Beatrice Cenci. Con Michelino Presle, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Gazebo. Con Glenn Ford, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Documentario: Questa è Hollywood

16,30 Attualità: Il mondo è tuo

16,35 **Raitre** Varietà: Stiffelius Due

16,40 **Rete 4** Documentario: Natura canadese

16,50 **Raidue** Film: Zorro il ribelle. Con Howard Ross, avventuroso

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Raiuno** Cartoni: Mouicici
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

17,35 **Raitre** Film: Il cappello da prete. Con Lyda Baarowa, drammatico

18 — **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 Attualità: Buon appetito futuro!

18,40 Telefilm: Perry

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

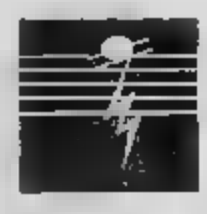
20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Musicale: III Festival Internazionale delle orchestre
Raidue Film per la tv: Requiem per un perdente. Con Roger Dumas, drammatico
Raitre Film: California suite. Con Jane Fonda, commedia
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 Film: Finché c'è guerra c'è speranza. Con Alberto Sordi, commedia

21,55 **Raidue** Musicale: Anteprima Spoleto

22,20 **Raitre** Documenti: Geo

22,25 **Rete 4** Film: E' tempo di uccidere detective Treck. Con Jonathan Kaplan, drammatico



22,30 **Raiuno** Musicale: Corale per Carlo Levi

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

22,50 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23 — **Canale 5** Attualità:

23,25 Varietà: Stiffelius

23,45 **Raidue** Film: A p... a cavallo... in automobile. Con Denise Grey, commedia
Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

23,50 **Italia 1** Film: Landru. Con Charles Denner, commedia

0,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,45 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Su Italia 1 alle 20,30

ALBERTO SORDI

«Finché c'è guerra...»

Italia 1 Ore 20,30: Finché c'è guerra c'è speranza, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Silvia Monti. Italia commedia 1974 — *Un commerciante d'armi vive vendendo partite di micidiali mezzi d'attacco ai governi di tutto il mondo e mantiene così la famiglia nel lusso. Un giorno un giornalista con l'inganno si fa raccontare da lui stesso i suoi metodi di lavoro e pubblica ogni cosa. Amici, conoscenti e familiari gli voltano le spalle. Lui è felice perché odiava quel mestiere e lo faceva solo per mantenere nel lusso moglie e figli. Ma questi cambiano idea e lo costringono a ricominciare a vendere armi.*

Canale 5 Ore 14,30: Gazebo, di George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner, John McGiver. Usa commedia 1960 — *Celebre commedia degli equivoci con protagonista un noto scrittore che viene ricattato da un malvivente e decide di sbarazzarsene ad ogni costo.*

Venerdì

MATTINA

5,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm:

9,15 **Italia 1** Film: I ragazzi soprannaturali. Con Yvonne De Carlo, mitico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,40 **Canale 5** Telefilm: Archibaldo

11 — **Italia 1** Telefilm: La coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Quiz:

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 **Canale 5** Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Raiuno** Film: Fortunella. Con Alberto Sordi, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Il diavolo nello specchio. Con Dirk Bogarde, dramm...tico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,50 **Raiuno** Musicale: Discoring

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Documentario: Questa è Hollywood

16,40 **Rete 4** Documentario: Natura canadese

16,50 **Raidue** Film: La cantante del Luna Park, con Elvis Presley, musicale

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 **Raitre** Film: Tombolo, paradiso nero. Con Aldo Fabrizi, drammatico

17,30 **Raiuno** Quiz: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: Buon appetito futuro!

18,40 Telefilm: Perry Mason

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Canale 5 Calcio: Mundialito 1987

20,30 **Raiuno** Film: Una di quelle. Con Totò, commedia
Varietà: Il più bello di Portobello
Raitre Documenti: Tre miliardi di anni
Rete 4 Film: L'uomo di Hong Kong, Jean-Paul Belmondo, avventuroso
Italia 1 Film: I camionisti. Con Gigi e Andrea. Comico

22,10 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,20 Varietà: Stiffelius
Italia 1 Musicale: Grammy Award 1987 — L'Oscar della canzone

22,25 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,35 **Rete 4** Film: Il nemico del popolo. Con Steve McQueen, drammatico

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
Raitre Varietà: La notte dei pubblivori (I)

23,45 Film: Il caso del dottor Con Annie Girardot, drammatico

0,30 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

0,35 **Rete 4** Telefilm:

1,30 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Su Italia 1 alle 20,30

DANIELA POGGI

...in i «Camionisti»

Raiuno Ore 20,30: Una di quelle, di Aldo Fabrizi, con Totò, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Lea Padovani, Irene Papas. Italia commedia 1953 — *Una vedova è «una di quelle», costretta a prostituirsi dalla povertà. Un contadino l'aiuta a curare il figlio ammalato e poi la sposa. Film mediocre, ravvivato dalla presenza di Totò.*

Italia 1 Ore 20,30: I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Daniela Poggi. Italia commedia 1987 — *Un camionista bullo e donnaiolo s'innamora di una bellissima e improbabile benzinaia che però, estremamente gelosa di lui, si mette a fare la camionista pedinandolo. Quando scopre che l'amato ha appuntamento con tre altre ragazze lo fa inseguire da una tigre.*

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellecercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 **Italia 1** Film: Una nuova vita. Con Doug McClure, spionaggio

9,20 **Rete 4** Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Telefilm: I giorni di

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando domani

9,50 Musicale: Stagione da camera **Raidue**

10 — **Canale** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,35 Film: Dimmi che mi, Junie Moon. Con Liza Minnelli, drammatico

10,40 **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo

,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11 — **Raiuno** Documenti: Wann Wo Wie

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 **Raiuno** Attualità: Au jour d'hui en France
Rete Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 **Canale 5** Quiz:

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Documenti: Storie di ieri, di di sempre

12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,30 Medicina: Check-up
Rete 4 Attualità: Elezioni politiche 1987 — Voti e

12,40 **Canale** Quiz: Il pranzo è servito

12,45 **Rete 4** Attualità: Elezioni Politiche 1987 — I candidati

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 Attualità: Tg2 Italia
Raitre Motociclismo: G. P. D'Olanda

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre

POMERIGGIO

14 — Film: L'ultimo giorno. Con Susan Doyle, drammatico
Canale 5 Film: L'amico del giaguaro. Con Walter Chiari,
Italia 1 Sport: American bell let's

14,30 4 Telefilm: Detective per amore

14,50 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,55 Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,30 **Rete 4** Film: Fulmine a ciel . Con George Brent. Commedia

16 — Telefilm: L'amico Gipsy
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie and bean

16,30 **Raiuno** Varietà: Fistal

16,45 **Raidue** Ginnastica: forma con Barbara Bouchet

17,15 **Raitre** Film: tagliagole. Stéphane Audran, drammatico
Canale 5 Automobilismo:

17,20 Telefilm: A cuore aperto

17,25 **Raidue** Sport: Sabato sport

— **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Varietà: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,40 **Raiuno** Miniserie: Il paria (II)

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — 1 Cartoni: Alice nel delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Videoclip: The Electronic Labyrinth THX 1138, George Lucas

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
Raidue Film: Funerale a Berlino. Con Michael Caine, spionaggio
Balletto: Le notti bianche della danza. Da Leningrado
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
1 Film: L'uomo nel mirino. Con Clint , drammatico

21,30 **Rete** Telefilm: Hotel

22,25 **Raidue** Musicale: recital di Enrico Ruggeri

22,30 **Raiuno** Film: Chinatown. Con Jack Nicholson, giallo
Rete 4 Attualità: Parlamento In

22,35 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle MacCormick

23 — Varietà: notte dei pubblivori (II)
Canale 5 Telefilm: Glitter

23,20 **Rete** Film: La battaglia Giorgio Cortez. Con James Olson, drammatico
1 Sport: Grand Prix

23,40 **Raidue** Boxe: Rosi-Ruocco

0,30 **Raitre** Varietà: La notte dei pubblivori (III)

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

1,20 **Rete** Telefilm: Ironside

Su Raidue alle 20,30

MICHAEL CAINE

«Funerale a Berlino»

Raidue Ore 20,30: Funerale a Berlino, di Guy Hamilton, Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi. Gran Bretagna spionaggio — *Anni Sessanta, in piena guerra fredda Harry Palmer, un agente del segreto inglese, ha il delicato incarico di far oltrepassare il muro di Berlino a Stock, colonnello russo. Palmer, coadiuvato da un infido tedesco senza scrupoli, decide di far passare il colonnello nascondendolo in una bara. Alcuni inverosimili disturbano il piano. Suspense eccezionale.*

Italia 1 Ore 20,30: L'uomo nel mirino, di Clint Eastwood, con Sondra Locke. Una poliziesco — poliziotto deve scortare fino al tribunale un'altra città una teste apparentemente insignificante. La ragazza però deve accusare un boss che ha corrotto tutti, poliziotti compresi. A sentenza decidere lui o lei.

Il comico dice d'essere stanco di «Drive in»

ENRICO BERUSCHI VUOLE LA RAI

LANCIA IL DISCO, «AVRÀ L'ONORE DEL PARI»

Enrico Beruschi in tournée lancia il secondo disco in autunno, forse alla Rai, e poi in una commedia brillante. Nei corridoi televisivi circola la voce che Enrico Beruschi, lontano da un anno dal video, tenti con Pino Caruso nel nuovo programma di Raidue *«Avanti senza spingere»* che dovrebbe, sempre in autunno, presentare una raffica di sublisioni comiche. L'interessato però dice di non saperne nulla, anche se non smentisce drasticamente la notizia.

«Per ora è presto e io non vendo la pelle dell'orso prima del tempo. Adesso sto pensando alla mia canzonetta 'Mira l'onda del mar', che sta uscendo in questi giorni e che ho presentato a Naxos durante il premio di regia televisiva, condotto da Daniela Piombi».

Allora debutta anche come cantante?

«Cantante io sono già. A Sanremo nel 1979 presentai 'Sarà un fiore', che entrò in classifica. Adesso ci riprovo con Panieri che è uno dei nostri migliori compositori. E' un motivetto allegro, estivo, orecchiabile a cui io dono il mio vocione. Vittorio Salvetti, il patron del Festivalbar, lo propone in alcune puntate della sua maratona estiva e io sono sicuro che quest'estate la sentirò canticchiare, perché mio figlio maggiore, Filippo, l'ha subito imparata».

Parliamo dell'estate, lavorerà anche lei come fa quasi tutta la gente di spettacolo?

«Sì, a proposito in agosto, malgrado il caldo. Inizierò una tournée di un mese dalla Sicilia, dove mi fermerò quindici giorni, la base sarà Zagarella vicino a Palermo per spostarci poi nelle diverse piazze col nostro show. Con me ci saranno Umberto Tozzi, Veronica Castro, le due fast food che ce la mettono tutta per trasformarsi in cantanti e Valerio Merola, il partner di Gigi Sabani. Poi saliremo al Nord e in settembre deciderò per il mio rientro televisivo».

Il contratto con Beruschi è finito, tornerà a «Drive in»?

«Non credo, ne ho parlato anche con Antonio Ricci impegnatissimo a trovare delle novità. In quello spettacolo che ho quasi inventato io, non sarei una novità. 'Drive in', è un po' una gabbia, certamente dorata, ma pur sempre una gabbia. Una storia che potrebbe reggere per una intera trasmissione viene ad esempio bruciata in soli cinque minuti. E per chi viene a registrare in due ore il proprio sketch l'impegno è chiaramente diverso. Io mi sono trovato benissimo, ma ho voglia di esperienze nuove e forse la Rai me le potrebbe offrire».

E il teatro? Ha fatto tre spettacoli: nel 79 con la Minoprio, nel 80 con *«Landra»* e infine il *«Pollino dell'arcobaleno»*.

«Certo: ho molta voglia di tornare in teatro e sto esaminando due copioni: uno scritto addosso a me, da Balducci dal titolo 'Il marito ideale', il secondo da un esordiente, Angelo Longoni, nel solito trio. Io vorrei fare non solo ridere, ma sorridere con garbo in una commedia brillante alla Neil Simon. L'ho incontrato a Roma al 'premio Ciak', ma non sono riuscito a farmi presentare. Chissà con questa mia faccia storta, forse potevo ispirargli qualcosa, forse una 'situation comedy'. Ideale per me sarebbe tornare in televisione per i tre mesi autunnali e in gennaio fare teatro. Ormai sono 10 anni da quando lasciai la mia ditta dove ero vice direttore ed avevo quasi 40 anni, l'età in cui non si fanno simili cambiamenti. Ho avuto coraggio, mi è andata bene, devo cercare di migliorare sempre e di mantenermi quella popolarità che ho potuto anche adesso dopo un anno di assenza dal video».

Sì, ha avuto coraggio, ma più di lei lo ebbe sua moglie a lasciarla fare questo passo.

«Lo ammetto, allora il primo figlio era già nato ma non si oppose».

Adesso ha due maschi, e quando la femmina?

«Ci vado cauto, quelli due sono venuti bene, non vorrei che il terzo somigliasse...»

danze EDEN
Via Riberdo 10 - Tel. 605.03.01
stasera ore 21
attrazione internazionale

MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO
GRAND PRIX
Mostra delle vetture di F. 1 dal 1950 ad oggi
fino al giugno
Aperto anche i festivi

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi
Dal 15 giugno tutti possono visitare la mostra dei allievi, verifica di quanto si è fatto, la creatività, del lo e della professionalità.
Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20-Tel. 553.776-TO

OGGI in REPOSI
nella magnificenza del DOLBY STEREO
STORIE INCREDIBILI
AMARINO STORIES
ROBERT ZEMECKIS STEVEN SPIELBERG

FIAT NUOVE IN 48 ORE
ALL' AUTOFRANCIA
CONCESSIONARIA FIAT
2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.18
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
VIRTUAL

CITTA' DI TORINO
Assessorato per la Cultura e il Verde Urbano
'87
CAFFE' CONCERTO
VALENTINO - Viale Belardo
ore 21.30:
Servizio informazioni tel. 650.71.22

AMERICA
via Filippo 22
Un angolo di Las Vegas a Torino
ore 21.0 musiche da ballo con
I RAGAZZI DEL SOLE

Dy Parc
un giardino nel cuore di Torino
ore 21 per... estivo diverso
GRANDE SUCCESSO

OGGI DIVERTENTISSIMA PRIMA al LUX
«Irresistibili e scatenati e BLIER
di nuovo insieme divertentissima caccia all'uomo!»
PHILIPPE NOIRET BERNARD BLIER
CHRISTIAN CLAVIER MARTIN LAMOTTE
COMPAGNI MIEI ATTO 1°
JEAN-MARIE POIRE
PANORAMICA

Gruppo della Rocca

TEMA: CERNOBIL

FIRENZE — Il torinese Gruppo della Rocca avvia la sua diciannovesima stagione di attività con due produzioni che debutteranno nel mese di luglio.

Il primo spettacolo, andrà in scena in prima nazionale assoluta al teatro Romano di Fiesole, nell'ambito della quarantesima Estate Fiesolana, il 30 luglio. Il titolo è *«Sarkofag il monumento a Cernobil»*, lo sovietico Vladimir Gubarev, con la regia di Guido De Monticelli.

Gubarev, giornalista, commentatore scientifico della «Pravda», è stato il primo testimone e commentatore dei tragici giorni di Cernobil. Un drammaturgo nuovo, che echi e suggestioni da Gogol e Majakovskij.

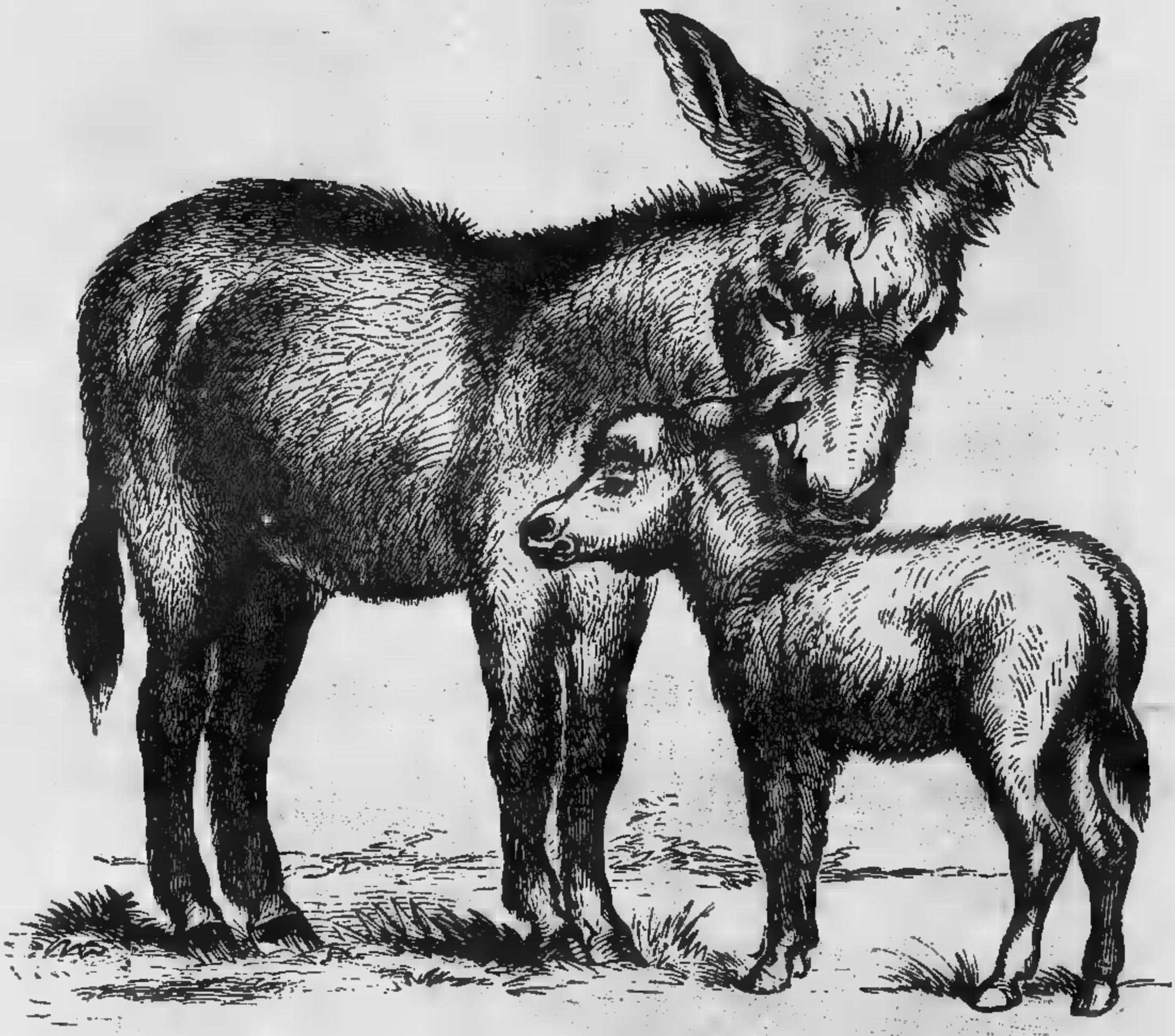
«*Sarkofag*», pur trasfigurandoli, entra merito dei terribili problemi rivelati dall'inchiesta giudiziaria, delle responsabilità immediate e latenti, ed entra nel vivo un clima culturale e politico nuovo, ne rivela possibilità e limiti.

Il testo, più che entrare nel merito del pro, o contro il nucleare, offre la possibilità di misurare gli effetti e lo spessore di quella trasparenza gorbacioviana che è il tema di tutte le indagini e curiosità sull'attuale stagione politica dell'Urss.

Il Gruppo della Rocca coglie l'occasione di mettere in scena questo lavoro così particolare per l'Italia, in contemporanea con alcuni dei maggiori complessi teatrali di Londra (Royal Shakespeare Company) e Vienna (Volkstheather).

La seconda produzione estiva – «*Cassazione al castello di Duca*», del tedesco Karl Gassauer, (mai rappresentato in Italia), per la regia di Dino Desiata debutterà in prima nazionale assoluta il 28 luglio a Villa Letizia di Barra, per poi trasferirsi il 31 luglio a Pergine.

I SOMARI NON COMPRANO I JEANS LEVI'S DAI RIVENDITORI AUTORIZZATI LEVI'S.



I somari, da che mondo e mondo, fanno un po' fatica ad imparare. Poveretti! Non hanno capito che i veri jeans Levi's li vendono i Rivenditori Autorizzati. Così va spesso a finire che si comprano delle imitazioni, poi... hai voglia di ragliare! Un po' perché ti stanno male addosso, un po' perché la stoffa è scadente, anche se tiri calci a più non posso, ormai quello che è fatto è fatto.

Voi invece, che siete dei cavalli purosangue, saltate l'ostacolo dei falsi e delle imitazioni e andate al galoppo da un Rivenditore Autorizzato Levi's. Potrete scegliere il meglio della gamma Levi's, in originale.

RIVENDITORI AUTORIZZATI LEVI'S. DI UN ORIGINALE BESTIALE!

CONTRATTI SELVAGGI NEL CALCIO? CHE DICONO TORO E JUVE

ROMA — Nel mondo del calcio, un contratto [illegible] ancora qualche cosa? Ad essere assalito da un dubbio così [illegible], che in occasione di [illegible] anche [illegible] aveva [illegible] turbato l'uomo della strada (l'ultima è quel[illegible] ha visto protagonista il portiere interista Zenga il quale ha chiesto un [illegible] aumento per [illegible] prendere accordi con il Napoli), è stato Franco Carraro, commissario straordinario della Federazione.

Il ripetersi di episodi che spesso dimostrano la mancanza di volontà di rispettare impegni assunti e sottoscritti, ha indotto Carraro — che ieri si è incontrato con il leader del sindacato calciatori, Campana — a occuparsi di questo particolare aspetto della vita sportiva.

Problema di ardua soluzione, [illegible] investa non norme giuridiche bensì semplici intenzioni ed il [illegible] ineludibile che, almeno per il momento, [illegible] stati individuati rimedi utili a eliminare il malvezzo.

«*Nessuna partione contrattuale* — ha dichiarato il massimo esponente della Figc — *può sostituirsi alla civiltà dei rapporti. Dovrebbe essere sempre così nella vita ma lo è soprattutto in un ambiente come quello del calcio in cui gli aspetti psicologici sono rilevanti. Si possono fare le norme più*

Franco Carraro

perfette e draconiane [illegible] se non c'è volontà di rispe[illegible]le, tutto [illegible] con l'essere inutile».

[illegible] grido [illegible] sensazione soprattutto perché lanciato dalla personalità più qualificata del calcio italiano e al quale si registrano le prime reazioni. Ecco che cosa ne pensa il geometra De Finis, amministratore delegato del Torino. «*Condivido pienamente le preoccupazioni di Carraro perché nel calcio avvengono episodi vergognosi. Nella vita esiste un codice civile e morale che deve essere rispettato e altrettanto deve avvenire nel calcio. Se fossi un giudice sarei severissimo. Troppo facile accettare 200 milioni e poi chiederne 700 perché nel frattempo si finisce in Nazionale. Occorre trovare soluzioni affinché società e giocatori vengano obbligati al rispetto degli impegni che assumono*».

Meno allarmato il dottor Pietro Giuliano, direttore generale della Juventus: «*E' un problema che mi lascia abbastanza indifferente: un contratto è un accordo che si stipula fra due parti per le quali ovviamente comporta diritti e doveri. In certi casi, naturalmente limitati, si può anche arrivare alla rescissione ma è evidente che questo non deve rientrare nella norma*».

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero [illegible]

BORSA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 19 Giugno 1987

BORSA —0,61

MILANO — Ottobre a 1218,59 lire contro le 1230 di ieri.
BORSA — Ribasso di prezzi in un mercato leggermente passivo. Indice Sinolo: -0,61%.
Prezzi: [illegible], di 135.300; Fiat 13.315, di 10.375, 13.290, [illegible] 2575; Toro 33.100; [illegible] 26.350, di 26.200.

Presto [illegible] sui «benefits»?

LA POLIZZA VITA NEL MIRINO DEL FISCO

ROMA — Il ministero [illegible] Finanze ha deciso [illegible] far [illegible] sulle «polizze vita». In [illegible] circolare diramata ieri, infatti, il ministro Giuseppe Guarino chiarisce dettagliatamente i dubbi sollevati [illegible] regime tributario, puntando soprattutto [illegible] quelle polizze vita [illegible], ovvero polizze [illegible] in realtà s[illegible] di merito, «*fringe benefits*» [illegible] cessi [illegible] luogo [illegible] aumenti di stipendio.

Ovvero gli uffici [illegible] dovranno d'ora in poi distinguere i casi in cui l'assicurazione viene stipulata dalla persona per assicurarsi effettivam[illegible] una pensione di scorta e i casi in cui invece l'assicurazione è appunto una [illegible] di aumento aziendale. Nel primo caso cioè gli interessi delle polizze non concorrono alla formazione [illegible] reddito imponibile, mentr[illegible] nel [illegible] dovranno essere soggette all'Irpef.

Per quanto riguarda quindi il trattamento fiscale in materia [illegible] di assicurazioni sulla vita, contenuto nella [illegible] 482 del [illegible] sui trattamenti [illegible] fine rapporto, la circolare del ministero [illegible] Finanze chiarisce che «*il soggetto a [illegible] alla fonte del 12,50% e non [illegible] quindi denunciato [illegible] [illegible] la differenza fra i capitali corrisposti dalla compagnia di assicurazione per polizze sulla [illegible] e i [illegible] riscossi*». La ritenuta [illegible] [illegible] 12,50% potrà subire [illegible] riduzione del [illegible] per ogni anno successivo al decimo, nel caso in cui il capitale viene corrisposto dopo almeno dieci anni dalla conclusione del contratto di assicurazione.

L'applicazione della riduzione del 2% viene riconosciuta anche qualora, successivamente alla stipulazione originaria del contratto, siano [illegible] modifiche dirette ad aggiornare o integrare il contratto stesso in alcuni suoi elementi.

La ritenuta d'imposta così determinata dovranno essere versate dalle compagnie [illegible] presso la [illegible] ne di Tesoreria provinciale dello Stato entro 15 giorni dal [illegible] a quello in [illegible] le [illegible] state operate. [illegible] di applicazione della legge 482 comprende sia le polizze individuali che quelle collettive; queste ultime appunto riguardano quelle stipulate dai datori di lavoro per garantire il trattamento di fine rapporto ai propri dipendenti e quelle stipulate invece da casse o enti di previdenza finalizzate ad un trattamento previdenziale integrativo.

Polizze individuali: su questo tipo di polizza è esclusa la ritenuta secca del 12,50%, nel caso in cui i capitali siano corrisposti dalla compagnia in seguito alla morte dell'assicurato. Gli eredi peraltro non dovranno indicare la somma riscossa nel 740.

Polizze collettive stipulate dai datori di lavoro: il beneficiario della polizza può essere il datore di lavoro o direttamente il lavoratore. [illegible] primo caso, quando si verifica la morte dell'assicurato, non dovrà essere applicata la ritenuta alla fonte sulla differenza fra capitali corrisposti e premi riscossi, che però sarà assoggettata all'Irpeg. Nel secondo caso, invece, ac[illegible] ritenuta alla fonte, verrà applicata anche la [illegible] separata sull'ammontare corrisposto a titolo [illegible] di fine rapporto.

Polizze collettive stipulate da casse o enti di previd[illegible] nel caso in cui il beneficiario della polizza è la cassa, l'intero ammontare corrisposto all'associato o ai suoi eredi subisce il trattamento fiscale proprio [illegible] indennità aggiuntive. Qualora invece il beneficiario [illegible] lo [illegible] sociato, il trattamento sulle indennità aggiuntive sarà applicato solo sui premi pa[illegible] mentre la differenza fra [illegible] pagato e premi ri[illegible] assoggettata alla ritenuta fiscale del 12,50%.

Da Milano colpo di scena nella «vicenda Rapisarda»

ASTI - IL MAGISTRATO SEQUESTRA 13 MILIARDI ALLA C. DI RISPARMIO

[illegible] — Colpo di scena nella lunga vicenda della [illegible] giudiziaria tra la Cassa di risparmio [illegible] Asti e l'imprenditore [illegible] Filippo Alberto Rapisarda che si trascina ormai da diversi anni. Il giudice istruttore del tribunale di Milano, Giorgio Della Lucia ha ordinato alla Guardia di Finanza il sequestro cautelativo di 13 miliardi e 400 milioni presso l'istituto bancario astigiano. L'ingente somma è stata depositata su un libretto bancario vincolato e a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Contro il provvedimento del giudice i legali della Cassa hanno presentato ricorso al tribunale della libertà, che si pronuncerà nei prossimi giorni.

E' stato l'imprenditore Rapisarda a richiedere il sequestro degli oltre 13 [illegible] liardi, che corrisponderebbe a metà della somma versata nel 1972 [illegible] società

Astl. Giovanni Bosno, ex presidente della Cassa

Inim di Milano (controllata dal Rapisarda) per acquistare, [illegible] la Cassa di risparmio di Asti, una nota azienda edile di Mondovì poi fallita: la «Bresciano & C.».

E' una storia questa che neppure [illegible] degli anni [illegible] [illegible] [illegible] tutto. Ma ecco le parti che finora sono [illegible]. La Cassa, nel [illegible] di [illegible] rientrare il credito di [illegible] miliardi concessi alla «Bresciano», [illegible] altri miliardi di nuovo proprietario (Rapisarda) a patto che si accollasse [illegible] impegni [illegible] ditta edile dichiarata fallita. L'imprenditore milanese avrebbe [illegible] utilizzato i prestiti per acquisire l'industria dolciaria Venchi Unica [illegible] Torino. Dopo una [illegible] giravolta di operazioni finanziarie Rapisarda fece bancarotta e per questo [illegible] il tribunale di Torino lo condannò a 9 anni di reclusione. L'industriale presentò appello e i giudici [illegible] annullarono la sentenza [illegible] primo grado: presto ci sarà

Vittorio Marchisio

[illegible]

Maturità, stamane prova scritta

ESAME DI ITALIANO POCO I QUATTRO TEMI

[illegible] — Questi i temi di italiano assegnati stamane ai candidati [illegible] maturità. [illegible] quattro proposti, i primi tre sono uguali per tutti i tipi di esame. Il quarto varia a seconda degli indirizzi.

1) «*Cultura significa misura, ponderatezza, circospezione: [illegible] tutti gli argomenti prima [illegible] pronunciarsi, controllare tutte le testimonianze prima [illegible] decidere e non pronunciarsi [illegible] e non decidere mai a guisa di oracolo dal quale dipenda in modo irrevocabile una scelta perentoria e definitiva*» (Norberto Bobbio). Sviluppate le vostre riflessioni su questo pensiero anche alla luce delle vostre esperienze scolastiche.

2) Le [illegible]ori correnti [illegible] italiane dei primi [illegible] cinquant'anni di questo secolo esprimono caratteristiche molto differenti tra loro. Il candidato ne delinei le essenziali connotazioni soffermandosi su almeno una di tali correnti.

3) Lo scoppio della prima guerra mondiale aprì in Italia il conflitto fra interventisti e neutralisti. Si tracci un quadro delle motivazioni che caratterizzarono le opposte tesi e i riflessi sulle posizioni dei partiti e dei movimenti politici.

4) *(per [illegible] maturità classica)*: Con appropriati riferimenti analizzate, a vo[illegible] scelta, la [illegible] della storia nei [illegible] storici greci o latini.

4) *(comune alla maturità scientifica, linguistica, professionale e tecnica)*: I recenti sviluppi della biologia e della genetica schiudono alla scienza moderna nuove incalcolabili possibilità e nello stesso tempo pongono problemi estremamente seri e complessi. Esprimete le vostre riflessioni e valutazioni in proposito.

4) *(per la maturità magistrale)*: la funzione espressiva, socializzante e, a volte, terapeutica delle esperienze teatrali e delle iniziative di drammatizzazione nella scuola.

4) *(per la maturità artistica e d'arte applicata)*: caratteri costanti ed elementi di variazione nella fisionomia dei luoghi di transito e di incontro: la via e la piazza in periodo storico da voi studiato.

(Ansa)

Temi facili o difficili? Il discorso è relativo, in quanto legato alla preparazione degli studenti ed al tipo di impostazione che hanno ricevuto dai docenti. Ad esempio, il

Barbara Ranchi della Rocca

● SEGUE A PAGINA 11

Non soltanto gli automobilisti [illegible] indisciplinati

ARRIVANO LE MEGA MULTE PER PEDONI

QUAI A CHI ATTRAVERSA FUORI DALLE STRISCE

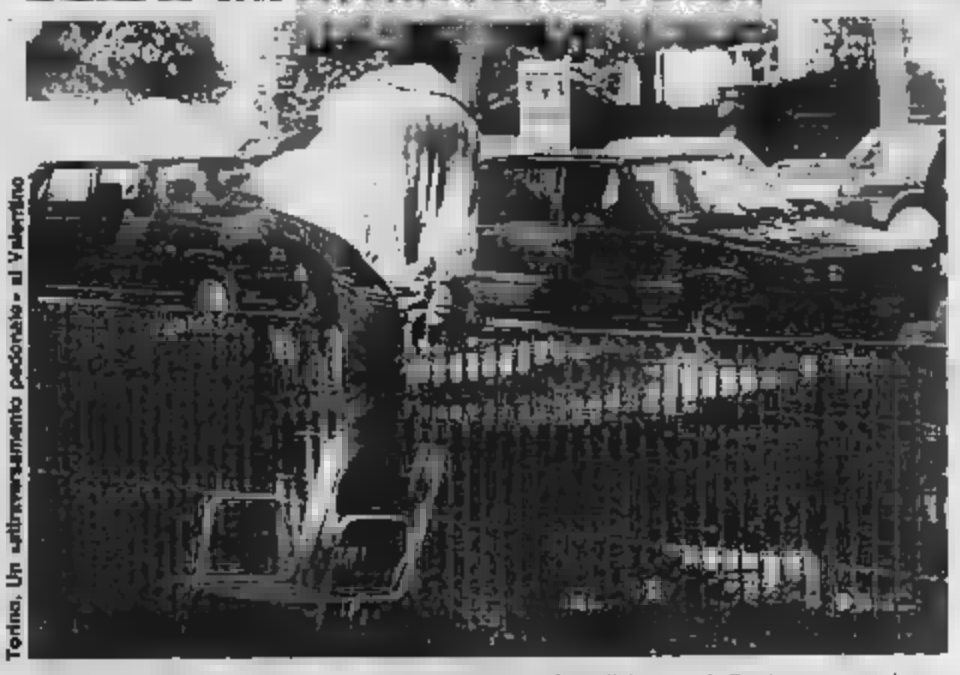
TORINO — Massimilia: se n'è per tutti, pedoni compresi. Per chi va a piedi è quella per l'attraversamento dei passaggi a livello chiusi la più [illegible]»: 50 mila lire. E' pre[illegible] dall'ultimo decreto legge in vigore da qualche settimana. Tuttavia questa sanzione non è stata modificata rispetto a quanto già previsto dal codice, mentre sono state inasprite tutte le altre per pedoni e ciclisti ad eccezione di quella per l'attraversamento con il rosso, scesa da 37.500 a 18.750, e per la «sosta vietata», passata da 37.500 a 12.500 lire.

I maggiori inasprimenti delle multe (più che triplicate), per quanto riguarda i pedoni, sono stati [illegible] per [illegible] trasgressioni ai [illegible] di agenti e per i ciclisti per il transito [illegible] riservate agli autobus.

Una domanda sorge quasi sp[illegible]a: in una situazione di [illegible] totale [illegible] qual è l'attuale circolazione [illegible] dale, esistono davvero vigili così zelanti che multano chi attraversa a piedi con il rosso o fuori dalla striscia?

«*A Torino sì* — confermano nella sede dei vigili urbani di corso XI Febbraio —. *Negli ultimi sei mesi sono state elevate 221 contravvenzioni a cittadini che attraversavano nonostante lo stop del semaforo o «fuori dalle "zebre". Multe più che mai necessarie*».

I civich tendono infatti a ribadire che queste sanzioni [illegible] carattere preventivo. A conferma danno l'impressionante numero di incidenti in cui negli ultimi 180 giorni sono stati coinvolti maschi e femmine, adulti e minori, che attraversavano le strade o i corsi fuori dalle zone delimitate dalla segnaletica orizzontale e sono stati investiti da vetture, camion, moto, tram. La statistica dei vigili segnala 127 persone «"messe sotto" per sbadataggine, disattenzione, incoscienza dei semafori». Quindici di questi sfortunati passanti hanno riportato lesioni che [illegible] hanno [illegible] la morte, [illegible] altri 12 se la sono [illegible] vata ma con lesioni gravi e permanenti. Cifre orride e [illegible] però [illegible] rabbrividire se solo [illegible] ha [illegible] pazienza di fare un giro per la città e osservare [illegible] mazzetti di fiori [illegible] appesi ai pali dei semafori e della luce in prossimità degli incroci. Ogni mazzo corrisponde ad un morto per incidente stradale: automobilisti, ma anche pedoni. E la città ne è sempre più piena.


Torino. Un attraversamento pedonale al Valentino

«*Per quel che riguarda i pedoni* — specificano ancora in corso XI Febbraio —, *la colpa è da addebitare a loro nel cinquanta per cento dei casi. Trascurando i casi di tamponamento da parte di piratt automobilistici avvenuti sulle strisce regolamentari, la casi[illegible] segnala quasi sempre cittadini distratti che [illegible] passano con il rosso o in zone vietate*».

«*Prima di* [illegible] — si legge nella maggior parte delle dichiarazioni rilasciate ai vigili da chi è stato investito —, *ho guardato a destra e sinistra e non [illegible] visto [illegible] no, ma all'improvviso...*».

In questa «*hit parade*» di [illegible] cittadini, le [illegible] dove [illegible] verificano più incidenti sono sul [illegible] Regina Margherita, sul corso Vittorio e in [illegible] Francia [illegible] presso [illegible] piazza [illegible]. «*Finoce fino* [illegible] alcuni anni fa do[illegible] intervenire con *maggior frequenza nel tratto iniziale* [illegible] [illegible] Francia, [illegible] *prossimità della fermata* [illegible] *l'autobus per Rivoli, dove tutti attraversavano. Ora* [illegible] *una siepe metallica che divide* [illegible] [illegible] *il corso, proprio in quel punto, ma nonostante tutto durante il giorno* [illegible] *il rato trovare* [illegible] *qualcuno che, "per fare più* [illegible] *fretta", [illegible] scavalca*».

Infine, [illegible] dolente per il Comune. [illegible] metropolitana [illegible]: [illegible] alle critiche e alle polemiche di cui [illegible] [illegible] caricata prima ancora di [illegible] tire, ha [illegible] fatto [illegible] sue vittime. «*In diversi tratti i binari del* [illegible] *dividono* [illegible] *città creando ulteriori problemi a chi va a piedi. E anche in questo caso non è raro trovare chi attraversa* [illegible] *rotaie per evitare mezzo chilometro di strada in più*».

Ivano Barbiero

Sorpresa per il comico genovese: per soli 32 voti non potrà entrare [illegible] Montecitorio

VILLAGGIO NON ELETTO, [illegible] CONTRO CICCIOLINA

Neocolleghi [illegible] pornostar [illegible] la vogliono nel gruppo della Camera

ROMA — Paolo Villaggio non è «onorevole» democristiano per una manciata di sparse trentadue voti. Una storia un po' fantozziana, come quella che interpreta sugli schermi. Fino a lunedì sera la sua vittoria veniva data per certa, poi conti più minuziosi hanno decretato per l'attore la fine della sua carriera da deputato. Trentadue voti di differenza andavano a favore di Francesco Saverio Russo, capolista di democrazia proletaria.

Paolo Villaggio non drammatizza e sembra consolarsi in fretta: «*Ho imparato molto in questa campagna elettorale. Un'esperienza stupenda*

Paolo Villaggio

stare in mezzo alla gente, agli emiliani, a chi soffriva tra mille difficoltà. Ho scoperto la vera dimensione del mio sentirmi francescano, ho toccato con mano il mio ideale cristiano».

Per Ilona Staller, invece, il conteggio dei voti ha decretato con certezza che può sedere alla Camera dei Deputati, ma il suo ingresso è al centro di polemiche e contestazioni. E sta diventando sempre più imbarazzante anche per i compagni di partito. «*Vedremo come uscire da questa situazione* — dice Massimo Teodori —. *Nei prossimi giorni decideremo se tenerla nel gruppo della Camera o meno*». Teodori accusa Cicciolina di aver condotto a modo suo la campagna elettorale e denuncia «*l'orrore di sottovalutazione*» commesso dai radicali nell'accogliere la Staller in lista.

Della stessa opinione è Gianpaolo Vitale, componente dell'assemblea federale radicale e candidato nell'ultima consultazione politica del 14 giugno, il quale ha chiesto anche lui al segretario radicale Giovanni Negri una riunione urgente dell'assemblea per discutere il caso Ilona Staller. «*Anche a costo di ammettere* — ha detto Vitale — *che la candidatura della Staller è stata un errore*».

ROSE ROSSE DAL PRESIDENTE AI CANDIDATI

LATINA — Rose rosse ai 70 candidati agli esami di maturità del liceo scientifico «Grassi» di Latina. E' stato un pensiero gentile e gradito degli studenti del presidente della commissione di esami, professor Marcello Inchetti, docente di didattica al Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università «La Sapienza» di Roma, il quale ha voluto consegnare personalmente almeno tre rose rosse a ciascun candidato. «Con questi fiori ho inteso esprimere la mia stima ed i miei auguri agli studenti», ha detto.

GODITI LA VITA!
[illegible] ci per [illegible] Mega!
MEGA
TORINO-NICHELINO-TROFARELLO
ALPIGNANO-BUROLO-BIELLA-AOSTA

STAMPA SERA

CITTA' DI TORINO
Assessorato allo sport, [illegible] e tempo libero

presentano

CONOSCI IL TUO QUARTIERE?

grande concorso di San Giovanni

Riconosci la foto ed invia i tagliandi qui sotto pubblicati

PUOI VINCERE

- FIAT PANDA 750
- un CIAO Piaggio Ecologic System
- una YASHICA AF

Attenti al regolamento

L'Editrice La Stampa indice un concorso culturale a premi fra tutti i lettori del quotidiano Stampa Sera. Il concorso ha lo scopo di diffondere la conoscenza della città di Torino e del suo patrimonio artistico e culturale.
I partecipanti dovranno riconoscere fotografie di palazzi, chiese, monumenti, cortili ecc. e rispondere a delle domande che riguardano la città ed i suoi quartieri.
Da mercoledì 10 a sabato 20 giugno 87, Stampa Sera edizione del pomeriggio pubblicherà ogni giorno due fotografie scattate in due quartieri di Torino: i lettori dovranno indicare il nome e l'ubicazione dei soggetti fotografati e rispondere a uno o più quesiti.
Ad ogni fotografia sarà abbinato un tagliando per apporre, oltre alle indicazioni sopra descritte, anche il nome, cognome, indirizzo e telefono. Non è necessario rispondere esattamente a entrambi i quesiti pubblicati in un giorno; ogni tagliando inserito concorre autonomamente all'estrazione.
I tagliandi dovranno pervenire a Stampa Sera - promozione marketing e pubblicità - via Maranzo 32 - 10128 Torino; oppure potranno essere imbucati (senza busta) nell'apposita urna presso il salone La Stampa di via Roma 80, Torino.
Ogni partecipante può inviare quanti tagliandi desidera; tra tutti i tagliandi, con le risposte esatte o complete, che perverranno entro le ore 21 di mercoledì 24 giugno, saranno estratti a sorte i premi sopra indicati. Più tagliandi saranno inviati, più probabilità si avranno di vincere
Il sorteggio dei vincitori è previsto il 24 giugno (alle ore 21,30), giorno di San Giovanni, ai Murazzi di Torino, durante lo svolgimento della festa del Patrono della città.
I nomi dei vincitori saranno pubblicati su Stampa Sera del 25 giugno 1987
Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i lavoratori, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice ed i loro familiari.

[illegible]: Dove si trova questo orologio?

Risposta

Nome Cognome
Via Città
Telefono

Domanda: Chi riconosce questa fontanella?

Risposta

Nome Cognome
Via Città
Telefono

Per il santo patrono si comincia questa sera

SAN GIOVANNI HA INVENTATO LA FESTA DEI 6 GIORNI

Una ricchissima serie di manifestazioni tra oggi e mercoledì. Canoe e idrovolanti sul Po, corteo storico, pallone elastico e il tradizionale «farò»

Si ripeterà anche quest'anno la sfilata di barche e canoe sul Po

La città si appresta a festeggiare il suo patrono, San Giovanni, con una serie di manifestazioni, tra oggi e mercoledì.

A coordinare il tutto avrebbe dovuto provvedere un'apposita [illegible] presso il Comune. Ma forse il risentito della crisi che travaglia l'amministrazione, perché non si sono evitate concomitanze che sembrano modi velati di «concorrenza», più che forme di alternative o di pluralismo.

Ogni [illegible] ha po' fatto le sue proposte, finendo per penalizzare il cittadino che è obbligato a scegliere tra due avvenimenti ugualmente [illegible].

Il programma dei festeggiamenti prende il via questa sera con la terza edizione del «Cantamille», il festival nazionale dei cantastorie, che occuperà tre [illegible] (ore 21), al parco del Valentino (corso Vittorio Emanuele II angolo corso Massimo d'Azeglio; se ne parla a parte).

Domani, 20 giugno, gara ciclo-turistica, [illegible] il quarto trofeo San Giovanni, organizzata dal V. C. Bergamin Ipsa. La competizione (valevole per il trofeo Piemonte) parte alle 15 dal piazzale di Torino Esposizioni e si sviluppa attraverso corso Massimo, corso Unità d'Italia, fin verso Moncalieri; prosegue verso La Loggia, Carignano, Vinovo, Stupinigi, Orbassano, Rivoli, Tetti Neirotti, Grugliasco, con ritorno a Torino: da corso Allamano, attraverso i corsi Sebastopoli, Ferrara, e Brunanelle, fino a Palazzo Esposizioni. Il ricavato delle iscrizioni sarà devoluto alla Uildm (Unione [illegible] per la lotta alla distrofia muscolare).

Domenica 21, l'appuntamento è sul Po. Alle ore 11 ammaraggio e decollo di idrovolanti, tra i ponti Isabella e Umberto I, [illegible] Borgo medievale. Alle 15, inaugurazione della [illegible] storico-fotografica sull'Idroscalo di Torino, presso l'imbarco «L'Idrovolante».

Martedì 23 giugno, sul tardo pomeriggio (inizio [illegible] 19 circa), inizia il [illegible] principale di San Giovanni, con il grande corteo storico di gruppi in costume d'epoca organizzato dall'Associazione Piemontese (che è anche la promotrice di tutta la festa): la sfilata si svolge da piazza Carlo Felice, per via Roma, piazza Castello e ritorno in piazza San Carlo.

Vi sarà la presentazione del «parco» e della «carità» da parte di Giandoja (Andrea Piamini), in Prefettura, Regione e Municipio e la cerimonia sul sagrato del duomo.

Durante la sfilata, [illegible] 20,30, in piazza Castello sarà possibile assistere a un'[illegible] di pallone elastico, a cura della squadra della Centrale del latte. La conclusione avverrà con l'accensione del tradizionale «farò» in piazza San [illegible] e [illegible] gran «falò» [illegible] alla confluenza Città [illegible] Torino.

Mercoledì 24 l'attenzione si sposta nuovamente [illegible] Po, [illegible] seconda [illegible] del Palio dei quartieri: si tratta di una gara in canoa, tra le dieci circoscrizioni torinesi, che tenteranno di strappare il «Palio» al quartiere numero 3 (San Paolo-Cenisia-Cit Turin). Sarà accompagnata da musiche e spettacoli. Il gran finale si avrà con i fuochi artificiali, dai Murazzi sul Po, a cura del Teatro Stabile.

Tra le iniziative per il San Giovanni, da ricordare il concorso fotografico «Scatta la festa», un invito a fissare le immagini più belle e [illegible] ristiche della patronale.

Paolo Querio

Parte il Cantamille

UN PALCO PER I CANTASTORIE

Tornano a Torino i [illegible] storie, con la [illegible] edizione del «Cantamille». Sono [illegible] eredi di una [illegible] che per [illegible] ravvivato le piazze dei paesi, che fungeva [illegible] «giornale» in tempi in [illegible] non [illegible] radio e tv.

Il cantastorie, anche se può sembrare relegato al passato, è sempre attuale, perché parla delle vicende tristi e liete dell'umanità di ieri e di oggi.

La [illegible] del «Cantamille» vuol [illegible] una celebrazione del quarantesimo anniversario dell'Aics (Associazione [illegible] Italiana cantastorie) ed è organizzata a [illegible] di Nanni Sa[illegible] con l'aiuto del Co[illegible] Torino (assessorato al Turismo e alla Gioventù), dall'Associazion[illegible] e dal Centro culturale «Rabato».

Sono in quindici, tra gruppi e singoli, a salire sul palco, [illegible] a turno di Lorenzo Antiquis (Emilia Romagna), Mario Piovano (Piemonte), Pietro Corbari (Emilia Romagna), Enzo Pinzone (Sicilia) e Otello Profazio (Calabria). Domani: Ugo di Verdun (Piemonte), Addo' va (Campania), Tabù (Germania), Barbagal e Grazie (Piemonte). Matteo Salvatore (Puglia). Domenica: I paladini di Francia (Sicilia) con i Pupi siciliani di Michele Canale, Alberto Cesa e Donata Pinti con Silvano Bioletti (Piemonte), Fratelli Mancuso (Sicilia), I Cantastorie (Piemonte), Franco Madau (Sardegna).

Le tre serate sono animate da Emanuela Amato, Maria Teresa Cella, Eugenio Galeotto e dalle ballate di Nanni Balmone.

oggi & domani

[illegible] fotografica

■ Questa sera alle [illegible] inaugurazione al Museo dell'Au[illegible] [illegible] mostra fotografica del tutto inedita. Si tratta di una [illegible] «Impressioni» scattate da due fotografi d'occasione, Vittorio Emanuele III e la regina Elena. Le immagini riguardano la Valle d'Aosta e Bocca d'Arno, la prima guerra mondiale e la villa dei reali.

Premio di poesia

■ Questa sera alle 21 avrà luogo presso la sala di corso Ferrucci 56/A la cerimonia di premiazione della seconda edizione del concorso nazionale di poesia «Città di Torino» organizzato dal centro studi «Anna Kuliscioff». Nel corso della cerimonia di premiazione verranno resi noti i testi dei venti concorrenti finalisti prescelti in forma anonima dalla giuria. Le venti poesie prescelte saranno sottoposte al voto popolare nel corso del finale della stessa cerimonia di premiazione per individuare il vincitore assoluto del premio «Città di Torino».

Mostra di pittura

■ Gli allievi del corso di disegno e pittura organizzato dalla circoscrizione «otto» e tenuto dal pittore Luigi Pagliari espongono i loro lavori in corso Moncalieri 18 dalle 15,30 alle 18,30. Questo pomeriggio alle [illegible] «vernissage».

Dietro la storia

■ Questa [illegible] alle 21,15 [illegible] culturale di archeologia sperimentale «Aracne» presenterà in via Buniva 6 bis: «Cosa c'è dietro la storia?» conferenza ad immagini sugli enigmi della storia dell'uomo. Relatori Elio Bellangero, Sandro Paparini e Roberto Garzaci.

Acquario

■ Questa sera alle 21,30 presso l'associazione culturale «Hiroshima mon amour», via Belfiore 24 nel cortile, conferenza, dedicata a tutti i possessori di un [illegible] alla fauna esotica (anfibi e rettili). Panoramica delle specie principali e dei relativi habitat.

Spazioimmagine

■ Presso «Spazioimmagine», la rassegna fotografica permanente al Teatro Nuovo, l'associazione Fotoalternativa una presenta tre mostre in contemporanea: «Trittico» di Mauro Giorcelli, «Urbano/Quotidiano» di Arturo Bruna e «Marina» di Daniele Serra. Le mostre sono aperte i giorni festivi dalle 9 alle 22. Ingresso libero.

SUL PO DA 80 ANNI PER SPORT

L'hanno cantato in coro 80 anni fa, a tutta voce, dalle tribune del motovelodromo di corso Casale, i soci dell'allora costituenda Società sportiva «La Piemonte»: «*Noi nati d'Italia alla gloria/ Cresciuti [illegible] Po sulle rive/ Ardenti abbiamo l'anima e forte/ Nel petto [illegible] cuor son vive/ Dei padri le antiche virtù/ Il nome Piemonte ci fu*». L'inno, scritto da un certo F. Pastore e musicato, come riporta l'antico documento originale, da C. Cavadore, segna la fondazione di una delle più vecchie società sportive create per sponsorizzare l'attività ciclistica o podistica. Allora non c'era da pubblicizzare marche di pasta alimentari o cucine ultramoderne ma semplicemente cercare solidarietà per favorire giovani volenterosi nel cimento sportivo e contemporaneamente creare motivo di vita conviviale per grandi mangiate, gite e partite alle bocce.

Sulle orme dei fondatori Mauro Galli, Lovera, Meriano, Giardino e Taschi, per continuare ad esistere, l'ultimo consiglio con il presidente Giovanni Barone ha organizzato da questa sera, e per tre giorni, una serie di manifestazioni celebrative che non riuniranno soltanto gli attuali 150 soci ma le loro famiglie e anche gli amici.

Si comincia alle 21 con un ballo a palchetto allestito sui campi da bocce. Si continua domani pomeriggio con una ricca gara alle bocce a inviti per poi ritornare al «liscio» alla sera. Domenica gran pranzo sociale nella nuova sede di [illegible] Casale 107, ancora bocce e ballo nel pomeriggio e alla sera con la la grande orchestra «Artisti del tempo».

Si festeggeranno così ottant'anni di attività e di amicizie nel ricordo dei grandi campioni subalpini del passato: Di Aymo vincitore di Giri d'Italia, Milano-Sanremo e altre grandi corse. Di Schierano primo corridore isolato al Giro d'Italia. Del maratoneti Bausolo e Ruggeri. E per ricordare anche i successi di Ragni (due volte campione d'Italia) e di Alberto Castello.

Domani gran finale nel verde

GUARDI I PREMI ALLA MANDRIA

Appuntamento alla Mandria, [illegible] 15 di domani, per la premiazione del «*Estemporanea di pittura di paesaggio*» ispirata al fascino del gran parco [illegible] iniziativa dell'Azienda Regionale dei Parchi Suburbani, in collaborazione con le amministrazioni comunali di Venaria, Druento, Robassomero e La Cassa. Lo [illegible] settimana lo svolgimento dell'iniziativa, giunta quest'anno alla sua quarta edizione con un continuo crescendo di adesioni: circa cento i concorrenti di questa tornata.

E adesso la difficile cernita, affidata ad una giuria composta dal presidente dell'Azienda Regionale dei Parchi Annibale Carli, il critico d'arte Pino Mantovani, il consigliere dell'Associazione Piemontese Gallerie d'Arte Moderna Silvano Cherionce, il vicedirettore dell'Accademia Albertina Luigi Nervo ed il professor Piero Quagliino, dell'Accademia di Brera. Toccherà loro attribuire i cinque premi in palio, dal milione destinato quale primo premio dall'Azienda Regionale agli assegni decrescenti da 600 a 200 mila lire destinati dai Comuni promotori agli altri quattro lavori segnalati. Ciascuna delle opere vincitrici diventerà infine proprietà dell'Ente premiante.

Spiega il segretario del comitato organizzatore Carlo Repetto: «*Quest'anno per la prima volta i concorrenti sono stati sottoposti a consegnare in prima al lavoro estemporaneo una seconda opera già prodotta precedentemente, che sarà esposta fuori concorso prima sabato pomeriggio e poi fino alla sera di domenica 21 giugno*». Una novità particolarmente apprezzata da quanti, gli anni passati, avevano denunciato come troppo limitate le due giornate di prova e, insieme, un importante puntello per una cernita veramente equilibrata.

Precisa il vicedirettore dell'Accademia Albertina Luigi Nervo: «*In questo modo noi giurati abbiamo a disposizione una chiave di lettura più approfondita, potendo bilanciare l'opera estemporanea su cui incide ovviamente la capacità di improvvisazione e l'abilità del giocoliere dell'autore con una valutazione meglio approfondita e dosata*». Anche se questo ampliamento non influisce minimamente il valore dello specifico tema in gara, e cioè il fascino verde della Mandria, [illegible] *ricchezza storica ed il rapporto con la natura su cui si basa l'eccezionalità di questo parco costituiscono non un limite ma una qualificazione in grado di avvalorare la formula di un cimento d'arte di anno in anno meglio definito. Non è vero infatti né che l'ispirazione pittorica rifiuta regole o confini, né che tutto ciò che rifiuta l'astratto va liquidato come cascame fotografico di nessuna importanza*».

Un concorso limpido come il suo verde, quello della Mandria; e che si tratti di formula felice è dimostrato da un'affluenza di studenti di Accademia o di scuole di pittura mai così rilevante come quest'anno. Pittori giovani e serenamente anticonformisti come Gianna, Liliana, Patrizia e Antonella, allieve tutte quante all'Accademia del professor Saroni, che lo scorso weekend han regalato al parco di Venaria affittuosi e coinvolgenti scorci acquarellati di bosco e di prato. Commentano: «*Si tratta di un'iniziativa che si distingua positivamente dalla solita congerie di estemporanee, in cui noi studenti di pittura e tanti nostri coetanei dotati di una specifica tecnica professionale veniamo regolarmente accantonati. Succede infatti che i premi vengano attribuiti non da accademici ed esperti del ramo ma da chi li mette in palio e il pepe. Ignorando il più delle volte qualsiasi nozione artistica. Risultato: competizioni patetiche e non offensive, che han per protagonisti dilettanti abituati da anni a presentare ad ogni concorso il medesimo quadro*». Sui cavalletti sparsi per la Mandria, invece, nessuna di queste ombre ma una luce carica di suggestioni e richiami. Su Stampa Sera di lunedì — edizione pomeridiana — una carrellata dei lavori più interessanti.

STAMPA [illegible]
[illegible] Direzione, Redazione
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluzzi - Amministratori Enrico Agnelli, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Maestrotti, Francesco Paolo Memoli - Sindaci Antonio Ferrero (presidente), Luigi Debenedetti, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. [illegible]
Pubbl[illegible] publikompass spa

Il nuovo esame compie 18 anni, come gli studenti che lo affrontano

MATURITA', OBBIETTIVO 48

OGGI ITALIANO: IL PROBLEMA NON E' LA PROMOZIONE, MA IL VOTO

L'ultimo ansioso ripasso prima della grande «prova» di italiano

Ormai, soprattutto nei bandi di concorso pubblici, il 36 non è sufficiente per l'ammissione. In generale le aziende guardano a un buon «curriculum» a un risultato finale di alto livello

Hanno la stessa età della formula d'esame, sperimentale, che dovrebbe vagliarne preparazione e maturità: più di 16 mila tra la città e la provincia e i più concernono una promozione che valga loro carta di diritto per nel mondo del lavoro. I «maturandi» edizione non sono diversi da quelli degli anni passati, ma di 12 mesi in 12 mesi, non si considera tensione naturale dell'ultima ora, ci si accorge che i candidati all'esame di Stato per eccellenza appaiono più «scafati». Per loro questa prova, tema di italiano programma stamane in poi, conta in funzione dell'unico elemento di grande incertezza: la valutazione in sessantesimi.

Sanno che la «maturità», nell'esiguità delle prove che comporta, può anche dipendere dalla sorte (la domanda «giusta», uno

(«tema») e si preoccupano di questo, non della promozione formale, scontata per 9 candidati su 10 (e quest'ultimo è quasi sempre un privatista). Del «rito di passaggio», consegnato loro dalla memoria e dalle ansie dei genitori che affrontarono in altri tempi un'altra «maturità», rimane il rivestimento: l'esame con professori che non si conoscono e che spesso vengono da lontane città e culture.

Può scattare l'imprevista difficoltà e in quel caso sapersi arrangiare diventa una prova di destrezza e di maturità in senso lato. Niente di eccezionale. Nel bagaglio del «maturando» conta che ci siano capacità di ragionare e prontezza di riflessi, persino di spirito, soprattutto nel corso del colloquio finale. Per arrivare almeno ai 48/60, aver studiato è molto importante, ma senza questi «condimenti» un buon curriculum scolastico a volte può bastare. Gli stessi possibili datori di lavoro di un giovane assegnano certa importanza a queste qualità che rientrano nella più generale «riscoperta del merito». L'ing. Giovanna Carrà, del Ceasco, l'ente che si occupa dei rapporti con la formazione per conto dell'Unione Industriale, è esplicito: *«Il voto non surroga la preparazione, ma nei bandi di concorsi pubblici compare come condizione d'accesso l'aver conseguito una valutazione minima che non è il 36/60. A Torino cominciò il San Paolo e oggi per poter partecipare con buone possibilità di successo alla selezione del personale di quello stesso istituto bancario deve uscire dalla maturità con un punteggio di ben poco inferiore, quanto al 60/60».*

I giovani che si offrono per lavoro sono tuttora più numerosi dei posti disponibili, e loro volta gli imprenditori sono in fra per accaparrarsi i «migliori diplomati». Si è tornati per questo a riallacciare, da parte di grandi e medie aziende, rapporti preferenziali con istituti ritenuti «più seri» e a prenotare i maturandi «con le carte in regola». Se poi questi giovani avranno il diploma giusto in tasca meglio

A Torino c'è addirittura fame di periti meccanici, fa notare l'ing. Carrà, mentre molti si sono affannati a trovar posto nei di specializzazione informatica. «Ma è anche vero — aggiunge — che, dovendo scegliere fra un perito agrario con voti alti e un altro giovane diplomatosi in elettrotecnico senso troppo ancora, una stessa azienda metalmeccanico sceglie sicuramente il primo».

Alberto Gaino

Domani una perturbazione, sereno domenica

ANCORA QUALCHE TEMPORALE POI SCOPPIERA' L'ESTATE

LOCALITA'		VENERDI			SABATO			DOMENICA		
		tempo	T'	T	tempo	T'	T"	tempo	T'	T"
Alpi	quota 1800m		4	13		4	10		4	15
Aosta			9	22		11	19		10	23
Torino			11	26		12			10	25
Novara			10	24		11	22		9	24
Cuneo			8	23		10	18		8	21
Asti			12	24		13			11	24
Genova			15	23		16	21		15	22
Imperia			18	24		17	23		16	
Milano			11	23		13	21		10	

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, variabile, nuvoloso, pioggia, neve, temporali, nebbia, vento, mare, T'min, T"max

L'estate astronomica inizia domenica prossima, in di tempo ancora non sottratto all'influenza delle correnti di fresca ed instabile. Tra domani e dopodomani infatti assisteremo al passaggio rapido, lungo tutta la penisola ad iniziare dal Nord, di una moderata perturbazione temporalesca preceduta da una diminuzione di pressione. Immediatamente dopo il passaggio pressione tornerà a distendersi il tempo migliorerà. Si tratta pur sempre di una perturbazione estiva: gli annuvolamenti ed i fenomeni ad essa associati occuperanno alcune ore della giornata. Per le regioni nord-occidentali tutto dovrebbe risolversi tra la mattinata ed il pomeriggio; in serata la nuvolosità tenderà a dissolversi.

Oggi: per gran parte giornata cielo o poco nuvoloso, salvo parziali annuvolamenti per nubi alte e sottili sulle regioni alpine. Venti deboli o assenti e temperatura aumento. Il Ligure appena crespato venti di brezza. vi- sarà parzialmente ridotta da fo- schie.

Domani annuvolamenti irregolari in aumento con piogge e temporali più frequenti tra la tarda mattinata ed il pomeriggio. In serata ampie schiarite. Sono previsti colpi di vento nelle temporalesche e venti da moderati a forti libeccio Mar Ligure e Tirreno settentrionale con conseguente aumento del moto ondoso. Le temperature massime subiranno una flessione.

Domenica: su tutto il settore nord-occidentale e sulla Toscana tornerà a prevalere il sereno; tuttavia nelle ore pomeridiane sulle zone alpine ed appenniniche formeranno delle nubi cumuliformi. Diminuirà il vento ed il moto ondoso sul Ligure. temperature massime recupere- gradi.

Piombano da Roma i super-ispettori: aiuteranno il giudice

TANGENTI INPS, INDAGINE NEL LABIRINTO

Ma le norme sono così complicate che provare gli illeciti sarà difficile

Probabilmente già lunedì arriveranno a Roma i super ispettori dell'Inps che coadiuveranno il magistrato Giuseppe Ferrando, nelle indagini sulle presunte irregolarità della sede di Torino di corso Giulio oggetto ieri mattina del blitz dei carabinieri. Il direttore provinciale dell'Istituto Giuseppe Fumarola si è già ieri messo in contatto con l'ufficio legale centrale che, a volta, si è con la Procura di Torino a disposizione legali e funzionari. L'Istituto farà anche un'inchiesta interna, parallela a quella della magistratura. Nessun commento nella sede centrale della Previdenza Sociale di via XX Settembre 34, che ha accolto la notizia con imbarazzo e preoccupazione.

L'indagine si annuncia lunga e complicata, non solo per la mole di documenti e posizioni da controllare, ma anche in seguito ai ricorrenti di decreti legge degli ultimi mesi a proposito della «sanatoria» proposta dal governo. Le cifre da pagare per mora, evasione o ritardi nei versamenti dei contributi sono cambiate ripetutamente e così i termini ultimi di pagamento. Con notevole complicazione e incertezza da parte dei contribuenti e perfino da parte dei consulenti del lavoro che devono sudare sette camicie per districarsi nella giungla delle norme, spesso di difficile interpretazione.

Per ora le comunicazioni giudiziarie sono ancora quelle di ieri, dirette a sei persone: Sergio Brighina, direttore della sede di corso Giulio Cesare 294; Osvaldo Barretta e Benito Scunsarella, ispettori di vigilanza, Gennarino Napolitano ufficio del settore «gestione posizioni assicurative», Aurelio Frascia dei ti volontari» e Gianfranco Rossi addetto alla contributi. Quest'ultimo va per ottenere la qualifica di dirigente. Le ipotesi di reato sono concussione, interesse privato in atti di ufficio e coercizione. I sei dopo la burrasca di ieri, stamattina sono tornati al lavoro e rimarranno al loro posto fino alle conclusioni dell'inchiesta; se saranno provati i reati a loro carico, allora l'Inps prenderà provvedimenti.

Per finiti sulla del giudice montagne di incartamenti e tabulati, fotocopie di verbali di ispezioni in aziende della settentrionale di Torino, ricevute di pagamento e modulistica varia. Le perizie richiederanno mesi di lavoro, con minuziosi controlli incrociati. Il magistrato vaglierà anche la situazione finanziaria e il tenore di dei per accertare se compatibile con stipendio. stati infatti bloccati i conti correnti bancari, sequestrate cassette di sicurezza, perquisite le abi- Le patrimoniali saranno anche come questi casi. Le proprietà immobiliari e non, non solo degli inquisiti ma anche dei familiari.

Che non sia soltanto un fuoco di paglia è dimostrato anche dallo spiegamento di forze di ieri mattina: gli inquirenti hanno spiegato: «Prove non ce ne sono ancora, altrimenti avremmo usato le Comunque se avessimo avuto solo vaghi sospetti, non saremmo fatto un'operazione con un così grande dispiego uomini e mezzi».

Le immagini inconsuete del blitz negli uffici dell'Inps

BANCARELLE IN VIA MICCA

Dopo due anni di rodaggio, la vecchia contrada del «Gambero d'Oro» ieri pomeriggio ha offerto ufficialmente il suo biglietto da visita all'intera città, in abbinamento ai fiori distribuiti tra la folla che, in via Pietro Micca, ha fatto cornice alle nuove bancarelle allestite dai negozianti locatizzati qui ed in via dei Mercanti, via Monte di Pietà, via Bertola e San Francesco d'Assisi.

E' appunto a questo antico angolo torinese che corrisponde la «Contrada», rinata allo scopo di potenziare il richiamo della zona, attualmente sottoposta a importanti lavori di risistemazione che promettono di regalarle nuova giovinezza.

Sulle bancarelle decorate con il caratteristico abbinamento giallo e fucsia del «Gambero d'oro»: bijoux, oggetti d'arte, abiti folk, spiritose trovatelle, penne stilografiche e modelli di pochette con griffe olandese.

In allegra mescolanza con la pubblicità di altri negozianti (gioiellieri, pettinatrici e titolari di calzolerie) nell'impossibilità, causa la propria specializzazione, di partecipare concretamente al mercatino.

L'iniziativa, patrocinata dagli assessorati comunali al Commercio e all'Arredo urbano, si prolungherà ammesso regga l'interesse che la giustifica sino a fine luglio.

Quando si apre che i lavori in questione (ieri un'attesissima conferma: le elezioni non d'entrano, la ristrutturazione in atto è davvero «una cosa seria») finiranno ormai sulla dirittura d'arrivo.

I verdi hanno celebrato l'inatteso risultato elettorale con canti balli

FESTA IN PIAZZA DEL «SOLE CHE RIDE»

Le dotta da Gianni Vernetti che ha anticipato i prossimi obiettivi

L'euforia di un risultato elettorale superiore alle aspettative ha convinto i Verdi ad improvvisare, ieri sera, una manifestazione in piazza San Carlo, «La festa del sole splendente», che ha interrotto la monotonia delle serate trascorse in città. Il complesso musicale dei «Shaw Mirage», ha suonato per un paio d'ore attirando buona parte di coloro che passavano, per caso, senza una meta precisa. In tutto si sono fermate in piazza duemila persone.

Poco alla volta sono state piazzate bancarelle sulle quali si trovavano adesivi che mettono in guardia contro le piogge acide ed i pericoli dell'energia nucleare in tutte le sue forme. Erano in vendita libri sull'ambiente e sulla non violenza. Qualcuno ne ha comprata un'intera collezione.

La serata è stata introdotta da Gianni Vernetti che ha spiegato come i Verdi portanno l'ambiente al centro dei temi politici e la presenza di questo partito nelle istituzioni porterà una ventata di aria fresca.

La manifestazione di ieri sera aveva lo scopo, anche, di rimettere sul tappeto il problema del referendum che, secondo la legislazione vigente non si potranno fare prima di due anni e che i vorrebbero entro l'anno.

Lalla Romano
Nei mari estremi

Dolcissimo e straziante. Una memoria, una testimonianza, una riflessione su un grande coniugale che dura oltre la vita. Un libro che commuove e aiuta a capire vita.

ASTA SANT'AGOSTINO
Lunedì 22 giugno ore 21
HOTEL ROYAL
C.so Regina Margherita
Torino - Tel. 011/746.933
Esposizione giovedì a domenica 21
10 - 23

Si effettuano prefinanziamenti per opere importanti da inserire nella prossima asta
SANT'AGOSTINO
c. Siccardi 13
TORINO - Tel. 538.963

Crisalidamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
cav. Giuliano (Giulio)
ex ufficiale Carpani d'arte
Lo annunciano la moglie Margherita, figlia Enrica col marito Daniele Oliva e figli Martina e Giuliana, dichiarano Alessandra, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Odoni per la cura e assidua assistenza. Funerali saranno nella parrocchia della Pace, per orario telefonare al 273.40.01
— Torino, 18 giugno 1987

Collaboratori e dipendenti della Oliva Chemicali partecipano al dolore della famiglia

Partecipano al dolore di Enrica e famiglia. Elda, Rosanna, Barbara, Maria Elena, Giorgio e Nuccio Oliva.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari il
dott. Domenico Castelli
Con tanta tristezza l'annunciano Rosa Gaia, l'adorato Teodoro con la moglie Laura e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 giugno alle ore 8,30 partendo la cerimonia dell'Ospedale Mauriziano
— Torino, 18 giugno 1987

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al lutto dei familiari per il decesso del
dott. Domenico Castelli
Presidente dell'Istituto
— Torino, 18 giugno 1987

La Fila-Ski-Pedemonti partecipa al bisestile lutto della famiglia

Rita Fasano (ved. Bigi) e famiglia con Luigi Trivioli sono affettuosamente vicini a Orla e Tonino

Dopo lunga malattia è deceduta serenamente
Renata Marchese
Con grande dolore e infinita tristezza lo annunciano il marito Vilma, i figli Pierangelo, Gognato, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 19-6 ore 14,30 partendo dalla Sacra Famiglia di Nichelino via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, eventuali offerte all'Ass. Pensionati corso Turati.
— Torino, 18 giugno 1987.

I Condiviatici corso Agnelli 90 partecipano commossi al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore di Enrico e famiglia. Elda, Rosanna, Barbara, Maria Elena, Giorgio e Nuccio Oliva.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari il
dott. Domenico Castelli
Con tanta tristezza l'annunciano Rosa Gaia, l'adorato Teodoro con la moglie Laura e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 giugno alle ore 8,30 partendo la cerimonia dell'Ospedale Mauriziano
— Torino, 18 giugno 1987

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al lutto dei familiari per il decesso del
dott. Domenico Castelli
Presidente dell'Istituto
— Torino, 18 giugno 1987

La Fila-Ski-Pedemonti partecipa al bisestile lutto della famiglia

Rita Fasano (ved. Bigi) e famiglia con Luigi Trivioli sono affettuosamente vicini a Orla e Tonino

Dopo lunga malattia è deceduta serenamente
Renata Marchese
Con grande dolore e infinita tristezza lo annunciano il marito Vilma, i figli Pierangelo, Gognato, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 19-6 ore 14,30 partendo dalla Sacra Famiglia di Nichelino via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, eventuali offerte all'Ass. Pensionati corso Turati.
— Torino, 18 giugno 1987.

I Condiviatici corso Agnelli 90 partecipano commossi al dolore della famiglia.

Colleghi e dipendenti della Banca Subalpina sono vicini ai familiari, piangono RENATO.

Gli Alpini della Crocetta del Giovedì piangono l'amico RENATO.

Sinceramente e Renzo Montagnana partecipano al dolore di Vilma e famiglia.

È mancato ai suoi cari
Maria Gribaudo
ved. Fassero
anni 78
L'annunciano i figli Enrico, Carla con rispettive famiglie, nipoti, pronipoti, parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Molinette venerdì 19 corr. ore 14 per San Maurizio Canavese ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 della parrocchia. Si presenta la partecipazione e ringraziamento
— Torino, 18 giugno 1987

Le prime del giglio sono
Nelle mani del Signore.
Con grande dolore ha chiuso la sua lunga vita terrena
Maria Delfino
nata Bongiovanni
di anni 82
Con animo profondamente addolorato lo annunciano i figli Marcella e Candido, i nipoti Marcello e Carlo Bongiovanni e Tavely, parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Cuneo venerdì 19 corr. alle ore 10,15 partendo dall'abitazione dell'ospedale corso Nizza 2 per la chiesa Cattedrale
— Cuneo, 18 giugno 1987.

È tristemente mancato al nostro che tanto amava
Franco Dinucci
Lo annunciano con immenso dolore la moglie Cristina, il figlio Riccardo, il fratello Enrico con Lilliana e Bruno la sposa Maria Luisa con Gian Piero, i cognati Mariangela, Silvia, Roberto e Rosanna con le loro famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali hanno luogo oggi 18 c.m. alle ore 10 partendo dall'abitazione dell'ospedale di via Machiavelli 41 per la cappella della Sacra Famiglia di via Parini a Venaria.
— Venaria, 18 giugno 1987.

Aldo, Marisa e Patrizia Assisi sono partecipi al dolore di Enrico per la perdita del caro babbino
Franco Dinucci
— Venaria, 18 giugno 1987.

Improvvisamente è mancata la professoressa di musica
n.d. Giuny Zuccoli
Affranti ne danno l'annuncio la sorella Ilaria, fratello Felice con la moglie Teresita, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali si svolgeranno oggi 18 alle ore 15 a Nole (Stazione) dove la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 18 giugno 1987

Dopo lunga sofferenza, è mancato all'affetto dei suoi cari il
dottor Italo Reinotti
Lo annunciano la moglie Rita, il figlio Pierfranco con la moglie Sandra, la sua cara nipotina Chiara e parenti tutti. I funerali si svolgeranno domani, sabato, alle 9. Dopo la benedizione nella cappella dell'Ospedale Maggiore di Trecate, il feretro sarà portato a Mombello, nel Duomo di Sant'Ambrogio, dove alle 10 sarà celebrato il rito di commiato, a cortei muoverà quindi alla volta del cimitero di via 24 Maggio.
— Trecate-Galliate, 18 giugno 1987.

Crisalidamente è mancato
Oscar Pozza
(Felice)
Addolorati l'annunciano moglie, figli, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 20 giugno ore 10 partenza di Marta, Cruglisco. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Collegno, 18 giugno 1987

Ci ha lasciati
Laura Rolando nata Eula
L'annunciano il marito Giovanni, le figlie Carla, Anna Silvia con Giuseppe e le adorate Federica e Francesca, i cognati Antonietta, Giuseppe Rolando e famiglie, Margherita Ferrero Eula e famiglia, zio, cugini e parenti tutti. Funerali in Racconigi venerdì 19 corr. mossa ore 15.45 da piazza IV novembre 13
— Racconigi, 18 giugno 1987.

Partecipano al dolore della famiglia Rolando
Luigi, Anna Maria Cella e figli
Giuseppe, Pina Appendino
Giovanni, Carla Manetti
Enrico, Margherita Ribetto
coniugi Baudisi
Maria Camiciotta e mamma
coniugi Candido
Fanny Angela Maria Fruttero
Giovanni, Pina Cordero
Malighiayre, Maria Teresa Oliveri
Domenico Grimaldi
Maria, Pietro Ferraris

Augusto con Rosa, Luigi, Sante e Elisabetta Depalpi, partecipano commossi al dolore del cugino Nino e famiglian per la scomparsa di
Laura Rolando nata Eula
— Racconigi, 18 giugno 1987

È mancato
Ivo Mercacciri
Lo annunciano le figlie Elsa e Lidia con i nipoti, il nipote Luca e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 19 alle ore 15.30 partendo dall'abitazione
— Bellagliano Alta, 17 giugno 1987.

Crisalidamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Tommasina Bergano
zia Mina
anni 85
Lo annunciano con profonda dolore, la sua Carina con Franco, Rossella e Gloria, parenti tutti. I funerali in Era oggi alle ore 10, parrocchia Sant'Antonio
— Torino, 18 giugno 1987

Crisalidamente è mancato un buono, generoso e giusto
Mario Ponzone
Cav. Vittorio Veneto
Lo piangono la moglie, Giuseppe e Liliana Ricordano che amò come egli, parenti tutti ai greci, l'attaccatura intermedia Anna. Un grazie al dr. Massaro, ai medici ed infermieri Reparto 6 A dell'ospedale Mauriziano per la assidua ed affettuosa cura prestata. Funerali sabato 20 corr. ore 8,30 cappella Mauriziana. Sarà ricevuta camera ardente oggi ore 14-16
— Torino, 18 giugno 1987

È mancato ai suoi cari
Eugenio Prochietto
Lo piangono: la mamma, la sua Anna, la sorella Anna, i nipoti Cristina e Riccardo con la loro famiglia, le zie Rina, i cugini Tino e Cinzia. I cugini Prochietto, la signora Renata. L'annuncio è dato a funerali avvenuti
— Torino, 18 giugno 1987.

Riccardo e Carla Trancossi, Franco e Tina Arvellaire, Giovanni e Ada Biancotto con rispettivi figli sono affettuosamente vicini ad Anna Cristina e Riccardo per la scomparsa del caro EUGENIO.

Mauro e Maurizio, Laura e Silvia partecipano al dolore di Mario per la scomparsa di papà
Giuseppe Gerrone
— Torino, 18 giugno 1987.

Partecipano al lutto di Maurizio e famiglia per la scomparsa del padre
Landriscio
Renzo Barbarotti
Filippo Castagnoli
Roberto Cargnoli
Piero Curletto
Michelangelo Fasciolo
Guido Levi Cantarini
Nicola Marino
Giorgio Pizzoli
Claudio Tamagnone
Mario Testa
— Torino, 18 giugno 1987.

Marco piange e caro padrino
Nanni Lanfranco
con papà, Mamma, Barbara, affettuosamente vicino alla famiglia
— Torino, 18 giugno 1987

Partecipano al dolore dei familiari:
Patrizia Allasia
Emilia Angelo
Carla Battaglia
Giorgio e Maria Grazia Bazzanta
Gualtiero e Cristina Bertaglia
Paola Bertaglia
Marco e Monica Buri
Giorgio e Patrizia Calligaris
Simona Casalvolone
Tiziana Cattelin Cavalcanti
Paola Ciselli
Gabriella Cravetto
Angelo Cristaldi
Franco Fasolino
Marisella Ferraris
Marco Gariglio
Domenico Lazzarini
Marco e Gabriella Mussa
Giorgio Perino
Guido Pistarolo
Riccardo e Claudia Pipò
D'Alia Raffaele
Franco e Maria Vassallino

Ci unitamente commossi al vostro grande dolore per la scomparsa del caro MARIO. Famiglia Lusa.

Sergio e Giorgio Pistolettino e figli sono vicini a Emanuela e alla mamma nel ricordo del caro amico
Angelo Cottino
— Torino, 18 giugno 1987.

Roberto, Sandro, Antonella e Valeria abbracciano per la perdita di
Angelo Cottino
sono vicini a Pia e Lea con affettuosa amicizia.
— Torino, 18 giugno 1987

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa della sig.a
Daniela Lazzarino
impiegata dell'Istituto
— Torino, 18 giugno 1987.

Direttore e Colleghi tutti dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino - Succursale di Venaria Reale sono vicini al dolore della famiglia Lazzarino per la prematura perdita della figlia DANIELA.

L'Impresa C.E.Mas partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita di
Lodovico Andreis
— Torino, 18 giugno 1987.

L'Impresa Mangiameli partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa di
Lodovico Andreis
— Torino, 18 giugno 1987.

Aldino partecipa al dolore di Caterina Andreis per la scomparsa del PAPA'.

Tiro a Segno Nazionale Vinovo, il Consiglio Direttivo e Soci addolorati scomparsa del loro presidente
cav. uff. Guido Stringetti
porgono sentite condoglianze
— Pianezza, 18 giugno 1987.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Cortese Pastrone e Vicario sentitamente ringraziano i dottori, gli infermieri del Reparto Donne dell'ospedale di Ceva per l'assidua premurosa premura alla cara
Maria
— Cebalino, 18 giugno 1987.

Moglie, figli, nuora e nipoti del caro
Cristiglio
commossi ringraziano tutti coloro che con la loro presenza, scritti, telefonate e fiori hanno preso parte al loro dolore
— Torino, 18 giugno 1987.

La madrina di
Felice Perlo
nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia sentitamente parenti, amici e conoscenti per la partecipazione al suo dolore.
— Torino, 18 giugno 1987.

ANNIVERSARI

1978 1987
GRAND'UFF. PROF.
Pietro Massaro
Tu sei il tuo splendente ciel di giugno mancano Maria e i tuoi cari. S. Messa 22 giugno ore 18 parrocchia di Sant'Antonio.

1986 1987
Ottavia Borghino
ved. Broglio
Una mamma indimenticabile, un esempio di vita. La ricordano Alberto e Gianni.

1983 1987
Piero Lavagno
Ti ricordano con affetto figli e famiglie.

Luisa e Franca Balbo ricordano con immutato affetto carissimo
Piero Lavagno
— Moncalieri, 18 giugno 1987.

La ricetta

MERCOLEDI'

FILETTO ALLA [illegible]

4 fette di filetto di circa 100 grammi l'una.
2 cucchiai fra tutto di: timo, cerfoglio, prezzemolo, [illegible] erba cipollina, dragoncello, tritati insieme.
1 cucchiaio di salsa rubra.
Farina bianca.
130 grammi di burro.

Impastare 100 grammi di burro con le erbe tritate fini, il cucchiaio di rubra, poco sale e pepe.

Passare le fette di filetto nella farina bianca e farle cuocere in una padella con 30 grammi di burro ben caldo 3 minuti per [illegible] piuttosto alto. Salare leggermente.

[illegible] i filetti dalla padella di cottura, disporli su piatti individuali o su un unico piatto da portata. Gettare il condimento rimasto nella padella, mettervi il burro con le erbe, aggiungere due cucchiai di brodo e far sciogliere adagio, su fuoco basso, sempre emulsionando con un cucchiaio [illegible] legno sino ad ottenere una salsa di giusta densità.

Versare immediatamente sui filetti e servire in tavola subito.

Una ricetta profumata già appartenente all'alta cucina.

GIOVEDI'

[illegible] AL VITELLO [illegible]

3 rognoncini di vitello
[illegible] grammi burro
2 cucchiai di grani di senape gialla
1 bicchierino [illegible] brandy
[illegible].

Togliere ai rognoncini il grasso e i nervetti. Tagliarli a pi[illegible] pezzi (essendo di [illegible] lia piccola non occorre tenerli a spurgare sotto sale). [illegible] sul fuoco una padella con 30 grammi di burro e, non appena sarà ben caldo e spumeggiante, versarvi i pezzi di rognone, girarli, salare, pepare, aggiungere i grani di senape.

[illegible] cuocere pochi minuti, poi scolare il burro [illegible] cottura e versare nella pade[illegible] il bicchierino di brandy, flambare, lasciare consumare il b[illegible]dy poi aggiungere i 20 [illegible] di burro rimasti amalgamando [illegible], [illegible] senza più lasciare bollire. Servire in tavola subito.

Grazie al grande chef Luigi Caputo, Cordon Bleu, discepolo di Escoffier, membro dell'Associazione Cuochi Piemontesi, per la gradita[illegible]sima [illegible] borazione.

VENERDI'

ZUPPA DI PESCE
[illegible] ALLA [illegible]

800 grammi pesce [illegible] da zuppa; pesce cappone, [illegible]linella, nocciolino, pescatrice, [illegible], gamberetti, vongole virraci, datteri.

1 porro, 1 carota, 1 gambo di sedano, 1 cipolla, qualche gambo di prezzemolo. 1 pomodoro, qualche foglia di cerfoglio e di erba cipollina, 1 confezione di pasta sfoglia (anche surgelata).

Fare preparare dal pescivendolo il misto di pesci in modo di averne 800 grammi puliti, senza teste e lische. Mettere a bollire tutte le teste, le lische e gli scarti con un gambo di sedano, la cipolla, la carota, i gambi di prezzemolo e quasi tutto il porro, conservandone la parte bianca in fondo. Fare bollire per più di due ore, schiumando ogni tanto. A cottura ultimata filtrarlo attraverso un tovagliolo e lasciarlo raffreddare.

Distribuire il pesce pulito in parti uguali in 6 coppette o tegamini di terracotta individuali adatti ad andare in forno, aggiungere qualche cubetto di pomodoro, qualche fettina di porro, qualche foglioline di cerfoglio e qualche pezzetto di erba cipollina sempre in parti uguali, coprire con il brodo di pesce freddo.

Tirare con il mattarello la sfoglia allo spessore di 1/3 cm, tagliarla in sei dischi leggermente più larghi dei tegamini, spennellarla con un uovo sbattuto, disporla su ogni tegamino chiudendolo molto bene tutt'intorno. Spennellare anche la superficie esterna con l'uovo sbattuto e mettere a cuocere in forno già caldo a 180 gradi per 2[illegible] minuti circa. Servire in [illegible] ed [illegible] comunemale, rompendo la superficie di pasta sfoglia dorata sentirà sprigionarsi tutto il profumo del mare.

FINANCIAL THEMA
THEMA STATION WAGON IN OPEN LEASING 30 MESI

Thema Station Wagon nasce dall'abbinamento dei potenti e raffinati propulsori turbo della Lancia Thema con il design esclusivo di Pininfarina. Thema Station Wagon, nella sua categoria è il "familiare" più veloce del mondo (210 km/h nella versione turbo i.e. con overboost, intercooler e alberi controrotanti), unica per potenza, piacere di guida, raffinatezza e classe Lancia. Thema Station Wagon è veramente un'auto esclusiva e per un'auto esclusiva, una formula di acquisto esclusiva. I Concessionari Lancia propongono Thema Station Wagon [illegible] un Leasing [illegible] Mesi personalizzato e del tutto particolare, che consente di impiegare al meglio il proprio danaro.

Thema Station Wagon.

Non solo spazio.

THEMA STATION WAGON

Versione turbo i.e.		
3 canoni anticipati	L.	6.462.735
+ 12 canoni bimestrali di L. 2.248.647	L.	26.983.764
+ valore residuo	L.	566.410
= Prezzo totale in leasing 30 mesi	L.	34.012.909*
- Prezzo per contanti	L.	30.590.000*
= DIFFERENZA	L.	3.422.909*

Versione turbo		
3 canoni anticipati	L.	5.732.799
+ 12 canoni bimestrali di L. 1.994.672	L.	23.936.064
+ valore residuo	L.	502.436
= Prezzo totale in leasing 30 mesi	L.	30.171.299*
- Prezzo per contanti	L.	27.135.000*
= DIFFERENZA	L.	3.036.299*

* Esclusa I.V.A.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA, IN COLLABORAZIONE CON SAVA LEASING.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

[illegible] REGIO: [illegible] 20,30 fuori [illegible] bonamento il barbiere di Siviglia di [illegible] [illegible] Direttore Bruno Campanella.
TEATRO REGIO: biglietteria piazza Castello 215. Vendita abbonamenti Concerti del Regio Estate 1987, martedì, sabato ore 10-12; 15,30-19; domenica ore 10-12. 14-18,30, lunedì chiuso
ABILA 406: da domani ore 21,15 Tantestro presenta Candido Candido da Voltaire. Elaborazione del testo e regia di Raimondo Cesa. Ingresso L. 10.000, rid. 7000.
CABARET VOLTAIRE - TORRAT questa sera ore 21 My Time della compagnia del Cabaret Voltaire, Bala via Cavour 7. Ingresso soci per inf. e prenotazioni tel 54.14.38
CENTRO DEL BALLETTO di Grazia Negro dal 25 giugno al 10 luglio [illegible] di danza classica e Modern [illegible]. [illegible] informazioni [illegible] 137, [illegible] 539.5973 (18-19,30 escluso [illegible]
CHIESA S. GIUSEPPE (via S. Teresa 22): per la stagione «Rive Gauche Concerti» stasera ore 21,10 concerto dello Scarlatti Ensemble (G. Boccomo flauto, R. Carbonara clarinetto, N. Baldini arpa, M. P. Campia pianoforte, G. Palmerola e C. Barbagallo violini, C. Pardini viola, O. Bisetti violoncello) Musiche di M. Ravel, J. Francaix, G. F. Malipiero, D. Mariani, S. Scarmin.
NUOVO: 180-EX-MOMIX eccezionale stage spettacolo dal 23 al 28-6 a Vignaleasanza con Erskine, Hamilton, Poland, Steinberg - Iscr. tel. 656.582 - Palazzo Ceriori tel. 0142 923.431.
[illegible] **STAGES** a Vignaleasanza [illegible] 23/6 al 2/8 danza [illegible], moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 655.582 - Palazzo Ceriori tel 0142 923 431
NUOVO: Corsi di recitazione a cura di Enza Gavino. Iscrizioni anno scol. 87/88 con video provini gratuiti in sede tel. 65.65.62.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di manovalanza e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel [illegible].
[illegible] **MIGNON** [illegible] , [illegible] Rivalgna. Isabella ottiva Teatro e [illegible] questa sera ore 21,30 Ar[illegible] [illegible] presenta Arturo al [illegible]. Ingresso [illegible]

LO [illegible]O DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica per bambini avanzati; Danza [illegible] Jazz, hip-hop, [illegible] restare Reams in sede. Lo Studio Danza Vesta v. P. Giuria 30 bis Torino, tel 66.99.126

RITROVI

[illegible] **BASTARDELLE ESTIVO**: Sala [illegible] disc. Sala Blu musica Anni 60.
AMERICA (via Fratus 27): ore 21 i ragazzi del sole.
BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 [illegible] liscio con orchestra.
CHALET del Valentino: ore 21 I Ve[illegible]nus
CLUB 84: 16,30 over 35 anni ore 21 Sdo Puma canta Gabriella.
DU PARC: ore 21 Franco Grolni.
EDEN DANZE (via Piemonte 10 tel. 50.50.30): ore 21 attrazione internazionale prof. Danilo.
FORTINO: ore 15,30 Ippodromo Armando. Ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre cordialità, simpatia e... un ganci peraltro.
GARDEN: 15,30 Discomusica ingresso libero omaggi e premi ore 21 venerdì che sempre si distingue nel locale con 2 piste e il tradizionale programma da grande serata dame e cavalieri abito libero
LE RIDI: ore 21 Bal Musette
DEA CLUB discoteca (v. Pomi 12, tel. 8990.458).
LE CASCINE - Ristorante - Ballroom [illegible] 800.25.81): ore 21 orch. Vitale.
SMERALDO [illegible]: sabato balto liscio orch. I Pacina.

MY CLUB [illegible] - Piano Bar (via M. Crianna 68, tel. 8820 585)- [illegible] ro e Carmen Rizzi
DA ROBY (v. Sospedale 8), tel 337.985): sabato ore 21, Spaghetti «Chopin» e Bongustina alla Fred. Prenotazioni.
NAPOLEON CLUB - Piano Bar: aperto tutte le sere dalle 21 alle 3. Bruno P. al piano. Buffet, bella e varie le con emozioni! (v. S. Massimo 14, tel. 830 776).
ODEON NIGHT: dalle ore 22-4 Tutte le sere 2 spettacoli ore 1-2,30.
PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 344): lunedì sera gala 27 pag 4,30.
S. GIORGIO: Rat Dance - Valentina, La Pianta Trio, c. Alberina.
ZIG ZAG CLUB Chivy al Piano Bar (Beinasco - t. 539 545), discoteca.

GALLERIE [illegible] MUSEI

ARTE CLUB (via della Rocca 29, tel. 836 331): Roberto Pasteris.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO (Via S. Tommaso 23/B - Tel. 813.628) mostra personale Alberto Dodini - Scultura e grafica.
CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre-Sculture dal 22-5 al 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale. Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000 ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra dipinti Madrabani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della minerale pidolone dell'isola. Ingresso L. 2000, ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-18; domenica 10-12; lunedì chiuso.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vittorio 5): Soldati e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 28 giugno la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 18. Ingresso L. 3000 intero, L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221
CITTADELLA 3 (via Berlola 81): 10 pittori in «Pagine colorate».
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel 874.644) Siamo particolarmente attrezzati per gli arredamenti e poniamo il più vasto assortimento di manifesti originali, grafica e multipli anche di nuova produzione. Numerosa scelta specialmente nei grandi formati
LA FINESTRELLA - Cavalli (tel. 0141/831 187) Ernesto Treccani.
LA TELACCIA (via F. Santarosa 1, p.co Stabile): Gianni Elia dal 12/6 al 22/6 Or.: 10,30-19,30; 16-19.
SCUOLA ROMANA (v. P. Micca 21, II anim.): «Natura morta in Italia» 1820-1943 (De Chirico, De Pisis, Mafai, Morandi, Scipione, Zoran e altri) Or. mart.-ven. 16,30-19,30 sabato 10-13.

ASSOCIAZIONI PIEMONTESE [illegible]

ACCADEMIA: Giorgio Cattaneo.
BERMAN: I fiori nell'arte dall'800 ad oggi.
DAVICO: Pera, Patrick Mimram.
GALLERIA GIANOTTI (via Juvarra 19): Collettiva. Ore 16-20.
LA BUSSOLA: Mario Schifano.
LE IMMAGINI: Bepo Zancan.
MICHETI' (p. Vittorio 10): «Tendenze».
NARCISO: Collettiva 900 italiano.
PERRA (Vitt. 82, tel. 643.368): Pittori italiani e francesi.
SANT'AGOSTINO (535 963): 1900.
VIOTTI: Mostra fotografica.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 8,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo tutti i giorni dalle 9 alle 20. Viale al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16 continuato. Lunedì chiuso.
ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Giulini, viale Settimio Severo, 65 - Torino). Fino all'11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 660 4587 - 650.2565 - 650.2755.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Scalcia. Ritratti di scrittori. Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi, lunedì escluso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; alle festività chiuso
MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9,30-12,30; 15-19. Dal 9 al 25 giugno: Grand Prix, Mostra della vettura di F.1 dal 1940 ad oggi. Per la prima volta in esposizione a Torino, della Cisitalia D 46 alla Ferrari di Alboreto - stesso orario del Museo - ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666 - Fino al 25 giugno.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel 530.238): ore 9-13; Sabato e domenica 10-12; 15-18.
MUSEO PIETRO MICCA (via Giuseppe Verdi 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusi il lunedì e festività civili e religiose.

TORINO DOMANI

PORTA PALAZZO DIVENTERA' COSI'

Gli esperti studiano anche la vicina via Milano che potrebbe ritrovare la propria fisionomia settecentesca
Un progetto comune per arredo urbano, viabilità e commercio. Con la speranza che resti sulla carta

C'è una legge nazionale (la n. 15 del febbraio scorso) che permette ai Comuni di «tutelare tradizioni locali e aree di particolare interesse», stabilendo eventuali «attività incompatibili con tale obiettivo limitatamente ad esercizi commerciali, esercizi pubblici ed imprese artigiane». Esiste a Torino una prima «mappa di ipotesi» (basata su un lavoro affidato dall'assessore Dondona agli architetti Ronchetta e Job) che permette di ancorare questo importante discorso innovativo ad una serie di puntelli già a fuoco: tracciata la «definizione su scala urbana di aree e percorsi commerciali», completata un'indagine approfondita in relazione al centro storico, Borgo Dora e Borgo Po.

Torino è pronta ad affidare a commercio e artigianato un ruolo trainante nel campo della riqualificazione ambientale e dell'arredo urbano, dunque. Anche se si tratta di un progetto che comincia oggi e qualsiasi novità dovrà rispettare quella libertà di fondo senza la quale il commercio muore. Nessun vincolo, di conseguenza, ma solo una serie di indicazioni da valutare in un dialogo intrecciato fra tecnici, amministratori, associazioni di zona e rappresentanti di quartiere.

Di qui il significato della «passeggiata» a metà fra la storia e la cronaca che Stampa Sera ha dedicato nelle scorse settimane ad una specifica zona urbana, «chiacchierando» con politici, esperti, esercenti, gente che ritrova qui giorno dopo giorno, tra luci e ombre, la «sua città». Le scorse settimane abbiamo parlato di via Roma, via Po, via Lagrange e via Garibaldi. Con Porta Palazzo e il quartiere circostante, l'ultimo appuntamento dell'indagine.

Per quanto riguarda l'area di Porta Palazzo gli esperti di arredo urbano si limitano ad una sommaria indagine tra via Milano e Piazza della Repubblica, con una precisazione di metodo in relazione a quest'ultima.

«Data la complessità della struttura commerciale qui — sostengono — *ogni indicazione più approfondita va rimandata allo specifico studio di cui è attualmente oggetto».*

Si tratta dell'analisi di cui ci occupiamo in questa pagina: quel che riguarda l'arredo urbano bastano le annotazioni stringate che seguono.

Via . Nel suo identikit rientra la collocazione storica, seguita alla sua ristrutturazione settecentesca, di commerci e servizi legati alla Porta urbana (locande, macelli e gilacolaie), accentuati nel tardo Ottocento in vicinanza con il principale mercato urbano, prima in piazza Palazzo di Città e poi in piazza della Repubblica.

Tra le attuali caratteristiche della via:

* un'alta densità commerciale a livello medio di specializzazione;
* una gamma merceologica varia ma, a differenza di via Po, di livello qualitativo medio-popolare giustificato dalla presenza polarizzante di Porta Palazzo;
* un lento ritmo di rinnovo commerciali, generalmente piccola

mensione e gestione tradizionale, mentre risultano totalmente assenti grande dettaglio e negozi a grande superficie.

Tra gli interventi proposti:

1 Tutela delle visuali prospettiche della via nel campo dell'arredo e della segnaletica commerciale.

2 Salvaguardia degli elementi di arredo storico altamente qualificanti e vario legato a tale arredo.

3 Rimozione delle sovrastrutture commerciali in conflitto con i caratteri architettonici locali.

4 Interventi di attrezzatura e arredo degli spazi pedonali.

5 e degli esercizi pubblici.

Per quanto riguarda espressamente **Piazza della Repubblica**, invece, le linee di intervento risultano .

1 Salvaguardia dell'unitarietà dei fronti della piazza, tramite la rimozione di sovrastrutture in conflitto con essa e limitazioni all'inserimento di nuove..

2 Tutela e potenziamento della funzione commerciale della galleria Umberto I° e della sua immagine, con incentivazione all'insediamento di esercizi pubblici che ne utilizzino parzialmente lo spazio pedonale e una rigorosa disincentivazione all'insediamento non commerciali o paracommerciali.

Interrogativi sul trasferimento del Tribunale, quello dei commercianti tessili e il destino del

MA CHI RISTRUTTURERA' LE CASE?

A Porta Palazzo si trova tutto. Porta Palazzo non si nega mai, abituata com'è a dir pane al pane da sempre. Ed ecco l'ennesima conferma e la giustificazione finale del nostro viaggio, cominciato a suo tempo tra le prospettive dell'arredo urbano legato al commercio per sfociare oggi, grazie al mercato più importante di Torino, in una constatazione fondamentale: arredo urbano, viabilità e commercio sono elementi che richiedono un approccio simultaneo, un progetto urbanistico strutturato omogeneamente. In caso contrario, la città perde forma e la gente perde fiducia. Soprattutto quella che continua, nelle occasioni di strada, a darsi da fare. E ne ha abbastanza, come denunciano le voci che si intrecciano nel centro storico, di discutere su mirabolanti novità annunciate da sempre e realizzate mai. Oppure di subire, (e pagare), le ricerche spesso meritevoli della massima attenzione che il potere pubblico continua ad affidare a fior di professionisti ma che poi lascia ammuffire in un cassetto, senza che nessuno senta il dovere di pubblicizzarle democraticamente assumendosene la responsabilità.

Ed ecco il banco di prova di Porta Palazzo, carico di promesse e di contraddizioni tra le più rilevanti su scala urbana. Raccolte ormai da un anno in una ricerca portata a termine dall'ingegner Roberto Renacco e dagli architetti Paolo Amirante e Giuseppe Piazza che si prepara adesso a proseguire con una seconda fase, articolata fra diverse ipotesi di fattibilità.

Un accurato esame della zona di piazza della Repubblica ne denuncia i problemi urgenti in un dossier particolareggiato (che però giace da un anno in un cassetto)

In alto a destra: uno scorcio di via Barbaroux. Qui a sinistra: piazza Palazzo di Città E' sempre più urgente risanare l'intera zona (foto Sergio Solavaggione)

Che cosa succederà resta dunque ancor tutto da vedere, anche se a questo punto l'esigenza più urgente risulta già per Palazzo propone in offerta speciale un'enorme serie di interrogativi che dal mercato si allargano all'intera area ambientale circostante: è aspettare ancora ad affrontarli o quanto meno metterli sul tappeto rischia di produrre danni (e sprechi) tanto gravi quanto irreversibili. Tre le incognite più pesanti.

1 Con il trasferimento attività , quale sarà la ridestinazione di vaste aree, storicamente abbandonate dai residenti, in grado di conservare il centro storico quale patrimonio dell'intera città?

2 Ammesso si dimostri attendibile il trasferimento nel nuovo centro di Settimo delle attività di all'ex del tessili localizzate intorno a Porta Palazzo, quali saranno le attività sostitutive capaci di garantire la tenuta economica complessiva di questa vasta area, già oggi sempre più vistosamente asservita alla forte domanda di attrezzature tecniche per il mercato?

3 In che misura il mercato congestionato e caratterizzato da rilevantissime «rendite di posizione» rappresenta un potenziale economico spendibile per il futuro o, al contrario, fa parte della memoria della città? E ammesso valida la prima ipotesi, quale sarà la sua forma evolutiva proiettata verso il futuro prossimo di Torino?

Si tratta domande che andranno affrontate tenendo conto di alcuni elementi fondamentali.

1 Il problema collegato al continuo avvicendamento del 60 per cento in quattro anni l'esodo dei residenti) nelle fatiscenti case di ringhiera collocate tra via XX Settembre, corso XI Febbraio, via Cigna e la Dora, via San Domenico. Tutti questi palazzi, dopo il frazionamento selvaggio avvenuto intorno agli anni '60, appartengono per il 74 per cento a piccoli proprietari che non hanno né voglia né possibilità di ristrutturarli, (ma quale ristrutturazione sarebbe in grado di regalar luce ed aria ad edifici affondati in un intrico medioevale di viuzze?), e che si limitano ad affittarli. Risultato: inquilini che sono giovani famiglie immigrate, cariche di problemi e di figli, abbandonate a se stesse nella totale mancanza di infrastrutture e servizi sociali, mosse soltanto dalla speranza di un futuro trasferimento in una casa popolare di cintura.

2 Il rischio di sprecare l'occasione (e i miliardi) collegata alle proposte innovazioni del sistema traffico. In primo piano le nuove linee metropolitane numero 3 e 4 e la loro interXI Febbraio e Regina Margherita; la galleria in programma sotto corso Regina; la nuova stazione di testa della linea ferroviaria Ciriè-Lanzo in prossimità della Dora (ancor stabilire se sulla destra o sinistra); la vicinanza con il futuro asse penetrazione nord-sud. Tutto ciò in abbi all'attuale stazione di pubblici di via Fiocchetto.

3 La presenza del complesso del Cottolengo, evidentemente estraneo all'area circostante se non per la parte ospedaliera che, seppure estranea per rango e funzione al micro-tessuto urbano adiacente, risulta comunque riconducibile all'armatura generale dei pubblici cittadini. Escludendo l'ospedale, il Cottolengo oggi una superficie di circa 90 mila metri quadrati mentre con le aree contigue arriva a circa 130 mila. Quali decisioni in proposito? I tecnici si arrestano volutamente alle soglie di questa città murata evidenziando una cosa soltanto: in rapporto a questa realtà, non possono esser date per scontate né nuove prospettive né una semplice riconferma acquisita per abitudine.

4 Le contraddizioni legate al complesso, unico per Torino, di aree comprendenti importanti testiarse archeologiche. Oggi spina infilzata nel cuore della Soprintendenza potente, costretta a vedere i mattoni romani delle Torri Palatine imbrattati dalla fuliggine provocata dai roghi delle cassette del mercato, oppure prelevati per gioco dai bambini. Domani fiore all'occhiello di Torino, grazie soprattutto al nuovo Museo Nazionale di prestigio europeo che sarà inaugurato tra corso Regina e via XX Settembre.

E per finire, dal milione e mezzo di dati presi in prospettiva denuncia.

valutare la possibilità di liberare Borgo Dora dalla sua marginalità, garantendo dignitosa centralità alla barriera periferica che prosegue oltre il fiume tra gli enormi vuoti corrispondenti altrettante industriali con vo di equilibrain maniera

Da condannare remissione, dopo vent'anni di progetti di recupero e valdelle sponde fluviali la cui aberrante includenza offende l'occhio dal ponte Alberto del Belgio sino al Ponte Mosca. *«Certi sporadici episodi di risanamento e ricostruzione che, di fronte ad una sensazione quasi tangibile di diffusa mancanza di dignità urbana e di immagine architettonica, hanno non tanto il sapore della testimonianza quanto dell'ironia».*

LAMENTANO I COMMERCIANTI UNA MONTAGNA DI CORRISPONDENZA PER COMBATTERE VIOLENZA, PAVIMENTI FRAGILI E CHIUSURE FORZATE

Francesca Cuniberto: il desiderio (spesso frustrato) di «far qualcosa»

Tra voci di donna per raccontare il centro storico, le sue magagne e le sue speranze più segrete.

Clara Aprà, ovvero della denuncia. *«Abito in via Garibaldi all'angolo con via della Misericordia e ho imparato per esperienza che il piacere di abitare nel centro storico va assaporato in punta di piedi dato che, altrimenti, rischi di sprofondare insieme al pavimento. Il mio è un alloggio amabile, lo riconosco, e gli affitti da queste parti restano ancora appetibili. Ma imparare a togliarti i tacchi appena entri in casa e ad evitare qualsiasi sobbalzo di gioia o di paura perché se lo fai sembra che intorno ti crolli il mondo è abbastanza strano. Così come è strano ritrovarti con il pavimento del corridoio che pende da una parte o con quello della cucina che vibra quando meno te lo aspetti. Si vive nel malessere, come con una specie di mal di mare. Anche se c'è chi sta peggio. I miei vicini, ad esempio, che hanno trasformato in ripostiglio due camere da letto per timore di precipitare prima o poi. Crepe sul muro, mattonelle che si staccano lasciano intravedere spiragli di luce attraverso le tele poste a rivestimento dei soffitti, fra qui e il negozio al piano terreno. Mentre il lampadario trema appena un bambino gioca oppure qualcuno si muove in maniera brusca al piano di sopra. Che cosa vorrei? Dopo tante proteste andate a vuoto, pretendo soltanto che la città sia informata. Quasi se si verificasse una scossa di terremoto. E guai a chi, il giorno che capiti davvero qualcosa di , si permetterà di meravigliarsi».*

Novella Maggiora, ovvero della diffidenza. *«Sono presidente dell'associazione commercianti di Barbaroux e via San Tommaso ed è un'esperienza che per ora mi ha soltanto permesso di raccogliere un enorme cartoccio con le carte autorità competenti. Dopo che ha definito la nostra zona una piccola Parigi, abbiamo deciso di battezzare «La Croix» l'associazione, ma per ora tutto è finito qui. Soddisfatti dei lavori attualmente in corso nella zona pedonale adiacente a via Garibaldi? Certamente sì, anche se ci piacerebbe sapere con esattezza, nero su bianco, il giorno ed il mese esatti, di quando toccherà finalmente qualcosa anche a noi. Direi anzi fa lavorare la Barbaroux era un sogno, ora siamo prigionieri delle auto in sosta vietata ad avviliti da continui episodi di violenza e malcostume che proliferano nella totale lattanza degli organi di sorveglianza. Promesse tante, realizzazioni nessuna: e intanto qui i negozi continuano a chiudere, comprati i due proprietari al mio che nessuno accetta più di riaprire, mentre al numero 5 di via San Tommaso continua a ulcerare nel generale disinteresse una ormai vuota da cinque anni. Che cosa vorremmo in questa terra di nessuno? Una briciola di attenzione, anche sol un vigile in grado di garantirci un minimo di sorveglianza costituirebbe già un appiglio per ricominciare a sperare».*

Francesca Cuniberto, ovvero della voglia di fare. *«Noi commercianti di via e piazza Palazzo di Città abbiamo in corso una serie di riunioni allargate a colleghi di via Milano e via Bellezia, con lo scopo di fondare una nuova associazione locale che 'pro nitivo al Canale Verde. Punto di partenza: l'incapacità di tollerare oltre il degrado della zona a partire dalla piazza del Comune, punto di primaria importanza perché nei paesi più minuscoli che a Torino rinuncia invece abbandonata a se stessa in maniera indegna.*

Fu la culla del mercato cittadino, è diventata un angolo dimenticato ed offeso da ogni specie di brutture. Di conseguenza abbiamo deciso di rimboccarci le maniche. Intendiamo essere informati in maniera preventiva sul trasferimento delle sedi giudiziarie che ci lascerà ancora più soli: vogliamo contribuire ad un rilancio in cui ciascuno si dimostri capace di accantonare le beghe personali a favore di un impegno utile solo per tutti noi ma per l'intera città. Personalmente sogno in questa piazza mostre, concerti, manifestazioni, anche se mi rendo conto che resta tragicamente lontano. Sarà un recupero a piccoli passi e ci auguriamo che anche l'Amministrazione faccia la sua parte. Per esempio, autorizzando finalmente i negozi a decorare la zona pubblico corrispondente di verde e composizioni floreali senza dover pagare la tassa per l'occupazione del suolo pubblico. Una novità annunciata chissà quanto che tutti aspettiamo venga concretato senza ulteriori, ingiustificabili indugi».

Servizi di
Luisella Re

Novella Maggiora: «dieci anni in via Barbaroux era un sogno»

ECONOMICI

In forza di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

A Settimo in via Mongrando n. 6, tel. 349.9527 per cessata attività ditta Lenci giovedì vetrinetta portaoggetti salotto marina e prezzi di realizzo e liquidiamo presso da 10 a 200 tonn: macchine per costruzione stampi inserti cassoni ecc.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza garanzie prestiti accordo offerta per tutta Italia da L. 1 a L. 300 milioni L. 5 milioni provate come 36 rate da L. 185 mila L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. V&V Collegno, tel. 011 780.4163.
A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza garanzie prestiti accordo offerta per tutta Italia da L. 1 a 300 milioni L. 5 milioni provate come 36 rate da L. 185 mila L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. V&V Collegno, Tel. 011 780.4163.
A.A.A. A tutti per qualsiasi problema L. 5 milioni 36 mesi L. 170 mila L. 10 milioni 60 mesi L. 230 mila. Tel. 471 118.
A.A. ASSEGNANDI concediamo a risanamenti immediati con firme singole e senza protesti. Tel. 011 650 3961.
ATTENZIONE società finanziaria artigiana dipendenti e terzi persone pensionate prestito senza cambiali. Tel. 011 502.831.
FINANZIAMENTI personali a tutti esentati per 5 milioni rate da L. 170.300 aperto anche il sabato. Rivoli tel. 958 0380.
IMMEDIATAMENTE finanziamo commercianti e artigiani non protestati. Telefonate 511.000 - 511.054.
IMPROROGABILI scadenze si avvicinano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo L. 15 milioni tutti Sicuri in 24 ore Piazza S. Rita 5 tel. 353.887

3 Aziende, negozi

A. ADRIATIC MARKET società gruppo Casalnuovo, (011) 950.2178 compra vende attività di ogni genere e grado.
A. MEDIAZIENDA 539.953 gruppo Casalnuovo leva a cash attività commerciali di ogni genere in tutto il Piemonte.
AVVIATISSIMA profumeria laboratorio estetico solarium palestra attiva vendesi. Tel. 597 518
AZIENDAFFARI A 8812 Investendo l'acquisto vostra attività pomodoristi-industriali cessione via Gruppo Casalnuovo
ADRIATIC MARKET 950.2178 licenze tradizionali e artigianali, grossi settori merceologici, cedesi contrattando.
BAR azienda familiare punto nevralgico intorno 1 milione gamo richiesta affare. Tel. 557 0105.
BAR ristorante collinare 200 posti interni e 300 dehors alto incasso cedo per mio commercio. Affare. Tel. 547.189
BAR vari servizi centralissimo chiusura 19,30 incasso L. 3 milioni ai cedesi ottimo affare. Tel. 512.390.
BAR super corso Vittorio alto reddito ristrutturato arredamento grado corso sede stagione. Telefonare 530 479.
BAR super fronte sede banca uffici grande corso incasso 800 mila al dì cedo immediata L. 60 milioni Tel. 547.189.
BAR super grande corso Matteotti di Campagna arredo nuovo L. 350 rata al giorno cedesi ottimo affare. Tel. 512.390.
BAR ristorante super doppio corso angolare centro angolare uffici forte passaggio aperto/chiuso Tel. 280.810
BAR ristorante grande ridotto angolare 4 vetrine incasso L. 500 mila giornaliere cedo Fiano 947.101
CARTOLERIA giocattoli fronte scuola con buona redditività annua affitto 2 persone cedesi. Tel. 780.2563
CAVIT 538.993 cede negozio articoli e abbigliamento sportivo Val di Lanzo ottimo incasso L. 85 milioni in blocco.
CAVIT 538.992 cede bar zona uffici ospedale corso grande vetrata incasso L. 1 milione ai cedesi sviluppo ristorante.
COLLINA ove S. Mauro vendesi locale nuovo con mq 8000 terreno parcheggio adatto club sportivo, ristoro, bar ristorante, ecc. Tel. 950.3812.
INTERCOM 5520 compra vende aziende di ogni genere in tutto il Piemonte. Massima professionalità.
INTIMO e abbigliamento in Pinerolese posizione centrale ottimo incasso sole 32 milioni cedesi Vero affare Tel. 726.4510.
MERCERIA posta in ottima posizione commerciale fronte scuoli cedesi. Tel. 780 4103.
PANETTERIA rivendita angolare incasso giornaliero L. 1 milione 100 mila. 2 quartieri siamo in pr. zona Mercati Generali cedesi Orlandini, telefono 253.900

PELLETTERIA
Crocetta avviatissimo negozio prestigio causa trasferimento svendesi (X - XI - XII vano attrezzi L. 90 milioni, Tel. 505.991
PELLICCERIA corso G. Cesare in ottima posizione con laboratorio vendesi parzialmente dilazionando Orlando 353.902.
SOCIETA' finanziaria immobiliare in Torino cede quote 50% e lotto. Richiedesi capitale, ideale anche persona non pratica. Telefonare 067 4587.
STELLA 447.4832 gastronomia pasticceria zona via Tripoli causa trasferimento vendesi completa di arredamento.
STELLA 447.6260 vendesi avviatissima bottega alimentari posto fisso turnisti al lavoro incasso sicuro L. 500 mila.
STUDIO 2K3 vende via Roma bar di prestigio ottimo valore d'affari. Si esamina permuta. Telefonare 383.298.
TABACCHERIA corso Francia forte passaggio ottimo incasso dimostrabile aggiornato Tel 380 810
TABACCHI centralissimo grande passeggiatissima L. 4 milioni forte giro mensile cedesi a L. 230 milioni. Tel. 512.390.

4 Terreni

TERRENO edificabile mq 7500 in Pecetto vendesi con progetto approvato. Tel. 500.835

5 Locali e negozi

domande

A.A. CAMBIATI ricerca per propria clientela locali e negozi varie metrature con la formula esclusiva 0,00%. Tel. 787.898.

offerte

AFFARE 537.421 vende borgo Vittoria magazzino libero mq 500 circa divisibile con accesso carrabile e cortile privato.
AFFERONE in zona corso Montecucco vendesi box per impegno catastale. Tel. 637.796.

ALBERGO
ristorante con parco più due alloggi interni, stato, ben avviato, vende proprietà Corso COMPAI 548.123.

CAPANNONI
corso Vercelli autostrada 7/I, da 600 a 6000 mq liberi vende COMPAI 548.123.
CASAMERCATO 5588 affitta locale uso deposito-magazzino, mq 720 h. mt. 3,50, 3 pesi carri, Barriera Milano (Ponte Pellerina)
CASAMERCATO 5585 affitta capannone mq 1300, h. m. 5, servizi, passo carrabile zona Cirié.
CASAMERCATO 5586 affitta ufficio mq 90 centralissimo stabile prestigioso (via Arsenale).
CENTRALE ampio locale con vano ammezzato fronte autonomo e cantina disponib. Tel. 308.0809.
CENTRALISSIMO salone 3 vani 110 mq uso ufficio rappresentanze articoli. Tel. 553.084.
COMPLESSO commerciale agricolo pastorizia stallatura ufficio capannone ippica alloggio vendesi. Tel. 595-214
FURBATTO affitta corso Allamano (Borgo Po) complesso industriale mq 1500 più uffici e cortile. Tel. 540.605.
FURBATTO affitta ufficio piano rialzato mq 130 soprido magazzino mq 400 via Barge casa signorile Tel. 544.558.
FURBATTO affitta magazzino semiinterrato via Barge casa signorile mq 400 soprido uffici mq 130. Tel. 544.558.
IPI 511.382, vende libero via Arnaldo negozio di 35 mq circa e 2 luci con vetrine L. 30 milioni. Possibile mutuo.
IPI 511.382, vende libero via Cervino 16, bassi finiti/arredati mq 800 con accesso carrabile cortile con vetrine.

LIDO
capannone 1000 mq recente, impianti operanti, cortile 800 mq ufficio 100 mq vende COMPAI 548.123.
LIBERO piazza Statuto locale commerciale mq 65 uso magazzino passo carrabile dilazioni. Tel. 505.991.
LIBERO presso via Cigna vendesi locali uso ufficio laboratorio mq 210 magazzino mq 320 dilazioni. Tel. 505.991

NEGOZIO
libero 143 mq corso Principe Eugenio recente vetrina vendo COMPAI 548.123.

7 Offerte Lavoro e impiego

operai, addetti, fattorini

AIUTO cuoco preferibile cenzari per stagionali estate S. Vincent. Tel. 0166 2202.

Impiegati

A.A.A.A. RANO un'azienda leader nel settore dei servizi. Il crescente sviluppo delle nostre attività ci propone la ricerca di persone che collaboreranno alla primaria attività, siano accondizionalmente motivati ad abbracciare con il responsabile della nostra sede una lativa collaborazione. Gli richiedo. residenza Torino, Rivoli, Cirié, età non inferiore ai 30 anni, diploma scuola secondaria, lungo/a disposto a «Pubblikompass 198 - 10100 Torino».
AMBOSESSI part-time o full-time selezione importante società per attività vendita prodotti finanziari esclusivi. Si richiede: età 22-55 anni, esperienza di vendita in qualsiasi settore, sede di lavoro Torino. Offresi ottima remunerazione economico. Per colloquio telefonare 518.270 - 511.673.
AZIENDA commerciale cerca per punto vendita al minuto in Torino genere largo consumo persone 30-40 anni offrendo interessante inquadramento. Scrivere dettagliato curriculum a: «Pubblikompass 20 — 10100 Torino».
CONCESSIONARIA leader nel settore automobilistico ricerca capo officina con provata capacità ed esperienza maturate nel settore. Inviare curriculum a: «Pubblikompass 200 — 10100 Torino».
IMMOBILIARE selezione venditori-procuratori immobiliari fisso ed incentivi. Immagat corso Dante 89, tel. 635.681.
ISTITUTO NAZIONALE ASSICURAZIONI per collocamento rendite vita e previdenza Aziende selezione ambosessi laureande e diplomandi/e 30/35 anni full time e part time. Tel. 541.606.
PRIMARIA cooperativa assicurazione assume ambosessi laureandi e/o diplomandi/e 30/35 anni da inserire nella propria organizzazione. Offre possibilità di carriera. Scrivere: «Pubblikompass 200 — 10100 Torino».
RICERCHIAMO giovani diplomandi/e appassionati vendita 23enni per inserimento proprio settore. Tel. 011 472.904
SEGRETARIA/O ricerca privata società finanziaria, esperienza gestione ufficio commerciale. Massima libera lingua inglese, indispensabile. Tratt. Tel. 819 694.841.

8 Rappresentanti

COMMERCIANTE Fiat, venditore ricerca due giovani venditori/trici con provata esperienza. Inquadramento Enasarco. Presentarsi: corso Potenza angolo corso Toscana - Autoshopping.
FINANZIARIA cerca collaboratori esperti per prestiti personali per tutta Italia mediante ufficiali solo Piemonte e Liguria. Telefonare 780.4183.

15 Autovetture

AUTOGRUP S.p.A., c. so Cosenza 334, tel. 202.836, vende permuta rateizza Volvo 780 GI Turbo diesel nero metallizzato condizionatore '84, Suzuki 410 Samurai vedi metallizzato '86, Bmw 320 i 4 porte grigio scuro metallizzato tetto apribile '84, Lancia Delta HF colore nero tetto apribile sedili Recaro '84, Panda 4x4 colore rosso unico proprietario '85. Garanzia 12 mesi.
AUTOMAR nuovo concessionario Hyundai le nuove 1300 stupisce di stile tecnologia e rammenta orientale in accordo con persone serie/e Via Torres 50, tel. 368.178 Torino.
DELTA 1300 Lx 1985 grigio scuro metallizzato un proprietario garanzia Lancia conto Fiducia 270. Tel. 791.668.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTA impiegato romano trasferimento in Torino 3-4 vani anche da ristrutturare rapido pagamento. Tel. 503.150.
A. ACQUISTANDI appartamenti solo ceppubblici 1-2-3-4 camere cucina servizi. Casalino Agenzia 9, tel. 534 7057.
A. ACQUISTO da privato alloggio signorile di mq 150/250 qualsiasi zona di Torino purché bello. Tel. 771.3404.
ACQUISTASI camera lusso e cucina mobili pregiatissimi valore. Tel. 491.114.
ACQUISTASI Mario disposto 2 camere grande cucina bagno semi centrale no piano rialzato. Tel. 500.4856.
BANCA500 cerca urgentemente alloggio in Torino qualsiasi metratura in contanti. Tel. 040.5406 pasti
CASETTA o villetta acquista persona/e libera Torino e dintorni massimo L. 300 milioni contanti. Tel. 538.318.
COMPRASI libero signorile 2 camere sala cucina 2 bagni in 8. Sud e limitrofi settembre/ottobre. Tel. 847.834.

GRIMALDI ELITE
cerca per selezionata clientela appartamenti di varie metrature in stabili signorili. Offre supervisione definizioni rapide e per contanti. Tel. 505.819
GRUPPO finanziario acquista con urgenza alloggio in Torino libero recente 2-3 camere ascensore. Telefonare 771.0012.
PRIVATO acquista per contanti libero ristrutturato ottimo alloggio 100-120 mq Torino zona servita Tel. 539.219.
PRIVATO privato cerca libero o occupato alloggio di 3-4 camere cucina servizi. Telefonare dalle ore 18 958.4651 - 958.0406

19 Vendita alloggi

A. AFFARE libero adiacenze corso Traiano spaziosa camera tinello cucina bagno L. 48 milioni. Multicasa 534.124.

A. EUROCASE M TORINO 548.748 libero subito, via Orcesio Vigliani, 3 camere cucina servizi cantina due balconi, L. 80 milioni discutibili.
A settore ville con giardino privato salotto cucina 3 camere bagno/i mansarda L. 180 milioni mutuo, dilazioni permute. 95 532 080 a Pinerolese strada statale Susa 81 visite tutti i giorni compresi festivi ore 10-18
ASTAZIONI affidarsi agenzia Rovei s.r.l. Vallarsa indipendenti, in villa in achiere nuova con ampio parcheggio delle finiture interne, giardini privati saloni, 3-4 camere, 3 bagni, tutti servizi, mansarda, lavanderia, garages. Informazioni 518 532.080
AFFARE 518 088 vende piazza Bernini appartamento 2 camere cucina terrazzo bagno terrazza 5° piano doppi ascensori.
AFFARE 537.421 Rivoli/Lago str. Monterosa vendesi villa panoramica su Torino mq 220 di abitazione con lavanderia garage soffitta mansardabile giardino mq 2000 permuta mutuo dilazioni.
AFFARE 537.421 borgo Vittoria libero ristrutturato camere tinello cucinino bagno L. 70 milioni più mutuo.
AFFARE 537.421 vende a Pecetto strada della Vista in nuova palazzina signorile con giardino soggiorno 2 camere cucinino bagni box e giardino privato.
AFFARE in zona corso Monte Cucco si frazionano in stabile con portineria 1 camera tinello cucinino bagno ripostiglio camera soffitta ascensore L. 47 milioni 500 mila più box. 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio camera soffitta ascensore L. 65 milioni. Telefonare 537.708.
AFFARI vendesi in via Cuneo 2 camere tinello cucinino ripostiglio bagno camera L. 61 milioni. Tel. 537.708.
ALBERTO PARIS 545.947 Pecetto panoramicissima villa nuova mq 180 ampio interrato giardino mq 2500.
ALBERTI vende libero in zona Grugliasco 1 camera tinello cucinino ripostiglio camera ascensore L. 47 milioni 500 mila; stesso caso 2 camere tinello cucinino ripostiglio stesso bagno camera ascensore L. 75 milioni. Tel. 537.708
ALLOGGIO libero signorile in villa di/ferrara Settimo Torinese salone 3 camere cucina box/i/ box camera giardino. tel. 822.080.
ALPIGNANO villa signorile salone 5 camere bow/i/ camino terrazzo box giardino Tel. 968.1525 Esim.
APPARTAMENTI signorili in nuova costruzione consegna giugno 87 piazza Derna 215 soggiorno 1-2-3 camere cucina, taglio unici magazzini. Visite in loco anche festivi. Tel. 532.080 - 205.0657.
BORGO Vittoria via Boccaccio libero adiacente 2 camere cucina doppi servizi cantina box Tel. 956 1526 Esim.
CASA libera in Torino n. 4 alloggi di mq 110 caduno più box/e mq 800 con 2 ingressi carrai. Tel. 544 491.
CASAFFARI 8512 libero via Michele Coppino box auto 10 mq anticipo 10% aperti anche sabato pomeriggio.
CASAMERCATO 55 88 libero via G. Ambrogio (Piazza Bodoni) camera cucina servizi cantina.
CASAMERCATO 85.58 libero via Giolitti (Crocetta) ingresso living su cucina camera terrazzi cantina.
CASAMERCATO 55 86 libero via Cuneo (Lingotto) 2 camere tinello cucinino bagno cantina soffitta 2 ripostigli.
CASATRE 538.953 libero tinello cucinetta bagno, ammobo. minimo anticipo L. 8 milioni, mutuo.
CASATRE 539.953 libero via C. della Salute da ristrutturare 2 camere cucina bagno, ampie pertinenze, mutuo.
CASATRE 539.953 libero corso Traiano angolo corso Peschiera piano alto 2 camere/tinello bagno, soffitto, mutuo.
CASATRE 539.953 libero strada del Cascinotto salone 3 camere tinello bagno ristrutturato. Chiaveri, permuta

(continua)

DAL 13 AL 20 GIUGNO

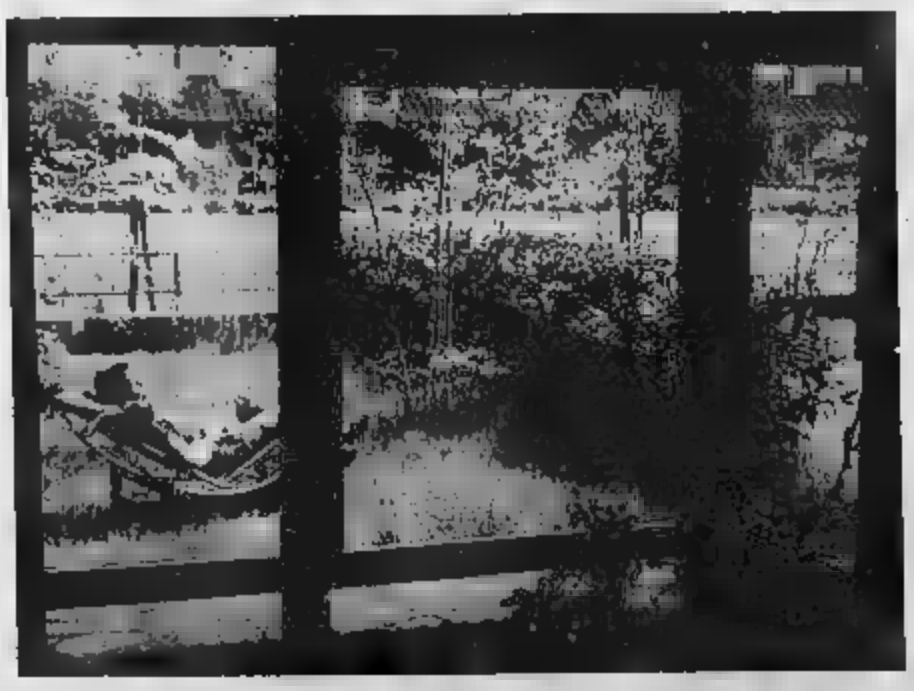
GODITI LE SPECIALITA' DALLA GERMANIA

I MEGAMERCATI MEGA

TORINO Corso Grosseto 330 - MILANO Via Cacciatori 111
TROFARELLO Via Torino 236/238 - SUSA (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26

Realizzato in collaborazione con la CNA Centrale Montaggi Agroalimentari - Essen

PER IL VERDE SI CAMBIA



la proposta DEGA per vivere nel verde cedendo in permuta la casa di città

a pochi minuti dal centro di Torino, a due passi dalla tangenziale, nel centro residenziale di Rivoli: ville con diverse soluzioni abitative, giardino privato e area verde comune.

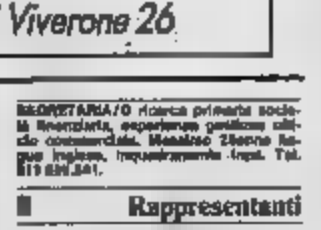
DEGA
Via M. Vittoria 54
Tel. 839 79 81

Ufficio vendite in cantiere (anche sabato e domenica pomeriggio) Tel. 959 36 91

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

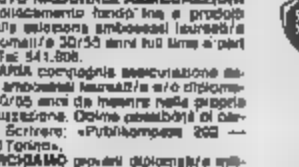
CARIPLO RISPONDE

02 88663939



Il Cariplo risolve i problemi al telefono e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO
CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE



Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.451 - 6521.499

Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

TORINO

Pollice verso

TORINO — La settimana si chiude per il mercato azionario con un'altra seduta di segno negativo. L'indice ha perso circa lo 0,40 per cento con punte più elevate però per il settore degli alimentari la cui flessione si misura intorno all'1,10 per cento; per il settore dei finanziari che perdono lo 0,73 per cento e gli immobiliari che perdono lo 0,62 per cento.

Unico comparto che registra una variazione positiva, anche abbastanza sensibile, è quello dei tessili: il miglioramento è dell'1,10 per cento.

Una riunione dominata ancora dall'incertezza, da scarsi affari e da una molto prudenza da parte degli operatori. Questo soprattutto per il ritardo nella formazione del governo e dai contrasti in campo politico.

La mattinata ha visto un andamento alterno delle quotazioni con una prevalenza di realizzi soprattutto per i settori patrimoniali, meccanici e bancari. Nel settore degli assicurativi si registrano flessioni per le Sai e le Toro; più resistenti invece appaiono le Generali.

Nel settore dei meccanici le Fiat, anche se appaiono abbastanza resistenti, hanno dovuto però accusare qualche lieve cedimento, più sensibile per il titolo ordinario. Deboli anche nei chimici le Montedison apparse in flessione abbastanza sensibile. Non vi sono variazioni di rilievo per i valori locali che mantengono praticamente invariate le quotazioni rispetto a ieri, si è notato soltanto una netta diminuzione degli scambi su questi valori. Attività in ripresa e prezzi resistenti invece per l'obbligazionario. La domanda si è presentata abbastanza consistente sui titoli di Stato e in particolare per i Buoni del Tesoro più a lunga scadenza. Contrastate ancora le Obbligazioni convertibili.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2800, risp. 2660, risp. n.c. 2175; Sip 2530, warrant 2470, risp. 2480; Stet 3790, warrant 1600, risp. 3730; Fiat 13.250, priv. 8170, risp. 8225; Generali 134.900; Montedison 2565, n.c. 1305.

MILANO

Continua l'altalena

MILANO — Continua in Borsa l'altalena dei prezzi: un giorno di ripresa, uno di ribasso, il tutto contenuto entro limiti modesti e solo pochi valori marciano per proprio conto come sta avvenendo per le Fiat, che anche oggi hanno mantenuto un'ottima stabilità per guadagnare terreno immediatamente nelle prime battute del dopolistino. Molto resistenti sono apparsi i valori assicurativi e le compagnie assicuratrici come Assitalia, Unipol, Italia, Milano. Calmo il settore bancario con qualche irregolarità; Mediobanca ha aperto a 278800 per chiudere a 277975.

A metà Borsa l'indice generale è sceso a — 0,9 per cento dopo un iniziale — 0,7 per cento. In complesso manca un'azione di sostegno del mercato azionario e il denaro affluisce con prudenza e solamente pochi ordini in realtà danno un'apparenza di vitalità alla Borsa che in sostanza si mantiene leggermente pesante.

Il mercato dei premi in queste condizioni lavora con indecisione e con prudenza rispecchiando l'andamento dei prezzi del tabellone. La seduta si è perciò conclusa senza un'iniziativa finale mantenendo un ritmo generale molto calmo. L'indice è rimasto dopo le ore 12 a — 0,8 per cento sull'80 per cento del listino. Dopoborsa irregolare e praticamente molto calmo nelle ultime battute. In sostanza la settimana si è conclusa negativamente, salvo che per pochi valori, tra cui, ripetiamo, il gruppo Fiat.

Reddito fisso: attività modestissima, senza variazioni di rilievo per Bot e Cct. Poco mosse le convertibili.

Alcuni prezzi: Generali 135.400, 135.500; Fiat 13.315, 13.270 - 13.280 - 13.280; Fiat priv. 8280, 8230 - 8260 - 8250; Montedison 2598, 2515; Viscosa 3725, idem; Olivetti 13.680, priv. 8300; Toro 33.190, priv. 21.810; Sai 28.900, risp. 19.300; Ifi priv. 26.360, 26.200; Burgo 13.801, priv. 9820.

Cambi bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1318,48-1319
Sterlina	2182,50-2184,60
Marco tedesco	723,40-723,85
Franco svizzero	871,50-872,60
Franco francese	216,58-216,62
Franco belga	34,88-34,92
Fiorino olandese	642,28-642,48
Scellino	102,90-102,95
Dracma	9,55-9,60
Peseta	10,40-10,44
Escudo	9,20-9,23
Yen	9,13-9,1305
Ecu	1501,65-1501,75

Ombre sull'economia ital[redacted]

INFLAZIONE, UN [redacted]EBUS ORA RIPAR[redacted]?

1 ROMA — Ombre all'orizzonte per l'economia internazionale: quest'anno la crescita dei ventiquattro Paesi aderenti all'Ocse non dovrebbe superare il 2-2,5 per cento e neanche per l'88 è prevedibile un'accelerazione del trend.

Intanto, torna a preoccupare l'inflazione, che quest'anno potrebbe assestarsi, in media, intorno al 3,5 per cento per ripartire l'anno prossimo.

Unica via per invertire questa tendenza è il rispetto, da parte dei Paesi industrializzati, degli accordi presi a livello internazionale per «creare le condizioni più adatte ad un'accelerazione della crescita e ad una riduzione degli squilibri». Sono queste le conclusioni cui giunge il quarantatreesimo rapporto dell'Ocse.

Per quanto riguarda, in particolare, l'Italia, sarebbero finiti i tempi delle «vacche grasse» e si entrerebbe in un biennio di incertezze con una crescita in calo, un'inflazione che raggiungerebbe il 6 per cento e un aumento seppure lieve della disoccupazione: dall'11,5 all'11,7 per cento. In calo sarebbero anche le vendite del «made in Italy» all'estero, con un andamento negativo dell'interscambio commerciale.

2 Aumentano i consumi di energia elettrica: nel mese di maggio, infatti, la richiesta di energia elettrica in Italia è stata pari a circa 15.000 milioni di chilowattora con un incremento del 3,3 per cento rispetto al corrispondente mese dell'86, quando la richiesta aveva presentato un aumento del 2,5 per cento rispetto a quella del maggio 1985.

Lo ha reso noto ieri l'Enel, attraverso un comunicato.

La crescita dei consumi di energia elettrica conferma la ripresa produttiva in atto: gli indicatori dell'Enel, infatti, ribadiscono quello che da altre fonti autorevoli si era sostenuto, cioè che la produzione industriale nei primi mesi di quest'anno era cresciuta di oltre il 3 per cento.

Anche l'utilizzo del metano per usi domestici è in espansione. I Comuni serviti passeranno dagli attuali 731 ad oltre 1200 nel 1992.

Ai ventimila chilometri di gasdotti che attraversano l'Italia, gestiti dalla Snam, si allacciano altri 30 mila chilometri che portano il gas nelle case e al terziario. Una espansione che continuerà anche nei prossimi mesi.

3 Bilancia italiana dei pagamenti in netto peggioramento a maggio: il saldo è infatti risultato negativo per 3211 miliardi contro gli attivi di 1669 miliardi dello stesso mese dell'86 e di 3040 miliardi di aprile '87.

Il consuntivo provvisorio dei primi cinque mesi di quest'anno è ancora in rosso per 299 miliardi a fronte del risultato in rosso per 2864 miliardi dei primi 5 mesi dell'anno scorso.

Ma non sono solamente i conti commerciali ad influire negativamente sulla bilancia dei pagamenti. La stessa banca d'Italia ha rilevato come il disavanzo di maggio sia in parte dovuto a «deflussi di capitali non bancari».

In parole povere, sembra che ci sia stata una consistente uscita di valuta diretta all'acquisto di titoli azionari stranieri o ad investimenti al di là dei confini.

Proprio a metà del mese scorso, il ministro per il Commercio Estero, Mario Sarcinelli, ha dato via libera alla liberalizzazione valutaria, ma non è ancora possibile dire quanto quel provvedimento abbia inciso sull'andamento della bilancia dei pagamenti.

Tre milioni di lavoratori attendono di vedere in busta i miglioramenti salari[redacted]*dati*

PUBBLICO IMPIEGO, LA UIL SUL PIEDE DI GU[redacted]A «IL GOVERNO NON STA APPLICANDO I CON[redacted]I»

ROMA — Se il governo non applicherà immediatamente i rinnovi contrattuali del pubblico impiego la Uil revocherà la firma del contratto e nel frattempo chiede a Cgil e Cisl la mobilitazione del settore.

Per Giancarlo Fontanelli, segretario confederale della Uil, «mentre tre milioni di lavoratori attendono di sapere quale sarà il destino delle intese, il governo camuffa dietro pretesi motivi "tecnici", che ne ritarderebbero l'applicazione, il tentativo di rimettere in discussione parti fondamentali degli accordi sottoscritti».

Livio Paladin

Per Salvatore Bosco, segretario generale della Uil statali, il sindacato non può accettare «modifiche degli accordi che penalizzino gli interessi dei lavoratori statali o annullino unilateralmente istituti concordati che tendono a rendere più efficienti i servizi della collettività».

Anche per quanto riguarda in particolare gli enti locali la Uil denuncerà l'accordo per il rinnovo del contratto '85-87 se il testo firmato dalle parti verrà modificato dal Consiglio dei ministri. Il testo firmato infatti a suo tempo dai ministri del governo Craxi, passa ora nelle mani del nuovo ministro della Funzione Pubblica Livio Paladin.

«Anche per la nostra categoria — ha detto infatti il segretario generale della Uil enti locali Fabrizio Lucarini — sembra si profili la manovra della Corte dei conti, si preannunciano rilievi a pioggia e non tutti propri della competenza della Corte dei conti.

«A questo punto — ha proseguito — il silenzio del governo diviene una implicita conferma delle manomissioni ad accordi pure sottoscritti da ministri della Repubblica. Le cose sono due: o questi ministri sono, con tutti i loro staff, degli incapaci e degli ignoranti della legislazione statale oppure essi hanno sottoscritto accordi che sapevano destinati alla mutilazione.

«Come Uil enti locali — ha concluso Lucarini — proporremo di denunciare l'accordo per gli anni '85-87 se verrà modificato il testo ratificato dal Consiglio dei ministri».

LE AZIONI A TORINO

Titoli	19/6	18/6
[redacted]		
Alivar	[illegible]	10600
Eridania	[illegible]	4800
Eridania risp.	[illegible]	2900
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	[illegible]	36000
[redacted] Milano risp.	[illegible]	22200
[redacted] Latina ord.	14700	15100
[redacted] Latina risp. n.c.	7500	7500
[redacted] Adriatico	[illegible]	28200
Lloyd Adriatico risp.	[illegible]	18100
Generali	[illegible]	135400
Ras	[illegible]	66400
Ras risp.	41750	42000
Sai ord.	[illegible]	29000
Sai risp.	18750	18400
Toro Ass. ord.	[illegible]	36300
Toro Ass. priv.	21800	21700
Toro Ass. risp.	[illegible]	19600
BANCARI		
[redacted]	[illegible]	3700
[redacted] priv.	[illegible]	6000
[redacted] risp.	[illegible]	2650
[redacted] risp.	[illegible]	2500
[redacted]	[illegible]	11450
[redacted]	[illegible]	2150
[redacted] risp.	[illegible]	2170
[redacted] ord.	[illegible]	30800
[redacted] priv.	[illegible]	16800
[redacted]	[illegible]	260000
[redacted] ord.	[illegible]	3850
[redacted] risp.	[illegible]	2000
CARTARI - EDITORIALI		
[redacted] ord.	[illegible]	12900
[redacted] priv.	[illegible]	9800
[redacted] risp.	[illegible]	12700
Gruppo ed. Fabbri priv.	[illegible]	2000
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementeria di Augusta	[illegible]	4850
Unicem ord.	[illegible]	27000
Unicem risp.	13400	13400
[redacted]		
[redacted]	[illegible]	2800
[redacted]	[illegible]	36000
[redacted]	[illegible]	2578
[redacted] risp.	[illegible]	1315
[redacted]	[illegible]	2150
[redacted]	[illegible]	1120
[redacted]	[illegible]	4050
[redacted]	[illegible]	8600
[redacted]	[illegible]	5450
[redacted]	[illegible]	2640
[redacted]	[illegible]	1400
[redacted]	[illegible]	3750
[redacted]	[illegible]	8700
[redacted] n.c.	2175	2210
[redacted]	[illegible]	12250
COMMERCIO		
Rinascente ord.	1278	1275
Rinascente priv.	[illegible]	640
Rinascente risp.	716	710
Silos Genova	[illegible]	1270
Silos god. 1/1/88	[illegible]	1200
Silos risp. n.c.	[illegible]	860
COMUNICAZIONI		
Alitalia cat. A	[illegible]	860
Alitalia priv.	780	770
Autostrada To-Mi	[illegible]	13100
Italcable	[illegible]	19200
Italcable risp.	[illegible]	17400
Sip ord.	[illegible]	2545
Sip Warrant	[illegible]	2570
Sip risp.	[illegible]	2500
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	670	660
Cir ord.	[illegible]	6300
Cir risp.	[illegible]	6200
Cir risp. n.c.	[illegible]	3400
Cofide	[illegible]	4250
Cofide risp. n.c.	[illegible]	1980
Comau Finanziaria	[illegible]	4300
Comau Warrant	[illegible]	165
Finrexstep Gaic	[illegible]	40200
Ferrovie Torino Nord	[illegible]	1255
Fidis	11440	11600
Finanziaria Pozzi-Ginori ord.	2100	2100
Finanziaria Pozzi-Ginori risp.	1300	1300

Titoli	19/6	18/6
[redacted]	[illegible]	6700
[redacted] risp.	[illegible]	3250
Gim ord.	[illegible]	8000
Gim risp.	[illegible]	3400
Ifi priv.	[illegible]	26300
Ifi ord.	[illegible]	8450
Ifi risp.	[illegible]	3150
Isefi	[illegible]	3200
[illegible]	[illegible]	4350
Pirelli & C.	[illegible]	6700
Pirelli & C. risp.	[illegible]	4180
Pirelli SpA ord.	[illegible]	5220
Pirelli SpA risp.	[illegible]	3200
Pirelli SpA risp. n.c.	[illegible]	3150
Sabaudia Finanziaria	1500	1500
Sabaudia Fin. risp. n.c.	[illegible]	1300
Saes	[illegible]	2630
Saes risp.	[illegible]	1420
Serfi	[illegible]	6700
Schiapparelli	[illegible]	605
Sme	[illegible]	2250
Smi ord.	[illegible]	2800
Smi risp.	[illegible]	2550
Sopaf	[illegible]	4850
Stet ord.	[illegible]	3870
Stet Warrant	1620	1620
Stet risp.	[illegible]	3420
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	[illegible]	5100
I.p.i.	[illegible]	5100
Risanam. Napoli ord.	[illegible]	16500
Risanam. Napoli risp.	11400	11400
Sifa	4700	4800
Sifa risp.	[illegible]	3600
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
[illegible]	[illegible]	5900
[illegible]	[illegible]	5000
Fiat ord.	[illegible]	13202
Fiat priv.	[illegible]	8245
Fiat risp.	[illegible]	8260
Gilardini	[illegible]	16100
[redacted]	[illegible]	14000
[redacted]	[illegible]	3650
[redacted]	[illegible]	3650
[redacted]	[illegible]	5750
Teksid	2870	2750
Olivetti ord.	13700	13850
Olivetti ord. god. 1-7-86	[illegible]	13000
Olivetti priv.	[illegible]	8300
Olivetti risp.	[illegible]	13500
Olivetti risp. n.c.	[illegible]	7800
Pininfarina ord.	[illegible]	18700
Pininfarina risp.	[illegible]	18800
Saeb	[illegible]	6350
Saeb priv.	[illegible]	6700
Saeb risp. n.c.	[illegible]	3950
Westinghouse	[illegible]	42000
METALLURGICI		
Dalmine	350	350
[redacted]	[illegible]	31900
Telemeccanica	[illegible]	2200
Telemeccanica risp.	1400	1400
Valeo	[illegible]	7750
[redacted]		
Benetton	[illegible]	20900
Benetton Warrant	[illegible]	715
Cantoni	[illegible]	8500
Cantoni risp.	[illegible]	8300
Fisac ord.	[illegible]	7000
Fisac risp.	[illegible]	8700
DIVERSI		
Acqua Potabili	[redacted]	6190
Ciga Hotels	[redacted]	4650
Ciga Hotels risp. n.c.	[redacted]	2370
Pacchetti	[redacted]	230
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
[redacted] 12% 81/88	[illegible]	1360
[redacted] 6,50% 86/91	103	105
[redacted] 13,5% 82/91	[illegible]	360
[redacted] 85/92	[illegible]	120
[redacted] 10,75% 85/90	117	117
Gaiges 14% 81/88	370	370
Mediobanca 14% 82/88	[illegible]	3210
Medio Sabaudia 7% 86/90	91	92
Medio Saipem 1?% 87/88	124	125
Mira Lanza 16% 82/87	376	376
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	350
Sml 13,25% 85/92	117	117
Snia 10% 84/89	161	162
Stet 13,20% 85/89	[illegible]	125

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19/6	18/6
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/89	110	110
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	[illegible]	109
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	[illegible]	108 90
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	110 25	110 25
C.C.T. 1-11-87	[illegible]	109 30
C.C.T. 1-12-87	[illegible]	100 35
C.C.T. 1-1-88	[illegible]	100 30
C.C.T. 1-2-88	[illegible]	100 30
C.C.T. 1-3-88	[illegible]	100 35
C.C.T. 1-4-88	[illegible]	100 45
C.C.T. 1-5-88	[illegible]	100 50
C.C.T. 1-6-88	[illegible]	100 70
C. Cr. Tes. 1-7-88	101	101 50
C.C.T. 1-8-88	101	101 45
C.C.T. 1-9-88	101	101 40
C.C.T. 1-10-88	101	101 80
C.C.T. 1-11-88	104	104
C.C.T. 1-11-88 II	[illegible]	99 80
C.C.T. 1-12-88	[illegible]	103 95
C.C.T. 18-12-88	[illegible]	100 10
C.C.T. 1-1-91	[illegible]	100 60
C.C.T. 17-1-91 II	[illegible]	99 85
C.C.T. 1-2-91	[illegible]	103 60
C.C.T. 18-2-91 II	[illegible]	98 40
C.C.T. 1-3-91	[illegible]	102 75
C.C.T. 18-3-91 II	[illegible]	98 25
C.C.T. 1-4-91	[illegible]	102 85
C.C.T. 1-5-91	[illegible]	102 80
C.C.T. 1-6-91	[illegible]	102 85
C.C.T. 1-7-91	101	101 85
C. Cr. Tes. 1-8-91	101	101 85
C.C.T. 1-9-91	101	101 85
C.C.T. 1-10-91	101	101 75
C.C.T. 1-11-91	101	101 80
C.C.T. 1-12-91	101	101 15
C.C.T. 1-1-92	[illegible]	100 30
C.C.T. 1-2-92	[illegible]	99 25
C.C.T. 1-3-92	[illegible]	100 35
C.C.T. 1-3-95	97	97 30
C.C.T. 1-4-95	97	97 40
C.C.T. 1-5-95	97	97 35
C.C.T. 1-6-95	97	97 35
C.C.T. 1-7-95	[illegible]	98 35
C.C.T. 1-8-95	[illegible]	98
C.C.T. 1-9-95	[illegible]	98
C.C.T. 1-10-95	98 30	98 25
C.C.T. 1-11-95	98 30	98 30
C.C.T. 1-12-95	98 30	98 20
C.C.T. 1-1-96	[illegible]	98
C.C.T. 1-2-96	[illegible]	99 05
C.C.T. 1-3-96	[illegible]	99 10
B.T.N. 12% 1-10-87	[illegible]	100 70
B.T.P. 1-3-88	101	101 35
B.T.P. 1-3-88 12,50%	101	101 70
B.T.P. 1-5-88	101	101 75
B.T.P. 1-6-88	[illegible]	102 60
B.T.P. 1-7-88	[illegible]	102 65
B.T.P. 1-10-88	[illegible]	102 75
B.T.P. 1-11-88	[illegible]	103
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 indicizzato	[illegible]	103
Enel 82/89 indicizzato	[illegible]	105 65
Enel 82/89 II indicizzato	107	107

Titoli	19/6	18/6
Enel 82/89 III indicizzato	108 10	108 10
Enel 82/89 IV [redacted]	[illegible]	108 60
Enel 83/90 I [redacted]	[illegible]	108 60
Enel 83/90 [redacted]	[illegible]	108 20
Enel 83/90 [redacted]	107	107
Enel 84/92 I [redacted]	107 80	107 80
Enel 84/92 II indicizzato	107 50	107 50
Enel 84/92 III indicizzato	108 75	108 75
Autostrade 5% 68/88 I	[illegible]	96 50
Autostrade 6% 68/93	[illegible]	83 70
Autostrade 7% 72/88	[illegible]	90 50
C.C. OO. PP. 5%	[illegible]	82
C.C. OO. PP. 5,5%	[illegible]	80
C.C. OO. PP. 6%	81 80	81 80
C.C. OO. PP. 7%	83	83
C.C. OO. PP. 8% 74	[illegible]	82 50
C.C. Ind. St. 5% 60 III	[illegible]	86 80
C.C. Ind. St. 6% 60 IV	[illegible]	84 80
C.C. Ind. St. 6% 60 V	[illegible]	84 50
C.C. Ind. St. 7% 70 I	[illegible]	88
C.C. Ind. St. 7% 71 II	[illegible]	83 80
C.C. Aut. 7% 70 I	[illegible]	88
C.C. Aut. 7% 70 II	[illegible]	84 60
FF.SS. 6% 70	[illegible]	89
FF.SS. 7% 72 I	[illegible]	97 20
FF.SS. 7% 73 II	[illegible]	92
Amm. FF.SS. 7% 70	[illegible]	95 90
Amm. FF.SS. 6% 67/87	[illegible]	99 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	[illegible]	105 90
Amm. FF.SS. 83/90 II indiciz.	[illegible]	104 80
Amm. FF.SS. 84/92	[illegible]	105 80
Amm. FF.SS. 85/92 [redacted]	[illegible]	103 05
ICIPU ord. 6%	[illegible]	97 20
ICIPU 7% 71 I	[illegible]	84 65
IMI 67/87 XXVI 6%	[illegible]	99
IMI 69/89 XXVII	[illegible]	98 50
IMI 81/88 indicizzato	114	114
IMI 82/90 VII opt. [redacted]	107 60	107 60
IRI-CN 70/87 II	[illegible]	99 50
IRI-CN 72/91 IV 7%	[illegible]	93
IRI-CN 75/90 V 10%	100	100
IRI-Aut. 68/88 I	[illegible]	84 60
IRI-Aut. 72/93 II 6%	[illegible]	84 20
Montedison 13,5% 78	171	171
Olin 73/88 cv 8%	[illegible]	84
Pacchetti 6%	[illegible]	89
Metalli 73/88 8%	[illegible]	90
Ist. S. Paolo To 5%	97	97
Ist. S. Paolo To 6%	[illegible]	82 45
Ist. S. Paolo s. conv. 5%	[illegible]	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	[illegible]	95 30
S. Paolo OO. PP. 5% [redacted]	[illegible]	83 25
S. Paolo OO. PP. 6%	[illegible]	82
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	126 40	126 40
S. Paolo OO. PP. 81 19ª indic.	[illegible]	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª indic.	102 75	102 75
S. Paolo OO. PP. 81 22ª indic.	102 75	102 75
S. Paolo OO. PP. 81 23ª indic.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 24ª indic.	[illegible]	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 27ª indic.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	90
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95

LE AZIONI A MILANO

Titoli	19/6	18/6
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	10600
Bonifiche Ferr.	[illegible]	32700
Buitoni	[illegible]	7500
Buitoni r. n.c.	[illegible]	3800
Buitoni r. n.c. 1.7	—	—
Eridania	[redacted]	4880
Eridania r. n.c.	[redacted]	2980
Perugina	[redacted]	4770
Perugina r. n.c.	[redacted]	2130
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[redacted]	82500
Alleanza r.	[redacted]	64800
Milano Ass.	[redacted]	36400
Milano Ass. r. n.c.	[redacted]	22250
C. Latina	[redacted]	14800
Generali	[redacted]	135400
Italia Assicurazioni	[redacted]	28555
L'Abeille	[redacted]	139400
La Fondiaria	[redacted]	75650
La Previdente	[redacted]	37500
Lloyd Adriatico	[redacted]	18300
Ras	[redacted]	66640
Sai	[redacted]	29300
Sai r.	[redacted]	19200
Toro	[redacted]	33190
Toro p.	[redacted]	21810
Toro r.	[redacted]	19600
Unipol p.	[redacted]	29000
BANCARI		
[redacted] Catt.Veneto	[illegible]	3630
[redacted] Comm.Ital.	[illegible]	3681
[redacted]	[illegible]	2840
Bna	[illegible]	6110
Bna p.	[illegible]	2870
Bna r. n.c.	[illegible]	3460
Bnl r. n.c.	[illegible]	24700
B. Chiavari	[illegible]	5290
Banca Toscana	[illegible]	6640
Banco Ambr.	[illegible]	11500
Banco Lariano	[illegible]	4175

Titoli	19/6	18/6
Credito Comm.	[illegible]	3650
Cr. Fondiario	[illegible]	4095
Credito Italiano	[illegible]	2080
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	2105
Cred. Varesino	[illegible]	3810
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	7000
Interbanca p.	[illegible]	14950
Mediobanca	277975	278440
Nba	[illegible]	3850
Nba r. n.c.	[illegible]	2015
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	[illegible]	3311
Burgo	13801	13801
Burgo p.	[illegible]	9820
Burgo r.	[illegible]	13300
Ed. Espresso	[illegible]	44800
Fabbri p.	[illegible]	3000
Mondadori	[illegible]	19010
Mondadori p.	[illegible]	12940
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	[illegible]	4010
Pozzi	[illegible]	2030
Pozzi r. n.c.	[illegible]	1300
Italcementi	[illegible]	96000
Italcementi r. n.c.	[illegible]	56500
Unicem	[illegible]	21990
Unicem r. n.c.	[illegible]	13440
CHIMICI - GOMMA		
Boero	[illegible]	8840
Caffaro	1301	1301
Caffaro r.	[illegible]	1215
F.M.C.	[illegible]	2730
Farmitalia-Erba	[illegible]	10650
Farmit-Erba r. n.c.	[illegible]	6640
Fidenza Vet.	[illegible]	10600
Italgas	[illegible]	5200
Manuli Cavi	[illegible]	3840
Mira Lanza	[illegible]	35800
Montedison	[illegible]	2525
Montedison r. n.c.	[illegible]	1322
Montefibre	[illegible]	2140

Titoli	19/6	18/6
Montefibre r. n.c.	[illegible]	1470
Perlier	[illegible]	2140
Pierrel	[illegible]	2090
Pierrel r. n.c.	[illegible]	1100
Pirelli Spa	[illegible]	5221
Pirelli Spa r.	[illegible]	3300
Pirelli Spa r. n.c.	[illegible]	3150
Recordati	[illegible]	11100
Recordati r. n.c.	[illegible]	5800
Rol	[illegible]	3451
Saffa	[illegible]	6000
Saffa r.	[illegible]	6640
Siossigeno	[illegible]	32600
Siossigeno r.	[illegible]	26500
Snia	[illegible]	3785
Snia r.	[illegible]	3640
Sorin Biom.	[illegible]	13000
Ucc	[illegible]	1750
COMMERCIO		
La Rinascente	[illegible]	1282
La Rinascente p.	[illegible]	650
La Rinascente r. n.c.	[illegible]	709
Silos Genova	[illegible]	1270
Standa	[illegible]	14050
Standa r. n.c.	[illegible]	6200
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	[illegible]	862
Alitalia p.	[illegible]	775
Ausiliare	[illegible]	8400
Autostrade To-Mi	[illegible]	13120
Italcable	[illegible]	18640
Italcable r. n.c.	[illegible]	17360
Selm	[illegible]	2780
Selm r.	[illegible]	2731
Sip	[illegible]	2534
Sip w.	[illegible]	2470
Sip r. n.c.	[illegible]	2461
Sirti	[illegible]	11900
Sondel	[illegible]	1009
Tecnomasio	[illegible]	1626
FINANZIARI		
[redacted]	[illegible]	1150
[redacted]	[illegible]	2274
[redacted]	671	672
[redacted]	[illegible]	4000

Titoli	19/6	18/6
Brioschi	1061	1050
Buton	[illegible]	2730
Cam. Fin.	[illegible]	3170
Cir	[illegible]	6195
Cir r.	[illegible]	6175
Cir r. n.c.	[illegible]	3400
Cofide	[illegible]	4150
Cofide r. n.c.	[illegible]	1905
Comau	[illegible]	4200
Comau w.	[illegible]	165
Editoriale	3451	3415
Eurogest	[illegible]	1300
Eurogest r.	[illegible]	1370
Eurogest r. n.c.	[illegible]	850
Euromobiliare	[illegible]	11360
Euromobiliare r. n.c.	[illegible]	4800
Fidis	[illegible]	11449
Fimpar	[illegible]	1900
Finarte	[illegible]	2700
Fin. Breda	[illegible]	19150
Finrex	[illegible]	1495
Finrex r. n.c.	[illegible]	800
Fiscambi	[illegible]	6700
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	3270
Gemina	[illegible]	2420
Gemina r.	[illegible]	2330
Gim	[illegible]	7900
Gim r. n.c.	[illegible]	3600
Ifi p.	[illegible]	26260
Ifil	[illegible]	5440
Ifil r. n.c.	[illegible]	3150
Iniz.Me.Ta	[illegible]	15760
Iniz.Me.Ta r. n.c.	[illegible]	7800
Italmobiliare	[illegible]	128000
Mittel	[illegible]	4320
Kernel	[illegible]	775
Partec. Finanz.	[illegible]	3600
Pirelli & C.	[illegible]	6705
Pirelli & C. r.	[illegible]	4175
Rejna	[illegible]	16000
Rejna r. n.c.	[illegible]	10250
Riva Finanz.	[illegible]	12200
Sabaudia	[illegible]	1900
Sabaudia r. n.c.	[illegible]	1296
Saes	[illegible]	2630
Saes r.	[illegible]	1425
Saes priv. p.	[illegible]	6835
Schiapparelli	615	612

Titoli	19/6	18/6
Sme	1072	1079
Serfi	[illegible]	6861
Sifa	[illegible]	4710
Sifa r. n.c.	[illegible]	3520
Smi	[illegible]	2250
Sopaf	[illegible]	6800
Stet	[illegible]	2400
Stet r.	[illegible]	2490
So.pa.f.	[illegible]	3025
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	1772
Stet	[illegible]	3815
Stet risp.	[illegible]	3750
Stet warrant	[illegible]	1580
Stet warrant risp.	[illegible]	1034
Terme Acqui	[illegible]	4000
Tripcovich	[illegible]	8760
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	[illegible]	10800
Attività Immobiliari	[illegible]	5090
Calcestruzzi	[illegible]	8740
Cogefar	[illegible]	5550
Del Favero	[illegible]	5000
[redacted]	[illegible]	3185
[redacted]	[illegible]	3005
[redacted]	[illegible]	16480
[redacted] r. n.c.	[illegible]	11400
Vianini	[illegible]	4580
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	[redacted]	3990
Atala	[redacted]	3150
Danieli & C.	[redacted]	6870
Faema	[redacted]	4125
Fiar	[redacted]	16050
Fiat	[redacted]	13315
Fiat p.	[redacted]	8280
Fiat r.	[redacted]	8270
Fochi Filippo	[redacted]	2405
Franco Tosi	[redacted]	19645
Gilardini	[redacted]	19450
Gilardini r. n.c.	[redacted]	13620
Ind. Secco	[redacted]	1080
Magneti M.	[redacted]	3464
Magneti M. r.	[redacted]	3580
Necchi	[redacted]	3800
Necchi r.	[redacted]	3600
Olivetti	[redacted]	13680
Olivetti p.	[redacted]	8300

Titoli	19/6	18/6
Olivetti r.	[illegible]	13550
Olivetti r. n.c.	[illegible]	7800
Pininfarina	[illegible]	18780
Pininfarina r.	[illegible]	18780
Saipem	[illegible]	3700
Sasib	[illegible]	6770
Sasib p.	[illegible]	6310
Sasib r. n.c.	[illegible]	3950
Teknecomp	[illegible]	2201
Valeo	[illegible]	7790
Westinghouse	[illegible]	42000
Worthington	[illegible]	1810
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	4650
Dalmine	[illegible]	380
Falck	[illegible]	7250
Falck r.	[illegible]	7610
Falck r. 1.1	[illegible]	8450
La Metalli Ind.	[illegible]	1050
La Magona	[illegible]	6500
Trafilerie	—	—
TESSILI		
Benetton	[illegible]	20900
Cantoni	[illegible]	6730
Cantoni r.	[illegible]	3600
Cucirini	[illegible]	2150
Eliolona	[illegible]	2750
Fisac	[illegible]	7000
Fisac r.	[illegible]	6720
Linificio	[illegible]	1094
Linificio r. n.c.	[illegible]	1050
Marzotto	[illegible]	4670
Marzotto r.	[illegible]	5150
Olcese Veneziano	4700	4420
Rotondi	[illegible]	16800
S. R. Manuli	[illegible]	13880
Zucchi	[illegible]	4720
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	[redacted]
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	[redacted]
Acqua Potabili	[illegible]	[redacted]
Ciga	[illegible]	[redacted]
Jolly Hotel	[illegible]	[redacted]
Jolly Hotel r.	[illegible]	[redacted]
Pacchetti	[illegible]	[redacted]

ECONOMICI

la legge gli offerta ed impiego a lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

A Settimo in via Mongrovejo n. 8, tel. 348.9522 per cessata attività cede Lancia provvisti vendetti pomeriggio sabato multipli e prezzi di realizzo si liquidano presso da 10 a 200 borsi maschere per scenunzione sempi multipli capolo ecc.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza tante storie presenti sconto effetti per tutta Italia da L. 1 a L. 300 milioni L. 5 milioni) privata casea 36 rate da L. 185 mila L. 350 milioni in 10 anni 60 rate da L. 3 milioni 400 mila. V&V Collegno, tel. 011 780.4183.
A.A.A.A. SUBITO a tutti e senza tante storie presti sconto effetti per tutta Italia da L. 1 a 300 milioni L. 5 milioni privata casea 36 rate da L. 185 mila L. 100 milioni in 10 anni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. V&V Collegno. Tel. 011 780.4183.
A.A.A. A tutti per qualsiasi problema L. 5 milioni 36 mesi L. 170 rata L. 10 milioni 60 mesi L. 230 rata Tel. 471.118.
A.A. ASSEGNAMENTI concediamo finanziamenti immediati con firma singola e senza ipoteche Tel 011 850.3851.
ATTENZIONE società finanza artigiani concessione a tassi bancari consulenza gratuita tutte cambiali Tel. 011 502 831.
FINANZIAMENTI personali a tutti assegno per 5 minuti rate da L. 178.300 sportello anche il sabato. Rivoli tel. 956.5366.
IMMEDIATAMENTE finanziamo commercianti e artigiani non protestati Telefonare 513 070 - 511 454
IMPROBABILE i creditori si avvicinano e non avete le liquidità necessarie? Finanziamo L. 15 milioni sulle spalle in 24 ore Piazza S. Rita 6, tel. 283 367

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Commerciale (011) 850.2175 compra vende azienda di ogni genere e prezzo
A. MEDIAZIENDA 539.253 gruppo Compra vende e cede aziende commerciali di ogni genere in tutto il Piemonte
AVVIATISSIMA piccolissima lavanderia self-service solarium prezzo affare vendesi. Tel. 502.516
AZIENDAFFARI A 8812 finanziando l'acquisto cede aziende commerciali-industriali-artigiane del Gruppo Consulenti
AZIENDAL MARKET 850.2175 acquista alberghi e ristoranti, diversi settori merceologici, codesti concedendo.
BAR azienda familiare punto nevralgico incasso 8 milioni giorno richiesta affare Tel. 527.0106.
BAR zona/area centrale 200 posti interni e 200 esterni alto incasso cede per ritiro commerciale Affare. Tel. 547 188
BAR self service centralissima chiusura 16,30 incasso L. 3 milioni al dì cedesi ottimo affare Tel 513 390.
BAR super corso Vittoria alto incasso dimostrabile arredamento quarto corso pedonalizzato affarone Telefonare 530 470.
BAR super bene ubicato banco uffici grande corso incasso 800 mila al dì cede anticipando L. 80 milioni Tel 547 188.
BAR super grande zona Madonna di Campagna ampio locale L. 550 mila al giorno Cedesi occasionale Tel. 512 390.
BAR tavolazione super plastico forte centro angolare ufici forte passeggio ogni occasione. Tel. 380.810
BAR torrefazione grande ottimo angolare 4 vetrine incasso L. 500 mila giornaliere cede Fiorio 542 101
CARTOLERIA giocattoli borse vendo con buon reddito annuo affitto 2 camere cedesi Tel. 780.3545
CAVIT 598 902 cede negozio articoli e abbigliamento sportivo Via S. Lanfranco ottimo incasso L. 85 milioni inventario
CAVIT 598 902 cede bar zona ufici grande torta angolo nuovo incasso L. 1 milione al dì anticipo più dilazioni
COLLINA oltre S. Mauro vendesi locale nuovo con mq 5000 terreno pianeggiante adatto anche sfascio, market, bar ristorante, ecc. Tel. 980.5912.
DIVERCOM 6620 compra vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte Massima professionalità.
INTERO e stabilimento in Piemonte posizione centrale cedesi causa inizio vita militare dal Vero affare Tel. 738 4510.
MERCERIA posta in ottima posizione commerciale fronte corso cedesi. Tel. 780.4403.
PANETTERIA vendita angolare incasso giornaliero L. 1 milione 100 mila, 2 quintali pane al dì, zona Mercato Generale cedesi Orbassano, telefono 352 900.

PELLETTERIA

Cracovia avviatissima maglieria pregiata cede causa trasferimento inutilizzabile (X - XI - XII - XIV vero affare L. 60 milioni. Tel 505 901.
PELLICCERIA corso G. Cesare in ottima posizione con tabella XI vende particolarmente allettante. Orientativi 353.900.
SOCIETA' immobiliare immobiliare in Torino cede quota 50% o tutto. Richiedesi capitale, opera anche persona non pratica. Telefonare 087 4587.
STELLA 447.4800 gastronomia panetteria zona via Tripoli cede causa inderogabile matrimonio canoni di stabile.
STELLA 447.4800 licenza ambulante frutta e verdura posto fisso lunedì al martedì incasso sì dì L. 500 mila.
STUDIO DEI vende via Roma bar di prestigio ottimo volume d'affari. Si guarantisce permuta Telefonare 340 298.
TABACCHERIA corso Francia forte passaggio ottimo incasso dimostrabile agevolazioni. Tel. 330 310
TABACCHI centralissimo grande passaggio levata L. 2 milioni forte giro immediata cedesi L. 230 milioni. Tel. 519.390.

4 Terreni

TERRENO edificabile mq 2500 in Pecetto vendesi con progetto approvato. Tel. 520.635.

DAL 13 AL 20 GIUGNO

GODITI LE SPECIALITA' DALLA GERMANIA

I MEGAMERCATI MEGA

TORINO Corso Grosseto 330 - NICHELINO Via Cacciatori 111

MONCALIERI Via Torino 236/238 - BUROLO (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26

5 Locali e negozi

domande

A.A. CASADATI ricerca per propria clientela locali e negozi vane merceologie con la formula esclusiva 0,00%. Tel. 707.696.

offerte

AFFARE 537.421 vende borgo Vittoria soleggiato libero mq 500 circa divisibile in [illegible] corpi [illegible],
AFFARONE in zona corso Montecucco vendesi box per impegno capitale. Tel. 837.786.

ALBENGO

risanamento due passo più due alloggi privati, libero, ben tenuto, vendo proprietà Cuneo COMFAI 548.123.

CAPANNONI

corso Vercelli autorizzato 4N. da 600 a 8000 mq liberi vendo COMFAI 548.123.

CASALMERCATO 5584 affitta locale uso deposito-magazzini, mq 320 h. mt. 3,60, 2 pesa carri, Barriera Milano (Parte Fabbrica)
CASALMERCATO 5584 affitta capannone mq 1200, h. mt 9, servizi, piazzale carrabile zona Ciriè.
CASALMERCATO 5586 affitta ufficio mq 90 centralissimo stabile prestigioso (via Arsenale)
CENTRALISSIMO adiacenze 5 vani 110 mq uso ufficio rappresentanze artistiche. Tel 553.094.
COMPLESSO commerciale agricolo posizione eccezionale ufficio disponibile immediatamente vendesi. Tel. 595.914.
FURBATTO affitta corso Allamano (Barriera) bellissimo magazzino mq 1000 più uffici e cortile. Tel. 540.908.
FURBATTO affitta ufficio piano rialzato mq 130 «cielo magazzino mq 400 via Baretti ossa signorile Tel 544.556.
FURBATTO affitta magazzino comunicante via Baretti 68a signorile mq 400 «cielo» uffici mq 130 Tel 544 556.
IPI 511 382, vende libero via Arquata negozio di 58 mq circa e 2 luci con retro L. 30 milioni. Possibile mutuo
IPI 511.382, vende liberi vari negozi in via Alassini di circa 100 mq con 3 vetrine, retro e cantina.
IPI 511.382, vende libero via Cervino 19., bassi fabbricato mq 900 con accesso carrabile cortile con vetrine.

LEINI'

capannone 1000 mq recente, adatto operativi, cortile 500 mq ufficio 100 mq vendo COMFAI 548.123
LIBERO piazza Gran locale signorile uso ministero mq 98 con magazzino piano cantina ditazioni. Tel. 505.991.
LIBERO primi via Cigna vendesi locali uso ufficio laboratorio mq 210 magazzino mq 320 dilazioni Tel. 505.991.

NEGOZIO

Nuovo 140 mq corso Principe Eugenio angolo 4 vetrine vendo COMFAI 548.123.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AIUTO cuoco pratico cercasi per stagione estiva S. Vincent. Tel 0166 2202.

impiegati

A.A.A.A. BIANO un'azienda leader nel settore del servizi, in costante sviluppo della nostra attività ci propone la ricerca di persone che collaboreranno alla primaria attività, siano automaticamente motivati ad allacciare con i responsabili della nostra sede una fattiva collaborazione. Si richiede: residenza Torino, Rivoli, Ciriè, età non inferiore ai 30 anni, diploma scuola secondaria. Indirizzare risposte a «Publikompass [illegible] - 10100 Torino.
AMPOLLINE part-time o full-time selezione impiegata/o società per attività vendita prodotti finanziari assicurativi. Si richiede: età 22-35 anni, esperienza di vendita in qualsiasi settore, serio ed ideale lavoro Torino. Offresi ottimo trattamento economico. Per colloquio telefonare 518.270 - 611.373.
AZIENDA commerciale cerca per punto vendita al mercato in Torino genere largo consumo persona 30-40 anni offrendo inserimento inquadramento. Inviare dettagliato curriculum a: «Pubblikompass 201 — 10100 Torino».
CON [illegible] settore [illegible] cerca capo officina con provata capacità ad assemblare motori per settore, inviare curriculum a: «Publikompass 200 — 10100 Torino».
IMMOBILIARE selezioni venditori/trici automuniti ottimi fisso ed incentivi. Interessati corso Cairoli 86, tel. 835 668.
ISTITUTO NAZIONALE ASSICURAZIONI per collocamento fondo Inps e prodotti Assitalia selezione ambosessi laureati e/o diplomati 18-30/35 anni da inserire nella propria organizzazione. Offresi possibilità di carriera. Scrivere: «Publikompass 202 — 10100 Torino».
RICERCHIAMO giovani diplomati/e militesenti automuniti 22enni per inserimento proprio settore. Tel. 011 [illegible]
SEGRETARIA/O ricerca urgente società finanziaria, esperienza gestione uffici e commerciale. Massima riservatezza. Inglese inglese, impiegamento imps. Tel. 011 885.441.

8 Rappresentanti

COMMERCIONAUTA Fiat valtrumpia ricerca due giovani venditori/trici con provata esperienza inquadramento. Eccellente. Presentarsi: corso Potenza angolo corso Toscana - Automodena.
FINANZIARIA cerca collaboratori esterni per prestiti personali per tutta Italia esperienza richiesti solo Piemonte e Liguria. Telefonare 760.4163.

15 Autovetture

AUTOBAIA S.p.A., c. G. Cesare 334, tel. 309.835, vende permuta rateizza Volvo 760 GI Turbo diesel nero Metallizzato condizionatore '84, Suzuki 410 Samurai verde metallizzato '88, Bmw 320 i 4 porte grigio nuova perlatizzato tetto apribile '84, Lancia Delta HF colore nero tetto apribile unica, Ritmo 105 TS '84, Panda 4x4 colore rosso unico proprietario '88. Garanzia 12 mesi.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTA impiegato parlano tedesco internamente in Torino 3-4 vani anche da ristrut. rapido pagamento. Tel. 800.180.
A. ACQUISTASI appartamenti zona periferia 1-2-3-4 camere cucina servizi. Cassino Agenzia D tel. 839.7958
AL ACQUISTO di privato alloggio signorile di mq 150/250 qualsiasi zona di Torino purché bello. Tel. 771 3604.
ACQUISTASI camera, letto e cucina servizi pagamento valore. Tel. 481.114.
ACQUISTASI libero decorso 2 camere tinello cucinino bagno zona centrale no piano rialzato. Tel. 657.4696.
BANCARIO cerca urgentemente alloggio in Torino specie se soleggiato in contanti. Tel. 965.8406 pom.
CASETTA o villetta possibile panoramico libera Torino e dintorni massimo L. 800 milioni contanti. Tel. 539.215.
COMPRASI libero signorile 2 camere tinello cucina 2 bagni in B. Alto a Mombello abbinanti pensionante. Tel. 817.834.

CERCASI CLIENTE

cerca per selezionata clientela appartamenti di varie metrature in stabili signorili. Ottimi finanziamenti dedicati rapidi e per contanti. Tel. 505.916.

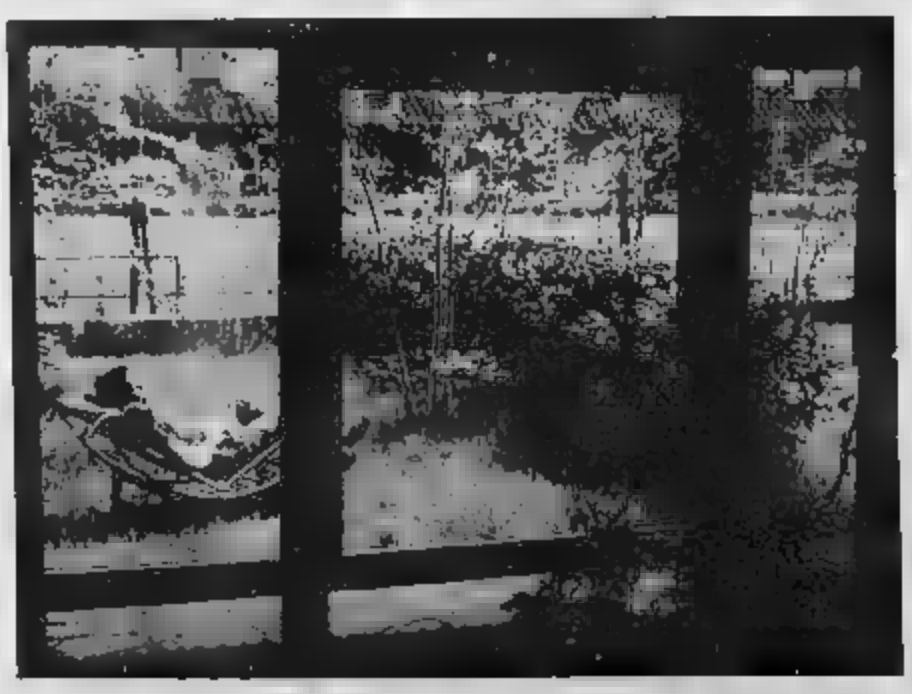
GRUPPO finanziario acquista con urgenza alloggio in Torino Rivoli Alcarotti 2-3 camere accessorie. Telefonare 771 0012.
PRIVATO acquista per cordiali ritorni massimo ottobre alloggio 100-120 mq Torino zona servita. Tel. 536.318.
RIVOLI privato cerca libero o occupato alloggio di 3-4 camere cucina servizi. Tel. ore serali 954.4581 - 956.0400.

19 Vendita alloggi

A. AFFARE libero soleggiato corso Trieste spazioso camera tinello cucinino ripost. 45 milioni. Martinetti 534 124.
A. EUROCASA M TORINO 548.748 libero nella via Crescenzio Vigliani, 3 camere cucina servizi cantina due balconi L. 80 milioni trattabili.
A scelta ville con giardino privato soluzione cucina 3 camere bagni vari mansarda L. 180 milioni chiavi mutuo, stabili palazzine 819 332.060 a Pianezza strada statale Susa 61 verde tutti i giorni compresi i festivi ore 16-18.
ASTAZIONI all'interno signorile via Rivoli e Valperga soleggiatissimi, in villa a schiera nuova con scelta personale delle finiture interne, giardini privati esterni, 3-4 camere, 3 bagni, zona servizi, mansarda, lavanderia, garages. Informazioni 839.332.060
AFFARE 518.686 vendo piazza Bartolomeo appartam. 3 camere cucina ampia bagno terrazzo 5° piano doppi ascensori.
AFFARE 537.421 Rivalgesso in Mercatino vendesi villa panoramica su Torino mq 220 di abitazione con ingresso giardino mq 2000 permuta mutuo dilazioni.
AFFARE 537.421 borgo Vittoria libero ristrutturato camere tinello cucinino terrazzo bagno L. 16 milioni più mutuo.
AFFARE 537.421 vende a Pecetto strada della Vetta in nuova palazzina signorile con parco soggiorno 2 camere cucinotto tinello box e giardino privato.
AFFARE in zona corso Monte Cucco villetta in stabile con portineria 1 camera tinello cucinino terrazzo bagno ripostiglio cantina soffitta soggiorno L. 47 milioni 500 mila più box. 2 camere tinello cucinino terrazzo bagno ripostiglio cantina e soffitta ascensore L. 65 milioni. Telefonare 837.786.
AFFARE vendesi in via Carlo 2 camere tinello cucinino ripostiglio terrazzo bagno cantina L. 61 milioni. Tel. 837.786.
ALBERTO PARIS 545.942 Pecetto panoramicissima villa nuova mq 180 ampio interrato giardino mq 2500.
ALFIERI vende Nobile in zona Giulio 1 camera tinello cucinino ripostiglio cantina ascensore L. 41 milioni 500 mila; Nobile casa 2 camere tinello cucinino ripostiglio terrazzo bagno cantina ascensore L. 75 milioni Tel 837 786
ALLOGGIO libero signorile in villa bifamiliare a Rivalta Torinese settore 3 camere cucina cantina box camere giardino. 839 332.060.
ALPIGNANO villa signorile schiera 6 camere 3 bagni cantina tavernetta box giardino Tel. 858 1125 Esim.
APPARTAMENTI signorili in nuova ristrutturata consegna giugno 87 piazza Derna 215 soggiorno 1-2-3 camere cucina, ripost. uffici magazzini. Visita in loco anche festivi. Tel. 832.080 - 205 0057.
BORGO Vittoria via Rocciamelone libero soleggiato 2 camere cucina bagni cantina box. Tel. 858.1625 Esim.
CASA libera in Torino n. 4 alloggi di mq 110 cadauno più soffitta mq 800 con 2 ingressi carrai. Tel. 364.491.
CASA/FARI 8812 libero via Monale Coppino box auto 18 mq arredati 10% anche anche usufrutto pomeriggio.
CASALMERCATO 55.84 libero via S. Ambrogio (Pozzo Strada) camere cucina servizi cantina.
CASALMERCATO 55.84 libero via Giaveri (Crocetta) ingresso living su cucina 4 camere servizi cantina.
CASALMERCATO 55.86 libero via Genova (Lingotto) 2 camere tinello ripostiglio bagno cantina soffitta 7 ripostigli.
CASATRE 538.953 libero adiacenze via Tripoli 2 camere tinello bagno, ristrutturato, ristrutturato antichità L. 8 milioni, mutuo.
CASATRE 538.953 libero via C. Guasta 8a/ubi da ristrutturare 2 camere cucina bagno, ampie dilazioni, mutuo.
CASATRE 538.953 libero corso Trapani angolo corso Ferrucci parco alto 2 camere tinello cucina bagno, soleggiato, mutuo.
CASATRE 538.953 libero strada del Caravello, ultimo 3 camere tinello bagno ristrutturato. Direzione, permuta.

(continua)

PER IL VERDE SI CAMBIA



la proposta DEGA per vivere nel verde cedendo in permuta la casa di città

■ pochi minuti dal centro di Torino, a due passi dalla tangenziale, nel centro residenziale di Rivoli: ville con diverse soluzioni abitative, giardino privato e ■■■ verde comune.

DEGA Via M. Vittoria 54 Tel. 839 7951

Ufficio vendite in cantiere (anche sabato ■ domenica pomeriggio) Tel. 959 36 91

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il Servizio Finanziario Cariplo risolve i problemi anche al ■■■■ e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459

Pubblicità Publikompass
Da lunedì ■ venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

TORINO

Pollice verso

TORINO — La settimana si chiude per il mercato azionario con un'altra seduta di segno negativo. L'indice ha perso circa lo 0,40 per cento con punte più elevate, però per il settore degli alimentari la cui flessione si misura intorno all'1,10 per cento; per il settore dei finanziari che perdono lo 0,72 per cento e gli immobiliari che perdono lo 0,62 per cento.

Unico comparto che registra una variazione positiva, anche abbastanza sensibile, è quello dei tessili: il miglioramento è dell'1,10 per cento.

Una riunione dominata ancora dall'incertezza, da scarsi affari e da una molta prudenza da parte degli operatori. Questo soprattutto per il ritardo nella formazione del governo e dai contrasti in campo politico.

La mattinata ha visto un andamento alterno delle quotazioni con una prevalenza di realizzi soprattutto per i settori patrimoniali, meccanici e bancari. Nel settore degli assicurativi si registrano flessioni per la Sai e la Toro; più resistenti invece appaiono le Generali.

Nel settore dei meccanici le Fiat, anche se appaiono abbastanza resistenti, hanno dovuto però accusare qualche lieve cedimento, più sensibile per il titolo ordinario. Deboli anche nei chimici le Montedison apparse in flessione abbastanza sensibile. Non vi sono variazioni di rilievo per i valori locali che mantengono praticamente invariate la quotazioni rispetto a ieri, si è notato soltanto una netta diminuzione degli scambi su questi valori. Attività in ripresa e prezzi resistenti invece per l'obbligazionario. La domanda si è presentata abbastanza consistente sui titoli di Stato e in particolare per i Buoni del Tesoro più a lunga scadenza. Contrastate ancora le Obbligazioni convertibili.

Presso enoo di chiusura delle Borse collegate: Saia 2680, risp. 2680, risp. n.c. 2175; Sip 2820, warrant 2475, risp. 2480; Stet 2790, warrant 1850, risp. 2780; Fiat 11.230, priv. 6170, risp. 6285; Generali 134.900; Montedison 2540, n.c. 1365.

MILANO

Continua l'altalena

MILANO — Continua in Borsa l'altalena dei prezzi: un giorno di ripresa, uno di ribasso. Il tutto contenuto entro limiti modesti e solo pochi valori marciano per proprio conto come sta avvenendo per le Fiat, che anche oggi hanno mantenuto un'ottima stabilità per guadagnare terreno immediatamente nelle prime battute del dopolistino. Molto resistenti sono apparsi i valori assicurativi e le compagnie assicuratrici come Assitalia, Unipol, Italia, Milano Calmo il settore bancario con qualche irregolarità; Mediobanca ha aperto a 273800 per chiudere a 277975.

A metà Borsa l'indice generale è sceso a — 0,8 per cento dopo un iniziale — 0,7 per cento. In complesso manca un'azione di sostegno del mercato azionario e il denaro affluisce con prudenza e solamente pochi ordini in realtà danno un'apparenza di vitalità alla Borsa che in sostanza si mantiene leggermente pesante.

Il mercato dei premi in queste condizioni lavora con titubanza e con prudenza rispecchiando l'andamento dei prezzi dal tabellone. La seduta si è perciò conclusa senza un'iniziativa finale mantenendo un ritmo generale molto calmo. L'indice è rimasto dopo le ore 12 a — 0,8 per cento sull'80 per cento del listino. Dopoborsa irregolare e praticamente molto calmo nelle ultime battute. In sostanza la settimana si è conclusa negativamente, salvo che per pochi valori, tra cui, ripetiamo, il gruppo Fiat.

Reddito fisso: attività modestissima, senza variazioni di rilievo per Bot e Cet. Poco mosse le convertibili.

Alcuni prezzi: Generali 136.400, 135.800; Fiat 13.315, 13.370 - 13.260 - 13.280; Fiat priv. 6280, 6320 - 6260 - 6250; Montedison 2660, 2675; Visconti 9785, idem; Olivetti 13.690, priv. 8200; Toro 22.190, priv. 21.810; Sai 28.900, risp. 19.200; Ifi priv. 26.360, 26.200; Burgo 12.801, priv. 9230.

Cambi bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1318,50-1319
Sterlina	2162,50-2164,50
Marco tedesco	723,40-723,95
Franco svizzero	871,20-872,90
Franco francese	216,84-216,92
Franco belga	34,50-34,60
Fiorino olland.	642,20-643,40
Corallino	102,90-102,98
Dracma	5,45-5,50
Peseta	10,53-10,54
Escudo	9,36-9,38
Yen	9,12-9,1260
Rau	1001,00-1001,75

Ombre sull'economia internazionale

INFLAZIONE, UN REBUS ORA RIPARTE?

1 ROMA — Ombre all'orizzonte per l'economia internazionale: quest'anno la crescita dei ventiquattro Paesi aderenti all'Ocse non dovrebbe superare il 2-2,5 per cento e neanche per l'88 è prevedibile un'accelerazione del trend.

Intanto, torna a preoccupare l'inflazione, che quest'anno potrebbe assestarsi, in media, intorno al 3,5 per cento per ripartire l'anno prossimo.

Unica via per invertire questa tendenza è il rispetto, da parte dei Paesi industrializzati, degli accordi presi a livello internazionale per «*creare le condizioni più adatte ad un'accelerazione della crescita e ad una riduzione degli squilibri*». Sono queste le conclusioni cui giunge il quindicesimo rapporto dell'Ocse.

Per quanto riguarda, in particolare, l'Italia, sarebbero finiti i tempi delle «vacche grasse» e si entrerebbe in un biennio di incertezze con una crescita in calo, un'inflazione che raggiungerebbe il 5 per cento e un aumento seppure lieve della disoccupazione: dall'11,5 all'11,7 per cento. In calo sarebbero anche le vendite del «*made in Italy*» all'estero, con un andamento negativo dell'interscambio commerciale.

2 Aumentano i consumi di energia elettrica: nel mese di maggio, infatti, la richiesta di energia elettrica in Italia è stata pari a circa 16.990 milioni di chilowattora con un incremento del 3,9 per cento rispetto al corrispondente mese dell'86, quando la richiesta aveva presentato un aumento del 2,5 per cento rispetto a quella del maggio 1985.

Lo ha reso noto ieri l'Enel, attraverso un comunicato.

La crescita dei consumi di energia elettrica conferma la ripresa produttiva in atto: gli indicatori dell'Enel, infatti, ribadiscono quello che da altre fonti autorevoli si era sostenuto, cioè che la produzione industriale nei primi mesi di quest'anno era cresciuta di oltre il 3 per cento.

Anche l'utilizzo del metano per usi domestici è in espansione. I Comuni serviti passeranno dagli attuali 731 ad oltre 1900 nel 1992.

Ai ventimila chilometri di gasdotti che attraversano l'Italia, gestiti dalla Snam, si allacciano altri 80 mila chilometri che portano il gas nelle case e al terziario. Una espansione che continuerà anche nei prossimi mesi.

3 Bilancia italiana dei pagamenti in netto peggioramento a maggio: il saldo è infatti risultato negativo per 3213 miliardi contro gli attivi di [illegible] miliardi dello stesso mese dell'86 e di 2040 miliardi di aprile '87.

Il consuntivo provvisorio dei primi cinque mesi di quest'anno è ancora in nero per 290 miliardi a fronte del risultato in rosso per 2864 miliardi dei primi 5 mesi dell'anno scorso.

Ma non sono solamente i conti commerciali ad influire negativamente sulla bilancia dei pagamenti. La stessa banca d'Italia ha rilevato come il disavanzo di maggio sia in parte dovuto a «deflussi di capitali non bancari».

In parole povere, sembra che ci sia stata una consistente uscita di valuta diretta all'acquisto di titoli azionari stranieri o ad investimenti al di là dei confini.

Proprio a metà del mese scorso, il ministro per il Commercio Estero, Mario Sarcinelli, ha dato via libera alla liberalizzazione valutaria, ma non è ancora possibile dire quanto quel provvedimento abbia inciso sull'andamento della bilancia dei pagamenti.

Tre milioni di lavoratori attendono di vedere in busta i miglioramenti salariali concordati

PUBBLICO IMPIEGO, LA UIL SUL PIEDE DI GUERRA «IL GOVERNO NON STA APPLICANDO I CONTRATTI»

ROMA — Se il governo non applicherà immediatamente i rinnovi contrattuali del pubblico impiego la Uil revocherà la firma del contratto e nel frattempo chiede a Cgil e Cisl la mobilitazione del settore.

Per Giancarlo Fontanelli, segretario confederale della Uil, «*mentre tre milioni di lavoratori attendono di sapere quale sarà il destino della (stessa, il governo camuffa dietro presunti motivi "tecnici", che ne ritarderebbero l'applicazione. Il tentativo di rimettere in discussione parti fondamentali degli accordi sottoscritti*».

Per Salvatore Bosco, segretario generale della Uil statali, il sindacato non può accettare «*modifiche degli accordi che penalizzino gli interessi dei lavoratori statali o annullino unilateralmente istituti concordati che tendono a rendere più efficienti i servizi della collettività*».

Livio Paladin

Anche per quanto riguarda in particolare gli enti locali la Uil denuncerà l'accordo per il rinnovo del contratto '85-87 se il testo firmato dalle parti verrà modificato dal Consiglio dei ministri. Il testo firmato infatti a suo tempo dai ministri del governo Craxi, passa ora nelle mani del nuovo ministro della Funzione Pubblica Livio Paladin.

«*Anche per la nostra categoria* — ha detto infatti il segretario generale della Uil enti locali Fabrizio Lucarini — *sembra si profili la mannaia della Corte dei costi, si preannunciano rilievi a pioggia e non tutti propri della competenza della Corte dei conti.*

«*A questo punto* — ha proseguito — *il silenzio del governo diviene una implicita conferma delle (omissioni od accordi pure sottoscritti da ministri della Repubblica. Le cose sono due: o questi ministri con tutti i loro staff, degli incapaci e degli ignoranti della legislazione statale oppure essi hanno sottoscritto accordi che sapevano destinati alla mistificazione.*

«*Come Uil enti locali* — ha concluso Lucarini —, *proporremo di denunciare l'accordo per gli anni '85-87 se verrà modificato il testo ratificato dal Consiglio dei ministri*».

LE AZIONI A TORINO

Titoli	19/6	18/6
ALIMENTARI		
Alivar		10600
Eridania		4600
Eridania risp.	2670	2300
ASSICURATIVI		
[illegible] ass.		39000
[illegible] risp.		22500
Comp. [illegible] ord.		18150
Comp. [illegible] risp. n.c.		7800
Lloyd Adriatico		
Lloyd Adriatico risp.		15700
Generali		
Ina		
Ina risp.	41700	42000
Sai ord.	28800	29000
Sai risp.		19400
[illegible] Ass. ord.		22300
[illegible] Ass. priv.		21700
Toro Ass. risp.	19800	19800
BANCARI		
[illegible] Italiana		
B. Naz. Agr. ord.	6130	
B. Naz. Agr. priv.		2650
B. Naz. Agr. risp.		2500
Banco di Roma		11850
Credito Italiano		
Credito Italiano risp.		
Mediobanca ord.		
Mediobanca priv.		
Mediobanca	280000	280000
N. Banco Ambr. ord.	3660	3650
N. Banco Ambr. risp.	3620	3600
CARTARI - EDITORIALI		
[illegible]	12900	12500
Burgo priv.	9490	9400
Burgo risp.	13020	12700
Gruppo ed. Fabbri priv.	3000	3000
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementeria di Augusta	4600	
Unicem	22500	22000
Unicem risp.	13400	
CHIMICI		
[illegible]	3000	3020
[illegible]		
Montefibre risp.		1315
Montefibre ord.		2180
Montefibre risp.	1190	
Saffa ord.		8950
Saffa risp.		8650
Saffa risp. n.c.		8030
Saipem		3340
Saipem risp.		1400
Snia Bpd ord.		5790
Snia Bpd risp.	3600	3700
Snia Bpd risp. n.c.		3210
Sorin		12250
COMMERCIO		
[illegible]	1270	1275
[illegible]		660
[illegible] risp.	710	710
Rinascente		
Rinascente ord. 1/1/86	1270	1270
Rinascente risp. n.c.	1200	1200
COMUNICAZIONI		
Alitalia	670	680
Alitalia priv.	760	770
Autostrade To-Mi		13100
Italcable		18200
Italcable risp.		17400
Sip ord.	3030	
Sip Warrant	3470	
Sip		2580
FINANZIARI		
Ifil		680
Ifil ord.		
Ifil risp.		
Ifil risp. n.c.		3480
Ifil priv.		4250
Ifil risp. n.c.		
Ifil risp. n.c.		
Ifil		
Ifil risp. n.c.		
Ifil		
Ifil risp. n.c.		
Comau Finanziaria		
[illegible]	186	185
[illegible]	40600	40200
[illegible]	1260	1256
Fiat	11450	11600
Finanziaria Pozzi-Ginori ord.	2190	2100
Finanziaria Pozzi-Ginori risp.	1340	

Titoli	19/6	18/6
Fiamm ord.		6700
Fiamm risp.		3250
Gilardini ord.		
Gilardini risp.	3600	
Ifil priv.	34700	
Ifil ord.	6300	
Ifil risp.		
Ipi ord.		2220
Ipi risp.		4360
Pirelli & C.	6900	6700
Pirelli & C. risp.	4130	4180
Pirelli Spa ord.		
Pirelli Spa risp. n.c.		5200
Pirelli Spa risp. n.c.		
Pirelli Finanziaria		1900
Rinascente Fin. risp. n.c.		
Saffa ord.		
Saffa risp.	1460	
Sasib ord.	6850	6700
Sasib priv.	800	805
Sasib risp.		2250
Sasib ord.		7000
Sasib risp.		
Snia ord.	4650	
Snia risp.		
Snia Bpd ord.	3780	3870
Snia Bpd Warrant		1820
Snia Bpd risp.	3730	3820
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	3650	
I.F.I.	5100	5100
Risanam. Napoli ord.	16130	16500
Risanam. Napoli risp.	11400	11400
Sifa	4700	4600
Sifa risp.	3450	3500
MECCANICI - A		
Carlo Lassel	3500	
[illegible]		6030
[illegible]	13620	13242
Fiat priv.	6170	6245
Fiat risp.	6235	6258
Gilardini	18300	19100
Gilardini risp.	13900	14000
[illegible] Marelli ord.		3650
[illegible] Marelli risp.		3650
Nova Gallarate priv.	5650	5750
Tecnost	2570	2780
Olivetti ord.	13700	13650
Olivetti ord. quot. 1-7-88		
Olivetti priv.		8300
Olivetti risp.	12600	12500
Olivetti risp. n.c.	7800	
[illegible]	19600	
[illegible]		
Saeta priv.	6300	6200
Saeta risp. n.c.	3650	3650
Weltinghouse	43000	42000
METALLURGICI		
Dalmine	380	380
Falck Unelle	31900	31900
Falckacciai	2220	2200
Tubacciaio risp.	1400	1400
[illegible]	7700	7750
MINERARI		
Bastogi	21300	20800
Bastogi Warrant	238	215
Cartiere	6700	6500
Cartiere risp.		
Fisac ord.		
Fisac risp.	8700	8700
DIVERSI		
Jacquet Fotolit	6100	6100
Olga Hotels		4850
Olga Hotels risp. n.c.	2340	2370
Poccardi	230	

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19/6	18/6
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 92/99	110	110
C. Cr. Tes. ECU 14% 92/99	109	108
C.C.T. ECU 11 1/4% 88/90	108 80	108 90
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	110 80	110 25
C.C.T. 1-11-87	108	108 30
C.C.T. 1-12-87	108 80	108 35
C.C.T. 1-1-88	108 30	108 30
C.C.T. 1-2-88	108 30	108 30
C.C.T. 1-3-88	108 30	108 30
C.C.T. 1-4-88	108 80	108 85
C.C.T. 1-5-88	108 70	108 70
C.C.T. 1-6-88	108 70	108 70
C. Cr. Tes. 1-7-88	101 80	101 80
C.C.T. 1-8-88	101 80	101 80
C.C.T. 1-9-88	101 80	101 80
C.C.T. 1-10-88	101	101
C.C.T. 1-11-88	101	101
C.C.T. 1-11-88 II	98 80	98 80
C.C.T. 1-12-88	103 80	103 80
C.C.T. 10-12-88	103 10	103 10
C.C.T. 1-1-89	103 80	103 80
C.C.T. 17-1-89 II	103 80	103 80
C.C.T. 1-2-89	103 80	103 80
C.C.T. 10-2-89 II	103 80	103 80
C.C.T. 1-3-89	103 75	103 75
C.C.T. 10-3-89 II	103 85	103 85
C.C.T. 1-4-89	103	103
C.C.T. 1-5-89	103	103
C.C.T. 1-6-89	103	103
C.C.T. 1-7-89	101 80	101 85
C. Cr. Tes. 1-8-89	101 80	101 85
C.C.T. 1-9-89	101 80	101 85
C.C.T. 1-10-89	101 70	101 70
C.C.T. 1-11-89	101 80	101 80
C.C.T. 1-12-89	101 80	101 80
C.C.T. 1-1-90	100 80	100 85
C.C.T. 1-2-90	99 80	99 85
C.C.T. 1-3-90	100 85	100 85
C.C.T. 1-4-90	97 80	97 80
C.C.T. 1-5-90	97	97 35
C.C.T. 1-6-90	97	97 35
C.C.T. 1-7-90	99 80	99 85
C.C.T. 1-8-90	99 80	99
C.C.T. 1-9-90	99 80	99
C.C.T. 1-10-90	99 80	99 85
C.C.T. 1-11-90	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-90	99 80	99 80
C.C.T. 1-1-91	99	99
B.T.N. 12% 1-10-87	100 70	100 70
B.T.P. 1-3-88	101 80	101 85
B.T.P. 1-3-88 12,50%	101 70	101 70
B.T.P. 1-4-88	101	101 75
B.T.P. 1-5-88	102 80	102 80
B.T.P. 1-7-88	102 80	102 85
B.T.P. 1-10-88	102 70	102 70
B.T.P. 1-11-88	103 80	103
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 indicizzato	102	102
Enel 82/89 indicizzato	105 80	105 85
Enel 82/89 II indicizzato	107	107

Titoli	19/6	18/6
Enel 83/90 III indicizzato	108	108 10
Enel 83/90 IV indicizzato	108	108 60
Enel 83/90 I indicizzato	108	108 35
Enel 84/90 II indicizzato	108 30	108 20
Enel 84/90 III indicizzato	107	107
Enel 84/91 I indicizzato	107 80	107 80
Enel 84/91 II indicizzato	107	107 50
Enel 85/91 III indicizzato	106 70	106 75
Enel 85/91 IV indicizzato	103 80	103 80
Enel 85/91 V indicizzato	103 70	103 70
Autostrade 7% 72/92	93 80	93 80
C.C. DO. PP. 5%	82	82
C.C. DO. PP. 5,5%	80	80
C.C. DO. PP. 6%	87 80	87 80
C.C. DO. PP. 7%	93	93
C.C. DO. PP. 6% 79	93 50	93 50
C.C. Ind. 6% 86 III		
C.C. Ind. 6% 86 IV		94 50
C.C. Ind. 6% 86 V		94 50
C.C. Ind. 7% 79 I	93	
C.C. Ind. 7% 71 II	93 80	93 50
C.C. Aut. 7% 79 I	94	94
C.C. Aut. 7% 72 II	94 80	94 50
FF.SS. 6% 79	92	92
FF.SS. 7% 79 I	97 80	97 80
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Anas. FF.SS. 7% 79	95 80	
Anas. FF.SS. 6% 87/97	98 80	
Anas. FF.SS. 83/96 I indicizz.	106 90	106 90
Anas. FF.SS. 83/96 II indicizz.	104 80	104 80
Anas. FF.SS. 84/93	105 80	105 80
Anas. FF.SS. 85/93 indicizz.	103 80	103 85
ICIPU ventl. 8%	97 20	97 20
ICIPU 7% 71 I	94 85	94 85
Imi 87/97 XXVI 6%	88	88
Imi 88/98 XXVII	94 80	94 80
Imi 91/98 indicizzato	114	114
Imi 83/90 VII ogl. indicizz.	102 80	102 80
Mini-Cir 7% 87 10		
Mini-Cir 7% 91 IV 7%		
Mini-Cir 7% 90 V 10%	100	100
Mini-Aut. 84/94 I		94 80
Mini-Aut. 73/93 II 8%		94 20
[illegible]	171	171
Olan 73/88 ex 8%		
Pacchetti 8%		
[illegible]		
Ist. S. Paolo To 6%	97	
Ist. S. Paolo To 6%	93	93 45
Ist. S. Paolo a cons. 6%	93 50	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	93 80	
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	93 30	
S. Paolo OO. PP. 6%	92	
S. Paolo OO. PP. ECU 6%	100 40	
S. Paolo OO. PP. 81 15° Indic.	101 90	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	102 75	102 75
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	102 75	102 75
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	101 80	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 25° Indic.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 79	90	90
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 79	97 90	97 95

LE AZIONI A MILANO

Titoli	19/6	18/6
ALIMENTARI		
Alivar	10600	10600
Bonomelle Fer.	33600	33700
Buitoni	7900	
Buitoni r. n.c.	3770	
Buitoni r. n.c. 1-7		
Eridania		4580
Eridania r. n.c.		2830
Perugina		4770
Perugina r. n.c.		2130
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	61300	58000
Alleanza r.	53500	54000
Milano Ass.	36000	36400
Milano Ass. r. n.c.	21810	22000
C. Latina	14700	14800
Generali		135400
Italia Assicurazioni		
L'Abeille	135000	
La Fondiaria	77500	
La Previdente		
Lloyd Adriatico		
Ras		85650
Sai		28900
Sai r.		19200
Toro		33100
Toro p.		21810
Toro r.		19000
Unipol		49000
BANCARI		
[illegible] Veneto		3601
[illegible] Comit Bel.		
B. [illegible]		9540
Bna		4710
Bna p.		3570
Bna r. n.c.		3430
Bnl r. n.c.	24000	24300
B. Chiavari		
[illegible]		
Banco Roma		
Banco Roma r. n.c.		
Credito Comm.		6050
Cr. Fondiario		4086
Credito Italiano		2030
Credito Ital. r. n.c.		2105
Cred. Varesino		3810
Cr. Varesino r. n.c.		2589
Interbanca p.		16662
Mediobanca	277975	278450
Mib		3650
Mib r. n.c.		2019
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo		3315
Burgo		
Burgo p.		6820
Burgo r.		12950
Ed. Espresso		44800
[illegible]		2200
[illegible]		19010
Mondadori		
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir		4010
Ferfin		2000
Ferfin r. n.c.		1300
Italcementi		80000
Italcementi r. n.c.		58000
Unicem		21980
Unicem r. n.c.		13440
CHIMICI - GOMMA		
Enoxy		3640
Montedison		1391
Montedison r.		1215
Pirelli Co.		3730
Pirelli & C.		10800
Pirelli & C. r. n.c.		6640
Saffa		10800
Saffa r. n.c.		3930
Montefibre		3545
Montefibre p.		3600
Montefibre r. n.c.		1322
Montefibre		3140

Titoli	19/6	18/6
Montefibre r. n.c.	1880	1470
Pirelli	2180	2188
[illegible]	3070	3068
Pirelli r. n.c.	1991	1100
[illegible] Spa		5221
Pirelli Spa r.		5300
Pirelli Spa r. n.c.		3180
Recordati	10600	11100
Recordati r. n.c.		5800
[illegible]		2451
[illegible]		
Saipem r.		9540
[illegible]		33800
Snamprogetti r.		26600
Snia		
Snia r.	3670	3540
Sorin Bpd	11700	12000
Usa	1750	1
COMMERCIO		
La Rinascente	1275	1282
La Rinascente p.	700	699
La Rinascente r. n.c.	715	705
Med Centrale	1900	1270
Standa	14015	
Standa r. n.c.	8100	8200
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	668	662
Alitalia p.	760	773
Autostrade		5480
Autostrade To-Mi	13100	13120
Italcable	18400	18540
Italcable r. n.c.	16750	17280
Sip	3710	3700
Sip r.		2731
Sip		8534
Sip w.		2470
Sip r. n.c.		3451
Sirti	11300	
Sondel	851	1008
Telemeccanica	1615	1625
FINANZIARI		
Acque Marcie	1170	1200
Agricola	3000	3074
Bastogi	671	672
Bast. Rnc	40000	40050

Titoli	19/6	18/6
Brioschi	1661	1650
Buton	2800	2730
Cem. Fin.	3170	3170
Cir	6970	6195
Cir r.	6130	6175
Cir r. n.c.	3360	3460
Cofide	4150	4150
Cofide r. n.c.	1982	1986
[illegible]	4100	4300
Danieli	188	185
[illegible]	3481	3415
Eurogest	1300	1300
Ferruzzi r.	1340	1370
Ferruzzi r. n.c.	885	850
[illegible]	11300	11380
Euromobiliare r. n.c.	4851	4800
Fidis	11200	11440
[illegible]	1840	1835
Finarte	2700	2705
[illegible]	12100	12180
Fisia	1485	
Fisia r. n.c.	800	
Fisvimit	3780	
Fisvimit r. n.c.	3270	
Gemina	3435	
Gemina r.	2300	
Gim	7000	
Gim r. n.c.	3700	
Ifil	28300	
Ifil r. n.c.	6430	
Ifil	3130	
Ifil Mg/Te	16700	
Ifil Mg/Te r. n.c.	7980	
Italmobiliare	128000	
Mittel	4310	4300
Nemrod	780	778
Perlier, Finanz.	3625	
Pirelli & C.	6705	
Pirelli & C. r.	4175	
Reno	18000	
Reno r. n.c.	13050	
[illegible]		
[illegible]	1900	
Sirmenghi r. n.c.	1280	
Snam	2830	
Snia r.	1435	
Snia spa p.	4700	4668
Schiapparelli	618	612

Titoli	19/6	18/6
Bnl	1075	1075
[illegible]	6851	6851
Bnl	4710	4710
Bnl r. n.c.	3480	3620
Bnl	2245	2280
Bnl	2840	2850
Bnl r.	2450	2490
Bn.gest.	3060	3025
Bn.gest. r. n.c.	1755	1772
Bnl	3700	3810
[illegible]		
[illegible]	1360	1580
[illegible]		
Triplorich	6400	6750
BANCARIE - EDILIZIE		
Aedes	10600	
[illegible] Immobiliari	3540	5080
[illegible] Immob.	670	
[illegible]		6850
[illegible]		
Imi Imm. I		
Imi Imm. I r.	3630	3630
Risanamento		16400
Risanamento r. n.c.	11450	11400
Visconti	9430	9580
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	4000	3990
Alfa	2200	2199
Ansaldo & C.		8970
Ansaldo		4125
Fiar		16980
Fiat		16316
Fiat p.	6130	6250
Fiat r.	6180	6270
Fiat Finanz.		
Fiat Trattori		
Gilardini		
Gilardini r. n.c.	13600	13920
[illegible]		1580
Magneti M.	3725	3884
Magneti M. r.		
Nuovi		3500
Nuovi r.	3630	3600
Olivetti	13700	13650
Olivetti p.	8300	8300

Titoli	19/6	18/6
Olivetti r.	13600	13550
Olivetti r. n.c.	7800	7800
Pininfarina	18600	18780
Pininfarina r.	19670	19780
[illegible]	3540	3700
[illegible]	8268	8270
Saeta p.	6310	6310
Saeta r. n.c.	3660	3650
Telemeccanica	2150	2201
Vianini	7700	7780
[illegible]	41000	42000
Weltinghouse	1900	1810
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	4000	
[illegible]	378	380
[illegible]	7600	
[illegible]	7810	7810
Falck r.	3400	
[illegible]	1340	
La Magona	5400	
Trafilerie		
DIVERSI		
Bonifica		5730
Cantoni	8600	8500
Cantoni r.		
[illegible]		
[illegible]		2760
Fisac		
Fisac r.		
Linifício		1194
Linifício r. n.c.		1050
[illegible]	4600	4670
Marzotto		5150
Olcese Veneziano	4700	4420
Rotondi	10700	10800
[illegible]	12700	12900
[illegible]	4000	4730
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	3400	3400
A. De Ferrari r. n.c.	3000	3030
[illegible]	6150	6150
Cir	4851	4851
Jolly Hotel	13000	13040
Jolly Hotel r.	13000	13040
[illegible]	230	229 75

Domenica nuova appassionante sfida tra i borghi

A NIZZA MONFERRATO TUTTO DI GIOSTRA STENDARDO IN PALIO

Nizza Monferrato. Una delle sfilate che precedono la disputa della «giostra dei borghi»

NIZZA MONFERRATO — E' [illegible] anno [illegible]. Domenica pomeriggio i borghi cittadini torneranno a sfidarsi per la conquista dello «Stendardo», il vessillo con il primo stemma di Nizza (una bionda fanciulla che regge una cornucopia da cui escono il Belbo e il Nizza, i due corsi d'acqua che attraversano la città), in palio per il vincitore.

Quest'anno alla Giostra si parlerà senese: per la gara vera e propria, quella che cadrà confrontarsi sulla pista dello stadio comunale cavalli e cavalieri, i borghi hanno preferito affidarsi, la maggioranza, all'esperienza e allo combattività dei fantini toscani. Per il borgo Centro arriverà addirittura «una mezzala» Aceto de Gordas, poi, «Dustorino», per lo Stradino Bosnia e «Bastiano» per il Barra di ferro, altre due star di terra senese. Infine due giovani [illegible] per la loro combattività: Canula [illegible] «Moretto» e Camillo Pinelli «Spillo».

A contrastare la supremazia senese, ci saranno due fantini astigiani, il «vecchio» ma sempre temibile Rinaldo Spiga detto «Spingarda» e il giovanissimo, appena diciottenne, Gian Luca Semeraro che, pare, potrà contare su un cavallo fortissimo già vincitore di alcune gare importanti, tra cui il Palio del Carroccio a Legnano. L'outsider della para il Silvio Etrea, un legnanese, che a Nizza conoscono per aver partecipato a diverse edizioni della Giostra.

In città il clima sta cresendo poco alla volta. «Le [illegible] hanno interrotto i preparativi della vigilia, [illegible] sarà grande festa: prevedo una gara spettacolare» assicura il presidente della Pro Loco, Gigi Morando, che organizza la manifestazione. La Giostra è anche motivo di richiamo turistico: da Finale Ligure proprio ieri hanno confermato l'arrivo di una comitiva; da Legnano, Etrea ci porterà un nutrito gruppo di sostenitori-tifosissimi; poi, come negli anni scorsi, tanto pubblico da Torino, Genova, Milano.

La corsa sarà preceduta dalla sfilata storica, incentrata quest'anno su episodi e personaggi del 1600 nicese. A far da corollario alla manifestazione, in piazza Garibaldi, si svolgerà il mercatino regionale dell'antiquariato: sono previsti una cinquantina di espositori da tutto il Piemonte. La sfilata si inizierà alle 14,30. Poi la gara: la prima batteria alle 16,30, la seconda alle 17, le finali verso le 18.

Fulvio Lavina

Il consiglio minaccia le dimissioni

IL SORVEGLIATO SPECIALE NON E' GRADITO A NETRO

BIELLA — Netro, un piccolo paese alla sommità delle colline moreniche della Serra, minaccia clamorose dimostrazioni di protesta se non sarà liberato della presenza di un sorvegliato speciale. Il consiglio comunale riunitosi in seduta straordinaria ha deciso che se il provvedimento non sarà modificato, si dimetterà al completo.

La vicenda sta appassionando tutto il Biellese dove in passato si erano registrati casi analoghi. Lo scorso anno, ad esempio, fu Bioglio (il piccolo centro venuto alla ribalta dell'opinione pubblica perché premia i giovani sposi che fissano lì la [illegible] residenza), a mobilitarsi.

Il problema è sempre lo stesso: questi piccoli paesi non hanno locali disponibili da mettere a disposizione dei sorvegliati.

In più le popolazioni temono di perdere la loro tranquillità e di veder aumentare la malavita.

Netro è un paese che vive la sua grande stagione in estate quando tutti gli emigrati ritornano alle loro case per un periodo di riposo. La prospettiva di passare i mesi più belli a contatto di gomito con un uomo inviato al confino dal tribunale di Napoli ha spaventato molti.

Ma il sindaco Maurizio De Agostini, 30 anni, geometra libero professionista, precisa: «*Non è che noi non vogliamo quell'uomo, è che proprio non sappiamo dove ospitarlo*».

La vicenda è iniziata domenica scorso quando in comune è arrivato un telegramma che annunciava l'arrivo entro 48 ore di Salvatore Giuliano, 54 anni, sorvegliato speciale. Il sindaco il giorno dopo ha inviato telegrammi e lettere di protesta a tutti gli enti interessati al caso spiegando che a Netro per il condannato al confino non c'era posto.

Ma prima che fosse preso qualsiasi provvedimento Salvatore Giuliano si è presentato accompagnato dalla moglie dai figli e da altri parenti alla caserma dei carabinieri.

E il comandante della stazione non ha potuto fare altro che accompagnare il gruppetto in municipio.

Maurizio De Agostini (tra l'altro lontano parente del grande miliardario espiantatore [illegible] ha dovuto cedere e ha [illegible] ospitare provvisoriamente a spese del [illegible] il sorvegliato in [illegible] dei due alberghi [illegible] paese. Ma non si è dato per vinto.

Ha convocato d'urgenza il consiglio [illegible] e nel [illegible] so di una accesa riunione durata [illegible] più di due ore, i rappresentanti dei cittadini di Netro hanno ribadito [illegible] non volere [illegible] [illegible] in quanto il comune non era in grado di ospitarlo. E hanno [illegible] un ultimatum: «*Se entro alcuni giorni il problema* [illegible] *sarà risolto, ci dimetteremo tu*[illegible]

Intanto Salvatore Giuliano ha chiesto di essere ricoverato in ospedale in quanto affetto da una grave forma di enfisema polmonare. L'ultimo ieri pomeriggio è stato accompagnato [illegible] nosocomio di Biella per una visita fiscale.

Gli sviluppi della situazione [illegible] oggetto questa sera di una nuova riunione del consiglio comunale di Netro.

Maurizio Alfieri

A TRINO DA OGGI [illegible] E TORNA L'ACQUA POTABILE [illegible]

TRINO — Da questa mattina, i trinesi ritornano ad usare l'acqua fornita dall'acquedotto comunale. A circa [illegible] mesi dalla loro posa, le cisterne poste lungo le vie e le piazze di Trino non forniranno più l'acqua necessaria per preparare da mangiare. Lo ha stabilito il sindaco, Giovanni Tricerri.

«*Abbiamo deciso di far tornare la gente ad usare l'acqua erogata dall'acquedotto per due motivi* — spiega Tricerri —: *il recente decreto firmato dal ministro Donat-Cattin, portando a 25 microgrammi per litro il limite di tollerabilità della presenza di benzacene, ha fatto ritornare potabile la nostra acqua. Questo provvedimento ha comportato la sospensione, da parte dell'Usl di Casale, delle analisi periodiche che venivano effettuate sull'acqua contenuta nelle cisterne. Non potendone più garantire la purezza, abbiamo ritenuto opportuno ritornare ad usare l'acqua del rubinetto*».

Così, questa mattina, gli operai del Comune hanno provveduto a togliere i rubinetti delle cisterne, per non consentire più l'uso dell'acqua [illegible] co[illegible] Nei prossimi giorni, le ditte Veart di Tricerro e GMP di Fontanetto provvederanno al ritiro dei contenitori in ve[illegible]

L'emergenza idrica, per i cittadini di Trino, è così terminata. Era iniziata il 25 marzo scorso, quando il benzacene aveva superato il limite di tollerabilità allora consentito (0,2 microgrammi per litro) e si erano installate le cisterne. Ora, tutto torna come prima.

I trinesi sono giustamente preoccupati da questa situazione. «*L'acqua che prima era inquinata ora torna improvvisamente potabile. Non è comprensibile una soluzione di questo genere. Non ce l'abbiamo con il Comune, ma con il ministro della Sanità*», si sentiva commentare ieri nei bar.

L'acqua di Trino, fra una ventina di giorni, dovrebbe diventare più potabile. All'inizio di luglio entrerà in funzione il nuovo impianto a raggi ultravioletti che abbasserà ancora di più la presenza di benzacene nell'acqua.

Gianni Gennaro

[illegible] SU [illegible] I [illegible] AL [illegible]

SAVONA — Il p.i. «*Ristoranti, trattorie, pizzerie, tavole calde in provincia di Savona*», il *vademecum*, giunto alla quarta edizione, dell'Epi e della Camera di Commercio di Savona. E' in distribuzione, gratuita, in tutta la Riviera di Ponente.

In questa utile guida gastronomica sono annotati le specialità, i numeri telefonici, il turno di riposo settimanale, e informazioni anche in tedesco, inglese, francese, spagnolo e olandese. Perché mare e sole sono importanti, ma la gastronomia non viene certo seconda nelle preferenze.

Il *vademecum* contiene, inoltre, indicazioni relative al «ristorante segreto», il concorso organizzato lo scorso anno dalla Camera di Commercio secondo cui avevano aderito una sessantina di locali) per valorizzare non solo la cucina tipica dell'entroterra ma anche gli angoli più suggestivi della provincia.

E' in corso di preparazione anche una pubblicazione enogastronomico-turistica, curata da Silvio Torre, e sponsorizzata dall'ente camerale savonese. Sarà ricchissima di informazioni, curiosità e di riferimenti culturali-storici dei vari luoghi meritevoli di essere visitati non solo per l'ottima cucina.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

San Giovanni '87

«Cantamille - 3° Festival Nazionale dei Cantastorie a Torino»
19-20-21/6 -ore 21 - presso «I Palchi» del Parco del Valentino

«Idrovolanti sul Po»
21/6 - ore 11,00 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Arrivo idrovolanti e ammaraggio
21/6 - ore 12,00 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Concerto Banda Musicale VV.UU.
21/6 - ore 15/19 - sul Po presso il Borgo Medioevale - Voli turistici su prenotazione

«2° Palio dei Quartieri sul Po»
23/6 - ore 23,30 - piazza San Carlo - Estrazione corsie di gara
24/6 - ore 15/18 - da piazza Castello ai Murazzi - Sfilata
24/6 - ore 18/19 - Murazzi - Gara
24/6 - ore 19,30 - Murazzi - Premiazione

«Corteo Storico»
23/6 - ore 18,00 - piazza Carlo Felice - Partenza.
Percorso - p. Carlo Felice, via Roma, p. San Carlo, p. Castello, via Milano, via Pietro Micca, via Roma, p. San Carlo
23/6 - ore 24,00 - piazza San Carlo - Accensione tradizionale «fiaròa»

«Fuochi [illegible]
24/6 - ore 22,30 - Murazzi - Spettacolo pirotecnico con commento musicale con la regia di Gregoretti, direttore artistico del Teatro Stabile di Torino

«Mostra storico-fotografica sull'Idroscalo [illegible] Torino»
21/6-5/7 - ore 16/20 - presso l'Imbarco «L'Idrovolante» [illegible] Borgo [illegible]

«Mostra l'acqua, [illegible] e l'uomo»
Fino al 24/6 - ore 9/12-15/18 festivo; ore 15/17 feriale - sede Azienda Acquedotto Municipale - Visita Mostra c.so Unità d'Italia 229
13/14/20/21 e 24/6 - ore 9/12-15/18 - Visita guidata agli impianti dell'Acquedotto

«Concorso: Conosci il [illegible] quartiere?»
Concorso culturale a premi fra tutti i lettori di Stampa Sera - Premiazione il 24/6 ore 21,30 ai Murazzi
[illegible]

«Concorso fotografico: [illegible] la Festa»
Concorso fotografico a premi con soggetto la Festa di San Giovanni aperto a tutti.

Per ulteriori informazioni sulle manifestazioni:
Assessorato al Turismo, c.so Fernucci 122 - Tel. 5765/5844

Aut. alla stampa

IL GIRO DEL MONDO

dal 10 giugno '87

propone a tutta l'affezionata clientela una

LIQUIDAZIONE TOTALE

di tutti i capi abbigliamento:
MOSCHINO JEANS - FRANK SCOZZESE
LIBERTO - CLOSED - KATHARINE HAMNETT...

con **SCONTI REALI**

dal **20%** al **60%**

Aut. Com. Legge 80

Vi attendiamo numerosi a

TO[illegible] in
VIA SACCHI 22 - Tel. 513.784

IL GIRO DEL MONDO

WindSurf
da oggi puoi comprarlo
DIRETTAMENTE IN FABBRICA
Modelli per tutte le esigenze
completi da L. 550.000
CASELLE via dello Fabbriche 167 Tel 996 1072 - Orario cont. 9-20. Sabato 9-13

Cinquantun arresti a Palermo

I TRAFFICI DELLA MAFIA TRA AGRUMI E DROGA

PALERMO — Vi sono 51 denunciati. Centinaia di aziende agricole sarebbero state utilizzate da paravento dalla mafia per colossali operazioni finanziarie che avrebbero consentito il rientro in Italia dalla Gran Bretagna di oltre 80 miliardi di lire «sporchi» perché provenienti dal traffico di stupefacenti. Il tutto sarebbe stato possibile nell'ambito di un incredibile balletto di fatture false per più di 120 miliardi di lire, al quale si è risaliti dopo pazienti indagini della Guardia di Finanza. Gli accertamenti sono stati in massima parte il naturale sbocco di altri filoni di indagini che negli anni scorsi avevano portato a risultati e dir poco sorprendenti. Infatti era stata confermata l'esistenza di strette connessioni tra mafia e il business degli agrumi.

Le ditte agrumarie siciliane (ma ve ne sono anche calabresi e campane a quanto pare collegate a 'ndrangheta e camorra) tra l'altro avrebbero indebitamente percepito una cinquantina di miliardi dall'Aima, l'azienda di Stato che cura il ritiro dei prodotti agricoli eccedenti. Questa circostanza, a giudizio della Guardia di Finanza, fa pensare che «tra i risvolti sensazionali delle indagini emerge l'incertezza assoluta di legami economici tra mafia, camorra e 'ndrangheta».

Un dettagliato dossier, sul quale c'è la gran parte un impenetrabile top secret, è già stato consegnato dalla Guardia di Finanza alla Procura della Repubblica di Palermo. Ufficiali del nucleo di polizia tributaria hanno incontrato a palazzo di giustizia i sostituti procuratori della Repubblica Guido Lo Forte e Giuseppe Pignatone che, al momento, sono titolari di alcune tra le più clamorose inchieste giudiziarie che mettono a rumore Palermo, come quella sull'ex presidente della squadra di calcio e della società delle esattorie siciliane, la Sogeti.

Messo nero su bianco, nel rapporto le fiamme gialle hanno denunciato le 51 persone per una lunga sfilza di reati che vanno dall'associazione per delinquere semplice e di tipo mafioso alla truffa, alla violazione delle normative valutarie, fiscali e comunitarie. Fra i denunciati vi è l'ex sindaco democristiano di Bagheria, grosso centro agrumicolo a 10 chilometri da Palermo, Michelangelo Ajello. Considerato uno dei più ricchi operatori commerciali della Sicilia, Ajello è da anni sospettato d'essere uno dei perni dell'organizzazione che riciclava narcodollari per trasformarli in lire e rimetterli nel giro delle arance, limoni e mandarini.

Michelangelo Ajello è per altro inquisito da tempo per fatturazioni, che sarebbero risultate false, per 3 miliardi di lire in relazione ad una inesistente fornitura di succhi di agrumi alla base Nato

Antonio Ravidà

IL CIVA DI NUOVA NO TARTUFIGENI

CIVA — L'applicazione della nuova legge quadro nazionale sulla tartuficoltura ed i problemi legati alle tecniche agronomiche di coltivazione del tartufo bianco saranno gli argomenti in discussione al primo convegno nazionale dei tartuficoltori che si terrà domenica prossima a Ceva. Durante l'assise, cui parteciperanno esperti delle regioni a vocazione tartuficola, saranno inoltre esaminati i dati delle più recenti ricerche nel settore e saranno discusse le iniziative da assumere per la promozione a livello internazionale del tartufo [redacted].

SACCHETTI DI PLASTICA «LEGALI»

GENOVA — Il divieto di usare i sacchetti di plastica nel capoluogo ligure non è durato neppure una settimana. Il Tar della Liguria ha infatti accolto il ricorso presentato da produttori e commercianti ed ha sospeso l'ordinanza del sindaco di Genova che da lunedì scorso vietava l'uso dei sacchetti.

I sacchetti non sono più fuori legge, non potranno essere abbandonati in luoghi pubblici. Se qualche cittadino verrà sorpreso ad abbandonare lo «shopper» sulle strade, spiagge, giardini, scatteranno multe piuttosto severe.

MADONNA DOPO LIZ TAYLOR

Il mensile Cosmopolitan ha dedicato la copertina del numero di luglio alla cantante-attrice Madonna. E' la prima diva ad avere questo onore dal 1969, quando sul «magazine» comparve Liz Taylor. Il fondatore e direttore di Cosmopolitan, commentando la scelta di Madonna, ha detto che la superstar «para avere molte delle qualità della ragazza-Cosmopolitan»

Il ritrovamento nel quartiere periferico di Poggioreale

SCOPERTA CAVA DI TUFO USATA PER FONDARE L'ANTICA NEAPOLIS

NAPOLI — *Una scoperta archeologica definita di «eccezionale importanza» è stata fatta a Napoli, in una cava di tufo nel quartiere periferico di Poggioreale, a poca distanza dal cimitero della città. Ne ha dato notizia la soprintendente archeologica della provincia di Napoli e Caserta, Enrica Pozzi.*

La scoperta, fatta dallo speleologo Vincenzo Albertini, del Centro speleologico meridionale, consiste in una cava per l'estrazione del tufo, posta a venti metri di profondità, risalente ad epoca greca ed i cui materiali furono adoperati per la costruzione di Neapolis, l'antica città. Alle pietre di tufo di una parete sono stati trovati segni alfabetici greci, che coincidono con quelle delle mura di Neapolis. La cava, che è rettangolare, misura 50 per 30 metri ed ha un'altezza media di circa 15 metri.

Il fondo è ricoperto da un notevole volume di blocchi e materiali franati dall'alto per cui non è possibile, al momento attuale, valutarne le dimensioni. Si è potuto anche notare, secondo quanto ha reso noto la soprintendente Pozzi, che a causa del crollo della volta avvenuto in epoca remota, la galleria di accesso alla cava risulta ostruita. La cava, infatti, in epoca antica era stata sfruttata scavando nel banco tufaceo un'ampia galleria capace di permettere contemporaneamente l'opera di estrazione e quella di esportazione dei blocchi.

Materiale dello stesso tipo di quello trovato nella cava è stato usato per la costruzione del muro di cinta della città di Neapolis del IV secolo a.C. Gli studi che stanno svolgendo gli esperti della soprintendenza dovranno accertare quale parte della fortificazione sia stata costruita con i tufi della cava. A quanto pare per il muro di cinta della città sarebbero stati utilizzati 18 mila metri cubi di tufo estratti dalla cava scoperta e cioè circa un quarto della cinta muraria del IV secolo a.C.

La notizia è stata data ieri durante l'inaugurazione della mostra sulla statua equestre raffigurante Domiziano-Nerva, che rimarrà aperta fino al 31 dicembre. La statua era stata recuperata nel 1972 nel «vecchio degli Augustali» di Miseno ed è esposta nel museo nazionale di Napoli. L'apertura della mostra è stata preceduta da una presentazione del [redacted] fatta dalla soprintendente archeologica Enrica Pozzi, dalla presidentessa della fondazione Napoli 99, Mirella Stampa Barracco e dal presidente della Mobil Oil Italiana, Roger O'Neil, che hanno contribuito al restauro della statua.

Il gruppo bronzeo resta l'intera figura dell'Imperatore, nonché la testa, le due zampe anteriori ed uno zoccolo posteriore del cavallo. La statua raffigurava originariamente Domiziano ma dopo la sua morte la parte anteriore del volto fu sostituita con quella del nuovo imperatore, Nerva. Il Nerva è raffigurato nell'atto di tirare le briglie del cavallo rampante con il braccio sinistro e di scagliare la lancia con il destro.

[redacted] ALLA CASSA [redacted] DI ASTI

(Segue dalla 1ª pagina)

un nuovo processo.

In questi ultimi tempi nella già complicata vicenda si è inserito un nuovo capitolo. Il Rapisarda asserisce che un terreno edificabile alla periferia di Milano e altri beni per un valore di 200 miliardi che sarebbero stati concessi alla Cassa [redacted] garanzia dei prestiti ottenuti, sono ancora di sua proprietà.

Intanto l'inchiesta giudiziaria intentata ad Asti dal giudice istruttore Renzo Massobrio è finita a Milano dove il giudice Della Lucia, mesi fa, ha inviato comunicazioni giudiziarie a diversi ex amministratori della Cassa tra i quali l'onorevole Giovanni Giraudi e il senatore Giovanni Bosco che hanno ricoperto la carica di presidente [redacted] banca.

Ma non è tutto qui. In questa intricata vicenda si sono inserite altre querele di giudiziaria. Due settimane fa la prima Corte di Appello di Torino ha condannato l'avvocato milanese Paola Mora di 37 anni, alla pena di un anno di reclusione per diffamazione aggravata nei confronti della Cassa. Per lo stesso reato sono stati condannati a otto mesi di reclusione Osarina Nicolini, 46 anni, Alessandro Barbieri 23 [redacted] e Antonella [redacted] 35 anni, residenti in Milano.

Il [redacted] dalla [redacted] avvenuta a Asti, Milano e Torino, nel novembre [redacted] di un volantino riproducente una interrogazione [redacted] parlamentare missino Tommaso Staiti di Cuddia. In tale interrogazione si esprimevano pesanti apprezzamenti sugli amministratori della Cassa con riferimento alla questione Rapisarda.

I volantini vennero diffusi ad Asti dalla Nicolini la quale dichiarò poi alla polizia di essere stata incaricata della distribuzione dall'avvocato Mora, difensore di [redacted] Rapisarda.

Da Sanremo polemiche con Ravera e la Rai

UN FESTIVAL DI 15 GIORNI E LA DATA CHE SLITTA?

SANREMO — Durerà 15 giorni il prossimo Festival della canzone di Sanremo? Oltre a questo prolungamento, rispetto alle quattro serate dell'edizione scorsa, il comune della «città dei fiori» gradirebbe lo slittamento della classica manifestazione dall'inizio alla fine del mese di febbraio.

Questi punti saranno al centro di un incontro urgente che l'assessore al Turismo del Comune di Sanremo, Gianmarco Cassini, ha richiesto a Marco Ravera, direttore della «Pubblimedi», la società incaricata di gestire la manifestazione canora sanremese e che ha anche organizzato il recente Festival di Saint-Vincent.

«Innanzitutto — ha detto Cassini — *voglio chiedere a Ravera spiegazioni per le troppe somiglianze al nostro festival messe in mostra quest'anno* [redacted] *manifestazione valdostana. Per cui chiederò di spostare la prossima edizione della rassegna sanremese a fine febbraio*».

Secondo l'assessore, nei mesi di gennaio e [redacted] Sanremo è già infatti piena di turisti, quindi «*meglio incrementare le presenze nel periodo successivo*».

Per l'amministratore, inoltre, il Festival della canzone dovrebbe trasformarsi in una kermesse canora di 15 giorni.

«*Basta collegare il Festival ad alcune manifestazioni sul tipo di "videoclip", che interessano anche l'industria discografica. Poi concentrare a Sanremo i complessi rock per una serie di serate, una "bentina", per il pubblico giovane che è poi quello che maggiormente investe in dischi*».

Non è questa l'unica polemica impostata dall'assessore al Turismo Gianmarco Cassini, che ha infatti discusso [redacted] del «problema Rai» [redacted] lo scorso Festival.

L'ente televisivo sarebbe responsabile di morosità nei confronti del Comune di [redacted] per un miliardo e cento milioni di lire.

Gianmarco Cassini ha annunciato che invierà un telegramma al direttore generale della Rai, Biagio Agnes, con la richiesta di saldare il debito riguardante la sponsorizzazione dello scorso Festival della canzone.

Secondo gli amministratori sanremesi, l'ente televisivo avrebbe incassato la somma dal «Totip» e da un'azienda di abbigliamento.

Il denaro, contrariamente agli accordi, avrebbe dovuto venire girato al Comune sanremese, il quale a sua volta deve pagare 500 milioni per l'affitto del complesso del teatro «Ariston».

Anche se è stata esclusa l'epidemia di salmonellosi

A RECCO TIMORI PER LA STAGIONE TURISTICA DOPO L'ALLARME PER L'INQUINAMENTO IDRICO

GENOVA — Va risolvendosi, ma lentamente e ancora con molte paure, la situazione idrica di Recco, dopo l'inquinamento dell'acqua potabile che ha messo in allarme i 12 mila abitanti del paese, praticamente attaccato a Camogli, alle porte di Genova. La notizia più rassicurante è che — secondo le ultime analisi — il batterio finito nella rete idrica è del tipo «E» (inquinamento di tipo fecale) che porta affezioni intestinali molto gravi, mediamente risolvibili in 24/48 ore. Un'epidemia di salmonellosi viene per il momento esclusa dalle autorità sanitarie, locali e di Genova, che hanno compiuto [redacted] una serie di ricerche di laboratorio. Rimane tuttavia, in molti il timore che si stia cercando di offrire un panorama «non a rischio» per impedire che l'allarme dilaghi e rechi ancor più gravi turbamenti alla tradizionale serenità di un centro balneare che comincia a vivere la sua stagione estiva.

Ma com'è potuto accadere? L'ipotesi più credibile, emersa dai sopralluoghi tecnici, è che in occasione di lavori attorno ai cinque pozzi dai quali viene estratta l'acqua per i bisogni di Recco, si sia verificata un'infiltrazione di liquame fognario: tutto sarebbe stato reso più grave da carenze nell'impianto di clorazione. Ci sarebbe stata inoltre una commistione fra «acque bianche» e acque fognarie. Analisi, ricerche tecniche, primi interventi non hanno tuttavia eliminato l'emergenza acqua, che rimane, e crea profonde preoccupazioni. Vengono continuamente segnalati — sia pure in numero minore, rispetto agli scorsi giorni — casi di febbre intestinale, vomito, diarrea, forti dolori di ventre. «*Fino a qualche giorno fa lavoravamo molto penetterie (per la focaccia recchese) e gelaterie; ora gli affari li fanno i medici e le farmacie*», è il commento di una signora che ha due figli a letto con la febbre alta.

Fra i colpiti molti bambini e perfino un ex sindaco reclusi Antonio Ferro, a letto da tre giorni, personaggio assai noto nella cittadina per aver guidato a successi internazionali la squadra di pallanuoto detta «Settebello», gloria locale. Tutte ancora in vigore le precauzioni adottate dal Comune il quale, attraverso manifesti e appelli lanciati da un'auto con altoparlante, invita a bollire l'acqua e, prima di usarla, ad aggiungervi tre o quattro gocce di amuchina per litro. Il disagio rimane notevole. La gente fa la fila con contenitori di ogni tipo davanti ai container fatti arrivare anche da Genova e ai bocchettoni delle autobotti: da Rapallo è giunta un'autobotte da 30 mila litri sistemata nella piazza del Comune. Bar e ristoranti usano la minerale. I danni all'economia locale sono molto forti, si teme di non poterli risanare nei mesi di piena dell'estate.

Ci sarà anche una coda giudiziaria, per un esposto presentato da un'associazione ambientalistica, la «Pro Natura», al pretore di Recco Biagio Sapresa. Si chiede di far luce su «possibili ritardi» dell'intervento comunale, nel segnalare l'inquinamento. Il sindaco, il democristiano Giovanni Carbone, si riserva di rivolgersi alla stazione dei carabinieri per denunciare chi, in questi giorni, si sarebbe abbandonato a tutta una serie di incredibili calunnie accusando le autorità cittadine di aver tardato nel comunicare l'insorgere del rischio idrico. «*In realtà* — aggiunge il sindaco — *so benissimo di chi si tratta: personaggi meschini che sfruttano una situazione drammatica per fomentare lotte di bassa politica*». In realtà, il sindaco riavrete le prime analisi ufficiali lunedì scorso ed emise subito il provvedimento. Quanto prima si riunirà il consiglio comunale per discutere la situazione.

E. C.

Una linea Apple Macintosh.
Un computer
per ogni dimensione ed esigenza.

Una [redacted] sicura
per [redacted] soluzione
di problemi concreti

Editoria elettronica
Office automation
Grafica tecnica e creativa

DIMENSIONE PERSONAL
Apple Center Specialist

10122 Torino - Via Bertola 22/e - Telefono 011/514488

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
Roma - Via G. B. Martini, 3

AVVISO AGLI OBBLIGAZIONISTI
PRESTITI OBBLIGAZIONARI CON INTERESSI SEMESTRALI INDICIZZATI E MAGGIORAZIONI SUL CAPITALE

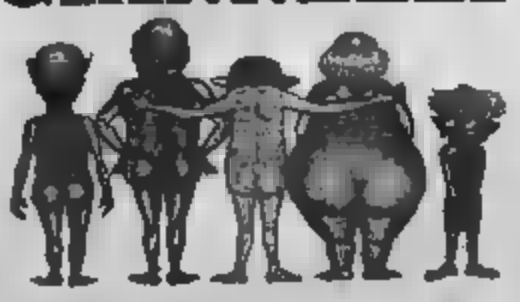
Si rende noto che a norma dei Regolamenti dei sopraindicati prestiti, il valore delle cedole e quello delle maggiorazioni sul capitale da rimborsare risultano i seguenti:

[redacted]	Cedole pagabili dal 1°.1.1988	Maggiorazioni sul capitale semestrale 1.7.1987 - 31.12.1987	Maggiorazioni sul capitale valore cumulato al 1°.1.1988
1982-1989 indicizzato I emissione (Siemens)	6,— %	—3,288 %	—6,842 %
[redacted] indicizzato (Joule)	7,— %	—2,288 %	—3,888 %

Le specifiche riguardanti la determinazione dei valori di cui sopra vengono pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Torino
Tel. 511.094 - 538.882

EMILIO GIANNELLI



VISTI DA DIETRO

Dopo averli visti da vicino e da lontano,
gli uomini [redacted] finalmente visti da [redacted]
[redacted]. Un [redacted] feroce, strepitoso, esilarante.

[redacted]

"NOI, LA BANCA POPOLARE DI MILANO CE L'ABBIAMO IN CASA. NEL NOSTRO C64".

Telebanka*. Il servizio di homebanking adottato dalla Banca Popolare di Milano, oggi è disponibile sul C64: d'ora in poi tutte le operazioni di banca puoi farle direttamente da casa tua. Come? E' facile: basta avere il C64 e l'apposito adattatore telematico. Attraverso Videotel, Commodore ti dà la possibilità di effettuare tutte le operazioni di homebanking che desideri. Il servizio Telebanka della Banca Popolare di Milano, che Commodore mette a disposizione dei possessori di C64, è un'iniziativa congiunta Teseo-Sip.

COMMODORE 64C, ANCHE LA BANCA A CASA TUA.

C= Commodore®

*Marchio depositato da Tesco S.p.A. - Milano

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CARATRE 238.963 libero via Settembrini (Ferrotte) cedesi trilalo bagno ristrutturato. Minimo L. 5 milioni, mutuo.

CARATRE 538.963 libero via V. Celoria (S. Salvatore) da ristrutturare 2 camere 5° nello stesso. Ottimo prezzo, mutuo.

CENTRALE corso Re Umberto occupato con servizi. 6 camere cucina. Direttamente vende 535.512.977.

CENTRALISSIMO via Brocchi cedesi locale piano nobile ufficio mq 330 lavori L. 400 milioni. Aurea 598.607 - 567.774.

CENTRO STORICO

libero in palazzo palazzo fine '700 appartamento piano alto mq 300 e zona oggi soppalcata. Ottimamente rifatto, riscaldamento autonomo. Ascensore. Contr. 548.123.

COIMFAI

corso Trieste definitiva trasformazione camera tinello cucinino bagno, 2 camere cucina bagno. Telefonare 548.123.

COIMFAI

corso Marconi piano alto 3 camere tinello cucinino bagno, cantina soffitta lire 78 milioni. Tel. 548.122

COIMFAI

in stabile signorile ultimato adiacenze corso Cl. Cesare/via Cene 30 vendiamo appartamenti ristrutturare salone/mq 2 camere cucina doppi servizi. Riscaldamento autonomo. Mutuo fondiario. Unica vendita in loco. Telefonare 548.123.

COIMFAI

Lodi in palazzina recente con giardino condominiale, portierato appartamenti soggiorno camera cucina bagno ripostiglio box. Telefonare 548.123.

COIMFAI

libero via de Cristina tre camere cucinotto bagno, lire 50 milioni, adatto anche ufficio. Tel. 548.123.

COIMFAI

libero via Santa Giulia - via Neptuno due camere cucinotto bagno, lire 30 milioni. Tel. 548.123.

COIMFAI

libero adiacenze stazione Lingotto nuova signorile camera cucina bagno. Ristrutturato autonomo riscaldamento. T. 548.123.

COIMFAI

libero nona San Paolo piano 2° non ascensore: 2 camere, soggiorno-cucina, bagno. Tel. 548.123.

COIMFAI

libero Crocetta piano rialzato 6 vani bagni, uso ufficio ora abitazione. Corrispondo. Piazza pubb. Tel. 548.122.

COIMFAI

libero via della Consolata angolo piazza Savoia in stabile signorile appartamenti ottimi recenti varie metrature, completamente ristrutturati, Fatebenefratelli di pregio mirella Tel. 548.123.

COIMFAI

vende Cote di Castiglione in parco ristrutturati appartamenti e villa indipendenti, prezzi interessanti Tel. 548.123.

COIMFAI

via Sassari - corso Civita sud camere cucina bagno, cantina soffitta, lire 39 milioni. Tel. 548.123.

CONSULENTE A 533.322 corso Belgioso 92 camera cucina servizi L. 14 milioni; 2 camere cucina servizi L. 23 milioni. Mun negozi.

CONSULENTE 533.322 adiacenze via P. Cossa 3 camere cucina ingresso bagno L. 36 milioni Mutuo 75%.

CONSULENTE 533.322 libero via Montevideo ad acerta larga, semprone 1 camera cucina servizi L. 70 milioni

CONSULENTE 533.322 libero borgo Vittoria 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 51 milioni.

CONTI 877.290 corso Francia libero signorile camera tinello cucinino servizi cantina L. 56 milioni mezzo mutuo.

CORSO Cosenza occupato bellissimo alloggio / doppia camera grande 82 mq vero affare L. 45 milioni. Tel. 447.8585.

CORSO Francia via Modena ristrutturato signorile libero soleggiato 2 camere cucina biservizi. Tel. 539.992.

CORSO Lecce vicinissimo a opera prestigioso libero ultimo 4 camere cucina doppi bagni box auto. Tel. 747.729.

CORSO RE UMBERTO

1-2 camere cucina bagno riscaldamento autonomo. Piani alti. Contrat 548 122.

CROCETTA via Magra Pelo, 3 camere cucina ristrutturati occupato L. 98 milioni. Aurea 598.607 - 567.774.

EDILCASE

vende via Campiglia libero in casa recente ingresso camere cucina bagno ripostiglio canarino mq 45. Tel. 548.154.

EDILCASE

vende via Madia Pozzo Strada libero ristrutturato ingresso camere tinello cucinino bagno cantina. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA

Michelino ultimi alloggi vicino 2 camere servizi e box. Inizio Cso ultimi disponibili. Tel. 533.257.

ERBA libero prossi via Cervia camere tinello angolo cottura bagno L. 29 milioni ristrutturabili. Tel. 512.312.

FRAZIONAMENTO

in via Trovano 15 (fine via Monginevro) ottima casa ben tenuta appartamenti 3-3 camere cucine bagno da L. 84 milioni, unici negozio libero ed occupati. Personale sul posto pomeriggio Feltre & Bertrando. Tel. 741.2574.

GARIBALDI vendesi libero salone prezzo occasione 2 camere doppi servizi garage e giardino di E.A. 512.630

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 v. Palestrina angolo G. Rapporoni ingresso 2 camere cucina servizi ottime condizioni

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 v. Bardonecchia stabile con terrio accettabile camera tinello ang. cottura bagno terrazza.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 v. Brunelleschi in ottime condizioni ampio 2 camere cucina bagno terrio accettabile.

GENERALE IMMOBILIARE 66.20 zona adiacenti in stabile con terrio accettabile 2 camere tinello cucinino servizi.

GIOIELLO case libere indipendenti recinta con giardino L. 135 milioni vendo Torino Mare 771.0712 - 771.4150.

GRUGLIASCO libero signorile camere tinello servizi mq 80 più posto auto prezzo interessante. Tel. 364.491.

IMMOVEST via Bonelli piazza Carducci villa ingresso camere cucina abitabile servizi 5 milioni mutuo giustoni.

IPI 511.382. corso Lione 72, libero ingresso, 2 camere, cucina, bagno, balcone. Personale al loco ore 10-13.

IPI 511.382. libero via Bardonecchia 22: ingresso camere tinello cucinino bagno balconi cantina. Ristrutturato.

IPI 511.382, via Bureau recente ascensore: ingresso soggiorno 2 camere cucina doppi servizi balconi.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Mercadante rimesso a nuovo 2 camere cucina servizi. Tel. 505.997.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Pozzo Strada 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Fabriano 3 camere cucina servizi. L. 65 milioni. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero prossi largo Toscana 2 camere cucina servizi. Mutuo. Tel. 505 991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero prossi corso O Sella camere cucina servizi cantina. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero largo Racconigi ristrutturato 2 camere cucina servizi. Tel. 505.991.

LIBERO subito piano terreno ristrutturato casa 2 alloggetti di camere e cucine prezzo molto interessante. Tel. 364.491.

LIBERO via Pino a Chieri palazzina 2 alloggi ottimi piano 1/2 camere tinello box da L. 46 milioni. Tel. 521.4780

LIBERO A via Filadelfia camere tinello cucinotto bagno casa del 1972 mutuo dilazionato. Entratura 748.953 - 748.5882.

LIBERO A via Balbis 3 camere cucina terrio bagno 2 alle ben tenute mutuo dilazionato Entratura tel. 748.5882.

LIBERO corso Dante recente signorile salone studio 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. Corsini 696.378.

LIBERO Pavino in palazzina recentissima 3 camere salone cucina biservizi e box disponi vendo Orlando lire 583.000.

LUCIANA VOLA libero piazza Bernini. Terrio cinq alloggio mq 78 ottima finestre. Tel. 515.848 - 531.078

LUCIANA VOLA libero via delle Rocce mq 300 da ristrutturare progetto approvato in edificio interno. Tel. 531.078.

LUCIANA VOLA libero via Cantoni palazzo 700 (ristrutturato nelle parti comuni) mq 170-200-400 adiacenze ufficio. Tel. 515.848 - 531.078.

MANIAPPARTAMENTO libero mq 60 completamente ristrutturato adiacenze corso Taranto/ Luciana Vola 531.078.

MONTCALM vende libero Cardine Vasi ingresso tinello cucinino camere bagno balcone servizi L. 42 milioni più 2 milioni di mutuo Tel. 547.329.

MONTCALM vende libero Cardine ingresso cucina camere bagno ripostiglio balcone auto servizi L. 48 milioni 500 mila. Tel. 544.864.

NIZZA libero 3 camere cucina servizi in cortile L. 48 milioni. Medina 828.7473.

NOLI, via un'ampia soggiorno cucina 3 camere bagno garage cantina ristrutturato terrio mq 500. Grimaldi 827.5106.

OCCASIONE affitto corso Traiano angolo Fiat proprio 5° piano camere cucina bagni L. 30 milioni. Tel. 521.4780.

ORBASSANO via Torino libero piano alto salone 3 camere cucina biservizi cantina box giardino. Tel. 958.1525 Esm. ...

PARELLA prossi piazza Pitagora 2 camere cucina bagno cantina. Mutuo, milioni Telefonare 958.1525 Esm. ...

PINO Torinese 2 camere salonino cucina servizi box, piano terreno in piccolo condominio. Tel. 842.631.

PINO vendo villa soggiorno 3 camere cucina servizi taverna garage 1500 mq terreno recintato. Tel 843.634.

PIOSSASCO libero recente 2 camere tinello cucinotto terrio bagno autonomo mutuo 80% al 7,5% vendo Usl 547.328.

PRECOLLINA corso Moncalieri in palazzina signorile ingresso elegante post-a-terra soggiorno 2 camere servizi. Tel. 647.101.

PRECOLLINA Cirmea eccezionale mq 140 salone 2 camere cucina bagno terrio accessorio prezzo affare. Tel. 650.9146.

PRECOLLINA Moncalieri/Pecetto in palazzina bellissimo alloggio terrazzo taverna garage verde. Tel. 647.101.

PRECOLLINA 2 alloggi 1 libero e 1 occupati abitabili in 2 camere cucina servizi mutuo. Tel. 650.701.

PRESTIGIOSO via Vespucci recente ottimo 2 ingressi salone 5 camere cucina 3 servizi splendido panorama. Euro 443.000.

RIVOLI adiacenze Ospedale vendo camera tinello cucinino sufficienti L. 15 milioni contanti. Tel. 928.230.

ROMITA alloggio in palazzina signorile recente 2 camere tinello cucinino biservizi cantina box. Tel. 926.1525 Esm.

SANTENA libero in palazzina verde condominiale 2 camere cucina servizi posto auto altre. Studio Data 518.087.

SETTIMO centro adiacenze 2 camere tinello cucinino bagno box auto immobiliare vende. Tel. 47 1 800.4584.

SETTIMO Torinese vendesi libero alloggio 4 camere cucina servizi posto auto. Tel. 800.9256.

STUDIO CATA zona corso Brunelleschi libero camera tinello cucinino servizi ottimo stato. Tel. 518.087.

TAIT 513.351 stabile libero zona corso M. D'Azeglio ampio 3 camere cucina biservizi box e comunicante mansardato.

TAIT 513.351 2. 3 piano in stabile signorile spazi alloggi occupati, minimo contanti L. 6 milioni.

TROFARELLO in palazzina recente, 2 camere cucinotto terrio bagno L. 73 milioni da ristrutturati vende Usl. 547.328.

UTIP 547.828 libero (lontano) attiguo via Sovena semplice 3 camere cucina bagno terrio autonomo L. 63 milioni 900 mila.

UTIP 547.828 libero cortile via G. Chiala salone 3 camere cucina bagno terrio autonomo, L. 80 milioni rateabili.

UTIP 547.828 libero recente piano alto corso Giulio Cesare zona Rebaudengo camere tinello cucinino terrio bagno.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Vespucci ascensore 3 camere cucine doppi servizi 2 accessori pertinenza.

UTIP 547.828 libero piazza Arbarello semplice 3 camere cucina doppi servizi terrio autonomo 3° piano ascensore.

UTIP 547.828 libero recentissimo prossi Venaria camere cucina bagno. Sufficienti L. 7 milioni.

547.828 libero subito piazza Emanuele Filiberto 2 cucine bagno 900 mila rateizzabili.

UTIP 547.828 vende prossi corso Potenza in stabile recente ascensore camera tinello cucinino terrio bagno 8° piano.

UTIP 547.828 vende, adiacenze Rebaudengo, camera cucina servizio centrale L. 27 milioni 900 mila.

VALENTINO via Morgari libero 4 L. 98 milioni 749.2621.

VENDESI zona Valentino nuovo alloggio mq 53 piano 5° ascensore molto bello prezzo libero. Tel. 743.371 - 748.091.

VIA Urbino adiacenze corso Umberto ingresso 2 camere soggiorno cucina servizi ripostiglio ascensore A.C.I. 65-25.

VILLA dell'800 strumenti 400 mq case cuibode 200 mq a parco 13 mila mq collina di Torino L. 600 milioni. Tel. 647.9466.

VILLA

libera centro Moncalieri, mansarda e/o terrazzata mq 300 più giardino, box, giardino. Contatti 643.

VILLA libera strada Val San Martino salone 2 camere cucina bagni, più mansarda 2 camere soggiorno, cucinino bagno. Terreno con servizi. Garage. Termo autonomo. Contatti 548.123.

VILLETTA in Torino con locale industriale di mq 150 più cortile vendo no intermediari. Tel. 364.491.

VILLETTA Borgo Fiorito Carducci 3 camere tinello servizi garage giardino mq 700. Mutuo fondiario. Telefonare 505.991.

ZONA Stadio libero camera tinello bagno ristrutturato possibilità L. 32 milioni rateizzabili. Casavacanze 962.314.

20 Domande affitto

A.A.A.A. AFFITASI necessita di alloggi vuoti o arredati in ogni genere senza vostre spese. Telefonare 681.1764.

(continua)

IL PIÙ PICCOLO DUBBIO SULL'AIDS È IMPORTANTE. CHIAMA 1678-61061 RISPONDE LA TELEVISIONE.

A partire dal 20 di giugno da qualsiasi parte d'Italia basta un gettone: il numero 1678-61061* è a tua disposizione otto ore al giorno per qualsiasi problema, domanda o dubbio sull'AIDS. Dalle ore 14 alle 17 risponderanno **direttamente** alcuni specialisti e potrai avere subito le informazioni e le risposte che cerchi. Dalle 17 alle 22 potrai lasciare le tue domande alla segreteria telefonica. Il numero è in funzione sabato 20 e domenica 21 giugno e poi tutti i giorni dal lunedì al venerdì. Ai quesiti di carattere generale risponderà un gruppo di medici e ricercatori ogni giovedì durante il TG1, il TG2, il TG3. Il servizio telefonico quotidiano e l'appuntamento televisivo ti garantiscono l'assoluto anonimato e ti danno la possibilità di esprimere tutti i tuoi dubbi, anche quelli che ti sembrano più insignificanti. Sono sempre molto importanti se si tratta di un problema come l'AIDS. Solo se decidi tu, puoi lasciare allo 1678-61061 il tuo indirizzo e il tuo telefono ed il centro operativo della Commissione Nazionale per la lotta contro l'AIDS ti richiamerà o ti risponderà per lettera. Come preferisci. **Combatti l'AIDS, pensa a te stesso: anche un piccolo dubbio non è mai troppo piccolo.**

*È un numero che consente l'addebito automatico delle telefonate all'utente richiesto.

COMMISSIONE NAZIONALE PER LA LOTTA CONTRO L'AIDS
Ministero della Sanità

NUMEROVERDE 1678-61061

È un servizio della "Commissione Nazionale per la lotta contro l'AIDS" in collaborazione con e

Il voto del 14 giugno visto in «chiave» locale

E ADESSO, QUALI GIUNTE?

TORINO, ROMA E NAPOLI SENZA GOVERNO

ROMA — Quanto è ancora lunga, tortuosa e irta di ostacoli, la [illegible]ola che porta a Palazzo Chigi! Passa per i preliminari delle presidenze in Parlamento, [illegible] i posti sono soltanto due [illegible] i contendenti [illegible] tre. Passa per la questione dei referendum, che i socialisti (presenti da verdi e [illegible] vogliono [illegible] in autunno mentre [illegible] dc intende trattare l'argomento all'interno del negoziato per [illegible] nuova maggioranza di governo. E passa per le giunte locali, tanto in attesa di una nuova amministrazione, rinviata [illegible] dopo elezioni, [illegible] mentre per le presidenze delle due Camere e per i referendum la guerra è tutta di logoramento, il braccio di ferro tra [illegible] Mita e Craxi è in posizione [illegible] stallo, per [illegible] giunte locali dalle grandi città è già ebollizione.

Anzi, è proprio in periferia che dc e psi affilano le armi, preparando il terreno per lo scontro finale sul governo del Paese. In attesa di soluzione non è soltanto la crisi della giunta comunale di Torino.

C'è innanzitutto Roma, dove i socialisti rivendicano ora il sindaco; c'è Napoli [illegible] si è votato anche per il [illegible] oltre che [illegible] il [illegible] e dove anche [illegible] è già aperta la battaglia per il posto di primo cittadino; si riparla di «staffetta» a Bari; tira vento di crisi a Firenze e Palermo; si chiedono verifiche nei consigli regionali di Sicilia e Sardegna; quanto meno un rimpasto, viene proposto un po' ovunque. E poiché il risultato elettorale non ha prodotto quell'effettivo chiarimento sui rapporti di forza tra dc e psi, la guerra si ripete per ogni giunta locale, anzi si fa più dura, come preludio e prova generale per i nuovi assetti nella gestione del potere nazionale.

Il caso più emblematico è quello di Napoli. Se nelle altre città si aspettavano i risultati per decidere in base alle nuove tendenze politiche dell'elettorato, a Napoli si è votato anche e specificatamente per il Comune. In sempiterna crisi e ironicamente condannato a giunte minoritarie. E questa volta la capitale del Meridione ha avuto fortuna, perché le urne locali hanno davvero rimescolato le carte, rendendo così possibile la formazione numerica di una qualche maggioranza: il mal ha perso ben 9 consiglieri, mentre il ne guadagna la dc e uno il pli; il ne ha persi il pci e [illegible] ne guadagna il psi; repubblicani e socialdemocratici conservano i loro, ed uno ciascuno ne han guadagnati radicali e dp.

A Napoli ora si potrebbe amministrare, almeno stando ai numeri. Ma il vicesegretario Scotti mentre pensante della dc napoletana, proclama che «*il pentapartito conta sulla maggioranza di 30 consiglieri su 80*», pur invitando a «*non aprire la bagarre sul sindaco*». E Di Donato, leader dei socialisti napoletani, risponde che «*non è il caso di parlare di formule*», o che in ogni caso il pci, anche se ha perduto voti, «*è una forza di cui bisogna tener conto*».

Insomma, come per il governo nazionale, a Napoli la dc vuole il pentapartito e possibilmente un sindaco dc, visto che ha la maggioranza relativa. E il psi non vuol sentir parlare di formule pre-costituite, si dice contrario a formule minoritarie, e propone un sindaco laico già individuato nella persona di Pietro Lezzi.

Ecco, come per Palazzo Chigi, alla fine anche nelle giunte locali la vera questione è chi siede al ponte di comando. Anche a Roma, dove ora i socialisti reclamano a gran voce il ricambio in Campidoglio di Signorello, ovviamente con un socialista. Nella capitale per la verità, laici e socialisti si apprestavano a dare il benservito alla dc, per tornare ad amministrare con il pci. Non che lo specchio delle elezioni politiche abbia fatto tramontare questo progetto, ma poiché la lunga crisi in cui stagna l'amministrazione capitolina è addebitata principalmente al sindaco dc, per ora se ne chiede la testa, salvo ulteriori sviluppi. Ma la dc è disposta a sacrificare Signorello? Non pare proprio, perché la vetrina di sindaco della città eterna è troppo importante, e per sicurezza De Mita ha evitato accuratamente di candidare il sindaco al Parlamento, proprio perché [illegible] coi denti il [illegible] posto.

Burrasca anche nelle [illegible] giunte [illegible] A [illegible] socialista [illegible] Lucia [illegible] era dimesso per candidarsi al Senato, avrebbe dovuto subentrare un dc; [illegible] De Lucia è stato trombato, il pci lo rivorrebbe sindaco, mentre la dc richiama il rispetto dei patti, proprio come a Roma; e la staffetta barese si va complicando, coinvolgendo anche l'avvicendamento nella giunta regionale con retta da un dc. Aria di tempesta nella giunta laica di sinistra a Firenze, dove secondo il risultato elettorale nazionale il quadripartito dovrebbe diventare tripartito. Venti di guerra a Palermo, dove il pci dichiara che la giunta pentapartito guidata [illegible] Leoluca [illegible] «[illegible] più rappresentativa». E così via, [illegible] scontro tra dc e [illegible] investe tutta l'Italia.

Pennacchi

Nicola Signorello

Leoluca Orlando Cascio

Giorgio Carbotti

PALERMO, LA POLEMICA SUI VOTI MAFIOSI APRE LA CRISI IN COMUNE E PROVINCIA

PALERMO — La polemica sui voti dei mafiosi infuria più che mai a Palermo e addirittura induce i socialisti ad aprire la crisi in Comune e in Provincia e prevedibilmente ad innescare quella già esplosa ieri in Regione, ma che era tuttavia una crisi annunciata fin dal 30 aprile.

«*Mafioso o di cultura mafiosa è chi attacca e non dice, chi gioca sull'ambiguità e parla sempre d'altro per non rispondere della sua cattiva amministrazione*», ha tuonato Claudio Martelli eletto a furor di popolo anche a Palermo a proposito di un'aspra dichiarazione con cui il sindaco dc Leoluca Orlando, vicinissimo a De Mita, all'indomani del voto aveva a caldo espresso preoccupazioni «*per il riferirsi compatto a partiti di aree tradizionalmente contigue con organizzazioni mafiose*».

Fuori dai denti il segretario radicale Giovanni Negri da parte sua ha osservato che Orlando «*lancia segnali mafiosi, parlando per allusioni, un metodo tipicamente mafioso*». Negri ha aggiunto che se Leoluca Orlando — e con lui Raffaele Bananni, segretario provinciale della Cisl —, che ha parlato di «*fiori cresciuti anche se sono stati annaffiati con acqua inquinata*», avesse fatto esplicito riferimento al pc egli avrebbe subito presentato querela.

Stamane, intanto, il sindaco Orlando (dc) è stato ascoltato a Palazzo di Giustizia nell'ambito dell'inchiesta su presunte intimidazioni da parte dei mafiosi nel corso della recente campagna elettorale, denunciate da esponenti pci e dal segretario regionale Cisl.

a. r.

IN CINQUE ANNI «SPARITI» IN ITALIA 25.000 NEGOZI

ROMA — In meno di cinque anni in Italia sono «spariti» oltre 25.000 negozi «tradizionali» che vendevano generi alimentari, ma allo stesso tempo sono stati aperti 677 nuovi supermercati, nove ipermercati e 22 grandi magazzini. Questo processo di accentramento è destinato a procedere a ritmo ancora più serrato nei prossimi anni, accentuando rapporti di forza tra industrie produttrici e aziende di distribuzione, rapporti che si tradurranno in un aumento della concorrenza sui prezzi e in un'offerta differenziata di marchi commerciali con i relativi vantaggi per i consumatori.

Questa, in sintesi, l'analisi e la previsione sull'evoluzione del rapporto tra sistema produttivo e distributivo che emerge [illegible] un'indagine dell'Istituto nazionale distribuzione (Indis) presentata ieri in occasione di un convegno svoltosi nella sede dell'Unioncamere.

Dall'indagine [illegible] rileva che [illegible] processo [illegible] trazione delle aziende [illegible] distribuzione ha determinato anche una concentrazione [illegible] domanda verso le industrie produttrici di beni di largo consumo.

In particolare, è risultato che se nel 1978 esistevano 43.000 negozi per realizzare il 60 per cento [illegible] vendite, dopo dieci anni [illegible] la [illegible] Questa situazione [illegible] determinato, secondo l'indagine, un aumento [illegible] potere [illegible] sistema distributivo che riesce così a «spuntare» prezzi e condizioni mi[illegible].

«*I risultati dello [illegible] Indis-Unioncamere* — [illegible] è detto nel convegno — *dimostrano [illegible] finalmente la tematica dei rapporti industria-distribuzione ha raggiunto anche in Italia contenuti [illegible] Nuello [illegible] pio*».

«*La produzione però* — continua — [illegible] *sta nuove situazione in termini di scontro con [illegible] controparte, ma di adeguamento [illegible] suo modo di [illegible] al mercato alla nuova configurazione dei canali distributivi*».

[illegible] ALTRI TEMPI [illegible]

(Segue [illegible] 1ª pagina)

[illegible] letterario sembra semplice e allettante, perché l'as[illegible] [illegible] generale e inoltre [illegible] momenti letterari anche attualissimi. Ma in realtà nell'ultimo anno di scuola si riesce a stento ad approfondire Pirandello, accennando in maniera assai veloce e superficiale alle correnti più recenti. Un tema simile richiede una visione d'insieme della letteratura del Novecento e può essere ben svolto solo da quegli studenti (ma quanti sono?) che abbiano approfondito, per mezzo di ricerche personali o «tesina» proprio quest'ultima parte di pro[illegible]

L'argomento [illegible] tema [illegible] rico [illegible] scelto con molto buon [illegible] [illegible] saperti [illegible] ministero. [illegible] l'hanno formulato in modo semplice e accessibile, [illegible] lo svolgeranno in molti, perché od[illegible] [illegible] nodo importante della no[illegible] storia e [illegible] trattazione ampia, a diversi livelli di preparazione; inoltre lascia spazio a collega[illegible] interdisciplinari e soprattutto [illegible] [illegible] Bello e [illegible] il pensiero [illegible] Bobbio, che richiede riflessioni [illegible] tipo [illegible] rale, culturale, politico e storico e presuppone [illegible] notevole capacità di [illegible] e di critica. Certo, se svolto bene, consente ai candidati di mettere in luce lo spessore e i confini [illegible] propria [illegible] di ragionare.

[illegible] Bocchi della Zocca

Polemica nel sindacato, mentre il partito spiega la «stangata»

MARTINI: NON TOCCA ALLA CGIL GIUSTIFICARSI COL PCI E' NATTA CHE DEVE FARE L'AUTOCRITICA

ROMA — Le analisi elettorali hanno portato polemiche, accuse e contro accuse in casa pci. Sul banco degli accusati per la sconfitta è salita anche la Cgil per non essersi sufficientemente «impegnata» nella contesa elettorale. Anche il segretario generale della Cisl, Franco Marini, interviene nella polemica scoppiata tra il pci e la Cgil per l'insuccesso elettorale del 14 giugno, sulle cui cause Natta riferisce oggi alla stampa.

In un articolo pubblicato da «*Conquiste del lavoro*», Marini è piuttosto critico nei confronti della leadership comunista. Riferendosi ai commenti post-elettorali che attribuivano al sindacato una parte della responsabilità per il risultato negativo del pci, Marini osserva che «*sarebbe più logico immaginarsi il militante comunista Pinco Pallino*» che chiede conto al dirigente Occhetto «*dell'ambiguità e della scarsa coerenza con cui il pci ha guardato ai problemi del mondo del lavoro dipendente*».

Il leader della Cisl, ricorda come il pci abbia «*cavalcato le proteste*» del «*popolo grasso*» nelle marce anti-fisco lasciando Cgil, Cisl e Uil soli a difendere le ragioni del lavoro dipendente, e mostrato comprensione verso le proteste dei Cobas per le 400 mila lire uguali per tutti.

«*Ne io né nessuno in Cisl* — conclude Marini — *neghiamo quali al pci. E' un partito con cui facciamo i conti, anche nel dissenso, ma del quale non disconosciamo il ruolo. Ma forse è giusto che esso si chieda se le delusioni elettorali non corrispondano ad un'insufficiente assunzione di responsabilità di fronte ad una situazione sociale che chiede, anche all'opposizione, capacità di stimoli e di [illegible]*».

Da parte sua, Occhetto nega però di aver fatto affermazioni negative nei confronti della Cgil: «*Sono strumentali e pretestuose polemiche fondate sulla distorsione delle opinioni e dei giudizi*».

Oggi, conferenza stampa del segretario del pci, Alessandro Natta, la prima dopo la batosta elettorale. All'ordine del giorno: l'analisi dei risultati del voto del 14 giugno e la situazione politica che si [illegible] venuta a creare. Stando alla discussione [illegible] si è svolta ieri alle Botteghe [illegible] nella direzione comunista, su cui sono trapelate solo indiscrezioni. La resa dei conti sarebbe rinviata al Comitato centrale previsto per la prossima settimana. Ma sembra certo che le distanze tra Natta e Napolitano, leader della destra «migliorista» e il più convinto assertore della necessità di mantenere buoni rapporti col psi, si siano molto accorciate, tanto che si parla di lui come del prossimo vicesegretario del pci, assieme ad Achille Occhetto.

Tra i due probabili «delfini» di Natta c'è una divergenza profonda sulle cause della débâcle comunista. Secondo Napolitano, a differenza di Occhetto, il calo del pci non è dovuto tanto al fatto che non si è dimostrato sufficientemente un «partito di lotta», per cui sono mancati i voti di protesta», ma piuttosto perché non è stato abbastanza «di governo», provocando così un'emorragia verso il psi dell'elettorato moderato.

Natta, nella sua relazione di ieri in cui media fra le differenti posizioni (dovrebbe essere confermata [illegible] oggi), tiene conto delle conclusioni di Napolitano. Sullo sfondo, e solo rinviato, il problema del [illegible] rinnovamento del gruppo dirigente.

Tra le analisi sull'insuccesso del pci anche quella del filosofo Giuseppe Vacca, deputato comunista e membro del comitato centrale del partito: «*Credo che abbiano ragione De Mita e Alessandro Natta: il pci ha perso perché non è apparso credibile la sua proposta di alternativa*».

Secondo Vacca «*per una parte importante dell'elettorato di sinistra è parso più verosimile puntare sull'antagonista cercando sempre posti problemi strategici più ampi*». E ciò perché l'alternativa non è sembrata credibile avendo il pci delineato questa proposta «*con ritardo ed unicocità solo con l'ultimo congresso. C'è bisogno di una identità più forte, di una maggiore efficacia, precisione ed incisività programmatica*».

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta lt [illegible]
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 790.000
TV COLOR 28 pollici - 99 canali
telecomando - stereo - televideo
LIRE 1.100.000
GARANZIA 3 ANNI
La [illegible] è il prezzo
10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - [illegible] 26.70.21
[illegible]: CIRIE' - [illegible] S. Giovanni 1 - Tel. [illegible]

SETTE EMITTENTI CONTRO EURO TV E' NATA «RETE 7»

ROMA — La guerra delle tv private si arricchisce di nuovi protagonisti e ulteriori scontri. Dell'ultima battaglia è stata data l'annuncio ieri in una conferenza stampa tra il fondatore dei Mondadori e il vertice della Cusina Valsecchi: è nato un nuovo gruppo nazionale, Rete 7, e il [illegible] obiettivo di contrastare dall'alto la fine dell'anno, è quello di riferirsi ad un gruppo emergente Euro Tv.

A capeggiare la rivolta [illegible] ta il network di Tanzi e [illegible] magnoli è Luca Montezemolo, il giovane e preside che ha abbandonato precipitosamente e inaspettatamente per dirigere Telemontecarlo, un'emittente locale attiva in Puglia, Basilicata e Calabria. Con Telecity, piccolissima, limitata a Spoleto, Rai 30 in Toscana, Tvq Abruzzo, Tele due Modena, Tvr Veneto nel Lazio e Telecapri in Campania, le «sette sorelle» hanno stipulato il contratto che le legherà a Euro Tv ed hanno costituito un consorzio di tv indipendenti che col marchio di Rete 7 trasmetterà un proprio palinsesto a partire dal 1° gennaio dell'anno prossimo.

«Già ora rappresentiamo come ascolto un buon sesto per cento dell'intero Euro Tv, ma prevediamo che altre emittenti di stacchino e si [illegible] a noi [illegible] Montezemolo. La guerra a Tanzi e Romagnoli è totale, e loro rispondono un forte calo degli introiti pubblicitari, la spregiudicata dell'autonomia locale, addirittura l'attentato e le cosiddette autobotte ai singoli esercizi proprietari.

La secessione è nata in nome dell'autonomia, e anche se è presto per parlare della [illegible] nazionale (che alla fine dell'anno sarà legata a Tanzi e Romagnoli), il nuovo gruppo intende promuovere anche [illegible] serie di programmazioni locali, le cui tariffe sono qualificate le intermediari locali». Progetti ambiziosi per Rete 7: «Puntiamo già nel 1988 [illegible] 6 per cento dell'ascolto nazionale». Il quale, le sponsorizzazioni politiche? «Niente per il pluralismo. Ogni emittente, nella sua sede, farà come vuole», risponde Montezemolo.

g. p.

Presto dallo Stato i soldi del finanziamento

TRENTA MILIARDI AI PARTITI PER LA CAMPAGNA ELETTORALE

ROMA — I partiti politici riceveranno trenta miliardi per le spese elettorali sostenute per le consultazioni politiche del 14 giugno. La legge sul finanziamento dei partiti varata nel 1974 stabiliva 15 miliardi ma la cifra è stata raddoppiata con uno specifico atto legislativo circa due anni fa.

L'erogazione dei contributi sarà disposta con un apposito decreto del presidente della Camera a carico del bilancio di Montecitorio. La legge stabilisce che hanno diritto al finanziamento quei partiti che abbiano presentato liste in più del due terzi dei collegi elettorali od abbiano ottenuto almeno un seggio alla Camera o al Senato, oppure un risultato complessivo non inferiore al 2 per cento dei voti.

Una particolare agevolazione è disposta per le Regioni a statuto speciale in cui è prevista una specifica tutela delle minoranze linguistiche: in questo caso avranno diritto al finanziamento tutte le formazioni politiche che abbiano conseguito nella regione un quoziente elettorale.

Per ottenere i rimborsi i segretari dei partiti dovranno presentare richiesta al presidente della Camera entro un mese dalle elezioni. I 30 miliardi verranno così suddivisi: il 20 per cento verrà spartito in parti uguali tra tutti i partiti aventi diritto su scala nazionale. Il resto sarà suddiviso in misura proporzionale, a seconda dei voti.

Anche per gli eletti a Montecitorio e a Palazzo Madama la legge prescrive alcuni obblighi per la trasparenza delle spese elettorali. Deputati e senatori dovranno infatti presentare entro 30 giorni dalla proclamazione il rendiconto complessivo del costo della propria campagna elettorale al fine di avere un quadro puntuale delle spese di ciascuno.

● **PER I DEPUTATI NON RIELETTI.** Stipendio, pensione e indennità di reinserimento sono le tre «voci» che più interessano, rispettivamente, i nuovi parlamentari eletti, coloro che non si sono ripresentati, cioè che sono andati in pensione, e coloro che non sono stati rieletti.

Stipendio. L'indennità mensile dei parlamentari viene calcolata prendendo come parametro il trattamento economico dei presidenti di sezione della Corte di Cassazione. In base agli aumenti stabiliti nell'ultimo periodo della nona legislatura, ai deputati e senatori spettera uno stipendio mensile lordo di 7.949.913 lire che, al netto delle trattenute previdenziali e fiscali diventa di circa 6.200.000 lire. All'indennità vanno poi aggiunte una serie di facilitazioni postali, telefoniche e di trasporto.

Pensioni. E' previsto un regime particolare a seconda della durata del mandato. Chi è stato deputato o senatore per una sola legislatura riceverà la pensione a partire da 60 anni; chi ha svolto due legislature (anche se concluse anticipatamente rispetto alla scadenza dei cinque anni) avrà la pensione a 55 anni; chi 3 legislature, a 50.

Indennità di reinserimento. L'avrà chi non è stato rieletto al fine di consentire al parlamentare di reinserirsi nella vita civile.

CHE PENSIONE AVRAI?

Oggi puoi decidere la qualità della tua vita al momento della pensione.
Assicurando l'investimento dei tuoi risparmi.

Le illusioni sulle pensioni sono finite. Gestioni imprevidenti, pressione fiscale, svalutazione, non consentono più di attendere con tranquillità il momento in cui inizierai a riscuotere i frutti di una contribuzione durata tanti anni. La pensione varrà meno di quanto ti aspetti. Non sarà sufficiente. Non consentirà una terza età serena. Per questo è necessario integrarla con un piano previdenziale personale.

Pensando a tutte le persone in questa condizione il GRUPPO DUOMO ASSICURAZIONI, tramite la propria compagnia specializzata MGF VITA ITALIA, ha studiato la LINEA PIÙ: VITA PIÙ, UNO PIÙ e RENDI PIÙ rispondono alle esigenze di tutti coloro che vogliono garantirsi un futuro senza sorprese. La flessibilità e le possibili integrazioni tra le tre proposte consentono di scegliere tra un'ampia gamma di piani pensionistici di risparmio e di investimento, tutti fiscalmente agevolati.

Non solo quindi la copertura assicurativa, ma anche la scelta, al momento opportuno, tra un capitale o una pensione (rendita vitalizia) in base alle specifiche esigenze di ognuno. Uno dei più antichi e solidi Gruppi Assicurativi ti garantisce un futuro senza preoccupazioni.

Spedisci il coupon allegato ad una delle Agenzie elencate. Riceverai una GUIDA ALL'INVESTIMENTO PREVIDENZIALE con tutte le informazioni necessarie per fare le migliori scelte.

GRUPPO DUOMO ASSICURAZIONI

Alessandria - Via Faà Di Bruno, 4 - Tel. (0131) 64.761 - [illegible]
Alessandria - Via Dei Martiri, 13 - Tel. (0131) 84.188 - **Naccarato Franco**
[illegible] (CN) - Via Padre Girotti, 26 - Tel. (0173) 34.500 - **Vaccaneo Giovanna**
Aosta - Via Torino, 18 - Tel. (0165) [illegible] - [illegible] **Sergio**
Asti - via Massimo D'Azeglio, 23 - Tel. (0141) 55.739 - [illegible] **Giuseppina**
Biella (VC) - [illegible] Oberdan, 1 - Tel. (015) 22.626 - **Casanova Armando**
Biella (VC) - Via P. Micca, 4 - Tel. (015) 20.588 - **Murgia Giovanni**
Casale Monferrato (AL) - Via Roma, 34 - Tel. (0142) 55.178 - **Rubinato Dario**
Cuneo - P.zza Europa, [illegible] - Tel. (0171) 67.119 - **Colesanti p.i. Arturo**
Cuneo - P.za Europa, 11 - Tel. (0171) 56.131 - **Sammarco Luigi**
[illegible] - C.so Torino, 42/E - Tel. (0321) 45.54.14 - **Postiglione Dott. Franco**
Novara - Via Regaldi, 2/C - Tel. (0321) 38.742 - **Sguazzini Geom. Giuseppe**
Novara - V.le Roma, 43/A - Tel. (0321) 45.37.45 - **Ubezio Mario**
Saluzzo (CN) - P.za [illegible] Settembre, 15 - Tel. (0175) 42.369 - **Scatolero Franco**
Spigno (AL) - Via Oltrevalle, 11 - Tel. (0144) 91.232 - **Silvini Anna In Vedeo**
Torino - Via [illegible]tti, 15 - Tel. (011) 76.88.70/74.09.21 - **Mimmo Fernando**
Torino - Via Belleani, 4 - Tel. (011) 33.51.009 - **Volpi Piero**
Torino - Via Andrea Doria, [illegible] - Tel. (011) 34.56.39 - **Zegna Adriano**
Tortona (AL) - Via Emilia, 187 - Tel. (0131) 86.18.39 - **Baudassi Lorenzo**
Vercelli - P.za Zumaglini, 14 - Tel. (0161) [illegible] - [illegible] **Sergio**
Vercelli - Viale Garibaldi, [illegible] - Tel. (0161) 58.489 - [illegible] **Vittorio**
Vercelli - Via Carrone, 11 - Tel. (0161) 53.998 - **Lacbatto Fernando**

ECONOMICI

20 Domande affitto

A.A.A. SOCIETA' cerca per dipendenti referenziati appartamenti arredati da 2 a 4 vani. Tel. 533.914

A.A. CAMADATI ricerca per propria clientela appartamenti uso stagionale, piedi-a-terra, commerciale, tassativamente con la formula esclusiva 0,00%. Tel. 737.899.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuote o arredate anche prima consegna per dirigenti italiani. Tel. 531.840.

CENTRO CASA 513.831 ricerca in affitto abitazioni ultra vuote o arredate per proprie esigenze clientela.

MADAFFARI cerca per propria clientela selezionata alloggi super-arredati uffici vita numerata. Tel. 349.2719.

21 Offerte affitto

[illegible] piazza Solferino in stabile d'epoca, di pregio mansarda mq 60 doccia arredata. Tel. 696.0114

[illegible] garantito con parco e custode, alloggi 150/250 mq doppi di doppi ingressi, doppi e tripli servizi. Trattative riservate solo con referenziati. Tel. 696.0114

AFFITTASI alloggi arredati volendo vuoti 1-2-3 camere bagno servizi stesso caseggiato Valentino. Tel. 644 - 681.220.

AFFITTASI monolocale ristrutturato arredato a referenziato uso piedi-a-terra. Telefonare 603.635.

AFFITTO abitazione signorile o ufficio vuoto 3 camere cucina bagno libero da contratto corrente. Tel 513.874

ALBERTO PARK 348.842 affitta ufficio dando Maroncelli libero mq 60 3 vani luminosi e servizi privati !

CENTRALISSIMA mansarda arredata soggiorno angolo cottura camera bagno L. 400 mila mensili Tel. 539.903.

CROCETTA v. Lamarmora, prestigioso vuoto ottimo 3 camere cucina bagno 650 mila mensili immobiliare Dal 837 802.

DORIS AMMINISTRAZIONI 504.113 centrale signorile ufficio di mq 120 con 2 sale 2 camere bagno.

DORIS AMMINISTRAZIONI 504.113 Mongrassano 2 uffici di mq 100 e mq 60 abbinabili con passo carraio

LUNGOPO' Arredato arredato camera bagno cucina ingresso L. 380 mila mensili più spese Immobiliare Dal 837.802.

Mobili, a[illegible]

BAROVERO mobili di qualità arredo su misura, soggiorni, salotti, angoliere in stile scontati fino al 50% per trasformazione locali pagamenti fino a 5 anni senza cambiali via Stellone 45 angolo via V. Cenisio

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani elettricisti installatori meccanici a tutto ciascuno. Tel. 601.3116

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. S. Teresa di Gallura villini arredati finiture di pregio piena gianluna posto sulla. Immagini 834.358.

A.A. CAMADATI ricerca per propria clientela appartamenti a Bardonecchia Valle Maira Sestriere con la formula esclusiva 0,00%. Tel. 737.899

A.A. LIBERO S. Raffaele Cimena villetta mai abitata su 2 piani con giardino pianeggiante 7% Tel 262.843 - 852.036.

A. COLLINI Angiano vendesi rustico abitabile su 2 piani di 3 camere cucina servizi cantina Perlia, 1000 mq di terreno circondato con frutteto. Casapiù 546.554 - 544.477.

A. COLLINI in zona tranquilla vendesi porzione di rustico abitabile su due piani composta da 8 camere, cantina, doppi servizi, ripostiglio, stalla Casapiù 546.554 - 544.477.

A. 30 km da Torino vendesi villa ristrutturata con 2000 mq di terreno circostante. [illegible] mq camere cucina doppi servizi soggiorno garage. Casapiù 546.554 - 544.477.

A Cesana Torinese in villa d'epoca ristrutturata mono-bi-trilocali, a partire da L. 35 milioni. Terme indipendente fino 8% mutuo. Tel. 0121 756.84.

ANDORA vicino mare impresa vende monolocali da L. 47 milioni a da L. 75 milioni. Pagamento 24 mesi, termo autonomo. Tel. 011 788.116 - 0182-85.350

CASA rustica indipendente 4 vani cantina locale 800 mq giardino Valle Po Revello L. 22 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASA rustica ristrutturata 4 vani cantina locale 800 mq giardino Valle Po Revello L. 22 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASA vicinanze Fenestrelle strada Colletto 6 vani servizi cantina comoda negozi vendo L. 32 milioni. Tel. 0121 718.21

CASABIANCA Moro Giovanni rustico da vendere di mq 60 per piano giardino mq 100 L. 16 milioni. Tel. 531.006.

CASETTA rustica con giardino bella posizione Borgo acqua lotta vendo L. 6 milioni 500 mila. Tel. 0121 718.21.

COURRATEUR impresa vende villette box tre 3%. Telefonare 0144 64.444 - 64.140

CUCEGLIO bella casa padronale 2 saloni 3 camere doppi servizi vendesi vero affare. Tel. (10-18,30) al 937.7063.

FRAZIONAMO Bagnolo Piemonte stupendi appartamenti box negozi prezzi interessanti chiusi. Il Portico 872.364.

GRUPPO ITALIA vendesi libero indipendente 4 camere servizi terreno vicinanze Cuorgnè affare. Tel. 447.5665.

GRUPPO ITALIA 447.5665 cedesi libero nel Canavese indipendente di ingresso 3 camere cucina cantina Rende affare.

IMMOBILIARE LA TOUR La Salle grossi Courmayeur bilocale arredato ristrutturato box cantina 50 milioni. 0165 43.741.

LAIOVIGLIA Varazze impresa vende bilocali sul mare Telefonare 019 821 913 - 28.816.

MAIOLO (Cuneo) centro paese cedesi ristrutturato su 2 piani giardino immobile reverde. Tel. 011 890.4664.

NELL'Albese vendo casetta in posizione collinare 4 camere cantina terreno, L. 23 milioni. Telefonare 0141-34.852.

NOLI alloggio terzo piano, splendida vista mare, ingresso, ampia cucina, soggiorno, 2 camere, bagno, 2 terrazzi, giardino privato, box auto L. 190 milioni. Grimaldi Savona 012 807.748.

OULX

occasionissima bicamere in splendida posizione impresa vende. Ottimo anche 3 locali ristrutturatissimi. Tel. 011 597.626.

PARIANA vicinanze vendo cascina rustica di vani acqua luce strada 2000 mq piano L. 15 milioni. Tel. 0121 807.277.

RIVIERA Ligure Imperia ed Albenga sul mare impresa vende bilocali grandi con garage e giardino atti a prezzi interessanti. Minimo anticipo, dilazioni, mutui. Tel. 0182-51.779, serali 50.951.

S. CARLO Canavese vendesi in zona centrale villette varie metrature. Telefonare inserire 020 5105.

S. CARLO Canavese vendesi villa cielo 11 mila mq di terreno bellissima posizione. Telefonare inserire 020 5105.

S. GIULIANO (Collegno) cascina ristrutturata su 2 piani più basso fabbricato L. 28 milioni cedesi. Immobiliare vendite, tel. 011 800.4584.

SANREMO privato vende nuova camera soggiorno cucinetta servizi terrazzo vista mare. 200 metri mare, semiarredamento, tre 3%, cauto trattamento. Tel. 309.2171 - oppure per recapito tel. 683.477.

ULZIO alpe libero recente arredato camera letto mansarda 20 mq box L. 70 milioni. Tel 710.772.

VALLI di Lanzo vendonsi rustici e villette con o senza terreno. Telefonare inserire 020 5105

VILLA epoca collinare 1 km Asti 300 mq divisi in 2 alloggi perfettamente gerito cedesi 18 mila mq verde Grandi. 550.2587.

VILLINI Lago Maggiore, taverna, camino, terrazzi, giardini, box, cantine, L. 8 milioni ambiente, mutuo, dilazioni. Pianezzola Gavirate. Tel. 02 348.2082.

VISTA MARE

600 metri vendo villa a schiera non spese condominiali da L. 70 milioni tre al Pil. Diano Marina. Tel. 0183 494.878.

[illegible] Castagneto Po casetta ristrutturata 3 camere bagno - Il Rustico - vende. Tel 533.812.

1000 mq prato collinare vendo professionale vende. Tel. 968.300 - 968.235 - 818 488 - 516.581.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI per mesi estivi vasti alloggi al mare comunque gradualmente a nostri clienti. Tel. 011 515.874.

ANDETTO a luglio ultima Liguria villini bilocali vicino mare e negozi a prezzo relativamente 011 510.317.

Al Lido Ferrariel, sul mare, affittiamo giu l'estate villette, appartamenti. Possibilità pasti settimanali Tel. 0533 39.416.

PRETRA Liguria affittasi mesi di giugno luglio a sposo alloggio 5 posti letto. Tel. 019 810.315 - 847.075

SARDEGNA Porto Cervo Porto Rotondo rotonda vicino affittiamo appartamenti ville sul mare. Tel 011 687.074

SPAGNA (Isla, Costa Brava) affittasi ville, appartamenti per vacanze. A.D. Via [illegible] 0173 43[illegible] Saluzzo.

47 Alberghi, pensioni residence

ALASSIO pensione Windsurf, 0182 42.932, ms 50 mare, tranquilla, cucina casalinga. Prezzi convenienti.

FINALE Ligure pensione Villa Francesca 019 681 332 quella buona cucina 200 m dal mare L. 37 000.

VARAZZE albergo Marsiliese 019 97.324 - 95.891 completamente tranquillo giardino ombreggiato ottimo prezzi modici.

49 Informazioni

ALLA Stinge investigazioni coniugi infedeltà indagini private penale. Via Nizza 36, tel. 650.4997.

52 Varie

A.A.A.A.A. CORELLINA compra oro argento monete gioielli, prezzi massimi. Corso Peschiera 191, tel. 234.832.

IP
ISTITUTO PADANO

LICEO SCIENTIFICO PARIFICATO

[illegible] DI [illegible] DI STATO

- *Corsi gratuiti di informatica e programmazione per gli allievi del liceo*
- *Audiovisivi, televisioni internazionali via satellite per lo studio delle lingue, computers: un modo per prepararsi, studiando, al mondo del lavoro*
- *Borse di studio ai licenziati di scuola media*
- *Sono gradite le visite per documentazione e informazione*

Dall'Anno Scolastico 87[illegible]

- *per le prime e seconde classi: sabato libero o frequenza a lezioni integrative supplementari.*

Via Nizza 107 - TORINO - Tel. 657.013 - 669.9697

Di fronte alla grave crisi, le autorità meditano l'apertura di negoziati

SEUL, IL REGIME SCENDE A PATTI?

Gli Stati Uniti minacciano sanzioni economiche: «Il vero è salmo»

WASHINGTON — [illegible] si attendono di conoscere le decisioni prese dal regime per fronteggiare la crisi. Il [illegible] democratico Edward [illegible] e [illegible] quattro parlamentari statunitensi, ritenendo [illegible] giunto il [illegible] per [illegible] democratica nella [illegible] del Sud, hanno presentato ieri un progetto di legge mirante a imporre sanzioni economiche [illegible] Paese asiatico.

«[illegible] passinaso nei confronti [illegible] Corea del [illegible]d sta per [illegible]», ha detto il senatore Kennedy nel [illegible] di una conferenza stampa. «È arrivato il momento per un passaggio dalla dittatura [illegible] democrazia».

Egli ha poi precisato che il provvedimento presentato ieri alle due Camere mira in particolare a imporre agli Stati Uniti di votare contro i prestiti di istituzioni multilaterali alla Corea del Sud e a eliminare i vantaggi tariffari per i prodotti coreani esportati negli Usa. D'altro canto, un alto responsabile del Dipartimento di Stato ha espresso l'appoggio dell'amministrazione Reagan a un progetto di risoluzione del Congresso che fa appello a una ripresa del dialogo tra il governo di Seul e i gruppi dell'opposizione. Da parte sua, W[illegible] Clark, segretario di Stato aggiunto *ad interim* per l'Asia, [illegible] un governo più [illegible] rafforzerebbe la [illegible] della Corea del Sud contro il Nord comunista.

Intanto, in Corea del Sud sono attese da un momento all'altro le misure del governo per fronteggiare la delicata situazione che [illegible] è sviluppata in seguito [illegible] violente dimostrazioni di piazza, [illegible] mai in atto da dieci giorni.

La radio statale, controllata dal governo, sottolinea la gravità degli episodi di vio[illegible]e [illegible]a poco [illegible] parti apertamente di «insurrezione» e afferma che «ormai misure di emergenza sono ine[illegible]».

[illegible] alcuni settori si spera che il governo [illegible] di [illegible] a compromessi [illegible] l'opposizione, che, [illegible] come [illegible] appare compatta e [illegible] a impedire [illegible] nomina di un successore [illegible] presidente Chun Doo-Whan senza passare attraverso il filtro dell'elezione.

Alcuni giornali avanzano l'ipotesi che l'[illegible] del partito [illegible] Giustizia [illegible] potere) vogliano intavolare negoziati con il [illegible] leader dell'opposizione, Kim Young-Sam.

Intanto, squadre di netturbini e volontari ieri hanno rimosso da strade e piazze le barricate e hanno lavato i luoghi degli scontri con potenti getti di acqua per cancellare l'acre odore dei gas lacrimogeni.

Le autorità, dal canto loro, hanno annunciato che più di mille persone sono [illegible] arrestate [illegible] giornata di [illegible] a Seul e nelle altre città sudcoreane dove la dimostrazioni [illegible] più violenta.

In [illegible] fatto pervenire [illegible] [illegible] il [illegible] mando della polizia [illegible] 621 agenti [illegible] rimasti [illegible] negli scontri, sei veicoli sono stati incendiati, altri sette danneggiati e [illegible] stazioni periferiche di polizia [illegible] distrutte o danneggiate.

La situazione, comunque, resta carica di tensione. Anche ieri ci sono stati cortei e scontri [illegible] la polizia. Centi[illegible] di studenti continuano ad [illegible] il centro cattoli[illegible] a Pusan, [illegible] città per importanza.

Secondo le autorità, dimostrazioni [illegible] sono svolte [illegible] in dieci città, con la partecipazione di «decine di migliaia» di persone. Il partito democratico della riunificazione, massima forza politica [illegible] opposizione, capeggiato da Kim, ha invitato tutti i suoi iscritti e simpatizzanti a non [illegible] violenti nel di[illegible] il dissenso contro il governo.

La radio [illegible] Forze [illegible] te americane in Corea, ha invitato i suoi [illegible] mila uomini presenti [illegible] Paese a [illegible] la[illegible] coinvolgere nella situazione.

Un portavoce [illegible] americano ha [illegible] [illegible] nell'area a [illegible] della [illegible] smilitarizzata di demarcazione tra i due Stati coreani, la situazione [illegible] è normale e [illegible] sono [illegible] provvedimenti [illegible] emergenza o di maggiore si[illegible] fonti governative avevano [illegible]tolto lo spauracchio di un possibile attacco da parte delle forze della Corea del Nord in concomitanza con la delicata situazione creatasi nel Paese. Tuttavia, da Pyongyang nessuna notizia è giunta circa [illegible] mobilitazioni di truppe.

L'appoggio dato dalla popolazione ai dimostranti di questi giorni ha un po' rovesciato [illegible] contraddetto [illegible] tesi [illegible] governo, secondo il quale l'opposizione [illegible] frammentata in piccoli gruppi, per la maggior parte sì[illegible]tre la popolazione in [illegible] sarebbe favorevole al governo.

Il senatore democratico Kennedy ha presentato un progetto di legge per punire la Corea del Sud. Arrestate più di mille persone

TRADITA DALLA MIGLIORE AMICA

NEW YORK — «Gary Hart non mi ha mai detto che avrebbe lasciato sua moglie per sposarmi, come ha scritto il settimanale scandalistico 'National Enquirer': è una storia assurda»: lo ha detto Donna Rice, il cui flirt con l'ex-senatore del Colorado [illegible] obbligato l'uomo politico a rinunciare alla candidatura alla Casa Bianca.

[illegible] un'intervista alla giornalista televisiva del «Abc», [illegible] Walters — [illegible] [illegible] in onda ieri sera — Donna [illegible] la sua ex-amica Lynn Armandt [illegible] [illegible] il tradimento [illegible] «National Enquirer» [illegible] fotografie [illegible] la ritraggono sulle ginocchia [illegible] Hart.

«La macchina fotografica con cui sono state scattate quelle immagini è mia. Il [illegible] mio. [illegible] Armandt insistette [illegible] [illegible] [illegible] dallo copie che [illegible] [illegible] dargliele. Non le ho più riavute e, sono finite sul settimanale. Tantomeno [illegible] ho [illegible] la pubblicazione».

Nella foto a sinistra Donna Rice nel [illegible] dell'intervista televisiva.

a Riga contro Stalin

WASHINGTON — [illegible] 1000 lettoni hanno sfilato pacificamente domenica scorsa a Riga, in memoria delle [illegible] [illegible] repressione stalinista, senza [illegible] la polizia intervenisse. Lo scrive il «*Los Angeles Times*» citando fonti locali [illegible] emigrati sovietici negli Stati [illegible] do il giornale, uno degli organizzatori della manifestazione, che è stata autorizzata dalle autorità sovietiche, ha detto che è durata circa tre ore e si è conclusa sulla piazza centrale della città.

Muore il panda gemello [illegible] madre

CITTA' DEL [illegible] — [illegible] morto Ping-Ping, il panda gemello [illegible] in cattività nel giardino zoologico di Chapultepec [illegible] capitale messicana e che i veterinari [illegible]nno cercato, invano, di salvare con un'alimentazione e cure speciali dato che la [illegible] Yin-Yin, come tutte le femmine panda, si è occupata solo [illegible] uno [illegible] figli.

E' [illegible] volta che Yin-Yin e Pe-Pe, la coppia [illegible] nata nel 1975 dalla Cina [illegible] Messico, hanno [illegible] gemelli, tutti [illegible] per questo tipo [illegible] animali, soprattutto quando vivono negli [illegible]

Un altro [illegible] dirigenti [illegible] [illegible]

CERNOBIL — Tre ex dirigenti della centrale nucleare di Cernobil [illegible] processati [illegible] prossimo [illegible] perché imputati del peggior incidente nucleare della storia. Si tratta dell'ex di[illegible] [illegible]mpianto, [illegible] capo dei tecnici e [illegible] [illegible] quest'ultimo, arrestati dopo la [illegible] [illegible] [illegible] del reattore [illegible] quattro della [illegible] e da [illegible] [illegible] in carcere. L'accusa principale nei loro confronti è quella di negligenza.

L'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

LIMA — Non è escluso [illegible] l'esempio italiano sia imi[illegible] [illegible] Perù. Il caso della cannabis Staller ha sollevato a Lima commenti entusiastici, [illegible] se accompagnati [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] «*La Voz*», per [illegible] delle simpatie, [illegible] scritto che, in seguito [illegible] vittoria elettorale di «Cicciolina», diversi partiti politici peruviani si [illegible] avvicinando all'ambiente [illegible] soubrettes e [illegible] spogliarelliste locali, nel tentativo [illegible] reclutarle [illegible] candidate a qualche [illegible] elettiva.

[illegible] [illegible] [illegible] le [illegible] di [illegible]

[illegible] YORK — Una raccolta di lettere che il romanziere Franz Kafka scrisse [illegible] fidanzata Felice Bauer [illegible] il 1912 e il [illegible] è stata venduta ieri a New York [illegible] casa d'aste «Sotheby's». [illegible] cifra record di 605 mila dollari, quasi 800 milioni di lire. Il compratore è rimasto anonimo.

RIFUGI ANTI-ATOMICI MINACCIANO LA REGGIA DEL DALAI LAMA

PECHINO — Il «Potala», l'imponente palazzo già residenza del Dalai Lama a Lhasa, capoluogo del Tibet, è minacciato da una serie di rifugi antiatomici, scavati negli anni Sessanta alla base della collina sulla quale si erge.

Lo rivela oggi l'agenzia «Nuova Cina», secondo la quale il governo ha stanziato dei fondi per rafforzare le [illegible] del palazzo, [illegible] [illegible] [illegible] maggiore [illegible] attrazione turistiche [illegible] Tibet.

Sebbene le strutture del «Potala», eretto tra il 615 e il 917 D. C., siano tutte in buono stato di conservazione, le fondamenta hanno iniziato a mostrare qualche crepa dopo lo scavo, durante la «Rivoluzione Culturale», a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta, di una serie di rifugi anti atomici alla base dell'omonima collina.

A Vienna il primo congresso internazionale con [illegible] delegati

DROGA, L'ONU E' IN STATO D'ALLERTA

[illegible] [illegible] «planetario» per bloccare i trafficanti

Per la prima [illegible] la droga [illegible] ufficialmente, la «dignità» di problema internazionale. A Vienna si è aperta, sotto l'egi[illegible] dell'Onu, la prima conferenza [illegible]zionale a livello ministeriale sull'uso e il [illegible]ffico di stupefacenti.

[illegible] [illegible] conferenza, che [illegible] chiu[illegible] il 26 giugno, vede [illegible]0 delegati [illegible] rappresentanza di 129 Paesi e di 170 organizzazioni non governative. [illegible] principali temi in discussione figurano l'ed[illegible] prevenzione, la riduzione della domanda di stupefacenti, l'applicazione delle leggi, l'elaborazione di una convenzione contro il traffico di stupefacenti e il reinserimento sociale dei tossicodipendenti.

I lavori della conferenza hanno rischiato subito di essere bloccati perché Bolivia e Malaysia [illegible] [illegible] la presidenza. L'ha spuntata il secondo Paese mentre i rappresentanti di La Paz si [illegible] dovuti accontentare [illegible] direzione del comitato incaricato di redigere il documento finale.

Ieri ha [illegible] anche la parola [illegible] rappresentante sovietico che ha confermato la crescita dei tossicodipendenti anche in Urss. Attualmente quelli «schedati» sono 45 mila.

La conferenza dovrebbe [illegible] a punto una bozza [illegible] convenzione dell'Onu sul traffico dei narcotici, che dovrà [illegible] approvata l'anno prossimo. Secondo numerosi osservatori, però, c'è il rischio che nel corso [illegible] lavori si verifichi una spaccatura fra Paesi poveri «produttori» e Paesi [illegible] «consumatori».

Ogni [illegible] è una raffica di [illegible] [illegible] richi sequestrati [illegible] [illegible] te [illegible] mondo.

L'ultimo [illegible] viene [illegible] Messico dove due giorni fa è stata bloccata eroina pura per cento miliardi di lire. Un giorno prima, al confine tra Colombia ed Equador, era stata scoperta una delle più gigantesche piantagioni della storia, 10 mila ettari coltivati a coca, con altre trenta laboratori attrezzati per la raffinazione.

Nell'ultimo weekend, quasi al confine [illegible] la [illegible] l'esercito venezuelano ha ingaggiato un'autentica battaglia con [illegible] esercito di trafficanti [illegible] aveva addirittura dato [illegible] [illegible] [illegible] caserma della fanteria. Sul campo sono rimaste decine di morti. Sono state usate anche armi pesanti, e alla fine i militari hanno avuto la meglio.

Sul fronte della droga, ormai, le buone notizie non si contano quasi più. Purtroppo, non esiste un bollettino delle disfatte. Ma è indubbio che le cattive notizie superano [illegible] ampiamente quelle buone. L'unico riscontro possibile è quello finale, sul numero dei tossicodipendenti. Si calcola che 7,2 milioni di persone facciano uso di droghe pesanti: 4,8 sono consumatori di cocaina, 1,7 di oppio e altre 750 mila sono dipendenti dall'eroina.Il loro numero è dichiarato «in aumento» praticamente da tutti i Paesi del mondo.

Dati sconfortanti arrivano ormai anche dai Paesi comunisti, soprattutto dall'Unione Sovietica e dalla Cina, fino a pochissimo tempo fa considerati quasi «vergini» per quanto riguardava la droga.

Adesso si è scoperto che in Urss esiste un consistente traffico che dalle regioni del Sud-Est asiatico sovietico si irradia fino al Baltico. La Cina ha ammesso ufficialmente, negli ultimi due [illegible] solo due [illegible] [illegible] inter[illegible]ti di grosse quan[illegible] [illegible] stupefacenti (oltre venti chili [illegible] eroina pura). Ma è certo che dall'86 in poi si è sviluppato un traf[illegible] costante gestito soprattu[illegible] dai grandi spacciatori thailandesi.

La guerra in Afghanistan e l'insicurezza delle frontiere in quella zona dell'Asia hanno ulteriormente favorito la coltivazione dell'oppio. Per dare un'idea della gravità della situazione bastano pochi dati forniti dal governo di Islamabad: in Pakistan, nel 1986, sono state arrestate 30.636 persone in relazione al traffico e allo [illegible] di [illegible] e [illegible] stati sequestrati 124.837 chilogrammi di sostanze stupefacenti.

Secondo il segretario di Stato aggiunto americano per il traffico [illegible] di droga, nel [illegible] sono stati globalmente sequestrate [illegible] [illegible] tonnellate [illegible] marijuana, 25 tonnellate di eroina e 20 tonnellate di cocaina. Eppure, la [illegible] fonte ammette che sul mercato più importante, quello statunitense [illegible] le importazioni sono più [illegible] raddoppiate rispetto al 1981 e che già nel 1985 i profitti dei trafficanti in Usa avevano superato i sette miliardi di dollari.

[illegible] [illegible] [illegible] con buio, [illegible] [illegible] riguarda la cooperazione internazionale. Sotto questo punto di vista il 1988 potrebbe diventare un anno storico nella lotta [illegible] droga. [illegible] ai vari accordi tra singoli Paesi, l'[illegible]blea generale dell'OSA (l'Organizzazione degli Stati Americani) [illegible] è finalmente [illegible] [illegible] una commissione permanente contro il traffico degli stupefacenti, [illegible] sede a Rio de Janeiro. È stato solo [illegible] piccolo passo, ma [illegible] ha già comunque permesso di [illegible] una serie di operazioni antidroga [illegible] numerosi Paesi sudamericani e gli stessi Stati Uniti.

Anche la Cee ha approvato a larga [illegible]oranza un piano che prevede aiuti per la riconversione delle coltivazioni [illegible] [illegible] del Terzo Mondo produttori di sostanze stupefacenti: repressione accentuata [illegible] organizzazioni criminali; maggiore [illegible] fra polizie; più mezzi per la prevenzione, la cura e il reinserimento dei tossicodipendenti.

[illegible] buoni propositi, quindi. E [illegible] arriva [illegible] il primo megasummit dell'Onu che si è aperto due giorni fa a Vienna.

Dopo i tanti fallimenti, lo scetticismo è d'obbligo. Ma è indubbio che la strada [illegible] presa, cioè quella [illegible] pe[illegible] internazionale, è l'unica praticabile.

gli. co.

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (19 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riportati sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **696.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono intesti dal codice particolare, inteso ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza.

Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

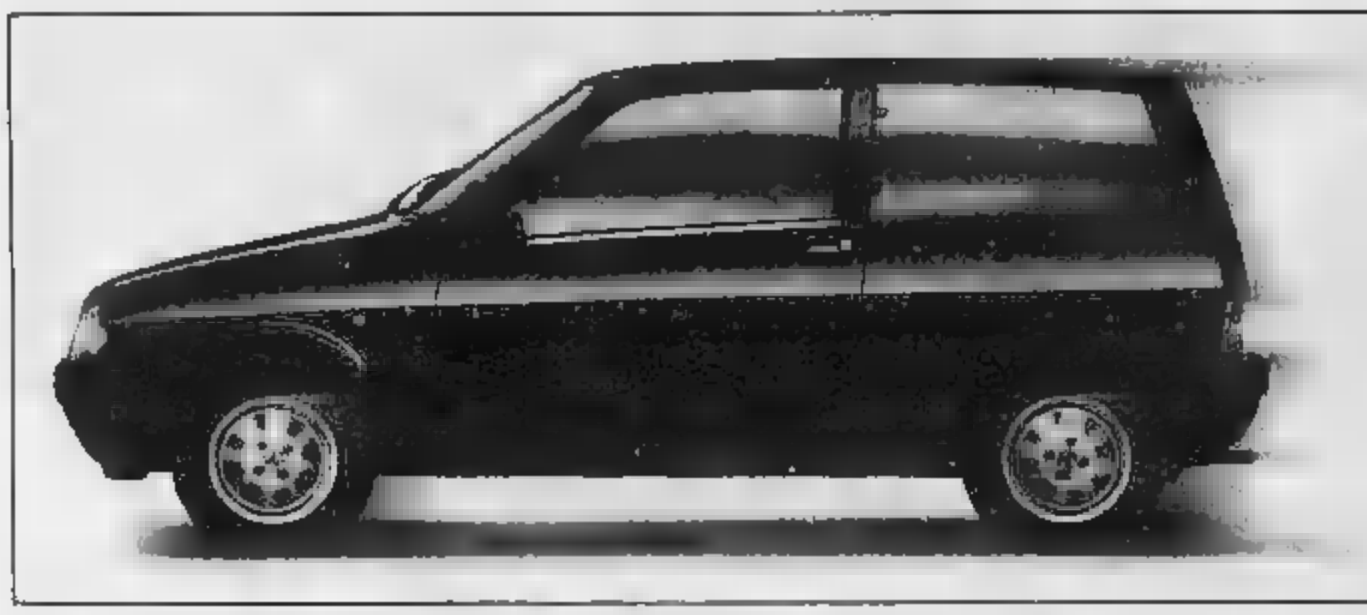
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa dei giornali e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4.42123

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori



Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

IN CORSO TURATI ANG. CORSO BRAMANTE TORINO

CORSO PIAVE 94 ALBA

BENVENUTA ESTATE

SUPER CONTI

CONVENIENTE SEMPRE

questa settimana sono in palio

Gian Paolo Fiore è il giovanissimo lettore (ha 16 anni) che la scorsa domenica ha fatto Bingo conquistando la Y10 Fire in testa ai mostripremi. Questa settimana chi non vince l'automobile potrà sperare di vincere il superpremio di 1 milione e 900 mila lire. Il Bingo è metà in palio milioni e milioni in buoni acquisto validi come denaro contante presso la pellicceria «Chiesa & Chiesa», presso il supermarket dell'Hi-Fi Stievani, le profumerie Servetti e i supermercati Conti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto [illegible] per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

[illegible] palio un [illegible] extra di L. 1.900.000

GIOCO N° 13 (13ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

39	52	37	56
70	23	78	13
43	6	55	11

[illegible] hai [illegible] BINGO [illegible] allo 011-6965272
(non oltre le ore 10 di sabato)

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai un salto da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da [illegible] le marche migliori, a prezzi e condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- ***TV-Color [illegible] pollici [illegible] telecomando***
- ***Videoregistratore VHS 30 canali [illegible] telecomando***
- ***[illegible] microonde con [illegible]***
- ***Radioregistratore stereo con [illegible] separabili***

Tutto a sole L. 1.590.000

Pagabili a rate anche a L. 50.000 al mese, senza anticipo e senza cambiali.

BERTERO

CRESCENDO

Progetti e Certezze di un'Azienda in Evoluzione.

22-26 giugno 1987 Milano - Palatrussardi

Honeywell Bull presenta i frutti di un innesto straordinario.

Ci vuole tempo perchè un innesto cominci a dare i suoi primi frutti, il resto è un innesto straordinario, e i frutti già maturi, pronti per essere colti.

Dal 22 al 26 giugno tutta la Honeywell Bull sarà al Palatrussardi per illustrare la sua nuova realtà aziendale e per mostrare a clienti e operatori informatici i prodotti, i servizi, le soluzioni.

Cinque giorni insieme per scambiarsi opinioni, parlare di progetti e iniziative e per conoscere a fondo un'Azienda che vi garantisce un costante crescendo di successi.

Honeywell Bull

MANCA LO SPETTACOLO TORINO CHIUDE GLI OCCHI E DIMENTICA LO SPORT

Una delle ragioni ufficiali per cui il presidente Rossi ha lasciato il Torino è che la cronica scarsità di pubblico non garantisce incassi in grado di coprire nemmeno una minima parte delle spese di gestione ordinaria. Il Cus Torino ora Bistefani è cronicamente costretto a vendere i pezzi migliori (Lanfranco, Bertoli, Vullo) per sanare ogni anno il bilancio. L'Auxilium Crocetta di basket rischia di non trovare uno sponsor adeguato nel caso la Berloni decidesse di sciogliere l'abbinamento.

Nel panorama economicamente desolato dello sport torinese, la sola Juventus gode — per merito di una buona gestione ma soprattutto della grossa potenza economica che si ritrova alle spalle — di buona salute, ma neppure essa incontra nella propria città quel successo di pubblico che sarebbe lecito attendersi dalla cosiddetta «fidanzata d'Italia», dalla squadra che più di tutte ha vinto e più di tutte ha tifosi sparsi per l'intera penisola.

Vediamo qualche dato significativo. Il Torino, nel '75-76, anno in cui vinse lo scudetto, ebbe 14.226 abbonati e una presenza complessiva stagionale di 373.340 spettatori. La stagione successiva quella in cui il Toro, con la gloriosa maglia granata l'regista dello scudetto, diede spettacolo raggiungendo i 50 punti alle spalle dell'[illegible] Juventus a quota 51, gli abbonati salirono a 16.400, ma il numero di spettatori registrò un calo di oltre 12.000 presenze. Calo che l'anno dopo interessò sia gli abbonati, sia il numero degli spettatori [illegible] meno di [illegible] abbonati di questa stagione, circa centomila in meno (rispetto al '75-'76) gli spettatori.

Situazione evidentemente diversa in casa bianconera, ma se vogliamo ancora più significativa per dimostrare il poco interesse dei torinesi nei confronti dello spettacolo sportivo. Il 22 dicembre '85, quindici giorni dopo che la Juventus aveva vinto a Tokyo la Coppa Intercontinentale contro l'Argentinos Juniors, gli spettatori paganti di Juventus-Lecce furono esattamente 15.068, per un incasso di 152 milioni e 930.000 lire. Addirittura più di 56 mila per le visite di Barcellona e Real Madrid, ma con massiccia affluenza da ogni parte d'Italia. In piazza Crimea si dà la colpa allo stadio ormai vecchio, ma la spiegazione pare un po' troppo semplicistica.

Decisamente grave la situazione per pallavolo e pallacanestro. Complessivamente il numero degli spettatori dalla Berloni è in crescita, ma siamo comunque ancora lontani anni luce dagli incassi di città come Milano o Bologna, contro le cui squadre sono chiamati a battersi Morandotti e compagni. Nella semifinale contro la Simac, l'anno scorso, si raggiunse il record assoluto di incassi con 75 milioni e 400 mila lire: un quinto dell'intero incasso stagionale. La prima partita [illegible] campionato di quest'anno (quando avrebbe dovuto essere viva almeno la curiosità), contro la Dietor, ha visto sugli spalti 2300 persone.

Per quanto riguarda la pallavolo, siamo alla disperazione. A Torino sono abbocciati alcuni dei più grandi campioni della storia del volley nazionale (appunto i Lanfranco, i Bertoli, i Vullo cui si accennava), ma la squadra attualmente sponsorizzata dalla Bistefani ha rischiato, quest'anno [illegible] addirittura [illegible] play-off. Nelle undici partite della *regular season* le persone che hanno frequentato il Palasport sono [illegible] complessivamente [illegible]. Nelle [illegible] partite di play-off della stagione '82-'83 si sono avuti appena 700 spettatori [illegible] che in [illegible] la [illegible] regular season, quando si è toccato uno [illegible] negativi [illegible] presenze.

[illegible] possibilità: il pubblico torinese risponde solo ai grandi appuntamenti. Ma [illegible] è facile arrivare [illegible] finale di Coppa dei Campioni se non ci sono neppure i [illegible] necessari per piazzarsi dignitosamente in campionato.

(1 - continua)

Pagina a cura di Giorgio [illegible]

Il [illegible] di [illegible] bolgia: [illegible] c'è il Real Madrid

Parla Luciano Gallino, docente di sociologia

MILANO, UN ALTRO PIANETA IMPOSSIBILE UN CONFRONTO

Secondo l'professor Luciano Gallino, docente di sociologia alla facoltà di Magistero, il quale si definisce *«torinese-mio di nascita e di famiglia»*, le ragioni del disamore dei torinesi si devono cercare [illegible] particolare evoluzione [illegible] tessuto cittadino. *«La popolazione torinese ha subito un significativo diminuzione»* — spiega —. *«Adesso credo parli di poco il milione, e oltre il 15 per cento supera i sessant'anni. Poi c'è tutta la gente che ha abbandonato l'area metropolitana [illegible] andare [illegible] abitare nella cintura: chi deve fare [illegible] pendolare più normalmente per [illegible] dare a lavorare, non ha voglia di rimettersi in viaggio anche alla sera o nei giorni [illegible] festa»*.

[illegible] però [illegible] constatazione [illegible] fenomeno, delle sue manifestazioni. Il professor Gallino ritiene che alla radice ci [illegible] caratteristiche precipue della città. *«Torino è più che mai città neo-industriale — afferma — e [illegible] industriale significa orari molto rigidi e scanditi. Nei [illegible] è di [illegible] gli [illegible] più proiettati verso [illegible] è la notte che, [illegible] cocktail, cene, ricevimenti, sono il prolungamento naturale della giornata lavorativa. E' il caso [illegible] Milano, ad esempio»*.

Già, Milano, [illegible] tradizionale vicina-rivale [illegible] Torino. Nell'economia come nello sport. Due città che [illegible] dovrebbero apparire simili e invece sono così diverse. [illegible] fermati anche il professor Gallino. *«Il Milan, tanto per fare un esempio altrettanto si [illegible] discorre, [illegible] a San [illegible] cinquantamila spettatori [illegible] anche quando [illegible] in serie [illegible]. «Milano è molto più metropoli — spiega il docente —. I confini di [illegible] non sono cambiati molto, negli ultimi vent'anni, se [illegible] esclude qualche cona-dormitorio all'estrema periferia. Periferia, però, [illegible] qui incomincia a cinque chilometri [illegible] centro, mentre [illegible] Milano è a [illegible] o quindici. Là già da tempo ci sono zone che hanno [illegible] vita propria, autonoma, ma che [illegible] mobilitano per i grandi appuntamenti»*.

Secondo il sociologo torinese, contrastano con dati statistici il discorso secondo cui la «Torino operaia» rifiuta [illegible] portare denaro faticosamente guadagnato [illegible] divi [illegible] incassano oltre da [illegible]. *«Nella seconda metà degli Anni 60 e nei primi 70 — precisa Gallino — quando c'è stata la massima [illegible] di operai, l'affluenza agli stadi mi sembra che fosse buona»*.

E il professor Gallino ritiene anche infondato un discorso [illegible] qualità dello spettacolo [illegible] pubblico abituato «troppo bene». *«Sociologicamente parlando, questo discorso lo metterei dopo tanti altri [illegible]* — dice — *Il calcio è uno degli [illegible] più significativi [illegible] identificazione collettiva. L'attaccamento ad uno spazio fisico, storico, etnico, [illegible] uno dei bisogni umani fondamentali e passa anche attraverso l'affermazione di gruppi [illegible] le squadre sportive. Quando c'è questa affinità, il discorso [illegible] qualità passa in secondo piano. Il fatto [illegible] [illegible] squadra non venga più seguita può significare che non viene più considerata un canale appropriato per manifestare quell'affetto [illegible] allo spazio di [illegible] parlavo»*.

E, almeno secondo il professor Gallino, tale inadeguatezza potrebbe essere presente anche nella superblasonata Juventus, ufficialmente la squadra più amata d'Italia. *«Potrebbe [illegible] [illegible] [illegible] fantasma — spiega —. La Juventus ha vinto molto [illegible] campo nazionale, ma non altrettanto in quello internazionale. Oltretutto sul successo più importante c'è l'ombra della tragedia di Bruxelles. L'utilità marginale [illegible] una vittoria [illegible] Italia [illegible] molto ridotta, mentre sarebbe [illegible] gran lunga maggiore per qualche [illegible] in campo internazionale. Basterebbe qualche nuovo [illegible] affermazione all'estero, perché [illegible] Juventus recuperasse tutto il suo pubblico»*.

Un'immagine purtroppo ormai abituale: la Berloni gioca [illegible] un palazzetto quasi deserto

E' UNA CITTA' DISTACCATA CHE NON AMA COMPIACERSI

Valerio Castronovo, docente di storia moderna e autore di un importante libro [illegible] Torino, spiega perché i suoi concittadini [illegible] [illegible] entusiasmano per gli spettacoli: «qui si [illegible] le cose fatte bene, anche per quanto riguarda lo sport, ma c'è un atteggiamento distaccato che non ricerca il successo popolare». Il sociologo Luciano Gallino vede la spiegazione del fenomeno nelle caratteristiche di «città neo-industriale» e [illegible] suoi rigidi orari

«Esageroma nen». Con questa frase pronunciata [illegible] buon dialetto piemontese, Valerio Castronovo, vercellese di 52 anni trapiantato a Torino fin dalla [illegible] adolescenza e [illegible] storia contemporanea, [illegible] mente esprime quella che ritiene essere la filosofia dominante di molti torinesi nei confronti di ogni slancio [illegible] sionale. Quindi anche nei confronti dello sport, ovviamente. *«E' un atteggiamento che non riguarda solo gli spettacoli sportivi, [illegible] lo spettacolo in genere. Né si può dare la colpa alla scarsa qualità delle rappresentazioni, com'è dimostrato dal fatto che la gente diserta anche le partite di una squadra come la Juventus o spettacoli offerti [illegible] uno splendido [illegible] come il nuovo Regio»*.

Castronovo ha recentemente scritto un importante [illegible] Torino ed è profondo conoscitore della realtà di quella che considera la «sua città». *«Non è un fatto di strutture o di qualità di chi si esibisce — continua —. La spiegazione evidentemente sta nell'atteggiamento, nel costume dei torinesi. E dato che è diventato comune agli autoctoni così [illegible] agli immigrati, vuol dire che è talmente forte da aver assorbito anche i torinesi dell'ultima ora che pure erano portatori di costumi diversi e forti»*.

Ma che cosa significa «atteggiamento»? Perché i torinesi non si lasciano coinvolgere dalle proprie squadre di calcio piuttosto che da quella di basket o pallavolo come avviene in ogni altra città d'Italia? *«Torino non si entusiasma facilmente* — spiega il professor Castronovo —. *Nemmeno per le proprie conquiste in campo produttivo, tecnologico o culturale. Probabilmente è ben consapevole di quanto fa, ma lo osserva con un certo distacco. E non cambiano nemmeno le nuove generazioni, che pure sono fra quelle che maggiormente si incontrano in giro per il mondo, quindi dimostrano curiosità, interessi culturali. Torino è una città da cui si evade: si si muove magari per vedere quello che succede lontano e non ci si accorge di quello che c'è in casa»*.

Non pigrizia, dunque, ma una specie di presbitismo. Secondo il professor Castronovo, però, in certi casi non si tratta di una caratteristica negativa. *«Sotto un certo aspetto questo distacco è apprezzabile — afferma —. Dimostra senso della misura (l'«esageroma nen» iniziale, appunto), una capacità di resistere a certi aspetti più vistosi del consumismo che invece trovano così ampio spazio a Milano, ad esempio. Il costume è talmente radicato che [illegible] si riesce [illegible] modificarlo [illegible] [illegible] espedienti pubblicitari che in altre città [illegible] più che sufficienti»*.

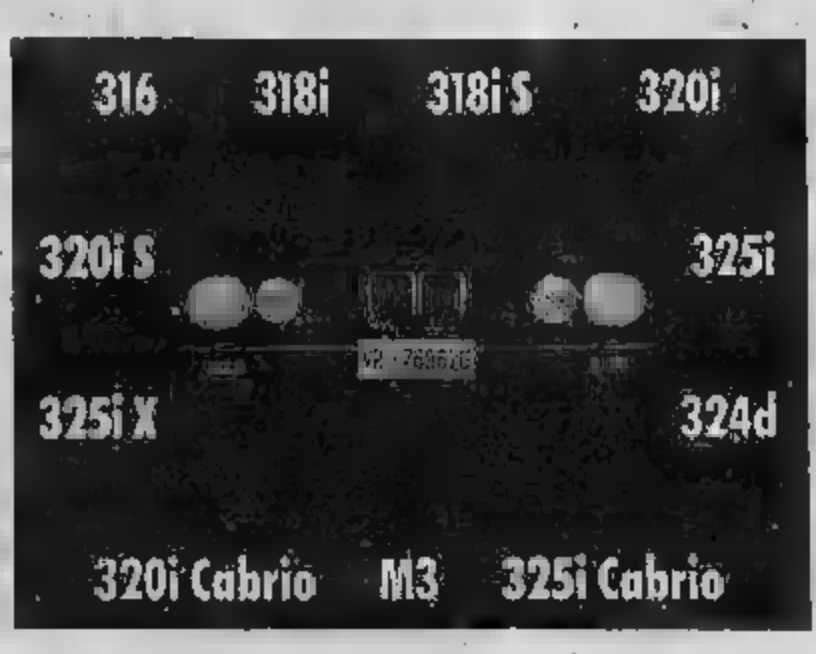
Il professor Castronovo pone l'accento sul [illegible] di «serietà», una caratteristica [illegible] [illegible] nel carattere dei torinesi e in certe affermazioni della città e dei suoi abitanti. *«Questa è la «città delle chiave a stella» — spiega —. La cultura [illegible] quella tipica operaia, [illegible] nella [illegible] [illegible]. Un atteggiamento ponderato, in cui [illegible] apprezzano le cose fatte bene. Compresi i risultati sportivi, dunque. La buona organizzazione, l'ambiente serenoglattistico, non [illegible], favoriscono il conseguimento di importanti traguardi, [illegible] non [illegible] successo [illegible] platea. Anzi: spesso lo si sfugge, il successo popolare. [illegible] anche per questo Torino dà l'idea [illegible] una città immobile e [illegible] [illegible] finisce [illegible] sorprendere chi per [illegible] prima volta le [illegible] avvicina: [illegible] è immobile per niente. E la sua [illegible] immobilità non la si [illegible] [illegible] l'affluenza [illegible] stadio. Bisogna poi chiedersi, però, [illegible] che cosa tendono i torinesi: se è un fatto di ponderazione, serietà, [illegible] [illegible] guadagnato, non porrei però [illegible] alla fine davanti fuori la [illegible] televisione»*.

E fortunatamente [illegible] non è, almeno per [illegible] maggioranza, [illegible] una delle città d'Italia in [illegible] lo sport [illegible] più praticato. L'ingegner Catella, delegato regionale di [illegible] (e presidente della Juventus prima di Boniperti), ha parlato [illegible] [illegible] milione e 300 mila [illegible] [illegible] una popolazione piemontese complessiva di 4 milioni. *«Un'altra dimostrazione che qui [illegible] dada al concreto* — ribadisce il professor Castronovo —. *Anche nel campo degli sportivi. Torino pensa a produrre, non a mettersi in mostra. [illegible] per nulla [illegible] risulta che il Torino, [illegible] Berloni e la Bistefani (società che hanno problemi di incassi) possano vantare visi fra i migliori e più proficui d'Italia. Non dimentichiamo poi le alternative che Torino offre: a mezz'ora di macchina ci sono le magnifiche [illegible] della collina, a un'ora le montagne, a un'ora e [illegible] [illegible] mare. Lo [illegible] è diventato, qui, uno sport di massa. Che senso avrebbe, [illegible] occasioni [illegible] che occasionali, [illegible] ad infilarsi [illegible] uno [illegible] quegli [illegible] catini che sono gli [illegible] a i palasport?»*.

BMW Serie 3. Da 86 a 200 CV, [illegible] rara occasione per salire in BMW.

Facile oggi salire su un'auto superiore, scelta nella gamma più appassionante del mercato. Facile, con l'elevata convenienza delle nuove formule BMW di leasing e di finanziamento:
- [illegible] canone al interesse ridotto del 50%;
- soluzioni personalizzate di anticipo;
- rate mensili [illegible] partire da L. 205.000 (finanziamento) e da L. 295.000 (leasing);
- modesto [illegible] in caso di acquisto a fine contratto.

Dalla scattante 316(90 CV, 175 km/h) alla supersportiva M3 (200 CV, propulsore derivato dalla F.1) e alla silenziosa e robusta 324 diesel (86 CV, 165 km/h).
11 qualificati modelli garantiti 3 anni, per gustare a fondo l'esclusività BMW.



[illegible] fisicuta nel [illegible] Vi [illegible]
per informazione e prove su strada.

TORINO
BIANCO
Via Cherasco [illegible] - Tel. [illegible]

TORINO
ITAL CAR
Corso F [illegible] - Tel. 011/[illegible]

ALBA (CUNEO)
FERRERO
Corso Canale 8 - Tel. [illegible]

ALBENGA (SV)
ROLANDI AUTO
Zona D3 - Via delle Industrie - Tel. [illegible]

ASTI
AUTOSTYLE
Corso Torino [illegible] - Tel. [illegible]

BIELLA
BIELLA AUTO
Via Cavalieri 8 - Tel. [illegible]
Filiale di Borgosesia
Via 25 Aprile 35 - Tel. [illegible]

CUNEO (ALBA)
ROMANO BRUNO & C.
Via G. Di Vittorio - ZAI - Tel. [illegible]

CUNEO
BARBERO DEGIOANNI & C.
Corso Dante 20 - Tel. [illegible]

FOSSANO (CUNEO)
C.E.A.
Via Sommariva 50 - Tel. [illegible]

MONDOVI (CUNEO)
CAMARO
Viale Vittoria 84/A - Tel. [illegible]
Filiale di Borgomanero
Via Novara 121 - Tel. [illegible]

MONDOVI (CUNEO)
CAMARO
Via Cervasca 35 - Tel. [illegible]

NOVARA
AUTO-INNOVAZIONE
Via G. Cavour 41 - Tel. [illegible]

SAVIGLIANO (CUNEO)
DARIADE' UNO di Cornaglia Giovanni & C.
[illegible] - Tel. [illegible]

SAVONA
GARASCI
Via Guidoni 6/R - Tel. [illegible]

A novanta dalla fine del campionato, due squadre sono in lotta per centrare obiettivi diversi

MA CHE FATICA TIFARE GENOA

GENOVA — Dopo le polemiche e caldo dell'altro ieri, quando è stato reso noto che la Lega nazionale aveva designato Lecce quale campo neutro per la gara con il Taranto, in città è riemerso tutto il rilassato alla tranquillità di sempre. D'altra parte non è che dal presidente Spinelli il clima fosse mutato rispetto alla vigilia che lo aveva diretto (sia per il Genoa sia per il Taranto, sappure con opposti) di domenica prossima si giocherà su un campo distante un'ottantina di chilometri da quello di Taranto, squalificato, ma alfine la Lega nel designare i campi neutri tiene conto delle distanze chilometriche segnate dalle Ferrovie dello Stato: Ferrovia Taranto e sono più di 100 chilometri, prescritto il regolamento.

Il fatto però è che tra e Lecce ci sono chilometri per cui i tifosi pugliesi potranno seguire in il proprio club. Non solo, ma dato che il distanziato un punto Genoa e domenica gioca a Cagliari, dove può vincere, il previdente i tifosi tutti quanti il filo per il Taranto: non solo motivi regionali ma per chiari si calcistici.

I dovrebbero seguire in domenica prossima in trasferta. Ma il viaggio è lungo e il tempo per preparlo è molto ridotto. Alcuni club organizzeranno pullman ma oltre tutto il costo del «volo» in terra pugliese non sarà cosa da poco anche se un lodato beneficio ha fatto omaggio di 5 mi al Comitato di coordinamento del club per favorire al massimo la partecipazione alla lunga e gravosa trasferta dei più giovani e dei meno abbienti.

La squadra intanto è dall'altra sera in ritiro a Salsomaggiore, una località che il Genoa aveva già scelto la scorsa settimana prima di affrontare il Bari e dato buono evidentemente. Per cui Perotti ha deciso di rimanervi in modi giorni proprio per tenere i giocatori lontani dalle polemiche che possono esservi in città, per caricarli in vista di questa decisiva importantissima partita. Se il Genoa vince, come qui in città lo si vuole unanimi, la serie A non glielo toglie più nessuno e addirittura con un anno di anticipo rispetto a quanto programmato dal presidente Spinelli quando aveva assunto la massima dirigenza rossa, dieci anni fa.

«Io — dice Spinelli — spero di poter accontentare i tanti, di riportare in fin da domenica prossima. Ma se così fosse vorrà dire che ci giocheremo l'anno venturo. Però sono sicuro, la squadra farà di tutto per battere il Taranto per lontano in dovesse eventuali raggi con altri pretendenti».

Nella tranquillità di Salsomaggiore Perotti sta lavorando a fondo, sul fisico ma soprattutto su quello psicologico. Il Genoa non potrà di Ambu, un giocatore che quest'anno non aveva disputato molte partite ma che nel finale di , utilizzato in ripreso Manuta, si era in ottime condizioni. Domenica addirittura Ambu, oltre a propiziato il primo gol, ha segnato il contro il Bari, quello della sicura vittoria, indubbiamente a Lecce contro il Taranto la sua presenza sarebbe stata utile, ma Perotti è convinto che anche Manuta bene.

«Oltre tutto — dice l'allenatore rossoblù — in questa partita il Taranto non può accontentarsi del pareggio perché questo significherebbe per lui , deve quindi vincere a tutti i costi e così lasciando correre il rischio di scoprirci molto. E' noto infatti che il disputa le sue migliori partite quando può agire in contropiede e quindi a Lecce ci proprio di sfruttare questa nostra arma. Bernitsa terzi mediani sotto in difesa e soprattutto regolare il Taranto in area di rigore».

Giorgio Ridone

Cervone (in alto) e Tarantino, una domenica «calda»

EPPURE LA LAZIO CI CREDE ANCORA

ROMA — La Lazio vive momenti di angoscia. Domenica all'Olimpico, contro Vicenza, si gioca tutto. Non sono in palio, infatti, solo due punti importanti, c'è in ballo la permanenza in serie B e con essa probabilmente la sopravvivenza di e novità che il patron Bocchi, abbia spedeggiato il Carteri, di Alessandria, solo perché spinto da un personaggio politico molto influente.

A , infatti, la Lazio imperiale poco. Qualcuno maligna addirittura che sia un filo-romanista, altri giurano invece sulla bianconera: insomma, la Lazio c'è ripeto. però si e col passare dei si è stretto affettuoso a questo giocattolo, pur se ha sempre fatto l'Olimpico è stato spesso vuoto.

Tutti si ora, a riflettere insieme sopramonte, che cosa deciderà di Bocchi caso disgraziato che la Lazio finisse in serie C. Lascerà o continuerà? I più propendono per la prima ipotesi che, in avversa, costringerebbe la Lazio a fare la stessa fine del Palermo.

Con queste premesse, dunque, i giocatori laziali scenderanno in campo domenica. Per di più contro un Vicenza che ha già in un punto per sentirsi matematicamente tranquillo e che è sempre stato lontano di episodi disgraziati. Una rete di Cinesinho condannò la Lazio alla retrocessione tanti anni fa, un palo di Chiodi su rigore contro i bianconeri. Settembre la magica promozione in serie A della Lazio in tempi più recenti si come ciliegina, nell'ultimo Lazio-Vicenza giocato, terminato con la vittoria veneti 4-3, ci fu lo spunto del portiere laziale Malgioglio sulla mediana, poi lanciata lo segno di spiraglio verso i tifosi. Insomma, un quadretto niente male.

Tecnicamente c'è poco da , ormai siamo ai dei conti e non può essere una sola settimana, ancorché qualche soffiarlo erano tre concentrazione, a cambiare con un di maglia la situazione. E' il momento di tirare fuori la grinta, l'orgoglio, la rabbia. Nient'altro. Si presume che il catino dell'Olimpico si vesta finalmente a festa per quest'ultimo, decisivo, appuntamento. Troppo spesso in questa stagione le tribune risultato vuote, ma si sa, il pubblico laziale ha principalmente provinciale e scoraggiarsi l'onere di una trasferta, quando lo spettacolo, è dei migliori, non affatto piacevole.

E' strano comunque dover parlare di serie B per una squadra che, senza i 9 punti di handicap, sarebbe ancora in lotta la promozione in serie A. però, il —12 in inglese dell'attuale capolista, la Cremonese, indica molto Ma il valore tecnico questo campionato. Se la Lazio riuscirà a salvarsi, tuttavia, bisognerà parlare di solo. L'handicap assegnato sarebbe un loro riuscire a rimanere in B, considerarsi un miracolo a quasi.

Fascetti dovrà fare a meno di Marino, l'ex napoletano che cercato di il suo grande Patrizio Oliva, ma con scarsi risultati. Oltre a picchietto da Provenzani, infatti, si è anche beccato la squalifica. Al suo posto giocherà Pellegrini, forse arrugginito dalla panchina fatta finora, ma che tutto sommato è in grado di non far rimpiangere Davanti, probabilmente, Il rimuginerà «vicentino» a oppure per uno schieramento più sauto.

La città di parte laziale è in fermento, nessuno ha perso la fede. Alla salvezza credono tutti che non se sono e perché, ma la Lazio rimarrà in B, i giocatori e richiesta ardena prendici confortanti e i tifosi toccati dalla luce divina, in tutto per coraggio l'un l'altro. c'è la Triestina che potrebbe venir trucidata. Una volta tanto, sussurrano a Roma, scandali calcistici paralizzeranno le altre

Mauro Ferri

NAPOLI ADESSO NON CANTA PIU' VIALLI E' UN SOGNO PROIBITO

NAPOLI — «E' vero che *Vialli è del Napoli*?». La domanda via telefono giunge dal Club Napoli di Roma. Alla risposta: «*Per ora c'è solo una smentita* di Ferlaino», si ode un urlo e poi la linea telefonica. Un minuto e interlocutori rilelefonano in dadone: «*Davvero Ferlaino ha smentito*?», chiedono, «*allora Vialli è del Napoli*?».

Stavolta, forse, i tifosi azzurri resteranno delusi. Pare che il presidente dello scudetto abbia detto la verità. Mantovani non ha alcuna intenzione di cedere il suo gioiello. Il massimo dirigente della Sampdoria vuole vincere lo scudetto e quindi intende rafforzare la compagine affidata a Boskov, non indebolirla. Non a caso ha detto a Vialli: «*Non ti cederò per nessuna cifra*». Chi partirà sarà Lorenzo. Al Cesena per Rizzitelli o al Pescara per Rebonato?

Quindi si può parlare di... Vialli del tramonto per il Napoli. Erano di questo avviso anche i direttori sportivi che ieri mattina si sono riuniti a Napoli nell'assemblea per discutere dei problemi della categoria, dei rapporti con la Federazione, con le società, con i calciatori.

Stamane a Napoli potrebbe arrivare Luciano Moggi. L'ex manager del Torino è tra Napoli e Roma. In giornata la decisione. Il sodalizio giallorosso gli avrebbe offerto un contratto triennale con ampissimi poteri. Ed il Napoli? Quale ruolo gli offrirà? Ricoprirebbe quello lasciato libero da Allodi, ovvero quale consulente del presidente? E Pier Paolo Marino? Il suo lavoro al fianco di Ferlaino è stato sinora molto apprezzato. A parità di condizioni Moggi dovrebbe optare per il Napoli. E' affascinato dal poter lavorare nella squadra fresca di scudetto, che giocherà la più importante manifestazione continentale, la Coppa dei Campioni.

Ferlaino ha assicurato che il Napoli '87-'88 è *siamo noi che dobbiamo riaverci* — ha affermato il presidente — *sono i nostri avversari che dovranno rinforzarsi per spuntarla il Napoli*».

Napoli che quindi si accontenterà degli acquisti di Careca e Francini? La parola al direttore generale Marino: «*Accontentarsi? Abbiamo preso due tra i migliori calciatori del mercato. Un difensore nulla ha da invidiare ad altri, che gioca tra Nazionale, che è giovanissimo. Un attaccante di levatura mondiale*».

Anche Leo Junior, in predicato di vestire la maglia del Genoa o dell'Avellino, garantisce sulla validità dei connazionali: «*Careca è fortissimo. Sono certo che nel Napoli, al fianco di Maradona, segnerà un mucchio di gol. La squadra di Bianchi sarà ancora una volta protagonista del prossimo campionato. Anche in campo europeo sarà un osso duro per qualsiasi avversario*».

quindi, sfumato. E Zenga? Napoli, come Ferlaino, è alla finestra. Attende di conoscere le intenzioni dell'Inter. Dalla stagione '88-'89 potrebbe aver chiuso il rapporto con Garella ed avere Zenga per un prezzo inferiore a quello che dovrebbe sborsare ora. Attualmente è l'Inter a stabilire il prezzo del forte portiere. Al termine della prossima stagione il numero uno della Nazionale sarà svincolato.

Non resta che attendere. Qualcuno ha già avanzato una suggestiva ipotesi. Napoli ed Inter potrebbero scambiarsi i portieri. Entrambi sono legati a contratti di un anno con i rispettivi club. Però, se d'accordo, l'aggiunta di qualche milione da parte del Napoli il doppio trasferimento si potrà realizzare.

Chi invece, suo malgrado, sembra destinato a restare in azzurro è Carnevale. L'attaccante è corteggiato dalla Roma, dal Torino, dalla Fiorentina e il parlamentare legislativo ha dichiarato incedibile. Al limite sarebbe più disponibile a lasciar partire Giordano (questione di età) che, Andrea, giovane, bravo attaccante. Resta da sciogliere un solo nodo: quello legato al rapporto teso tra Bianchi e Carnevale. Da tempo si è creato un malumore crescente tra allenatore e giocatore. Riuscirà la società a risolvere la questione? Carnevale non fa altro che ripetere di essere stato umiliato con troppe sostituzioni, con ingressi in campo maniglia minuti termine.

Vittorio Italo

NOTIZIE FLASH

EUROLINES
1987
Linee regolari internazionali con autobus

COLLEGAMENTI SETTIMANALI
con la
GRECIA (ATENE)

Partenze da:
TORINO
martedì e sabato ore
MILANO
il martedì e sabato ore 24
FIRENZE
il mercoledì e domenica

Percorso in mare con traghetto da Brindisi a Patrasso

INFORMAZIONI: Sicilian
10095 GRUGLIASCO/TORINO
Via della Repubblica 14
Tel. 011 301.618 - 306.6995
Telex 212139

PRENOTAZIONI:
presso tutte le Agenzie di Viaggi e presso l'Autostazione Torino - corso Inghilterra
Tel. 011 442.525

Nuoto - Graziella Zaccaria, della Rari Nantes, ce l'ha fatta

CON 28 SECONDI VA AGLI «ASSOLUTI»

Altri atleti hanno fallito per un soffio il tempo-limite

Oltre ad assegnare i titoli nazionali estivi, i «tricolori» di Catania, in programma fra due settimane, serviranno a formare la squadra azzurra per i campionati europei di Strasburgo

A due settimane dai campionati assoluti di Catania, il piemontese ha allestito un'anteprima molto Tra prove di agli assoluti, campionati regionali Libertas, finali del «Grand Prix» e settima edizione del trofeo nazionale «Rari Nantes-Città di Torino», in dodici giorni, da mercoledì scorso a domenica 28 giugno, si è gareggiato e si gareggerà quasi senza sosta.

Oggi scade il termine per le iscrizioni ai «tricolori» di Catania, che serviranno, oltre ad assegnare i titoli nazionali estivi, a formare la squadra azzurra per gli Europei di Strasburgo ed ieri, nella piscina «Dino Rora» di Torino, la «manifestazione estate» organizzata dal comitato regionale ha dato la possibilità a quegli atleti che volevano giocarsi le ultime chances per Catania di realizzare in extremis il tempo limite.

C'è riuscita un'atleta soltanto, Graziella Zaccaria della Rari Nantes: il suo tempo di 28 secondi netti nei 50 stile libero le è valso la iscrizione nei campionati italiani nella gara dello sprint breve. Altri atleti sono andati ad un passo dal raggiungimento del tempo-limite, altri ancora l'hanno fallito abbastanza nettamente e qualcuno, pur iscritto alle gare della «manifestazione estate» ha dato forfait, tra qualche inaugurno soffocato dei giudici.

Ben altra adesione hanno avuto i campionati regionali Libertas disputati mercoledì piscina «Albamare» del centro garolo: lì, in una manifestazione che ha voluto ricordare, a vent'anni dalla sua tragica scomparsa, la figura del giovane nuotatore torinese Dino Rora, gli atleti in gara, tutti in verde età, sono stati quasi cinquecento per un totale superiore alle 600 presenze-gara. E chi frequenta le piscine sa bene quale significato abbia questo numero: il nuoto piemontese vanta un serbatoio richiestino.

Ad Alba è stata vera festa dell'acqua: oltre a quasi di nuoto agonistico, che ha annoverato tra i suoi protagonisti ragazzi per i quali si pronostica un futuro eccellente tra corsie e cronometri, si sono infatti svolte esibizioni delle altre discipline natatorie. Dalla piattaforma si sono potuti ammirare i tuffi del saviglianese Oscar Bertone, finalista lo scorso anno ai Mondiali di Madrid, e le brillanti prestazioni dei giovani della Libertas Cuneo.

E' stata poi la volta delle synchronettes, le «nuotatrici» che si muovono in acqua a ritmo di musica, esibendosi in quello che è uno sport vero, duro, che richiede sacrifici non minori di chi pratica le altre discipline natatorie.

A chiudere la kermesse natatoria sono stati gli atleti del nuoto per salvamento, la disciplina più «utile» del nuoto, che insegna ai ragazzi a soccorrere le persone in pericolo.

Domenica si torna al nuoto agonistico, con l'assegnazione (che si completerà lunedì sera) dei titoli regionali assoluti del «Grand Prix».

Renato Rotto

SCHERMA: NO AI MONDIALI CERIONI RESTA IN CASTIGO

Cerioni, questa volta non potrà sul podio

Un altro passo avanti verso la parità dei sessi è stato fatto nella splendida cornice di Versailles dove si riunito l'annuale Congresso della Federazione internazionale di scherma (F.I.E.) sotto la presidenza del francese Boltelle. A seguito dei tornei sperimentali, svoltisi con notevole successo in diversi Paesi, è stato infatti deliberato il riconoscimento ufficiale della spada femminile, che verrà quindi inclusa nei campionati del mondo 1989 e probabilmente nella successiva Olimpiadi.

Intanto, a Roma, in una specie di prova generale campionato italiano della specialità, la vittoria è andata alla romana Claudia Foschi (ben allenata dal pentatleti), seguita da Elisa Uga, fiorettista vercellese ora con i colori della «Mangiarotti», circolo in cui la spada tiene b (come del resto alla Pro Vercelli).

In protezione mondiale, la spada femminile anche presente a Parigi con un primo criterium da organizzarsi nel mese di giugno del prossimo anno. La Francia si è assicurata pure la seconda edizione dei Mondiali della categoria «cadetti» (under 17) ad Aix-en-Provence, mentre agli Stati Uniti è toccata l'organizzazione di quelli juniores a South Bend (Chicago), dove già si svolsero nel '79 presso la locale Università di Notre Dame, e degli «assoluti» a Indianapolis l'anno dopo, quando i giovani si trasferiranno ad Atene nel tradizionale periodo pasquale.

I congressisti hanno parlato molto anche di colori. Le attuali divise bianche, da tempo sono infatti considerate di scarso risalto televisivo. Ma in pratica i cambiamenti saranno minimi e soltanto le case potranno sfoggiare i colori nazionali a partire dalle prove tridate di Losanna dal 10 al 25 luglio, che seguiranno di poco le Universiadi di Zagabria (5-15).

Purtroppo né entrambi non potrà partecipare l'olimpionico Cerioni, al quale, con severità davvero eccessiva, è stata confermata la squalifica di un anno (sino ad ottobre). Ne trarrà beneficio il già affermato fiorettista vercellese del Club Scherma Torino, Chicco Rossi, selezionato in sua vece per il match con la Jugoslavia.

Infine, per le Coppe del Mondo della stagione ventura, verranno prese in considerazione i sei migliori risultati anziché cinque, (come accade ora), di cui uno però realizzato fuori d'Europa.

Carlo Filogamo

NO, E' UN CIRCUITO CHE NON MI PIACE

Alain Prost: «Il favorito è Senna, comunque io non mi arrendo mai: corro sempre per vincere»

«Da cinque anni chiediamo che venga rifatto il manto stradale di Detroit, ma nessuno ci ha ascoltato: ci sono salti e buche», spiega Alain Prost. «Il Gran Premio diventa una lotteria»

DAL NOSTRO INVIATO

DETROIT — I motori hanno iniziato a rombare stamane nelle strade della capitale americana dell'auto. Lo show della Formula 1, per la sesta volta consecutiva, cerca estimatori in Usa, dove se ha trovato una gran folla di pubblico (sono stati nei tre giorni mila spettatori) non è ancora riuscita ad entrare nel cuore degli appassionati. La presenza di un solo pilota americano, Eddie Cheever, e di un unico team che ha adottato il motore Ford turbo (l'Arrows), sono un'attrattiva troppo limitata per far conoscere bene i protagonisti del campionato. La maggioranza della gente pensa che ci sia ancora in pista Lauda e fra i campioni conosciuti a tutti i livelli ci sono soltanto Alain Prost e Nelson Piquet, entrambi vincitori di due titoli mondiali.

Ed è stato proprio Alain Prost, prima dell'inizio del primo turno di qualificazione, a dare una spruzzata di entusiasmo, a gettare benzina sul fuoco delle polemiche. *«Io sono molto contento di correre negli Usa* — ha detto il francese —, piacerebbe che le corse nel continente nordamericano fossero almeno due. Ma affermare che questo circuito piaccia. Sono cinque anni che chiediamo venga rifatto il manto stradale e nessuno ci ha ascoltato. Ogni volta ne viene coperta una parte, ma i salti ed i buchi non vengono eliminati. Così la gara diventa difficile oltre misura, vera lotteria. Non mi sorprenderebbe se domenica dovesse arrivare primo un outsider, anche se il favorito resta Ayrton Senna».

Il pilota della McLaren non ha peli sulla lingua. Grazie alla sua posizione di fuoriclasse si permette di dare pesanti. E, onestamente, fa bene. *«La mia vettura* — continua Prost — *non è competitiva su questo tracciato, in particolare nei tornanti cronometrati. Il partire indietro nello schieramento significa fare doppia fatica per arrivare fra i primi. Per questo motivo sono piuttosto pessimista. In ogni dopo un molto favorevole, la situazione non lì è troppo bene per me. Sarà molto difficile ripetere l'exploit dello scorso anno, anche se corro sempre per e non mi lascio abbattere dalle avversità».*

Prost è ancora al centro dell'attenzione del mercato-piloti. Dalle sue decisioni dipenderanno anche gli di altri corridoi di Piquet che interesserebbe alla McLaren. Questo avvicinamento il brasiliano e la scuderia inglese può far pensare una svolta, perché potrebbe essere stato determinato da qualche indiscrezione circa il futuro del francese campione del mondo, che interesserebbe come si dice alla Ferrari. Il di però potrebbe anche avere messo le mani avanti caso di un rifiuto da parte di Prost. Si parla di Alessandro Nannini, il toscano della Minardi, che già lo scorso anno aveva avuto qualche possibilità di andare alla McLaren, che gli aveva però preferito fine Johansson.

Nannini è un pilota molto tutti, che non ha ancora potuto esprimere tutto il suo potenziale. Ma gli addetti ai lavori si sono resi conto delle qualità, delle sue doti velocistiche e non sarebbe una sorpresa vederlo passare in una squadra di primo piano. Lo stesso discorso vale per il giovanissimo Alex Caffi, attualmente all'Osella. Sul ventitreenne brendano sembra avere puntato gli occhi quella vecchia volpe di Ken Tyrrell, scopritore di Caffi avrà modo su questa pista, lenta quella Montecarlo, dimostrare il suo valore nelle qualificazioni che domani.

Cristiano Chiavegato

Vinovo: il loro cavallo terzo incomodo fra Edipo Re e Equo nel Premio Oriolo di trotto

I RICCHI E POVERI CI SPERANO

Anticipata a stasera la riunione di trotto di fine settimana allo scopo di consentire la disputa della Corsa Tris di Milano annullata a dell'ippodromo del personale della Tesoro.

Oriolo milioni prendono parte 20 cavalli, tutti di a S. Siro con l'inserimento di alcuni trottatori locali come Abest, Equo, Aramberg Om e Edipo Re.

Ai fini del risultato solo Edipo Re e Equo possono legittimamente vantare qualche buona «chance» di successo.

Il pronostico, comunque, è favorevole a Exodus El, il portacolori della scuderia «Ricchi e Poveri» vinto dal noto complesso canoro dopo il Festival di San Remo di due anni fa.

L'allievo di Angelo Nuti dovrà vedersela, dicono attendibili voci di scuderia, con Dialk, Bilibinger e Miss Curie.

Le sorprese però non sono escluse a priori e potrebbero venire da Elfer, Binnal e Belbpc.

Nella serata si disputa anche un'altra corsa dotata di 20 milioni. E' il Premio Catanzaro per velocisti con 5 partenti allo start del 1600 metri. Prevedibile con arrivo a. deb.

Prima corsa — ore 20,30
PREMIO TROPEA
L. 8.500.000 - m 2100

1. Golden Shant (H. Wik) — 8 1 1 — 22.1
2. Gildo Farm (G. Rossi) — 6 5 2 — 21.8
3. Ghinaiech (L. Gennaro) — 4 2 1 — 20.6
4. Gazy del Pi (L. Ballarè) — 6 0 3 — 24.7
5. Giumelo (E. Corradi) — 4 4 3 — 16.0

Favoriti: Golden Shant, Gildo Farm

Seconda corsa — ore 20,50
PREMIO LAMEZIA (Gentlemen)
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Elle Cip (A. Grasso) — 0 R 0 — 23.5
2. Dallo bel (G. Allprandi) — 0 0 0 — 19.2
3. Orsea (M. Montaldo) — 0 0 R — 20.2
4. Assisi (C. Quirglio) — 4 0 0 — 21.1
5. Dadop Del (R. Scanavino) — 0 5 0 — 21.8
6. Estella Dewal (C. Castagneri) — 3 R 0 — 22.2
7. Maurino (F. Piccolo) — 6 2 4 — 15.7
8. Caterina (V. Scarpone) — 2 0 0 — 19.9
9. Birley (G. Montaldo) — 0 3 R — 20.8
10. Ebseo (S. Bruno) — 3 0 2 — 20.2

Favoriti: Maurino, Ebseo

Terza corsa — ore 21,15
PREMIO SMATICO
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Ekkino (V. Balsamo) — 3 0 1 — —
2. Diadema (M. Ritelli) — 8 0 1 — —
3. Elena (C. Casone) — 1 0 2 — 20.6
4. Avignac (G. Fulci) — 5 0 0 — 23.5
5. Skisberg (U. Smorgon) — 0 1 4 — 21.5
6. Amigo (G. Schettino) — 2 1 0 — —
7. Duca Fc (S. Tommasi) — 3 0 0 — 22.8
8. Brosway (M. Gallo) — 0 R 0 — —
9. Cadalago (S. Vasile) — 4 6 1 — 23.2

Favoriti: Amigo, Diadema

Quarta corsa — ore 21,40
PREMIO BOVERATO
L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 2080

1. Rystrow Lp (L. Gennaro) — 0 0 0 — 21.8
2. Ekstoll Delve (S. Grandi jr) — 8 1 1 — —
3. Cantaqua (S. Colombini) — 1 0 4 — 18.4
4. Criseo Dt. Walmer) — 2 0 3 — 19.7

m 2080

5. Evolno Mia (E. Osmuno) — 1 0 0 — 20.2
6. Elsmas (G. Rossi) — 1 0 1 — 18.8

Favoriti: Elsmas, Mia

Quinta corsa — ore 22,05
PREMIO PIZZO
L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ariugarolo (N. Galeotone) — 0 R 0 — 23.6
2. Fiamma d'Alba (S. Asdello) — 7 0 5 — 20.4
3. Fiordaliso (L. Pascolini) — 8 8 8 — —
4. Brut (O. Fusci) — 6 0 5 — 20.3
5. Felix (I. Bonetti) — 0 0 3 — 20.9
6. Fantasma (E. Colombini) — 4 0 0 — 23.6
7. Farrigiò (A. Pascolini) — 2 3 1 — 20.4
8. Fiaba d'Asti (E. Dettoni) — 8 0 0 — 25.8
9. Francesca (R. Donati) — 0 0 0 — 21.3
10. Fluage (W. Lagorio) — 0 0 2 — 23.2
11. Fiocina (Fantina) — — 4 5 — —
12. Fabrucci (F. Demuru) — R 0 0 — 25.6
13. Rachita (M. Zanchetta) — 6 5 3 — 21.8
14. Fairbank (L. Gennaro) — R 8 8 — —

Favoriti: Farrigiò, Fiaba d'Alba, Fiat

Sesta corsa — ore 22,30
PREMIO ORIOLO
L. 20.500.000 - Corsa Trio - m 2080

1. Dattilo (S. Bandi) — 0 4 3 — 21.3
2. Discau (F. Cazzaldi) — 4 3 2 — —
3. Borg del Rocco (R. Baschi) — 0 0 4 — 20.2
4. Dimecca Mia (O. Schettino) — 1 0 2 — 20.6
5. Bersan (M. Bandi) — 3 0 1 — 21
6. Elfer (G. Rossi) — 3 2 0 — 19.0
7. Bilbinger (M. Ghersini) — 1 0 1 — 20.1
8. Binnal (L. Pasolini) — 0 0 2 — 20.9

m 2080

9. Zanassio (V. Moroni) — 0 4 0 — 20.2
10. Abeso (A. Milani) — 2 1 1 — 21.1
11. Drak (A. Tonarelli) — 8 0 R — 20.1
12. Equo (H. Wilmer) — 1 2 2 — 10.8
13. Arenberg Om (Ola. Rocca) — 1 1 4 — 20.2
14. Vasarao Amiga (L. Pandiri) — 1 8 0 — —
15. Quarleta (E. Mandolini) — 4 0 3 — 18.9

m 2100

16. Barlus (S. Fassoni) — 3 0 4 — 18.7
17. Dun Hanover (M. Baronchi) — 4 6 0 — 17.8
18. Miss Curie (F. Pasini) — 4 1 4 — 18.7
19. Edipo Re (P. Cerrato) — 1 2 1 — 19.3
20. Exodus El (A. Nuti) — 1 2 4 — 18.6

Favoriti: Exodus El, Edipo Re, Elper

Settima corsa — ore 23
PREMIO CATANZARO
L. 20.500.000 - m 1600

1. Bodipe Turi (S. Orlandi jr) — 0 4 2 — 17.2
2. (W. Baronchi) — 0 1 0 — —
3. Gelede Lo (H. Wilmer) — 0 1 3 — 15.3
4. Enguerriero (M. Baronchi) — 1 3 0 — 14.1
5. Epolone (L. Bandi) — 3 1 1 — 15.9

Favoriti: d'Asolo

Ottava corsa — ore 23,35
PREMIO CROTONE
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Galea Va (G. Rossi) — 3 1 6 — 20.8
2. Ghebol (A. Pascolini) — 0 3 4 — 23.1
3. Gay Farm (H. Wilmer) — - - 6 — —
4. Grataz (L. Guzzinati) — 1 2 3 — 18.6
5. Gelà d'Asolo (L. Gennaro) — 2 0 0 — 19.7
6. Graf di Alba (L. Ballarè) — 0 4 0 — 22.3
7. Girard del Rio (S. Varallo) — 1 1 0 — —
8. Galena Farm (E. Corradi) — 0 2 4 — 20.9

Favoriti: Galea Va, Grataz

Nona corsa — ore 23,50
PREMIO NICOTERA
L. 8.950.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Fiotrano (G. Garigiò) — 3 0 5 — 20.9
2. Fantastic (P. Cantaza) — 8 1 8 — 19.4
3. Fofi Roo (M. Mele) — 8 2 0 — 18.5
4. Fidarma (M. Baroncini) — 5 1 0 — 17.3
5. Figura (E. Delleplane) — 0 1 0 — 20.1
6. Francesca Jet (L. Gennaro) — 3 2 3 — 18.4
7. Filpo (C. Rastelli) — 0 3 1 — 18.7

Favoriti: Fidarma, Filpo

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato

UNA RIVOLUZIONE NELLA PALLAVOLO

Terremoto nei nazionali maschili di pallavolo. A partire dalla prossima stagione i tornei di A2, B e C1 subiranno modifiche nella formula e negli organici fino a giungere nell'annata 89-90 con una struttura definitiva che prevede una A2 a girone unico di squadre, una B1 con 4 gironi da 12, una B2 con 8 gironi da 12 ed infine una C1 ridotta da 144 a 108 partecipanti (9 gruppi da 12).

Per arrivare a tale obiettivo finale, numerose saranno le novità introdotte dalla Federazione nei che regoleranno i passaggi di categoria nei prossimi campionati.

Immediatamente nel prossimo maggio le 24 squadre della A2 (due gironi da 12) verranno ridotte scendendo a 20 in virtù di ben dieci retrocessioni, soltanto parzialmente compensate dalle promozioni che si avranno dalla serie B (una per girone).

La novità più grossa si verificherà comunque nel torneo di serie B che verrà suddiviso in B1 e B2. Ciascuno dei sei gruppi della B edizione 87-88 prenuoverà squadre in e ne condannerà un'altra alla C1. Le formazioni classificate dal 2° al 5° posto (più sesta) giocheranno nell'88-89 in B1, quelle piazzate dal 7° all'11° (più le quattro seste rimanenti) parteciperanno alla B2.

Già l'anno prossimo la C1 passerà da 144 a 108 squadre: 12 (una per girone) saliranno direttamente in B1, 36 (seconde, terze, quarte più due tra le dodicesime classificate) otterranno il e saranno in B2, 36 (le ultime tre di ogni gruppo) scenderanno in C2 regionale da dove saliranno 44 compagini ovvero più del solito.

Questo maggiori di promozioni C2 direttamente Il Piemonte, in la farà nostro torneo regionale avrà l'anno di salire tra i «nazionali», aggiudicandosi una spareggio e tre contro altre due terze classificate di regioni (verosimilmente dovrebbe trattarsi di Lombardia e Liguria).

Tutte queste innovazioni non mancheranno di rendere ancora più interessanti i campionati che scatteranno ad ottobre e che s'infiammeranno non soltanto in testa ed in coda ma anche nelle posizioni di centroclassifica, che metteno in palio il diritto a partecipare ad un campionato piuttosto che ad un altro.

Il settore femminile per il momento resterà a guardare e continuerà a giocare con la formula dei suoi campionati. Prima di fare la «rivoluzione», le donne della pallavolo dimostrare che alla loro impressionante crescita quantitativa comincia a corrispondere finalmente anche la maturazione delle società di vertice e la lievitazione del loro livello tecnico, organizzativo ed economico.

Roberto Condio

Le coppe Mariatti e Pivato

TENNIS, DUE TROFEI IN CERCA DI PADRONI

Nella prima rassegna, ridotte a 16 le squadre in lizza

entrati nel vivo i due classici tornei riservati a squadre di tennis, «Coppa Mariatti» - Trofeo -, giunta quest' all'undicesima edizione, che vede protagonisti giocatori di categoria 04 e non classificati, e la «Pivato Mobili Cup» riservata ai non classificati.

Nella «Coppa Mariatti», dopo i gironi eliminatori che hanno ridotto da 24 a 16 il numero dei circoli in gara, si è disputato il primo turno tabellone finale che ha promosso ai quarti Green Park, Mini Roata, Esperia «A», La Pineta Sangano, Little, Sporting, Ambuschatto Chieri, Monviso A.

Ricordiamo che il «Mariatti» è un torneo maschile e che ogni incontro consta di cinque partite, tre singolari e due doppi.

Per quanto riguarda la «Pivato Cup», si esce la fase eliminatoria che si è svolta in due distinti gironi, formati da cinque circoli. Nel girone «rosso» è al comando il T.C. Pino Torinese che ha ottenuto tre successi in quattro giornate e che è quindi qualificato per la fase finale anche se nell'ultimo turno non potrà far punti dovendo disputare la sua giornata di riposo. Per il secondo posto sarà decisiva la sfida tra l'Esperia ed il Circolo di Cuneo.

Nel girone «blu» il Lot, unico circolo a punteggio pieno (quattro vittorie in quattro giornate di gara), starà a guardare nella giornata conclusiva nella quale si disputerà soltanto la sfida Fiaccardo e River Side. Il del Country Cuneo infatti già il per 5-0 al T.C. Castello, com'era successo nelle giornate precedenti alle formazioni. Anche per il girone blu il «derby» torinese tra Master Club Fiaccardo e River deciderà la semifinalista raggruppamento.

La formula della «Pivato Mobili Cup» prevede la disputa di un massimo di cinque incontri, singolare maschile, singolare femminile, doppio maschile veterani, doppio misto, doppio maschile.

r. b.

CHIVASSO MARCIATORI DI SCENA

CHIVASSO — In occasione dei festeggiamenti patronali di uno dei rioni più antichi di Chivasso, il Borgo Vercelli, oggi alle 18,30 si correrà il 1° trofeo podistico «Borgo Vercelli». Alla manifestazione, non competitiva e libera a tutti, sono ammesse 3 categorie: ragazzi/e, dai 9 ai 14 anni (km. 2); cadetti/e, dai 15 ai 18 anni (km. 4); adulti, dai 19 ai 30 anni, dai 31 ai 40, oltre quarant'anni (km. 6).

La gara si svolgerà lungo un percorso particolarmente periferico, su asfalto e sterrato. Le iscrizioni (lire 1000) si potranno effettuare fino ad un'ora prima della partenza presso il padiglione dirimpetto dalla Festa, lo Noè.

CALCIO: TORNEO TRA NORD E SUD

Domani e domenica settima sfida tra Piemonte e Puglia, con quattro squadre in campo

Piemonte e Puglia più vicini grazie al calcio. Per il settimo anno torna infatti il torneo Nord-Sud, organizzato dall'associazione Santagatese di Torino. L'appuntamento è per domani e domenica allo stadio Ruffini. Quattro le squadre partecipanti: Marzola, Lesna-Bari, Cerignola e Santagata.

A scendere in campo per prima saranno domani alle 14,30. Marzola e Santagata, mentre alle 18 toccherà a Cerignola (squadra promossa quest'anno al campionato interregionale pugliese) a Lesna-Bari.

Domenica le due finali, sempre con inizio alle 14,30. L'ultima edizione del torneo è stata vinta dal Lecce, che ha battuto in finale il numero dei successi pugliesi.

Come al solito il torneo offrirà l'occasione per un dibattito su temi sportivi. Domenica alle 10,15 all'Hotel Ambasciatori il cardiologo Dante Burgo terrà una conferenza sul tema «Il cuore e lo sport», cui interverrà, tra gli altri, anche l'assessore allo sport del comune di Torino Lorenzo Matteoli.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

ARTURO
Brachetti e il [redacted] varietà

Teatro

Parco Rignon. Alle ore 21,30,in [redacted] Orbassano 200, [redacted] «Teatro e [redacted]ne», spe[redacted] frizzanti per [redacted] d'estate, va in scena «[redacted] al Varietà», fantasia poetica e comica grottesca sul mondo del varietà, di e [redacted] Arturo Brachetti. Ingresso, lire 5 [redacted] ingresso gratuito per pensionati [redacted] Aim e disoccupati iscritti al collocamento.

Cabaret Voltaire. [redacted] ore 21, nella nuova sede rinnovata del Cabaret Voltaire in via Cavour 7, ultima produzione della Compagnia dal titolo «My Time». Si tratta della prima parte del progetto «[redacted] da [redacted] Joyce, con Susanna Fadini e Giu[redacted] Zambon. «My Time» è una performance [redacted] si svolge [redacted] un contenitore e che suggerisce, come spiega il programma, «lettura, liricità, esplorazione attraverso un percorso che va dall'iniziale fase alla sua proiezione fantastica». Il lavoro che va in scena stasera al Cabaret Voltaire (ingresso riservato ai soci) prende da Joyce unicamente la posizione esistenziale dello scrittore prima della stesura dell'«Ulisse». Ingresso, lire 5 mila. Si replica fino a lunedì. Consigliabile la prenotazione telefonando al 541 436.

Il barbiere di Siviglia. Va in scena al Teatro Regio alle ore 20,30. Prossime re[redacted]: 21, 26 giugno.

Concerti

Caffè [redacted]. [redacted] ore 21, nel nuovo spazio estivo collocato a Torino Esposi[redacted], cortile di viale Boiardo angolo [redacted] Massimo d'Azeglio, si esibisce Nilla [redacted] la «regina» della canzone melodica italiana. Ingresso, lire 10 mila.

Accade

Cantamilla. Per il 3° Festival nazionale dei cantastorie (a cura di Nono Salamone), stasera alle ore 21, al parco [redacted] Valentino, corso [redacted] Emanuele angolo corso Massimo d'Azeglio, [redacted] sono Lorenzo De Antiquis (Emilia Romagna), Mario Piovano (Piemonte), [redacted] Corbari (Emilia Romagna), Enzo Pinzone (Sicilia), Otello Profazio (Calabria). Il festival prosegue domani e domenica.

Premio Città di Torino. Alle ore 21, presso la sala di corso Ferrucci 65/a, ha luogo [redacted] cerimonia [redacted] premiazione [redacted] 2ª edizione del concorso nazionale di poesia Premio Città di Torino. Nel corso della cerimonia di premiazione verranno resi noti i testi dei venti concorrenti finalisti prescelti, in forma anonima, dalla giuria. Le venti poesie finaliste, nel corso della stessa cerimonia di premiazione, come stabilito [redacted] regolamento [redacted] concorso, saranno sottoposte al voto [redacted]re, [redacted] base del quale verrà individuato il vincitore, oltre [redacted] graduatoria finale. Ingresso libero.

Circolo Fortes. Alle ore 23,30, in via Montebello 21, si replica *Reggae Party*. *Radio Etnia e Radiona Aka* ci offrono una carrellata dei diversi filoni della musica nera [redacted] nel corso dei [redacted]cessivi appuntamenti saranno oggetto di primi piani e inquadrature particolari.

Poveri [redacted] belli. Dalle ore [redacted] al parco Rignon, corso Orbassano 200: «Poveri ma belli», rassegna di video indipendenti di giovani torinesi. Ingresso gratuito.

Aracnes. [redacted] ore 21,15, presso i locali [redacted] via Buniva 9 bis, [redacted] del gruppo Spe[redacted], [redacted] culturale [redacted] archeologia sperimentale Aracnes presenta «Cosa c'è dietro la storia?», conferenze ed immagini sugli enigmi della storia dell'uomo (... civiltà scomparse, personaggi misteriosi, [redacted] insoliti, scienze e cono[redacted] inspiegabili, cose che non avrebbero dovuto esistere...). [redacted]: Elio Bellangero, Sandro Paparini, Roberto Garosci.

Magicavigliana. [redacted] 21,30, ad Avigliana, in piazza Conte Rosso, «La Gatta», Sala, Zucchero, Caffè, divertente cabaret musicale. Ironia sulla TV, sulla pubblicità e sulle trasmissioni (telenovela, varietà, ecc.) Canzoni dal vivo. Ingresso gratuito. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al cinema Corso in corso Laghi.

3ª Festa dell'Umanità. Alle ore 21, al parco Lamarmora, concerto [redacted] cantautore Roberto Vecchioni. Sparring in ogni [redacted] il gruppo «Casi» di Marco Galiesi (ex Arti e Mestieri). Domani sera, Marcella Bel[redacted]. Domenica, Loretta Guccerini e il balletto [redacted] «Fantastico». L'orario di apertura è dalle 18 alle 1,30. Ingresso, lire 3 mila. La tessera valida per le dieci sere costa [redacted] mila lire.

Cinema

Totò. [redacted] cinema Charlie Chaplin di via Garibaldi prosegue il ciclo di film dedicato al grande comico napoletano, organizzato dal Centro di Solidarietà Totò. Ricorre quest'anno il ventennale della scomparsa di Antonio de Curtis, in arte Totò. In programma la proiezione delle sue migliori interpretazioni. Oggi alle 18,30 «*Signori si nasce*»; il film verrà replicato alle ore 24. Domani è prevista una grande maratona notturna.

Fantascienza. La rassegna «C'era una volta la fan[redacted]» — organizzata dal [redacted] Club [redacted] concerto con gli [redacted] Gioventù, dello Sport-Turismo e Tempo Libero e per la Cultura — si svolgerà al Cinema Romano [redacted] 24 giugno sino al 7 luglio.

Balletto

Teatro [redacted], alle ore 21, saggio degli a[redacted] della Scuola di Danza Contemporanea diretta da Carla Perotti.

In poltrona davanti alla TV

AIDS
Allo «Speciale Tg»

Italia 1

Ore 23,15: Speciale Duran Duran, attualità. Appuntamento con uno dei piccoli miti della musica contemporanea con lo speciale realizzato da Maurizio Costanzo. I Duran Duran h[redacted] da poco compiuto una tournée in Italia: un giro di concerti che ha avuto meno successo [redacted] ma [redacted]munque [redacted] avuto una [redacted] media e ha scatenato scene di fanatismo.

Simon Le Bon, Nick Rhodes e John Taylor sono [redacted] mito per le teenagers di mezzo mondo un fenomeno che difficilmente trova una spiegazione ma [redacted] rappresenta comunque materia [redacted]. Costanzo racconta la storia del trio attraverso un'intervista realizzata a Capri, all'epoca della conferenza stampa di presentazione della tournée italiana: a loro da sfondo [redacted] le immagini degli alberghi che ospitano i «tre Duran» assediati dalle fans e soprattutto ci sarà la testimonianza delle «duraniane», un popolo [redacted] ammiratrici disposte a vere follie pur di coltivare il loro mito. L'intervista di Costanzo permette di definire le personalità dei tre Duran: Nick Rhodes è il cervello del gruppo, John Taylor il serio, Simon Le Bon il giglione, quello dei tre più disposto ad accettare il ruolo di sex symbol.

Raiuno

Ore 20,30: Canzonissime. Puntata dedicata alle canzoni e agli artisti della [redacted] discografica Wea, la [redacted] che comprende [redacted] inizi[redacted] di tre etichette [redacted], la Warner [redacted], la Elektra e la Atlantic. Loretta Goggi, oltre ai suoi numeri di canto e ballo presenterà per [redacted] [redacted]sica italiana [redacted] Di M[redacted] (lanciata [redacted] «Le ragazze di via Gauguin» e da «Shalala»), i «Via Verdi» e Massimo Ranieri, tornato alla canzone.

Miguel Bosé affiancherà la Goggi nella conduzione; a lui spetterà il compito di presentare alcuni spezzoni di video di alcune star [redacted] musica internazionale: Madonna, [redacted], Frank Sinatra, [redacted] Davis, gli «A-ha». Per il [redacted] angolo, il giornalista Dario Salvatori [redacted] preparato [redacted] omaggio alla nostalgia: [redacted] parlerà della West Coast con Crosby, Stills, Nash e Young o di una delle figure simbolo del rock: [redacted] Morrison.

[redacted] **22,30: Speciale Tg1.** [redacted]. La diffusione dell'Aids è uno dei problemi centrali dei nostri giorni, in tutto il mondo. Lo Speciale di [redacted] dedicato all'argomento, alle diverse forme [redacted] cui il virus dell'Aids si presenta e alle [redacted] guenze di [redacted] scientifi[redacted], sociale, morale [redacted]nomico.

A Washington, in occasio[redacted] della Conferenza internazionale sull'Aids, [redacted] Bonito ha [redacted] le dichiarazioni [redacted] maggiori [redacted]tori del mondo; Giorgio Lillo Latino [redacted] è recato invece a San Francisco, la città [redacted] maggiormente colpita dal virus, e Lamberto Sposini sposta l'obiettivo sulla realtà italiana.

Raidue

[redacted] **20,30: Portobello.** Nella penultima puntata di «Portobello» [redacted] spazio sarà dedicato a un avvenimento di archeologia subacquea. Nel [redacted] dell'iso[redacted] individuato il carico di una nave [redacted] risalente al I Secolo [redacted] Cristo. Il carico [redacted] costituito da al[redacted] migliaia di anfore e da [redacted] Nel [redacted] della trasmissione [redacted] un collegamento [redacted] quale verrà presentato, in anteprima, un film su alcune [redacted] della ricerca archeologica e del [redacted] di [redacted] carico. La [redacted] riveste particolare importanza [redacted] l'integrità del sito archeologico dovuta alla conformazione del fondale e alla profondità del relitto. Lo st[redacted] dovrebbe confermare la [redacted] la [redacted] i romani trasportavano grandi quantità di vino dalla Campania alla Gallia [redacted]onale a causa del divieto del Senato romano di coltivare la vite in territori conquistati.

Ore [redacted] i [redacted] di rilevamento dell'ascolto [redacted] programmi tv sono attendibili o no? L'Auditel [redacted] cosa seria? [redacted] le prove contenute nel libro [redacted] che tentano [redacted] molirla? [redacted] questo [redacted] in [redacted] Giovanni [redacted], Giulio Malgara, presidente dell'Auditel, [redacted] vanni Giovannini, presidente della Fieg, Lillo Perri, diret[redacted] Pubblicità [redacted], e Alberto Statera, [redacted] di Epoca.

L'analisi di Mixer sulla pubblicità [redacted] allarga al pro[redacted] dell'uso dei bambini negli spot, al minidivismo, e ai primi [redacted] pentimento di quei pubblicitari [redacted], a pagamento, hanno fatto pubblicare un [redacted] con l'appello «salviamo i nostri bambini [redacted] stupidità». Il discorso [redacted] allargherà quindi alla pubblicità in generale, scritta e visiva.

Rete 4

[redacted] & Co. Apre con questa puntata lo special «Mystfest 87» sul fe[redacted] internazionale del giallo e [redacted] che si svolgerà [redacted] 27 al [redacted] giugno prossimi a Cattolica. In anteprima «Cinema & Co.» presenterà immagini del film «Angel Heart» interpretato da [redacted] De Niro e Mickey Rourke, con la regia di Alan Parker. Il secondo [redacted] che [redacted] rubrica propone è «Il coraggio [redacted] parlare», interpretato [redacted] esordiente, Gianluca Schiavoni. Il regista Leandro Castellani racconta [redacted]: [redacted] scende in [redacted] paese della [redacted] incontra [redacted] mondo del lavoro [redacted] improvvisamente scopre che nel suo paese, questo vuol [redacted] cadere ad una serie di prevaricazioni e invischiarsi [redacted] fine in attività illecite. L'unica speranza [redacted] dare coscienza di questo fatto a [redacted] di [redacted], trovando, [redacted] dice il titolo, il coraggio di [redacted].

Chiude la puntata il video tratto [redacted] «Avventura nel tempo». Jon Anderson canta il brano intitolato «Do you want [redacted] be a hero?».

Raiuno

[redacted] Sordi alle 14,15

12,05 **Pronto... chi gioca?**, [redacted] rietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti [redacted]. Per giocare chiamate il numero 06/8262
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre** [redacted] **di...**, attualità
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata**, varietà con Enrica Bonaccorti
FILM 14,15 **I quattro bersaglieri**, di Ferruccio Cerio, [redacted] Alberto Sordi, Lyla Rocco, Riccardo Billi, Mario Riva, Maurizio Arena. Italia commedia 1953 — *Alla vigilia della guerra di Libia Alberto [redacted] a Roma con i bersaglieri e subisce le angherie di un sergente e gli scherzi di tre commilitoni. Due ra[redacted] Intanto si arrubiano [redacted] crocerossine per poter seguire i loro amati. Una corona il [redacted] d'amore in extremis, l'altra [redacted] termine [redacted] guerra [redacted] sposa*
16,45 **Discoring**, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
16,30 **Il mondo è tuo**, attualità
17,30 **Econogioco**, gioco a premi presentato [redacted] Sandro Paternostro
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Econogioco**. Seconda parte
18,30 **Agrifuturo**, attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo** [redacted]
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissime** — [redacted] grande [redacted] della musica, varietà musicale presentato da Loretta Goggi — *Serata dedicata alla [redacted]. Fra gli ospiti: Nick Kamen, I Via Verdi, Al Bano, Fred Bongusto, Massimo Ranieri, Grazia Di Michele, le [redacted] Kessler*
22,20 **Telegiornale**
23,20 **Boxe: Guido Trane - Stefano Vassallo**, campionato italiano pesi massimi. Da Lido di Camaiore
0,20 **Tg1** [redacted]
0,30 **Pallavolo: torneo quadrangolare da Perugia**

Raitre

16,20 [redacted] **Due**, varietà
FILM 17,20 **Marinai senza** [redacted] di Francesco [redacted] Robertis, con attori [redacted] professionisti. [redacted] avventuroso 1943 — *Ancora [redacted] quasi documentario bellico dell'ex ufficiale di [redacted] De Robertis [redacted] passato al cinema. Storie appassionanti, niente retorica, un po' [redacted] «magia»*
18,40 **Speciale Dadaumpa: Partitissima**, varietà
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,40 **Abruzzo in canoa**
20,30 **Tre miliardi di anni: La vita sulla Terra**, documentario di David Attenborough. Settima parte: I dominatori [redacted]
22,10 **Tg3 flash**
22,20 **Stilfelius**, varietà
23,15 **Tg3 Telegiornale notte**
[redacted] 23,30 **Il marchio di Dracula**, di Roy Ward Baker, con Christopher Lee, Dennis Water[redacted] Jenny Hanley. Gran Bretagna horror 1970 — *Un ragazzo e la sua fidanzata si mettono alla ricerca del fratello di lui misteriosamente scomparso. Arrivano al castello del conte Dracula che si mostra ospitale e in [redacted] vuole vampirizzare [redacted]. Un domestico li aiuta a scappare, ma Dracula li insegue finché un provvidenziale fulmine non lo stende*

Raidue

[redacted] alle [redacted]

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2 Di tasca nostra**, attualità
13,40 [redacted] ama, [redacted]
14,30 **Tg2** [redacted]
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con la partecipazione di Jocelyn — [redacted] partecipare ai giochi telefonare al numero 06/3139
— [redacted] **giochi e** [redacted]colo
— [redacted] **di Ferro**, cartoni animati
17 — [redacted] **flash**
17,05 [redacted] **variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason**, telefilm: Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo** [redacted]
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2** [redacted] **sport**
20,30 **Portobello**, mercatino [redacted] venerdì presentato da [redacted] Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde [redacted]. Le cabine ai numeri 02/85001-2-3-4-5
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Mixer Cultura**, attu[redacted]
23,30 **Tg2 Studio aperto**, attualità
FILM 23,45 **Colpo dopo colpo**, [redacted] Sidney J. Furie, con Billy [redacted] Williams, Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles, [redacted] Bur[redacted]. Usa drammatico 1973 — *Un agente [redacted] di la [redacted] un'organizzazione di spacciatori di droga, responsabili [redacted] l'altro anche della [redacted] di sua figlia*

Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Gigi la trottola**, cartoni animati
— **Hurricane Polymar**, cartoni [redacted]
— **Trasformer**, cartoni animati
— **Kyashan il superman**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Ellery Queen**, telefilm
FILM 20,30 **California Kid**, [redacted] Richard Heffron, con [redacted] Sheen, Vic Morrow. Usa drammatico 1974 — *Uno sceriffo ha la curiosa abitudine di buttare fuori strada con la sua automobile gli automobilisti che passano nella sua zona e non rispettano i limiti di velocità. Un giorno incontra un automobilista più caparbio degli altri. E' il fratello di una delle sue vittime, deciso a vendicarsi*
22,30 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 **Chi è più matto ha ragione**, di François Reichenbach, con Raymond Devos, Paula Moore, Patrick [redacted]n. Francia comico [redacted]

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

[redacted] **T. J. Hooker**, [redacted]
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — [redacted] **Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Time Out**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Mork e Mindy**, telefilm
20 — **Polyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **Doppio misto**, di Sergio Martino, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Moana Pozzi, Gianni Ciardo, Tini Cansino. Italia film comico per la tv 1985 — *Il primo film prodotto per la tv da Canale 5: due coppie di sposi, Carla e Emilio da una parte, Renato e Marina dall'altra, cercano casa. Carla incontra Renato e se ne innamora. Marina incontra Emilio e s'innamora di lui. Vari equivoci*
22,15 **Signori: il mito Duran Duran**, con Maurizio Costanzo e I Duran Duran
FILM 23,15 **1990 I guerriglieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Mark Gregory. It[redacted] drammatico 1982

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 [redacted] **tua bocca brucia**, di Roy [redacted] Baker, [redacted] Richard Widmark, Marilyn Monroe, [redacted] Cook. Usa drammatico 1952 — *Un giovane cinico assiste per caso al dramma di una giovane dalla mente sconvolta che [redacted] lo zio venendo ricoverata in manicomio. L'episodio [redacted] scuote profondamente*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, te[redacted]
19,30 **Studio** [redacted] varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Ritorno a Eden**, miniserie di Karen Arthur, con Re[redacted] Gilling, James [redacted]yne, Wendy Hughes, James Smill[redacted], [redacted] episodio: *Greg, convinto di aver ucciso la bella e ricchissima moglie, Stephanie, sta per sposare Jilly. Tara, cioè Stephanie sotto mentite spoglie, si fa invitare da lui, correndo il rischio di venir riconosciuta. I due tornano a Eden. Tara riesce a far litigare il suo «vedovo» con Jilly e fa scattare la trappola che ha preparato*
23,15 **Lottery**, telefilm
0,15 **Squadra speciale**, telefilm
1,15 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, [redacted] animati
— **Masters**, cartoni animati
14,30 **La valle** [redacted] **pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, documentari
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
[redacted] **gioco delle coppie**, gio[redacted] premi
19,30 **Quincy**, telefilm
[redacted] **L'uomo di Rio**, di Philippe [redacted] Broca, [redacted] Jean-Paul Belmondo, Adolfo Celi, Jean Servais. Francia commedia 1963 — *Un soldato in [redacted] a Parigi [redacted] fidanzata e scopre che è stata rapita [redacted] un archeologo e probabilmente trasportata in Sudamerica. Immediatamente parte per rintracciarla*
[redacted] **Cinema** [redacted] **Company**, attualità cinematografica
FILM 23,20 **Norma Rae**, di Martin Ritt, [redacted] Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges, Pat Hingle. Usa drammatico 1979 — *Un'operaia tessile molto emancipata, ma incastrata all'interno di [redacted] comunità molto chiusa, diventa una sindacalista accaldata e combattiva*
1,35 **Ironside**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Piombi a Daniela Poggi presentano Speciale via Asiago Tenda. Con Sandro Giacobbe e Franco Rosi. Telefonare al numero 06/344.142
16 — Il pagellone, attualità
17,30 Radiouno jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,03 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogioco, varietà in diretta da Napoli
20,35 Musica per voi
21,03 Ricordo di Mario Zatred
22,25 Concerto di musica e poesia

RAISTEREOUNO

16 — Stereo City
18 — Stereobig
19,25 Stereodrome
23,05 Piano bar

DUE (FM 95,6)

15-18,30 Gabriella Lodola presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo tutti così, ricerche e vita di relazione
Gr2 Economia
16 — Di se, attualità
17 — Un libro tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il piacere, Gabriele D'Annunzio (XXXIII)
18,30 della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz: Ultimissime da New York
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte per intervenire telefonare al numero 06/3131

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

15,18 Succede in Europa
15,23 I tetti della cultura
15,28 Il libro di cui si parla
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Beniamino Bini
19 — I Concerti di Napoli. musiche di Mozart
21 — Come scrivere Mozart
22 — Sconcerto Tre opinioni
22,30 Nuove musiche, aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti
23,40 Il racconto

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale mezzanotte — Domande notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Natura amica, documentario
15 — Snack, cartoni animati
FILM 16 — Il venditore di palloncini, Mario Garlazzo, con Lee J. Cobb, Renato Castè, Italia drammatico
— Agua Viva,
16,45 Sale, pepe e fantasia,
17 — Sport, telefilm
19,30 News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Adele H., di François T... (Isabelle Adjani, — Cronaca della grande passione che divora Adele, figlia secondogenita scrittore Victor Hugo, per un inglese
22 — News
Scontri-incontri, settimanale di politica
FILM 23 — Il fi... di Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. usa western 1948

Svizzera III tv

15,25 Ciclismo, Giro d'Italia
18 — Telegiornale
18,05 Racconti e mondo, documentario — I Minikins,
— Il quotidiano
20 — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Telegiornale
Una donna lago, Robert Montgomery
0,35 Telegiornale

Capodistria

14,10 New Scotland Yard, telefilm
15,25 Cartoni animati non stop
— Vite rubate, telenovela
19 — Oggi le città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20 — Tim Conway, telefilm
20,25 Notiziario
20,30 Voci liriche di Pesaro
22,50 Telegiornale
22,55 La guerra di liberazione in Slovenia

Telecupole

Canali 64, 57, 21

13 — Trenistrè, rubrica
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Povera Clara, telenovela
— Selvaggio West,
17 — del cartone
18 — Videocar, promozionale
18,20 Oceano, documenti
19,30 telenovela
20 —
22,30 Tg 4, notiziario
22,45 Dadaumpa, antologia del televisivo Rai
0,15 Videocar
FILM Bolmano il conquistatore, Mario ..., con Edmund Purdom, Georgia Moll. storica — Un guerriero va a Vienna per cercare aiuto gli ottomani guidati dal terribile Solimano. Trova fortunosamente chi assiste un e al suo alla riscossa. Grande battaglia finale

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13 — Italiani brava gente, di Giuseppe De Santis, con Pleu, Tatiana ... lova, Andrea Checchi. drammatico
14,30 Lo scrittoio Sud, telefilm
16 — Da qui all'eternità, telefilm
17 — Big Foot, telefilm
17,30 Spectreman, telefilm
18 — Gli inafferrabili, telefilm
19 — Grp monitor
20,30 La pulce nell'orecchio, varietà
0,30 Un uomo chiamato Sloane, telefilm
FILM 1,30 I bagni del sabato notte, di David Buckley, con Robert Aberdeen, Ellen Sheppard, Don Scotti. Usa drammatico 1975
FILM 3 — Django, di Lucio Fulci, Italia
FILM 4,30 I legione, di Lucio Fulci, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alighiero Noschese. Italia 1902
FILM 6 — Prossima apertura cassa di Berry, con Stefania Casini, Jean Seberg.

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 di provincia, di Roberto Palmari, con José Lewgoy, Attilio Iorio. le drammatico 1978
14 — auto promozionale
15 — Pomeriggio simpatia, attualità
19,30
20,30 Il detective, telefilm
21,30 La settimana, promozionale
22,30 Aggiudicato a...asta televisiva
1 — Le auto della settimana

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 Una rete piena di sabbia, di E. Ruffo. Italia drammatico 1957
18,30 Il selvaggio mondo degli animali, documenti
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale — Notiziario
FILM La cavallina storna, di Giulio Morelli, con Gino Cervi, Franca Marzi, Carlo Daneva. Italia drammatico 1953
22,30 La Chiesa in cammino, documentario
23 — Il regionale — Notiziario
23,30 I grandi registi,

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13 — Il ritorno dell'ispettore Bluey,
FILM 15 — Una specie miracolo
17 — Mondo Music, videoclip
17,50 Jackie, cartoni
18,50 Victoria Hospital, sceneggiato
Canavese Oggi, notiziario
20 — Jackie, cartoni animati
FILM Senso di colpa,
22,30 Canavese Oggi, attualità e izia
22,45 Victoria Hospital, sceneggiato
23,45 Spazio redazionale

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — New Scotland Yard, telefilm
— Programma per ragazzi
17 — Skippy il canguro, telefilm
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 — Vita rubata, telenovela
19 — Pro e contro, rubrica
19,30 Torino in tasca, attualità
20 — La auto della settimana,
20,25 Tg Notizie
20,30 Musicale: voci liriche da Pesaro, musicale
22,40 Tuttoggi
23,05 Speciale cinema, rubrica

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Detectives, telefilm
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
17 — Detective in pantofole, telefilm
18,05 Only Cartoons
19 — Videonotizie
19,30 Spazio elettorale
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22 — Spazio elettorale
23 — Le auto della settimana, promozionale. Elena Del Santo dai più grandi cessionari Piemonte presenta le migliori offerte chi desidera comperare un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling, di al campione
1 — Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv 31, 62, 33

8 — no
12 — Sandford Son, telefilm
13,30 lucciolone, shopping
15,45 Tatort, telefilm
18,30 Notizie oggi
19 — con l'avventura, telefilm
19,30 and Son, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — K... la tropoli, di Inoshiro Honda, con Tetsuro Tamba. Giappone-Usa fantascienza 1977
22,45 Hazzel, tele...
23,30 Viaggio l'avventura, documentario
FILM 0,15 Film

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Conan, cartoni animati
15,30 Cartoni non stop
20,25 Executive Suite, telefilm
21,30 Rete Piemonte Informa, notiziario
FILM 22,15 La vendetta, di Jud Taylor, Shelley Winters, Bradford Dillman, Ros... Roger Perry. film drammatico per la tv 1971
0,15 La Fenice, sceneggiato
1,15 Ai confini della notte, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16 — Charlie, telefilm
16,30 Carletto principe dei mostri — Viva, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni
18,30 Geronimo, telenovela
19,30 Speciale cronaca
20 — Capriccio e passione, telenovela
FILM 20,30 La signora e quaranta canali, di Milton Katselas, con Liv Ullmann, Gene Kelly. Usa 1973 — *La quarantenne americana Ann dopo il ... va in Grecia dove compera un ... ventenne che s'innamora di ... Concluso il flirt, la donna, ... molto rimpianto ... a New York, ma qui lui la raggiunge non volendola più lasciare. Dopo qualche titubanza ... gli ... vivere assieme.*
22,35 ... Bo... ...sera, spettacolo di varietà
23,30 ... auto ... promozionale
0,00 ... Wolf, telefilm
1,30 Il mondo di domani, attualità

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 Donne oggi, attualità
16 — La ... del giorno (ogni giorno su Stampa ... vale la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 Parlami con te, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Celeste, ... Con Andrea ... Boca
19,20 ... rubrica sportiva
20 — L'uomo invisibile, telefilm
21 — Shane, telefilm
22,10 Boxe, campionati europei
23,30 ... promozionale
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Film della

Quinta Rete Canale 47

13 — The doctors, telefilm
— Lacrime gioia, telenovela
18 — Millebiglie, promozionale
16,30 Boys and Girls,
17 — Cartoni animati
18,30 Al banco della difesa, telefilm
20 — Chico and The Man, telefilm
FILM 20,30 L'ultimo con Mario Merola, Walter Ricciardi, Luciano ... lia drammatico — *Il figlio di ... s'innamora di un'attricetta vita sentimentale però piuttosto movimentata. Anzi troppo movimentata ... mettono nei guai. Mo... a tutto spiano*
22,30 Bellamy, telefilm
FILM 23,30 I piaceri della domenica, Nicole Debonne, Francia erotico 1970

Rete Manila Canale 37

13,15 Cartoni animati
FILM 16,35 La ... il fiume, di Anthony Mann, con James Stewart, Julia Adams. ... 1952
17,30 Le auto
18 —
18,55 animati
FILM 20,15 Appuntamento a Dallas,
22 — Le auto della settimana
22,30 Torino sconosciuta
1 — Le auto della settimana

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile) Una agitazione eccessiva provoca momenti piacevolissimi vissuti in armonia con se stessi e con gli altri, sfiorati a polemiche e litigi con gli amici. La situazione generale è buona, ma esiste il rischio di perdere qualcosa.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Una genialità quotidiana spinge ad agire in maniera originale, mentre la tendenza ad essere disponibili alle esigenze altrui facilita i rapporti con il prossimo. L'intuito è al servizio dell'intelligenza e permette di chiarire un lato poco chiaro.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Sabato fortunato in amore. Ma se siete tra due fuochi, non buttatevi ad occhi chiusi e riflettete prima di agire: forse un nuovo rapporto sentimentale nasce sulle ceneri di un legame ormai logoro, ma cercate di essere diplomatici.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Una piacevole notizia potrebbe provocare una pericolosa tendenza alla superficialità e alla noncuranza. Pericolo di giudizi affrettati e di imprese utopistiche. Tenetevi ancorati alla realtà e dominate gli sbalzi d'umore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Molteplici attività sociali con sostegno dei Successo sicuro in vari ambienti e appagamento punto di sensibilità. e realizza speranza, forse ottenuta ga... di future soddisfacenti fortune.

VERGINE (23 agosto - sett.) Frustrazione sentimentale dovuta ad un sottofondo di inadattabilità vita di coppia. di delusioni, di di solitudine malinconica. Per le ragazzine, rischio di serio conflitto un genitore e poco comprensivo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Tutti gli interessi vengono centrati in campo sentimentale. La fortuna in amore è notevolissima, ma non giustifica la trascuratezza degli impegni Il né l'indifferenza nei confronti degli amici e delle persone a voi più care.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Fortuna nelle attività intellettuali, negli eventuali spostamenti e nei probabili spostamenti. Le persone che incontrerete vi stimoleranno dal punto di vista cerebrale e le discussioni saranno molto proficue. In campo sentimentale evitate parecchie delusioni.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) ... ingorante ... la vita attiva. Forse è giunto il momento di la parola fine ad ... sentimentale arrivata ad una conclusione, riflettete prima di decidere e siate meno sprovveduti nelle scelte maggiori.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) La ... nervosa provoca piccoli inconvenienti di tutti i tipi, che vanno dalla perdita di oggetti alle polemiche inutili, dalle spese superflue agli errori di valutazione e di comportamento. Controllatevi, visto ne siete ...

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Sabato caratterizzato da fortune in amore e possibilità di ottenere importanti favori da persone autorevoli ed ... come approfittare di ... giornata così vivace, per ottenere successi immediati e garanzie per il futuro.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Giornata frustrante, specialmente dal punto di vista sentimentale. Meglio accantonare i problemi di cuore, dedicarsi ... l'aquerellare, il parrucchiere e incontrarsi con gli amici. Soltanto così il sabato può trasformarsi in successo.

Temperature a Torino ore 12 +14	TEMPO
[redacted]	cielo coperto con possibili temporali. Venti deboli. Temperature: stazionarie. Visibilità: buona. Tendenza del tempo: peggioramento con fenomeni temporaleschi.

Regioni ore 12	
Aosta	+14
Alessandria	+14
Asti	+15
Cuneo	+13
Novara	+14
Vercelli	+14
Genova	+19
Imperia	+20
Savona	+20

STAMPA SERA
spettacoli

In [redacted] ore 7	
Venezia	+11
Milano	+13
Bologna	+11
Ancona	+11
Roma	+15
Napoli	+14
Bari	+14
Reggio C.	+19
[redacted]	+19
Cagliari	+14

All'estero ieri		
Atene	+22	+31
Berlino	+ 9	+16
Bruxelles	+ 8	+15
Buenos Aires	+ 4	+17
Ginevra	+ 8	+15
Lisbona	+17	+29
Londra	+10	+17
Mosca	+17	+28
New York	+18	+26
Parigi	+12	+16
Tokyo	+20	+30

Susanna [redacted] e Giuseppe Zambon unici interpreti [redacted] testo [redacted] Joyce

CON JOYCE
[redacted] è riaperto il Voltaire

Il Cabaret Voltaire [redacted] rinnovato [redacted] sede [redacted] via Cavour che [redacted] Anni Settanta aveva a sua volta rinnovato il senso dello spettacolo.

Non si [redacted] semplicemente [redacted] una constatazione di [redacted]. Con l'[redacted]nto di *My time* vagamente ispirato a *Exiles* di James Joyce il Cabaret Voltaire si butta [redacted] operazione che oggi [redacted] per la maggiore in fatto [redacted] ricerca teatrale: [redacted] stangue delle forme, il recupero di quanto già fatto in [redacted] di cottura, un manierismo [redacted] codici e linguaggi che non nega [redacted] stesso (anzi [redacted] compiace).

Così Susanna Padini e Giuseppe Zambon [redacted] da [redacted] parte traggono profitto dalla disponibilità d'una sala agibile [redacted] ogni [redacted] due file di spettatori [redacted] lati, e dall'altra s'interrogano [redacted] la conversazione, sulle possibilità [redacted] lusioni. Va [redacted] sé che il [redacted] prescelto — l'unico scritto da Joyce espressamente per il teatro — non ha che il valore di un'energia pulsante.

Altra energia si sprigiona dalla musica contemporanea di Terry Riley, David Byrne e Roberto Cacciapaglia, la quale accompagna il parlato e l'immagine senza mai la pretesa di commentare. Al massimo ambirà a fondersi con gli altri elementi dal momento che non esistono né trama né canovaccio. Si giunge attraverso questa compenetrazione all'assenza stessa dello spettacolo.

Gli *Esuli* di Joyce [redacted] il concetto di dubbio e provavano orrore per parole come «nulla» o «sempre». La coppia di *My time* attende meramente che il silenzio prevalga sui monologhi, sulle battute. Le quali si fanno via via più frammentarie, più deboli di fronte al persistere delle visualizzazioni sulle pareti, più orientate verso quanto non detto piuttosto che verso quanto rappresentato.

E' chiaro che [redacted]tacolo rielaborato da Edoardo Padini, di nemmeno [redacted] in tutto, approfitta delle disponibilità dello spettatore non tradizionale che giunge volenterosamente a privilegiare i vuoti della serata in luogo delle eventuali ricchezze della rapp[redacted]azione. Altrettanto chiaro che il giudizio — per quanto preceduto dalle esperienze dei Magazzini ex Criminali — si proietta verso un ulteriore sviluppo.

Susanna Padini e Giuseppe Zambon danno appuntamento [redacted] lettori di Joyce, delusi o illusi che siano, per una seconda e terza parte intitolate *Sirene* e *Tuono*. Per ora il compito di aggredire un classico [redacted]temporaneo che giunse al suono puro di [redacted] *Wake* [redacted] prospetta arduo. Ma probabilmente si accentuerà l'immaginosa componente visiva dello spettacolo.

p. per.

IN PRIMA / Buon debutto di Mary McMurray
NEL VERDE GIARDINO
DUE DONNE DICONO NO ALL'EGOISMO

IL [redacted] INDIANO di [redacted] con De[redacted] Kerr, [redacted]dhur Jaffrey, Alec McCowen. Drammatico, inglese, colori. (Cinema Vittoria).

Ancora una [redacted] prova [redacted] cinema inglese, che stavolta [redacted] ne [redacted] *giardino indiano* l'esordio nella sceneggiatura [redacted]a scrittrice Elisabeth Bond e nella regia dell'ex cantante lirica e [redacted] reporter Mary McMurray. Sono 86 minuti lineari e schietti, [redacted] interrotti dalla retorica e dall'affanno.

TRAMA — Un angolo di campagna inglese, una donna vedova che vive nella solitudine, una vicina che con modestia reclama un momento [redacted] umana solidarietà: nulla [redacted] più nel film di tipo [redacted] che Mary McMurray ha girato sulla traccia [redacted] una sceneggiatura tanto nitida e precisa che per assurdo verrebbe voglia [redacted] ritrovare in un romanzo originario. Si [redacted] contrario di un soggetto [redacted] sullo [redacted] trova la sua bella ragion d'essere.

La vedova, Helen, ha perso il [redacted] ex piantatore di tè in India, il quale aveva ricreato l'ambiente del paese lontano in un intrico di vegetazione e di culture.

Il giardino ricostruito nello stile [redacted] e [redacted] il [redacted] dall'isolamento femminile. [redacted] vale [redacted] della noncuranza [redacted] marito e tuttavia le [redacted] per affermare un desiderio di continuità, di laboriosità.

Per la vicina Ruxmani, un'indiana che soffre del distacco dalla terra natia e dall'europe[redacted]zione della fami[redacted], il giardino significa alla lettera l'India, cioè l'amore, la dedizione, il sogno. Quando arriva una lettera della famosa pubblicazione [redacted] *Gardens* tendente ad annunciare l'inserimento [redacted] questo splendido [redacted] nella prossima edizione, [redacted] e Ruxmani riattano il [redacted] e rinverdiscono [redacted] una fatica pesante e serena.

Il loro colloquio [redacted] e poco a poco in direzione d'una spontaneità autentica. Un giorno Ruxmani avrà la gioia di [redacted] patria ed Helen la [redacted] della pubblica[redacted]. Entrambe hanno dovuto sopportare un sacrificio: l'indiana non rivedrà più il figlio sposato nel Gloucestershire e l'inglese si è rovinata finanziariamente per ricreare il capol[redacted].

[redacted] — Il [redacted] svolge in crescendo un discorso sulla [redacted] e sull'amicizia attraverso il ritratto di due donne, due vittime che idealmente si oppongono a una condizione ingiusta che non [redacted] ragione di [redacted]. [redacted] il loro 'no' all'egoismo è come disperso nel verde del giardino, così [redacted] e così [redacted].

Ambientazione. [redacted] inquadrature e [redacted] nel montaggio fanno di [redacted] *As[redacted] Garden* un'opera singolare nell'eccessività del panorama cinematografico, [redacted] dis[redacted] sull'amore [redacted] risentimenti [redacted] due antagoniste — Helen [redacted] ha mai conosciuto l'intensità [redacted] desiderio, Ruxmani ha aderito a un matrimonio combinato — il ricco di una crudele eppure tenera, scambievole franchezza.

A una tale comunicatività si giunge [redacted] la difficoltà della cultura inglese, [redacted] la frigidità e la timidezza regnarono in patria [redacted] nell'impero soprattutto [redacted] le donne della scorsa generazione. [redacted] sono interpreti compunte e sicure l'inglese Deborah Kerr, che tutti ricordiamo in *Da qui all'eternità* e l'indiana Madhur Jaffrey, che gli ammiratori [redacted] pellicole [redacted] James Ivory ritrovano nelle sue storie anglo-indiane.

Il terzo antagonista è il giardino rintracciato all'e[redacted] del Severn, inventato [redacted] chirurgo militare che [redacted] la vita intera in India. Racchiude l'anelito alla bellezza e la tensione per il fallimento. [redacted] regia [redacted] McMurray rappresenta per entrambe le donne quell'«altrove» che in epoche [redacted] le [redacted] senza un sorriso.

Piero Perona

Madhur Jaffrey e Deborah Kerr in una scena del film

DE NIRO AL FESTIVAL DI MOSCA

MOSCA — Robert De Niro presiederà la giuria della quindicesima edizione del Festival cinematografico di Mosca: lo ha annunciato il cineasta Elim Klimov, presidente del sindacato dei registi sovietici.

Della giuria faranno parte [redacted] Schygulla, il regista [redacted] Tenguis Abuladze e il ballerino spagnolo Antonio Gades.

L'invito a presiedere la giuria era [redacted] inizialmente formulato a Francis Ford Coppola; vista l'indisponibilità del regista del «Padrino», la scelta è caduta su De Niro.

[redacted] Festival di Mosca, che [redacted] aprirà il 6 luglio, partecipano 61 [redacted]; l'Italia sarà rappresentata da «Intervista» di Federico Fellini.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

[redacted] lire [redacted]
Da martedì a domenica lire [redacted] (riduzione del [redacted] agli anziani e del 30% [redacted] enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

[redacted]

[redacted] 200 — corso G. Cesare [redacted] Tel. [redacted]
Oggi chiuso

[redacted] — corso G. Cesare [redacted] Tel. [redacted]
Radio Days, di Woody Allen, con [redacted] Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista [redacted] bambino.
[redacted]
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 20,55; 22,40 [redacted]

AMBROSIO — corso V. Emanuele [redacted] Tel. 547.007
Cacciatori della notte, di [redacted] Firenberg, con Michel Dudikoff, Steve James, William [redacted] (Usa-Color) — Ex agente Cia specializzato nel karaté sventa un complotto fascista ai danni del governo. Vietato 14 — Avventuroso
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,30; 22,20 [redacted]

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele [redacted] Tel. 547.007
Trappola mortale, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Color) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale ironico e a sorpresa. — Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

ARLECCHINO — corso Sommeiller [redacted] Tel. [redacted]
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un [redacted] rapporto, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. — Comm. erotica
Ore 15,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo [redacted] Tel. [redacted]
Sid e Nancy, di Alex Cox, con Gary Oldman, Chloe W[redacted] Color) — Storia (un poco romanzata) della barriera [redacted] e degli amori del cantante rock «maledetto» Sid Vicious. — Drammatico
Ore 15,40; 17,15; [redacted] ★★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27 Tel. 540.110
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsteinknecht, U. [redacted] (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie lo tradisce con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E Tel. [redacted]
La película del rey / C'era una volta un re..., di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese — Drammatico
Ore 16,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E Tel. [redacted]
Paese d'inverno, di Gillian Armstrong, con [redacted] Keaton, Mel Gibson (Usa-Color) — La moglie del direttore di un carcere collabora all'evasione di due[redacted] — Drammatico
Ore 18; 20,35; 22,45 [redacted]/●●
Ore 15,30; 0,30: Guardie e ladri, con Totò — Commedia

CRISTALLO — via Gobetti [redacted] Tel. [redacted]
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e vi scopre un mondo nuovo. Non viet. [redacted]
ore 15,40 - 17,00; [redacted] - 20,40 - 22,30 ★★/●●●●●

DORIA — via Gramsci [redacted] Tel. [redacted]
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). — Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino Tel. 447.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, [redacted] Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino Tel. 447.5241
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di [redacted] bambino — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

[redacted] ROSSO — piazza Sabotino Tel. 447.5241
Platoon, di [redacted], con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

[redacted] — corso Trapani 57 Tel. [redacted]
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — In un mondo tutto gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dal folletto del cattivo Jareth (Bowie). Non vietato — Fantasia
Ore 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31 Tel. [redacted]
La trasgressione, con Milly D'Abbraccio, [redacted] Cavalcanti (Italia-Color) Vietato 18
Ore 16,15; 17; 18,45; 20,35; 22,30 — Non recensito

IDEAL — corso Beccaria 4 Tel. [redacted]
Il sergente di fuoco, di Terry J. Leonard, con Fred Dryer, Josy Glen, Brian Keith (Usa-Israele — Col.) — Sergente ammazzasette difende l'ambasciata Usa in un Paese arabo minacciata dai terroristi — Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; [redacted] 22,30 — Prima visione

KING [redacted] CINESTUDIO — via Po 21 Tel. [redacted]
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, (Usa-Col.) — Compie sessant'anni ma non è contento. Tenta di scacciare l'angoscia con la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 16 bis Tel. [redacted]
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Qu[redacted] adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico Tel. [redacted]
Compagni miei allo I, di Jean-Marie Poiré, con Philippe Noiret, Bernard Blier, Martin Lamotte (Francia-Color) — Direttore di un albergo a Mosca alle prese col cognato che cerca di far emigrare la fidanzata in Occidente — Commedia
Ore 18; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

NAZIONALE — via Pomba 7 Tel. [redacted]
Chiuso per ristrutturazione dei locali

[redacted] 1 — via Arsenale 31 Tel. [redacted]
Il camping del terrore, di Ruggero Deodato, con Mimsy Farmer, Bruce Penhall, Nancy Brilli (Italia-Color) — Maniaco assassino si scatena in un camping squartando un gruppo di giovani campeggiatori — Terrore
Ore 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Vietato 14 ★/●●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 Tel. [redacted]
Un [redacted] romantico, di Marshall Brickman, con Dudley Moore, Elizabeth McGovern, Alec Guinness (Usa-Color) — Psicoanalista s'innamora in modo folle e morboso della propria paziente. Non dovrebbe, ma... [redacted]
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

REPOSI — via XX Settembre 15 Tel. [redacted]
Stori[redacted], di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una serie tv viene reinventata [redacted] il cinema: mummie, professori terribili, [redacted] — Fantastico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

ROMANO — Galleria Subalpina Tel. [redacted]
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 Tel. [redacted]
Dove sognano le formiche verdi, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Color) — Gli scavi di una compagnia mineraria distruggono il deserto degli aborigeni australiani, belli anche dalla legge — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma [redacted] Tel. [redacted]
Il giardino indiano, di Mary McMurray, con [redacted] Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, difficile di carattere quanto lei — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,30; 22,30 [redacted]●●

[redacted] D'ESSAI — via Colleasca 12 Tel. [redacted]
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattison. Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca dei topi — Cartone animato
Ore 17,45; 19,20; [redacted] ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[redacted]

AMBRA — via C. Balbo 77 Tel. [redacted]
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Clery (Italia-Color) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza. — Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★/●●●●

FARO — via Po 30 Tel. [redacted]
Spettri, di Marcello Avallone, con Donald Pleasence, John Pepper, Katherine Michelsen (Italia-Color) — Archeologo si avventura in una catacombe pagana sigillata da 19 secoli. Era meglio [redacted] lasciarla chiusa. Vietato 14 — Terrore
[redacted] 20,45; 22,30 ★/●●

FORTINO — via Cigna 67 Tel. [redacted]
Sensi, di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia (Italia-Color) — Braccato da un'organizzazione criminale si rifugia in una «casa». Una bella lo seduce: è una spia dell'organizzazione. Viet. 14 — Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★/●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9 Tel. [redacted]
[redacted] Teatri

NUOVO ODEON — via Vandalino [redacted] Tel. [redacted]
Nightmare III - I guerrieri del sogno, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Color) — Terzo atto della saga: gli incubi di una ragazza si materializzano: ne seguono sanguinari assassinii. V. 14 [redacted]
Ap. ore 20; ultimo ore 22,22 ★★/●●●

SELENE [redacted] — corso Belgio [redacted] Tel. [redacted]
Il colore dei [redacted], di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Color) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cadere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman). — Commedia
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●●●

LUCI [redacted]

[redacted] (v[redacted], [redacted] 511.293)
Vanessa la pornodiva di Manhattan, con Vanessa Del Rio, Brooke Fields (an american production 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,46; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PORNOSET (c. F. Cadorna 31, tel. 484.621)
Le conigliette ultrasex (original porno video system). Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Caleandre 16, t. 531.552)
Doppel Anal — Love Animal (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 521.3440)
Marina, micia selvaggia, con Marina Frajese — Anatomie exhibition No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5.000.

[redacted] (via P. Tommaso 5, tel. 658.394)
Giochi bestiali nel mondo (Animal games), con Seka True, John Holmes, Vanessa Del Rio. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

[redacted] (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.674)
Rambo alla le [redacted]. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 5.000

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Urla di piacere, con Jamie Gillis, Eric Edwards. No stop dalle 10 alle 14 (ultimo 22,30)

MILANO [redacted] (via Milano 8, tel. 630.255)
Festival du sex: Marina contro Moana nel est del piacere, con Marina Frajese (a grande richiesta) — Orgo games (novità) No stop dalle ore 10 alle ore 24 (ultimo 22,30)

[redacted] (v. Pr. d'Acaja 44, t. 748.6661)
Chiamami... sarò la tua bestia (Dominant desires) novità. Ap. 14,30; ult. 22,30.

[redacted] (c. Reg. Margh. 123, t. 530.865)
Il grande palato del sesso (Usa), con Carolyne Grace — Le ragazze superparticolari (Usa), con Samantha Fox. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato

[redacted] (v. S. Donato 40, t. 487.768)
Intenzioni disposte a tutto, con Lisa Tatcher, Marie Michael, Ro (American picture hard core). Ore 15, ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

[redacted] (via Nizza 170, tel. [redacted])
Ti voglio nuda e bagnata (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO (v. Rovigo 6, tel. 530.353)
Poker di donne, con Karin Schubert, Marina Lotar, Denise Dior. Ap. ore 10, ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.543)
Fantastico Moana — Introduction al piacere. Non stop dalle ore 14 alle 24.

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso.

[redacted] (v. [redacted], tel. 331.794)
[redacted]

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.388)
[redacted]

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.15.66)
[redacted]

LAITEN (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.43)
Oggi chiuso.

STUDIO NEWAFIORI (c. Caserma 66, tel. 269.830)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. [redacted], tel. [redacted])
Oggi [redacted]

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: La isola di Gioia. Viet. 14

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Nightmare 3.

CHIVASSO
POLITEAMA: Il ribelle.

CIRIE'
ITALIA: Moderatesse del piacere. Viet. 18.
NUOVO: Per favore ammazzate mia moglie.

CUORGNE'
PERONA: Il tempio di fuoco.
MARGHERITA: La sposa americana. Viet. 18.

IVREA
POLITEAMA: Stand by me.

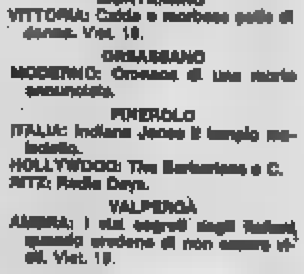
MONTANARO
VITTORIA: Calde e morbose pelle di donna. Viet. 18.

ORBASSANO
MODERNO: Cronaca di una morte annunciata.

PINEROLO
ITALIA: Indiana Jones il tempio maledetto.
HOLLYWOOD: The Barbarians e C.
RITZ: Radio Days.

VALPERGA
AMBRA: I dai segreti degli Italiani quando credono di non essere visti. Viet. 18.

ESTATE D'ESSAI
CITTA' DI TORINO
Assessorato per la Cultura
Circoscrizione 2 - Ribes Art
ARTURO BRACHETTI
in ARTURO AL VARIETE'
Ore 21,30 PARCO RIGNON
Ingresso L. 5000



E I SUOI SPETTACOLI
19-20 GIUGNO
apertura ore 20,30
TORINO - Via Galliari n. 9
Tel. 011/651.872

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO
LA VENDITA
CON ANTICIPAZIONI
537066

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI
ZONA:
SAN PAOLO
537066

TV

Dal 21 al 27 giugno

LA TV VA IN VACANZA CHE COSA MEDITA?

Succede ogni incombere d'estate, ma il teledipendente non riesce a farci l'abitudine. Come se da una settimana all'altra i giornali che ci accompagnano da anni chiudessero con la promessa di uscire in autunno più lussureggianti. Intanto inverno dell'autorevole quotidiano nazionale, magari ci tocca un ciclostilato condominiale, e Corto Maltese di Hugo Pratt viene rimpiazzato da un Corto Maltoni in mutazione gay di certo Ughetto Prattini. Con l'incalzare della serate estive, il telespettatore viene abbandonato: tutti i suoi punti di riferimento, anche i più miserabili, fanno le valigie. I grandi e piccoli emporî del divertimento chiudono: da «*Domenica In*» a «*Buona domenica*», e «*Ok, il prezzo è giusto*», «*Pentathlon*», «*Eltorrando*», «*La domenica sportiva*» e, buona sua, «*Il processo del lunedì*».

[illegible] come [illegible] e la Carrà migrano con voli solenni seguiti, si prevede fino a metà gennaio dell'anno prossimo, dai videoecologisti; le spedi minori come la Bonaccorti, cambiano semplicemente nido nell'antumnale in quanto non si tratta di «*specie in via di estinzione*»; altri maestosi solitari di razza come Bongiorno e Costanzo vanno semplicemente in letargo.

Lo sciopero della Rai-Tv ha privato i teledipendenti di [illegible] solenni, ed è questa l'unica cosa positiva che addolcisce il senso di abbandono. Abbiamo però messaggi culturali da tatuare nella memoria. Iva Zanicchi, ritiene l'esperienza di presentatrice-intrattenitrice «*favorevole da [illegible] i punti di vista*», non osa a identificare il show tipo «Ok, il prezzo è giusto» una cura dimagrante ideale: «*Impegnativa quel tanto da farmi riacquistare il peso forma*» e, a proposito del neodirettore artistico della Reti Fininvest ovvero Pippo Baudo, non esita a dettarne un esaltante epitaffio: «*Mi ricorda un faro che da piccolo avevano installato su un'altura del mio paese, Ligonchio. Doveva illuminarlo nella notte. Pippo per me, è un po' come quel faro...*». Roba da rimandarla subito a cantare, posto che si ricordi ancora chi era Iva Zanicchi prima che cambiasse naso e personalità.

Dall'arrivederci di Mike Bongiorno non c'era che da aspettarsi quella frase lapidaria che già ha fatto epoca: «*Presentare quiz è come una missione*». Il neo vicepresidente di Canale 5 può ormai permettersi qualsiasi imbecillità perché, ci confida, la sponsorizzazioni di «*Pentathlon*» e «*Superflash*» fruttano 20 miliardi l'anno che diventano 60 miliardi se si includono gli spot. Si sente addirittura umorista: «*Per poter presentare un prodotto nel migliore dei modi, è necessario fare dello spirito*».

Racconta un aneddoto raccapricciante: «*A proposito della Knorr una volta dissi: 'E' così buono che in estate, se ghiacciato, può sostituire alla perfezione una bibita rinfrescante'. Lo sponsor si allarmò per la mia disinvoltura, ma un barman mi scrisse dicendo che aveva preparato uno splendido cocktail con il brodo della Knorr e ave-*

In copertina: Jane Wyman e Gina LaBebrigida in «Falcon Crest»; lo basso: Mike Bongiorno

Orfani di tanti programmi di successo passeremo una difficile estate

va avuto molto [illegible]. Parla di [illegible] come [illegible] pasta e fagioli, e sarebbe bene [illegible] l'Imperatore Berlusconi gli pagasse una trasferta a Venezia, segnatamente all'Harry's Bar, dove Cipriani potrà rivelare al neo vicepresidente qual è l'unico brodo che va con la vodka in un cocktail detto «*Botta di toro*».

[illegible] Costanzo, almeno quest'anno, se ne va del tutto provvisoriamente, con l'aria dell'allievo che deve correre al gabinetto proprio quando la lezione sta diventando interessante. Pestifero, untuoso, sapiente, livido, arrogante senza parere, umilmente unico, paradossalmente necessario, si avrà finalmente in autunno uno spazio televisivo cosmico ovvero giornaliero che «*farà sentire meno il peso dell'assenza della diretta*». [illegible] elegantemente definisce: «*Intreccio di [illegible] pive*» come [illegible] va il «*Buona domenica*», ma [illegible] sempre gli è riuscito meglio [illegible] quell'altra settimanale ricerca di «*che [illegible] dietro l'angolo*».

[illegible] intanto sembrava [illegible] questi tempi, proprio [illegible] a tenerci su [illegible] lativo. La sensazione è che, anche lui, «*corra in soccorso dei vincitori*» [illegible] una delle sue ultime citazioni) continuando a trascurare quelle imperniate che lo [illegible] relbero dominatore. Certo, [illegible] un punto di [illegible] ripresa [illegible] ostile [illegible] avrà vita facile ma questo il telespettatore [illegible] lo [illegible] gli interessa. Il videodipendente si sente abbandonato proprio da tutti, e proprio nel momento in cui il Comune, nel [illegible] della sera, magari gli offre come alternativa [illegible] televisiva un film che ha visto in video un anno fa.

Ad ogni [illegible] d'estate, anche «*Portobello*» chiude [illegible] anche Tortora vola via. Svolazza via [illegible] famiglie inquinate [illegible] Claudio Lippi [illegible] «*Tuttinfamiglia*», [illegible] di ragazzi minorenni che affollavano [illegible] il quiz «*Doppio slalom*» [illegible] To[illegible] il [illegible] pneumatico [illegible] [illegible] al divertimento dive[illegible] buco nero dell'universo televisivo. Scompare Infa[illegible], dopo oltre duecento puntate, anche «*Studio 5*» condotto da un'allegra brigata che ha sfidato tra le 19,00 e le 20,30 i telegiornali di Stato. L'imperatore [illegible] fa [illegible] tutto per sottolineare la qualità delle [illegible] giornalistiche (lo antipatizzano spirito da [illegible] Corriere» quando [illegible] a sciatori a piedi [illegible] a [illegible] di clausura) mentre a «*Studio 5*» spetta il [illegible] della demenzialità [illegible] confini di Francesco Salvi e il ricercato spirito [illegible] di Donatella Monforte a proposito di come ci vestiamo tutti noi.

E' [illegible] quella di Ilmardi [illegible] strada e, [illegible] giorno, indicarci [illegible] tanti complimenti [illegible] sbagliati anche sotto le mille etichette del casual. E va qui registrato il grande [illegible] [illegible] la moda ha dato il nuovo modo [illegible] spettacolo in televisione. Da «*Non solomoda*» (che Ca[illegible] il dovrà [illegible] re e ingiallire per evitare di rimpiangere un'idea unica per primo) a «Moda» che, all'eleganza formale di buona cultura, ha saputo aggiungere trasgressione [illegible] orecchini [illegible] grandi firme e quindi in condizioni di reggere le critiche [illegible] E cosa c'era meglio dell'estate, [illegible] riproporsele?

appuntamenti

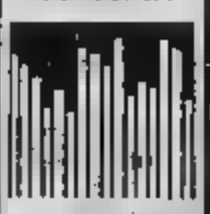
TEATRO

Le proposte di Asti Teatro e di «Baie d'estate». A Torino, ora, c'è «Candido, Candide»

[illegible]TA

Lo specchio, strumento indispensabile alla formazione della ballerina, è spesso giudice implacabile

CLASSICA



Il «Vascello fantasma» di Wagner nell'edizione Philips diretta dal maestro Haitink

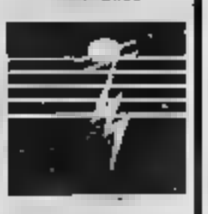
[illegible]

«Da Sodoma a Hollywood», rassegna cinematografica «gay» in programma al Massimo

CINEMA

Esce ora il «Day After» sovietico, si intitola «Lettere di un morto», interpreta da Rolan Bykov

DISCHI



I suoni L.P. di Marcello Piceni e di Giorgio Cocia, ispirato minore del maestro Fusco (entrambi Jaricocet)

MIGRATI BAUDO E LA CARRA', LI RIVEDREMO A GENNAIO ANCHE COSTANZO, BONGIORNO E TORTORA VANNO IN LETARGO

Invece, dopo *Il meglio di Drive In*», e poi «*Il meglio di Sandra e Raimondo Vianello*», e «*Il meglio del meglio di Drive In*», e «*Il meglio del meglio di Sandra e Raimondo in Lupo Solitario con intermezzi da Drive In*», ecco per l'estate dei videodipendenti il peggio del peggio. A cominciare da Paolo Villaggio, mandato allo sbaraglio in «*Che piacere rivarti qui*», dopo che per settimane e settimane erano stati proiettati tutti i suoi film di successo. Nello show, non c'è una mossa, un battito di ciglia, un tremolio, un gemito, un lazzo, un grido, un fotogramma che non sia già stato visto e rivisto almeno cento volte. Amiamo tanto Villaggio, ma in questi sabati di prima calura, ci sembra un filtro: prigioniero tra i propri simulacri e le registrazioni di Lino Banfi.

Terrorizzante è la sorte che attende chi guarderà la televisione anche di luglio e agosto. Non gli sarà risparmiato il livido Corrado de «La corrida», farcita di per-

nacchiatori dilettanti, se *Dallas* riposa ecco che rispunta in quel vigneto-piantagione-modello californiano detto *Falcon Crest*, l'agriturist dei sentimenti. Quanto a cantare, rispunta il *Festivalbar* che Vittorio Salvetti fa decollare puntualmente, malgrado i segni delle pesanti diete dimagranti cui si sottopone in autunno e inverno, si fanno sentire soprattutto nei suoi spettacoli pachidermici e ingessomali. E se non basta, rispuntano i telefilm dei «*A fianco*» cui faranno concorrenza, chi più ne ha più ne metta, ben due avvocati, due medici, due poliziotti tutti insieme nella nuova serie «*Chicago story*».

Un'estate difficile. Anche per chi decidesse per una cura disintossicante a base di letture distensive. Ozzie Carana su «Tuttolibri» mette in guardia da best-sellers come «Arrapati, ma senza impegno». Forse è meglio «Be bop a Lula», anche nella tarda serata.

Enzo Donaggio

Domenica

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 Canale 5 Telefilm: La grande vallata
Italia 1 Cartoni: Bim bum bam
Rete 4 Film: Cerasella. Con Claudia Mori, commedia

9 — Rete 4 Attualità: Buongiorno domenica

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito

9,55 Raidue Miniserie: La mia terra fra i boschi

10 — Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,20 Raidue Telefilm: Stagione d'amore

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11 — Rete 4 Attualità: Santa Messa

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento in

11,25 Canale 5 Attualità: Anteprima

11,50 Raidue Film: La tigre verde. Con Peter Lorre, giallo
Canale 5 Attualità: Punto 7

11,55 Raiuno Attualità: Segni del tempo

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co

12,30 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Italia 1 Sport: Grand Prix

13,25 Raidue Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 Raiuno Quiz: Toto Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: La marcia su Roma. Con Ugo Tognazzi, commedia
Raitre Sport: Tg3 dirette sportive
Canale 5 Film: Bentornato Pichiatello. Con Jerry Lewis, comico

14,15 Italia 1 Musicale: Domenica deejay

14,30 Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La terra dei giganti

15,30 Raiuno Telefilm: Robin Hood

15,45 Canale 5 Film: Un marziano sulla Terra. Con Jerry Lewis, comico

15,40 Raidue Sport: Tg2 studio e stadio

15,50 Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Italia 1 Telefilm: Master

16,25 Raiuno Telefilm: Qualcuno chiede aiuto

16,45 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,10 Film: Una stella. Con Janet Gaynor, drammatico

17,15 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 Raidue Film: Ognuno per sé. Con Van Heflin, avventuroso
Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty

17,35 Raiuno Sport: Notizie sportive

17,40 Rete 4 Telefilm: Devlin e Devlin

17,45 Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

18,10 Italia 1 Attualità: Controcorrente

18,30 Raiuno Calcio: Novantesimo minuto
Canale 5 Telefilm: Trauma Center

19 — Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 Italia 1 Cartoni: Alvin show

19,15 Raidue Automobilismo: Gran Premio di Detroit Formula 1

19,20 Raiuno Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

19,30 Canale 5 Varietà: Sorrisi superstar
Rete 4 Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

19,45 Sport: Domenica gol

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,25 Raiuno Calcio: Copa de Oro, finale 1° e 2° posto

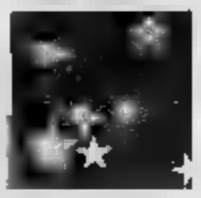
20,30 Canale 5 Film: Matrimonio all'italiana. Con Sofia Loren, commedia
Rete 4 Film: Anastasia. Con Ingrid Bergman, drammatico
Italia 1 Varietà: Che piacere qui

20,45 Film: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes. Con Gene Wilder, commedia

21,15 Raidue Film: Per fortuna c'è un ladro in famiglia. Con Marsha Mason, commedia

Raiuno Film: Una rosa per tutti. Con Claudia Cardinale. Commedia

22,25 Raitre Calcio: Copa de Oro, finale 3° e 4° posto



Calcio: Anteprima Mundialito 1987
Canale 5 Film: Il grande Santini. Con Robert Duvall, drammatico

23 — Italia 1 Cinema: Ciak

23,05 Raidue Attualità: Sorgente di vita

23,30 Canale 5 Telefilm: McGruder e Loud

23,35 Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

23,45 Italia 1 Film: Una vampata di vergogna. Con Rod Steiger, drammatico

23,55 Raiuno Sport: La domenica sportiva

0,30 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,35 Raiuno Cruciani-Salgado

Su Raiuno alle 22,20

CARDINALE

«Una rosa per tutti»

Raiuno Ore 22,20: Una rosa per tutti, di Franco Rosi, con Claudia Cardinale, Rino Manfredi. Italia commedia 1987 — *La giovane e bellissima Rosa, infermiera brasiliana abituata ad avere molti ifiorse troppi amici, crede di riconoscere il vero amore in un medico che la incita ad avere sempre e non un amore per Dio. Ma si ricrede, manda il medico a quel paese e ricomincia a rendersi disponibile per chiunque la voglia.*

Ore 20,40: Il Holmes, di Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Madeline Kahn, Dom De Luise. Usa comico 1976 — *Nella Londra vittoriana le imprese del fratello di Sherlock Holmes, tradizionale e pasticcione, ma convinto di essere più abile del celebre investigatore. Wilder mette per la prima volta dietro la macchina da presa. L'idea di parodiare le avventure di Holmes è divertente anche se il suo spirito surreale toglie continuità alle scene che sembrano quasi tanti sketch cuciti assieme.*

Lunedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellisercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Film: Il male ereditario. Con Lynn Redgrave, drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,40 Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

10 — Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Attualità: Televideo

10,20 Rete 4 Telefilm: Switch

10,40 Canale 5 Telefilm: Archibaldo

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Raidue Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto chi gioca - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: La regina dei pirati. Con Debra Paget, avventuroso
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Varietà: Arcobaleno

15 — Italia 1 Telefilm: Time

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 Cartoni: Le avventure di Petey

16,15 Documentario: Questa è Hollywood

16,30 Raiuno Quiz: Il mondo è

16,40 Rete 4 Documentario: Natura

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero mele

17,05 Medicina: Tg2 Trentatré

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Quiz: Eccoci
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

18 — Raidue Telefilm: In due si ama meglio
Canale 5 Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,25 Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Attualità: Buon appetito, futuro!

18,40 Telefilm: Perry Mason

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Sport: Sport regione
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: e Mindy

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 Raidue Tg2 Lo sport
Canale 5 Calcio: Mundialito

20,30 Raiuno Film: Chato. Con Charles Bronson. Western
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Documenti: Marcello Mastroianni professione attore
Rete 4 Film: God bye Chips. Con Peter O'Toole, commedia
Italia 1 Miniserie: Alla conquista West (VII)

21,35 Raidue Attualità: Tg2 Focus

21,40 Raitre Attualità: La macchina tempo

22,15 Raiuno Musicale: Estate rock

22,20 Calcio: Il processo del lunedì

22,35 Varietà: 5 mila

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

22,55 Italia 1 Film: Thunder. Con Bo Svenson, drammatico

23,15 5 Film: Un uomo chiamato cavallo. Con Richard Harris, drammatico

23,30 Raidue Attualità: Tg2 Studio aperto

23,35 Raiuno Documenti: Grandi mostre

23,45 Film: Perdutamente Con Davis, commedia

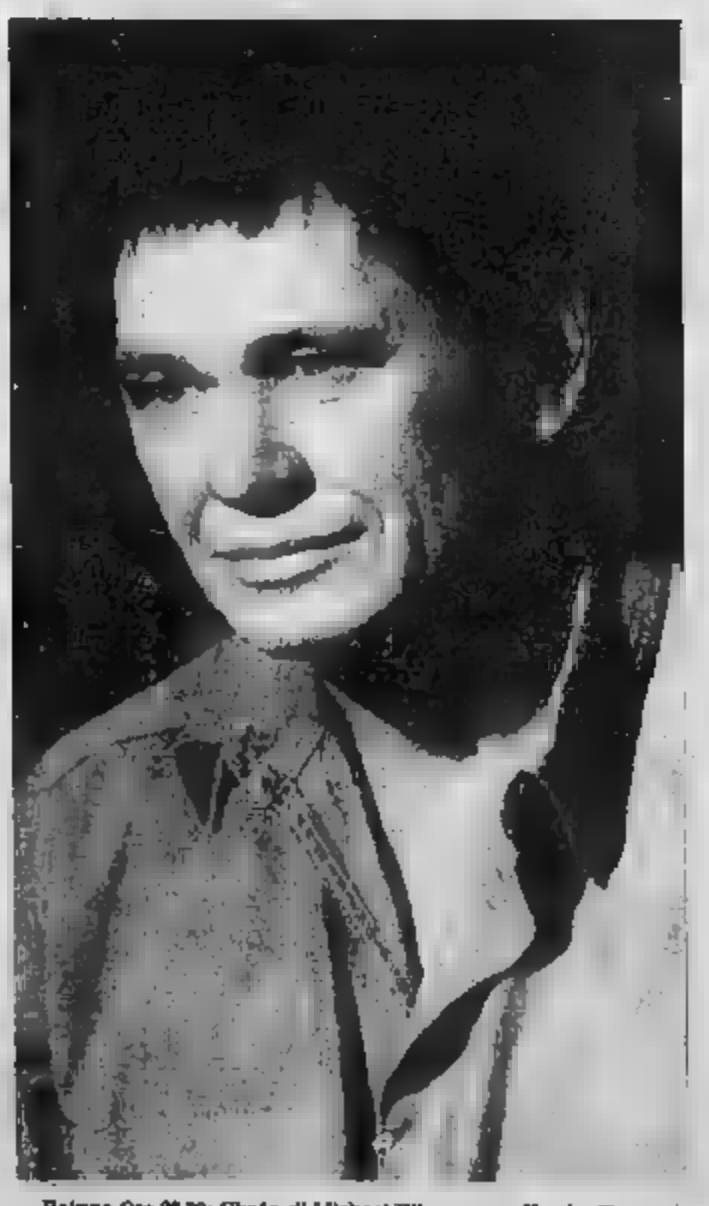
0,30 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

1,15 Rete 4 Cinema: Cinema e Co

Su Raiuno alle 20,30

CHARLES BRONSON

è l'indiano «Chato»



Raiuno Ore 20,30: Chato, di Michael Winner, con Charles Bronson, James Wilkinson. Usa western 1971 — *Chato, un indiano, uccide per legittima difesa uno sceriffo bianco. Per questo è costretto a scappare, inseguito a distanza ravvicinata da una banda comandata da un ex ufficiale confederato.*

Italia 1 Ore 22,55: Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson. Italia avventuroso 1983 — *Un giovane pellerossa dei giorni nostri entra in conflitto con le autorità del suo paese ed è costretto a rifugiarsi in montagna armato di arco e frecce. La gente parteggia per lui, mentre un perfido sceriffo gli dà la caccia senza tregua.*

Martedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 Italia 1 Film: [illegible] si difenderemo. Con Joe Morton, poliziesco

9,20 [illegible] 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

10 — Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

10,10 Rete [illegible] Telefilm: Strega per [illegible]

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Rete 4 Telefilm: Switch

10,40 Canale 5 Telefilm: Archibaldo

11 — Italia 1 Telefilm: La [illegible]a coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Raidue Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm, T. J. Hooker

12,40 Canale [illegible] Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible]due Attualità: Tg2 Come noi

13,30 [illegible] Telefilm: Saranno famosi

13,30 Canale 5 [illegible]ap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affit[illegible]

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Pronto chi gioca? -L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid [illegible]

14,15 Raiuno Film: Mambo. Con Vittorio Gassman, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Un americano a Eton. Con Mickey Rooney, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

15 — Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno [illegible]: Gli animali
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Documentario: Questa [illegible] Hollywood

16,20 Raitre Varietà: Stiffelius Due

16,30 [illegible] [illegible]: Il mondo è tuo

16,40 Rete 4 Documentario: Natura canadese

16,50 Raidue Film: Le Mans accorciatoia per l'inferno. Con Lang Jeffries, sportivo

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 Raitre Film: Fedora. Con Luisa Ferida, drammatico
Rete [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raiuno Quiz: Econogioco
[illegible] Quiz: Doppio slalom

18 — Canale 5 Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,25 [illegible] Sport: Tg2 Sportsera

18,30 Raiuno Attualità: [illegible] appetito futuro!

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 [illegible]: Arnold

19,30 [illegible]: 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

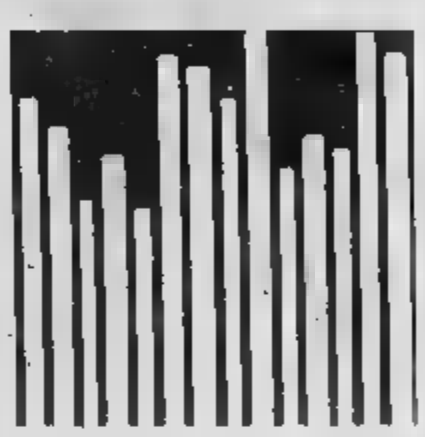
20,30 Raiuno Attualità: Quark
Raidue Film: Taglio di diamanti. Con Burt Reynolds, commedia
Raitre Film: Goldie e Joe vanno a Hollywood. Con Melissa Michaelsen. Commedia
Canale 5 Film: L'inferno di cristallo. Con Paul Newman, avventuroso
Rete 4 Film: L'assassino di Rillington Place n. 10. Con Richard Attenborough, drammatico
Italia 1 Musicale: Tutto di tutto 1987

21,25 Raiuno Varietà: Marina la cult

22,15 Raitre Attualità: Delta

22,35 Raiuno Telefilm: L'ora del mistero

22,40 [illegible] 4 Film: Storie di [illegible] Con Patricia Neal, drammatico



22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23 — Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte

23,05 Raitre Varietà: Stiffelius

23,30 Raidue Attualità; Studio aperto

23,45 Raiuno Vela: Sardinia Cup
Raidue Film: Les amants. Con Alan Cuny, drammatico
Canale 5 Sport: Golf

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,45 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
Italia 1 Telefilm: A-Team

Canale 5 ore 20,30

FAYE DUNAWAY

nell'«Inferno di cristallo»

Canale [illegible] 20,30: [illegible] di [illegible]o, di John Guillermin, [illegible] Paul Newman, Steve McQueen, [illegible] Holden, [illegible] Astaire, Faye Dunaway. Usa drammatico 1974 — *Inaugurano il grattacielo più alto del mondo, ma si sviluppa un incendio all'ottantesimo piano e presto accende* [illegible] *il mastodonte di acciaio e vetro.*

Raidue Ore 20,30: Taglio di diamanti, di Don Siegel, con Burt Reynolds, Lesley-Ann Down. Usa poliziesco [illegible] — *Jack conosce ad un party la bellissima cleptomane Gillian. La donna* [illegible] *ricattata* [illegible] *Cyril, ispettore di Scotland Yard che vorrebbe catturare Jack, ladro internazionale. Sarà invece Jack a smascherare il «vizio» di Gillian e a prendersi gioco dell'ispettore.*

Mercoledì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 Italia [illegible] Film: I ragazzi di Alan Inc. Con Shirley Jones, commedia

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,40 Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — Canale [illegible] Teleromanzo: General Hospital

10,10 Rete [illegible] Telefilm: Strega [illegible] amore

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo.

10,30 Rete 4 Telefilm: Switch

10,40 Canale 5 Telefilm: Archibaldo

11 — Italia 1 [illegible]: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 [illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Ro[illegible]

11,55 Raidue Miniserie: Un pezzo di cielo
Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 [illegible] Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 Raidue [illegible]: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Varietà: Tg1 Tre minuti di

[illegible]

14 Raiuno Varietà: Pronto [illegible] gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid [illegible]

14,15 Raiuno Film: Jovanka e le altre. Con Silvana Mangano, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Uno sconosciuto nella mia vita. Con Sandra Dee, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Arcobaleno

15 — Italia 1 Telefilm: Time out

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 [illegible] [illegible] Documentario: Questa [illegible] Hollywood

16,25 Raitre Varietà: Stiffelius Due

16,30 Raiuno Attualità: Il mondo è tuo

16,40 Rete 4 Documentario: Natura canadese

16,50 Raidue Film: Giorno di festa. Con Jacques Tati, commedia

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raitre Film: La donna della montagna. Con Marina Berti, drammati[illegible]

17,30 Raiuno Quiz: Econogioco
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

18 — Canale 5 Telefilm: Love boat
[illegible] 1 Telefilm: La [illegible] [illegible] prateria

18,05 Raidue Attualità: Spaziolibero

18, [illegible] Raidue Sport: Tg2 Sportsera
[illegible] Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Attualità: Buon appetito estate!

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia [illegible] Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

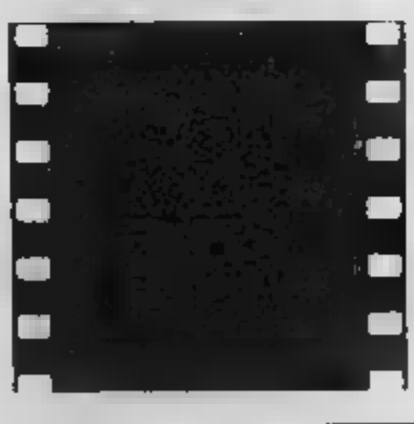
20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport
Canale [illegible] Calcio: Mundialito 1987

20,30 Raiuno Musicale: III Festival Internazionale delle orchestre
Raidue Film: Certi piccolissimi peccati. Con Anny Duperey, commedia
Raitre Film: L'asso nella manica. Con Kirk Douglas, drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Miniserie: Skipper

22 — Rete 4 Telefilm: Spenser
Italia 1 Film: I cacciatori del cobra d'oro. Con John Steiner, avventuroso

22,15 [illegible] Attualità: Tg2 Dorenifa

22,40 [illegible] [illegible] Estate rock



22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

22,50 Rete 4 Film: Il colosso di fuoco. Con Ernest Borgnine, [illegible]

23,05 [illegible] Ippica: 107° Premio [illegible] pe Amedeo

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,45 Raidue Film: Achtung banditi! Con Gina Lollobrigida, drammatico

23,50 Italia 1 Telefilm: Toma

0,40 Rete [illegible] Telefilm: Ironside

0,50 Italia 1 Telefilm: Simon and Si[illegible]

1,30 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Su Raitre alle 20,30

KIRK DOUGLAS

ha «L'asso nella manica»

Raidue Ore 20,30: Certi piccolissimi peccati, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Anny Duperey, Claude Brasseur. Francia commedia 1976 — *Quattro amiconi, Etienne, Bouly, Simon e Daniel girano sempre assieme a Parigi nonostante la diversità di età e di professioni. Bouly è un donnaiolo incallito abbandonato dalla moglie. Simon è vittima della madre ipercostrittiva. Etienne invece, pur innamorato della moglie, prende una cotta per una splendida ragazza che incontra casualmente.*

Raitre Ore 20,30: L'asso nella manica, di Billy Wilder, con Kirk Douglas, Jan Sterling. Usa drammatico 1951 — *Charles, giornalista senza scrupoli e insofferente della piccola redazione di provincia in cui lavora coglie la «grande occasione» quando il muratore Leo resta imprigionato in una caverna e con l'aiuto della di lui moglie — che non ama affatto il marito — ritarda appositi i soccorsi trasformando l'incidente in una bernesca pubblicitaria a vantaggio suo e del suo giornale. Le condizioni di Leo si aggravano improvvisamente, e Charles, ferito dalla donna e pentito, fa in tempo a condurre un sacerdote alla grotta. Uno dei film più corrosivi di Wilder.*

Presentata a Saint-Vincent l'imminente rassegna estiva

I GIGANTI DEL JAZZ AD AOSTA

CON GILLESPIE, B. B. KING, CLARK TERRY E KONITZ

SAINT-VINCENT — È stata fatta ieri nell'Hotel Billia la presentazione della prossima rassegna di spettacoli estivi organizzati dall'assessorato regionale al Turismo della Valle d'Aosta. Il programma è ampio e variato, articolato. Anche il jazz è quest'anno particolarmente presente nella regione ospiterà alcuni nomi tra i più brillanti nell'attuale panorama internazionale. Tutti i concerti si terranno in Piazza Chanoux.

Il concerto di **Dizzy Gillespie** (5 luglio) non è un concerto come tutti gli altri ma un concerto speciale perché questa volta Dizzy si presenta al pubblico europeo alla guida di una big band. E sappiamo che proprio in tale contesto il grande trombettista conquistò fama internazionale (oltre a offrire un considerevole contributo culturale) alla fine degli Anni Quaranta, quando fece sconfinare il bebop americano nel vecchio continente. Scopriremo così la musica inventata da Charlie Parker e filtrata attraverso la magia gillespiana tutta orientata sul versante di un'africanizzazione di tipo latino: lo afrocubano, una sorta di «fusion» ante litteram e assai più «verace» di quella oggi di moda.

Allora c'erano con Dizzy alcuni assi del bebop: Kenny Clarke, Chano Pozo, John Lewis, Cecil Payne. Ma era naturalmente Gillespie l'uomo da scoprire, il genio da applaudire con calore entusiasmo. E in quegli anni era un oggetto di desiderio che si poteva con cautela e quasi paura ascoltare attraverso pochi dischi, privilegio di pochi e fortunati collezionisti. Ora in tempi inflazionati discograficamente, gli appassionati hanno ottenuto uno invidiabile distacco, tuttavia Gillespie rimane qualcuno cui con uno stato d'animo, se non appassionato sempre curioso.

La curiosità l'interesse sono poi rinfocolati dal particolare apparato orchestrale cui John (l'allievo prediletto di Dizzy, grande e direttore artistico in questa occasione) articolerà un repertorio che fa parte Storia tout court. Com'è noto, più tipicamente gillespiani (citeremo fra solamente «Manteca» e «Con Alma») nascono proprio per essere intessuti nelle armonie prodotte ampie orchestrali, quegli impasti ovviamente irraggiungibili quartetti e dai quintetti Gillespie negli ultimi trent'anni avvezzi abituati.

B. B. King (6 luglio) non è un jazzman professione ma è un musicista che nasce dal jazz e il rock esplica la situazione più vicina blues nell'attuale produzione mondiale. Canta e suona il anche quando a fare un discorso commerciale, popolare. Popolare, dunque, com'era il jazz di un tempo, quel jazz che l'inno di un popolo, «il popolo blues», come sancì un noto sociologo.

Il suo impatto con le platee internazionali produce comunque festa ed come rare ma fortunate tournées . Lo ricordiamo tre anni fa alla Pellerina dei «Punti Verdi» coinvolgere il pubblico in una collettiva danza finale dopo due ore di entusiasmo, musica accattivante all'ammiccamento.

Canta e suona la chitarra. con l'eleganza antica dei minstrels e può passare per un buon attore, di quelli che si almeno nel ruolo anche nella vita di tutti i giorni. E' un simbolo del vecchio Sud, l'autorità amabile di uno stile i cui epigoni si stemperano tuttavia nei meandri di atmosfere meno

Il suo primo successo si è nel 1949 con un disco intitolato «Miss King». Seguirono altre incisioni azzeccate: O' Clock «Sweet Little Angel» che gli diedero notorietà in tutti Il suo stile pulito, quasi jazzistico (amava ascoltare i del grande Charlie Christian) contrastava con la natura corposa di artisti tipicamente blues

Gillespie inaugurerà un in piazza Aosta il 5 luglio

Muddy gli un più diretto contatto con il pubblico bianco.

Recentemente il suo nome appare sovente nei titoli di vari film gli autori di colonne sonore.

Franco D'Andrea (21 luglio) con a Giovanni Tommaso il più jazzista italiano. Suona il piano e in questa veste ha quasi rivali in Europa; ma è come leader di un formidabile gruppo che conquista in primo classe.

I , peternoniani, attraverso un fermo tirocinio nel quale Evans e Herbie hanno avuto una parte considerevole, con gli Franco D'Andrea è giunto all'affermazione di se uno finalmente personale sotto il profilo concezione compositiva che quella solistica.

Con lui alcuni i più noti jazzisti italiani, dal batterista solido e fantasioso, al bassista Attilio Zanchi, al sassofonista Tino Tracanna al percussionista Louis Agudo (l'unico straniero del gruppo).

gruppo che sovente suona anche all dove testimonia l'alto livello ottenuto ormai dal jazz italiano.

In questo festival di tutte stelle è la tromba perché ben due i campioni questo a svettare su tutto il calendario Dopo Gillespie ecco dunque Clark Terry (3 agosto), celebre ma non meno bravo, anzi perché molti ad amare più di Dizzy. Non per il Davis degli esordi si ispirava a Clark Terry i primi passi nel mondo dell'improvvisazione per cercare un fraseggio intenso, inventare una sonorità, per un timbro originale.

Solista per Duke Ellington, Clark Terry è un bebopper che suonava nel più puro stile mainstream sotto la più classico maestri. In proprio si propose come autorevole improvvisatore dalla moderna tale da interessare anche genio innovativo quasi un Thelonious Monk.

Accanto a Clark apparo un altro gigante jazz, Lee personaggio discusso negli ultimi anni, gio in cerca di una collocazione dopo l'etichettamento di «cool» per eccellenza. In effetti Lee Konitz, soffre ancora oggi per il grande successo quando faceva spalla (ma anche protagonista) al Tristano rivoluzionario del 1950 (i sestetti Warne e Billy . Forse sopravvalutato esordi, Lee Konitz una rivalutazione critica perché la musica assolutamente attuale è tra più pensose e modernamente articolate nell'attualità.

In coppia con un qual è Clark Terry aspettiamo molto dalla sua intelligente cultura, sua cità di approfondire il discorso armonico, dal interpretare gli umori degli altri. In questo la vivacità intrinseca Terry. In gioia vivere, e s'altro il mezzo ottimale per dare a Konitz quella stone che merita.

Con tali campioni ascolteremo ritmica francese dove fa spicco Pierre Michelot, il più europeo, un solista che musica per ventennio nei più celebri locali parigini, «Club Saint-Germain» al «Blue Note», accanto ai grandissimi jazz americano: Bud Powell, Lester Young, e tutti gli altri.

Franco Mondini

Teatro

Con *Il Candido, Candido* del Fantateatro si conclude a Torino la stagione prosa. In seguito avremo scarse pro nel cartellone «Sere d'Estate» e, per fortuna, parecchie sorprese da Asti Teatro 6.

Sipario, chiude

Lo spettacolo del Fantateatro è 20 a martedì 16 giugno all'Adua, una curiosa simbologia che vede il più giovane e rinnovato dei locali torinesi chiudere per ultimo il sipario.

Lo spettacolo è tratto dal *Candido* di Voltaire e fa un grande viaggiatore, per diletto e curiosità, ma in costretto all'esilio dalle pene e cuore madamigella Cunegonda.

Le mille più diverse avventure esperienze, orizzonti dei sapere si allarghe e dismisura verso il significato di libertà.

Voltaire — riportiamo dalla nota di regia del Fantateatro — «*il maestro di ironia aggressiva e pungente ridicolo, le sue finzioni impreviste sono in continuo e instancabile polemica con i dogmi che sempre minacciano di arrestare o pervertire della civiltà.*

«*Durante il viaggio di a poco a poco profanato ogni caro sacro, compresi i discorsi del maestro Pangloss il quale, occupato solo a dimostrare la validità della teoria precostituita, si arrende neanche di fronte all'evidenza dei fatti.*

«*La filosofia Pangloss (modello parodistico di Leibniz) è imperniata sulla teoria dell'armonia prestabilita sull'immobilità e sulla giustificazione di tutto*».

Il presenta spettacolo con un ampio ventaglio grotteschi e musicali: del l'ultimo intervento l'Amsterdam Club intitolato *Barrelhouse Blues* e ambientato della New Orleans principio secolo non si negava certo alle culture diverse.

Interpretano il *Candido, Candido* nell'elaborazione di Raimondo Cesa i giovani Gully Pepe nella parte titolo, Carla Corradi, Claudio Cravero, Elisabetta Bettistello, Ariella Bedini e un misterioso Onin Orerrof, i musicisti Tony Ospoma, Edoardo Chiarura, Arturo Marangio, Massimo Vaccariello e Marino Zeppa (costumi di Ilaria Ugazio, scene e Ugazio, tecnico Enzo di Raimondo.

Ed appunto delle occasioni di del programma civico *Sere d'estate*. A cura della Ribes Art è scattato al Parco Rignon *Teatro e bollicine*, quest'anno alla sua seconda edizione, dotato di una linea organizzativa semplice e sportiva: presentare i frutti lavoro svolto nell'ambito teatrale un quartiere indubbiamente e spazi e strutture , soddisfatta ribalta amatoriale. Poiché la rassegna è fissata Parco Rignon, non può che riferirsi al Quartiere Santa Rita.

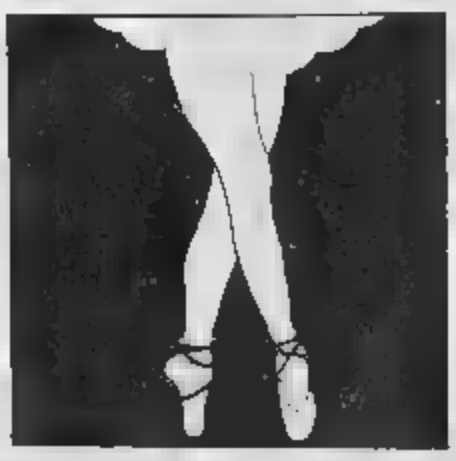
Le attese

Con certa vengono affiancati professionisti, semiprofessionisti e amatori. Hanno già recitato Clarilcalun, il Theatre Company e il di Parma che presentano rispettivamente *O' Thello?*, collettiva *nome gladiolo e Line* Israel Horowitz (quest'u nell'allestimento di Wal *Le Moli*, un nome emergente tra i r ti dell'ultima generazione).

Dopo Magopovero di Asti con il noto *Moby* — da testi di Pavese musiche di Paolo — tocca ad Arr Brachetti in *Arturo Va* fantasia poetica comica grottesca. Domani *Lo Spurz*, i successi Paolo Rossi e David Riondino domenica. L'Elastico *La serra* di Harold Pinter.

p. por.

Danza



Simili a figlie statue di Prassitele, scultoree, armoniose, femminilmente muscolari, pronte applausi delle platee quando non delirio delle folle, étoiles e ballerine, anche dopo il ritiro dalle un misto di gratitudine e paura il ricordo di un'ossessiva presenza, artefice, accanto ai maestri, di quel muto linguaggio che ha permesso loro di riconoscersi e misurarsi con la più severa e sofferta delle autocritiche in tanti anni di logorante perfezionamento: lo specchio a parete dell'aula di danza.

Specchio impietoso

Non dimentichiamo infatti che se la didattica accademica lo ha confinato a strumento di razionalità disciplinare, lo specchio è sempre stato considerato dagli psicanalisti l'oggetto più enigmatico che esista. Sospeso ad uno sguardo intruso, prigioniero di un'altra se stessa, impietosamente esposta ai minimi difetti messi a nudo dalla propria immagine, la danzatrice ne subisce tutta l'inflessibile tirannia, scoprendo nello specchio il più iniziatico dei simbolismi.

Questo ne divine il supporto attivo, che attraverso la smaterializzazione del corpo nel proprio riflesso ne affina le sensazioni, ne guida l'interiorità emozionale, ne illumina la molteplicità degli stati e le infinite modalità di esistere, rivelandone il significato cosmico di proiezione della propria inconscia identità.

Per suo tramite il corpo non cambia di peso ma di forma, lo si vive in modo differente, con più slancio vitale, talora sino a percepire impressioni allucinatorie, sino a vivere un «corpo fantasma» come ricordo di un corpo remoto, mai distintamente conosciuto, ma sempre immanente.

Passando come Alice attraverso lo specchio senza più vedersi, solo così si può penetrare nell'etereo regno delle Willy, rivivere l'angoscia di Giselle, o annullarsi nei cifrati grafismi della danza astratta. Attraverso spazio e cristallo gli sguardi s'incontrano in gine speculare ignota a noi stessi.

E tutto questo camente si correggono errori, posture ed ri, in scoppiamento di personalità che è il più alchemico paradosso della danza: raggiungere la precisione geometrica della più limpida forma liberando nel contempo le illuminazioni della fantasia e dell'anima.

Ma bisogna aver già acquisito un certo grado di preparazione accademica per poter affrontare senza rischi l'ambiguità dello specchio, severissimo censore e vanitoso mezzo di narcisistica seduzione. Perché, se non si possiede già un'identità corporea ben strutturata con il relativo dominio di ogni materico segmento, la prematura esperienza può essere catastrofica.

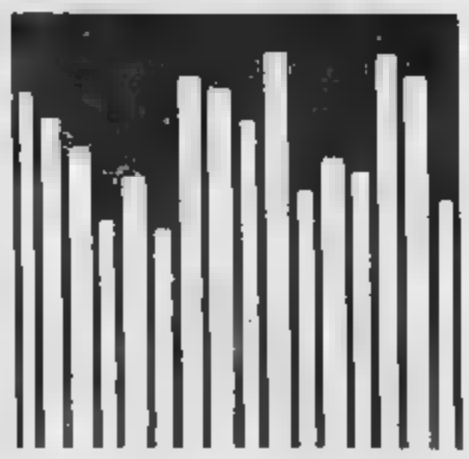
Contro le disarmonie

Alla vista delle proprie disarmonie e difetti può subentrare un corrosivo blocco psicologico tale da indurre allo scoramento e alla rinuncia. Solo più avanti nell'apprendimento lo specchio avrà il merito di impedire l'isolamento nel quale colui che è in conflitto con la propria immagine tende a rifugiarsi, o potrà favorire l'inserimento sociale del singolo mediante una pratica comunitaria quale la danza di gruppo, liberatoriamente condivisa con altri soggetti affetti da identiche frustranti motivazioni.

Al raggiungimento di una completa maturità fisica ed artistica potrà allora rinascere quella leggenda cara ai nostri sogni, che vuole che le allieve più dotate e destinate a divenire acclamate étoiles, vedano emergere dalla profondità del cristallo l'immagine delle grandi ballerine del passato a predire loro, quale madrine, trionfali successi nelle vesti di Coppelia, Giselle, Kitri o Aurora a seconda degli specifici virtuosismi di ciascuna. E che questo sogno si avveri per molte è l'augurio che sinceramente formuliamo.

Gianni Secondo

Classica



Tra tanti dischi e non troppo tempo per ascoltare, qualcosa importante rischia di sfuggire: il rischio è maggiore per le opere che con la loro lunghezza richiedono alcune ore di ascolto. Stava dunque per sfuggirmi un capolavoro, lo confesso, ma all'ultimo momento trovato tutte di filato tre ore occorrono per ascoltarlo. Si tratta del *Vascello fantasma* di Wagner che la Philips presentò qualche tempo fa in bella incisione digitale che riproponeva l'esecuzione effettuata nel Festspielhaus di Bayreuth con la direzione d'orchestra del maestro Nelsson.

Opera portentosa

Quest'opera che non è esagerato definire portentosa, Wagner la fece rappresentare nel 1843, dunque a 30 anni, all'Opera di Dresda conquistando slancio una discussa notorietà, non gode certo una frequente discografia. Una ragione di più dunque per della superba riuscita della nostra incisione. Se qualcuno ha quel particolare per i capolavori giovanili, ovvero per quelle opere che un poco di acerbo ma già risultano fornite di una indiscutibile e rampante genialità, non può mancare di apprezzare il *Vascello fantasma*, dramma musicale nel quale il di Wagner prende fuoco.

Il soggetto appartiene notoriamente al filone del romanticismo nero e istintivamente uno lo pensa risolto cinematograficamente. Come sempre e le musicali risultano nettamente inferiori. Non tanto la musica ma la drammaturgia dell'opera viene battuta e scavalcata dalle superiori risorse del mezzo cinematografico.

Di solito accade sempre ma con Wagner bisogna riconoscere di trovarsi di fronte a un'eccezione: d'altronde è proprio Wagner il musicista che, sia pure indirettamente, ha maggiormente contribuito alla creazione della musica da film, sia all'epoca del muto che a quella , musica di Wagner possiede senso della mobilità spaziale e una capacità di commentare azioni particolarmente dinamiche.

non ricorda l'uso superbo della Cavalcata delle Valchirie in *Apocalisse now*? Wagner fa dunque eccezione, senso che non patisce confronto il moderno cinematografico, ma alla celeberrima Cavalcata delle Valchirie occorrerebbe citare come modello di virtualità cinematografica semplicemente di mobilità fantastica del suono nello la Ouverture *Il vascello fantasma*.

Con poche Wagner suscita il soffio impetuoso del vento e la silhouette del vascello dalle rosse vele che avanza minaccioso all'orizzonte suscitando tale sentimento di minaccia grazie all'uso magistrale e indimenticabile dei richiami del

Basterebbe questa Ouverture a far proclamare genio di un musicista ma anche il proseguimento dell'opera è tutto irrorato dalle linfe genialità e, per giunta, esecuzione destinata ad attenuarsi nelle opere successive.

Vascello

Naturalmente il di segnalare incisione *Vascello fantasma* nasce dal fatto trovarsi di fronte ad una interpretazione di eccezionale qualità dovuta primo luogo alla direzione d'orchestra (quella festival Bayreuth) quanto mai ispirata del maestro Woldemar Nelsson ed anche alla presenza di una compagnia di canto che annovera nel ruolo dell'Olandese volante il superbo Simon Estes. Anche gli altri ruoli sono sostenuti con grande bravura ed in essi incontriamo il finlandese Matti Salminen nella parte di Daland e la scozzese Lisbeth Balsley in quello di Senta. L'efficientissimo coro è diretto da Norbert Balatsch.

Enzo Restagno

La rassegna al cinema Romano, da mercoledì, per 15 giorni

CHE FANTASCIENZA FANTASTICA!

Il Festival science-fiction prevede una sessantina di titoli che chiariscono un fenomeno oggi di moda e consumo. Nuove proposte rivolte a chi possiede il «coraggio di sognare»

La Città di Torino e il Movie Club annunciano per i quindici giorni compresi tra mercoledì 24 giugno e martedì 7 luglio una nutrita rassegna intitolata *C'era una volta la fantascienza*.

Sono una sessantina di titoli strutturati in sedute giornaliere di quattro titoli ciascuna, che esauriscono soprattutto il panorama hollywoodiano e chiariscono la portata di un fenomeno oggi considerato di moda e di consumo.

La manifestazione, a cura di Stefano Della Casa e Roberto Turigliatto con la collaborazione di Teresa Cassana e Baldo Vallero, sparta dal tempo dei cineclubbisti inveterati che seguivano produzioni definite nel migliore dei casi come minori fino all'attualità con i kolossal firmati da Lucas o De Laurentiis.

Se riusciamo a liberarci del male della nostalgia, come non ricordare l'anno 1963? Allora i film di genere che uscivano nell'arco dell'intera stagione si contavano sulle dita d'una mano e non sempre venivano tradotti. Eppure si andava formando un pubblico nuovo che non rincorreva soltanto gli autori (benvenuti) e i divi (trascinanti).

Il Centro Universitario Cinematografico fondò a Torino una rassegna di fantascienza che tenne proiezioni e dibattiti al San Giuseppe e al Gobetti. Le cose della cultura allora non venivano finanziate dagli assessorati né attese dai partiti e di conseguenza l'unica possibilità di sopravvivenza consisteva nel fare programmi decorosi e nell'avere soci svegli.

Il piccolo festival si chiuse in pareggio. Mancò il coraggio di ristampare i biglietti dove l'intestazione era Fantascienza priva di una «i». Si discuteva se *La cosa da un altro mondo* di Christian Nyby e Howard Hawks alludesse con sarcasmo all'idea di conoscere a fondo i comunisti considerati alla stregua di alieni; si coglieva nelle spaventevoli proporzioni della *Tarantola* di Jack Arnold il segno d'un malessere universale.

E poi, alla fine della manifestazione, una bella notizia. A Trieste si sarebbe tenuto un vero e proprio festival di fantascienza, alcuni registi della Nouvelle Vague parevano direttamente interessati alla proposta. Vinse difatti il francese Chris Marker con *La jetée*, un'opera coraggiosa che non si limitava a concedere il primo piano ai draghi che si agitano nella coscienza individuale.

Marker rifiutava e al tempo stesso reinventava la macchina del tempo «*che riesce a far conoscere il futuro con il presente o che può far ritenere più attuali Griffith e Murnau che Clouzot o Capatta. Una fantascienza che rinuncia quindi al meraviglioso e alla visualità eccessi per richiudersi in immagini più assolute e più mentali.*

La jetée rifiuta anche il movimento, oltre che il colore, per raccontare il suo viaggio nel tempo (partenza futuro, destinazione passato) con una serie di scatti fotografici muti e nemmeno mossi da percorsi della cinepresa, un'immobilità di geometrie e architetture della sopravvivenza postatomica animata solo da una voce fuori campo e dall'amore che infiamma appena». (Alberto Farassino).

Davvero il 1963 fece balenare l'intuizione di una spettacolarità diversa e di un'ideologia singolare. In pochi mesi, con le recensioni di attualità da Trieste e le pubblicazioni dei circoli del cinema, la fantascienza diventava su larga base utopia al cinema, speranza e insieme terrore sia nella politica e nella scienza, sia nell'amore e nell'ardimento.

I cultori del genere sono per fortuna i meno intolleranti che si possano immaginare. Passarono anni a discutere della fantascienza tecnologica e della fantascienza sociologica ma nella sostanza accettavano ogni inversione dei luoghi comuni. Proprio i francesi, che a Torino per quanto presenti con l'*Alphaville* di Godard non sono forse sufficientemente considerati, ne hanno dato una bella controprova.

Rimaniamo sempre nella nostra città, a una ventina d'anni di distanza dai discorsi delle origini. Joan Rouch accetta nell'85 una proposta di Cinema Giovani e gira con gli scordanti professionisti del luogo un mediometraggio fantastico in linea con l'impostazione aperta e donna della cara Nouvelle Vague. Vede la Mole Antonelliana quale una costruzione di mistero forse piovuta dall'alto dei cieli, visita il Museo Egizio con la sensazione di rivolgersi a presenze concrete e resuscitabili.

Per questi autori — oltre che per il dilagare consumistico e professionale degli 'effetti speciali' in moltissimi dei film hollywoodiani di successo — la prossima rassegna del Romano avrà un suo pubblico mite e terribile. Mite perché chi ha il coraggio di sognare, con nutre paurosi rancori al suo interno e terribile, perché la forza del cinema scatena sullo schermo quanto le convenzioni soffocano.

Ci sarà davvero ancora l'opportunità di sognare, per quattro volte al giorno, e di sentirsi sia pure allarmisticamente al di sopra delle cose d'ogni giorno. Vecchi o giovani che siamo noi spettatori, non ha molta importanza. Sappiamo tutti che anche la fantascienza ha avuto il suo '68.

E' di quell'anno la prima di *2001: Odissea nello spazio*, con la regia del più grande autore americano (Stanley Kubrick) e la tecnologia del più interessante supervisore agli effetti speciali (Douglas Turnbull). Le generiche scenografie e i movimenti arrischiati cedono il passo a creatività sofisticate. Non siamo lontani da *Guerre stellari*.

Qui e non oltre si arrestano per esempio le semplici follie di Roger Corman, uno specialista dell'horror e della science-fiction, che per una generazione ha ostentato la sua militanza nella Serie B del cinema spettacolare. Al tempo stesso si muovono da versanti diversi i Tarkovskij (*Solaris*), i Lucas (*L'uomo che fuggì dal futuro*), i Lynch (*Eraserhead*). Nascono e si fissano nell'immaginario collettivo i paesaggi e gli ambienti più complessi.

Ecco, se volessimo fissare in un nome solo la nostra generazione, questo non potrebbe essere che David Lynch, costantemente stralunato nell'ispirazione e suggestivo nella rappresentazione (ma sì, persino in *Dune* che rappresenta un compromesso con le esigenze barbare del sistema). *Eraserhead* ed *Elephant Man* rientrano trionfalmente nel genere ma addirittura *Velluto blu* è fantascienza dal punto di vista dello stile.

Convenzionalità e velleitarismo nella vita di tutti i giorni, incubo e sregolatezza nella sua proiezione immediata. Isabella Rossellini che deve oscillare tra la rinfrancata e la fedeltà, Dennis Hopper che sembra uscito da una B1 crudele degli Anni Cinquanta.

E l'inizio, con la visione idilliaca del giardino e dell'acqua sotto il sole, il colpo al cuore che stronca lo sconosciuto padre di famiglia, le formiche che lo penetrano crudelmente passando dall'orecchio...

Nel nero di questa cavità si annida la storia cioè una proposta Anni Ottanta della fantascienza. Da verificare con appuntamento per mercoledì venturo.

Piero Perona

David Bowie protagonista del film di Roeg «L'uomo che cadde sulla terra» del '75 e John Hurt con Richard Burton nell'orwelliano «1984»: entrambi in rassegna

Cineclub

Prende il via il 22 giugno la 2ª Edizione della rassegna «Da Sodoma a Hollywood», films internazionali con tematiche omosessuali, organizzata da L'Altra Comunicazione in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura.

Da Sodoma

«Da Sodoma a Hollywood è una vittoria e insieme una sconfitta — dicono Giovanni Minerba e Ottavio Mai organizzatori della rassegna —. Una vittoria perché comunque siamo qui e di questo dobbiamo dar atto all'Assessorato per la Cultura che ha voluto assicurarsi il suo determinante patrocinio anche questa volta. Una sconfitta, perché il consenso che aveva ottenuto la precedente edizione era stato tale che da solo ci aveva spinti a mantener fede alla promessa fatta l'anno scorso, e cioè di fare in modo che essa risorgesse dalle sue ceneri come un'araba fenice, ma ci aveva anche dato "una forza contrattuale interiore" che ci ha indotti a cercare di farla crescere fino a trasformarla da semplice Rassegna a Festival. Ciò non è stato possibile. Non vogliamo annoiarvi — continuano i due organizzatori — raccontandovi come e perché questo obiettivo non è stao raggiunto, ma non è detto che non lo faremo durante la Rassegna che quest'anno presenta alcune novità tra cui l'assegnazione di un premio attraverso la votazione del pubblico, al migliore lungo e cortometraggio. Ma parliamo dei film. Il criterio di selezione è rimasto lo stesso e cioè: quei film con tematiche omosessuali che fossero stati in un certo qual modo rodati nei vari Festival internazionali a cui hanno partecipato, riscuotendo consensi per il loro valore artistico e culturale. Questi sono i film che abbiamo cercato e che vi proponiamo, e forse, è persino superfluo ricordare che difficilmente essi verranno distribuiti in Italia perché considerati «difficili» e quindi privi di interesse (economico). Ma voi li vedrete lo stesso! Se vorrete. Ecco altra, lasciatecelo dire, l'enorme importanza culturale e sociale oltre che di spettacolo, di tali iniziative. La possibilità di fruire — concludono Giovanni Minerba e Ottavio Mai — della visione di film emarginati, che con il loro contributo possono coinvolgere lo spettatore ad una più attenta analisi della tematica omosessuale e stimolarlo a partecipare ad un dibattito che noi riteniamo determinante ai fini della riuscita della Rassegna».

Ecco il programma della Rassegna, che si concluderà martedì 30 giugno: *lunedì 22* — ore 21 *Bel ragazzo* (Francia, 1986) di G. Benguigui. In una stazione di servizio, un ragazzo italiano telefona ad un amico raccontandogli le sue ultime esperienze di ragazzo di vita...; ore 21,15 *Das Gerausch Rascher Erlosung* (R.F.T., 1985) di W. Speck. Una «psicografia» delle relazioni tra gli uomini in una società patriarcale. Traduzione simultanea, regista presente; ore 22 *Westler* (R.F.T., 1985) di W. Speck. Il muro di Berlino rende difficile anche l'amore tra Felix e Thomas. Interviene il prof. G. Rondolino.

Martedì 23: ore 21 *What Can I Do with a Male Nude?* (G. B., 1986) di R. Peck. Una breve commedia sui tabù del nudo maschile, una risposta ironica ad una recente legislazione contro il «nudo» in Inghilterra; ore 21,30 *Silencio* (Spagna, 1982) di X. Daniel. Un atto senza parole, provocatorio e dissacrante, per denunciare la repressione cattolica e borghese della Spagna franchista; ore 23 *El Bolero Abierto* (Spagna, 1985) di J. Camino. Un omaggio al grande poeta spagnolo F. G. Lorca. Interviene A. Morino, docente di letteratura Latino Americana.

Caravaggio

Mercoledì 24: ore 21 Caravaggio (R.F.T., 1986) di D. Jarman. Orso d'Argento nel 1986 al Festival di Berlino. Il regista ha cercato di interpretare a modo suo alcuni quadri del Caravaggio.

Antonella Bertone

Cinema

Esce nell'ultimo scorcio di stagione frequentato dal grosso pubblico il cosiddetto *Day after* sovietico realizzato negli studi di Leningrado.

Si tratta di *Lettere di un morto* di Konstantin Lopushanski interpretato da Rolan Bykov, che in italiano è tradotto *Quell'ultimo giorno* e fu dato in anteprima all' «Agrifilmfestival».

Disastro nucleare

Accaduto il disastro nucleare, un pugno di superstiti si è rifugiato nei sotterranei di un museo. «*Non importa sapere in quale luogo del mondo si sia* — commenta Giovanni Grazzini sul *Corriere della Sera* — *nè se l'esplosione sia avvenuta per fatalità o per errore umano. Mentre in superficie i governanti hanno instaurato una feroce serie di controlli intesi allo sterminio dei sopravvissuti che siano stati contagiati, quel gruppetto fa vita da talpa, votati alla morte e alla follia: fra di loro c'è chi si uccide, chi lamenta la fine del genere umano, chi predica l'odio universale.*

«*Ma c'è anche uno straziante premio Nobel che, pur delirando (scrive al figlio perduto, gli muore la moglie tra le braccia) si sforza di dare una spiegazione razionale alla catastrofe. Egli si rifiuta di obbedire a chi ha ordinato ai superstiti di trasferirsi in un bunker più sicuro di quel sottosuolo.*

«*Preferisce restare con degli orfanelli che sono ancora in stato di shock, costruire per loro un rudimentale albero di Natale, ripristinare l'idea di tempo e spazio, e affermare che con uno sforzo di volontà e dandosi uno scopo, la vita può di nuovo aver un senso. Poi muore, e i piccoli, riacquistata la parola, si rimettono in marcia nel fitto della nebbia velenosa*».

La recensione di Grazzini si riferisce soprattutto all'impianto ambientale scenografico del film: «*Tutto lì cornice putrescente e sinistra (con i superstiti costretti a indossare scafandri e maschere quando valgono in superficie), lì scomparsa di ogni altro colore che non sia il nero e il cinereo dopo il lampo delle esplosioni, lì piaghe prodotte sul volto della Terra e su quanto resta del corpo sociale, il delirio e la crudeltà nascosti ai gesti pietosi sullo sfondo d'un rombo continuo di grida e lamenti, l'accento posto sull'amore, unico baluardo contro l'apocalisse prossima ventura, l'intensità degli attori (tra i quali il Rolan Bykov) rivelano infatti abilità artistiche e morali notevolissime*».

Segnaliamo, dopo il film sovietico atteso a Torino nel Cinema Vittoria, anche l'ultimo weekend con Totò in notturna al Chaplin: sono in cartellone *Signori si nasce*, *Totò al Giro d'Italia*, *Totò, Peppino e la malafemmina*, *Totò Diabolicus*.

Di attualità, cioè proprio al termine della corsa in rosa, il *Totò al Giro d'Italia* (a prescindere, dubito lui per primo il comico con la carriera principesca). In ogni modo un austero professore con piglio e burbanzosità, giudice in un concorso di bellezza, s'innamora d'una collega della giuria e le chiede di sposarlo. La ragazza, per toglierselo di torno, promette tutta se stessa alla condizione bizzarra e improbabile che Totò vinca il Giro d'Italia.

Faust di Goethe

Detto fatto. Il professore, fatte di studi classici, non esita a chiamare in ballo il diavolo come nel *Faust* di Goethe e gli vende l'anima pur di diventare uno scalatore e un passista di vaglia.

Così Totò, nonostante che fumi come un turco e non sappia nemmeno come spingere sulle pedivelle, sgominerà la concorrenza del ciclismo dei tempi d'oro.

p. per.

Dischi

Marcello Pieri è un giovane (ha 21 anni), canta e compone. Alle sue spalle c'è una vita serena in una fattoria accanto ai propri genitori, un diploma di perito agrario, l'iscrizione al Dams di Bologna che intiera frequenta.

Alto e bruno, con quella bella faccia espressiva, dai tratti fini e regolari parrebbe nato apposta per finire sui poster che tappezzano le stanze delle teen-agers.

Il fatto di possedere un notevole «phisique du rôle» non rappresenta tuttavia che un optional il quale va a completare un personaggio di innato talento musicale e dotato di una personalissima creatività vocale.

Castrocaro

Scoperto al Festival di Castrocaro del 1986 da Lucio Salvini che gli ha messo al fianco Renato Brioschi (il produttore dell'Eros Ramazzotti di «Terra promessa») perché lo aiutasse a plasmare le sue doti naturali, ora dopo un lungo training, Marcello Pieri ha finalmente raggiunto un primo traguardo. E' accaduto così il fatidico momento del debutto discografico e del confronto con il grande pubblico.

«Vieni via con me», il brano del primo singolo che ha scritto insieme a Brioschi, mette in rilievo la sua voce vigorosa ed inconfondibile, capace di saltare da atmosfere raffinate a tonalità scure e tenebrose, quasi Mickjaggeriane.

Discografia Fonit-Cetra

Marcello Pieri: «Vieni via con me / Io ci sto» - SP 1682 (45 giri).

Giorgio Conte «L'erba di San Pietro». Giorgio Conte è nato ad Asti, dove vive, il 22 aprile 1941. Professione: avvocato-compositore.

Ha trascorsi musicali, come musicista e paroliere, vissuti col fratello Paolo. Insieme hanno scritto: «Chi era lui» per Adriano Celentano, «Tripoli '69» per Patty Pravo, «La Topolino Amaranto» cantata da Paolo, «Una giornata al mare» cantata da Paolo e dall'Equipe 84.

E' autore di «Deborah» interpretata da Fausto Leali e da Wilson Pickett, di «Non sono Maddalena» per Rosanna Fratello, di «Che barba amore mio» per Ornella Vanoni e di altri brani di discreto successo scritti con Vito Pallavicini. Ha inciso un ellepì per l'Ariston intitolato «Zona Cesarini», passato pressochè inosservato.

Adesso ci riprova: «L'erba di San Pietro» non è una droga arrivata dal Vaticano, bensì un'erbetta aromatica deliziosa per le frittate. Rispetto al primo ellepì, realizzato con ottimi musicisti, ma in gran fretta, senza poter far capire appieno il clima dell'«opera», ha cercato con il bravissimo Maurizio Fabrizio, arrangiatore, di caratterizzare al massimo ed affermare un'impronta precisa.

Credo di esserci quasi riuscito. Si ripropone comunque di proseguire, nei prossimi lavori, con ancor più rigore stilistico attraverso l'impegno più autarchico. L'ideale — dice — sarebbe far tutto da sè.

Ping pong

Di questo nuovo disco gli piace ricordare: «Ping pong», «Fuori ci sono i lupi», «L'erba di San Pietro», «Chiuso fra quattro mura» e «Pullman». Vorrebbe anche interpretare alcune canzoni scritte dal fratello Paolo, come «La donna fisarmonica» e «Lo scapolo»; prima di farlo chiederebbe comunque il suo permesso. Chiede che si evitino paragoni impietosi con lui (qualcuno lo ha già fatto) perché ritiene che ognuno abbia il diritto di tentare una via.

In definitiva crede che le canzoni, solo loro, debitamente proposte, potranno rendere il giusto merito all'autore. Chissà? Qualcuno potrebbe anche fischiettarle in giro, per le strade.

Discografia Fonit Cetra

Giorgio Conte: «L'erba di San Pietro»

LPX 175 (33 giri)

MC 423 (musicassetta).

Giovedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 **Italia 1** Film: Storia di Leroy, biografico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,40 **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Raiuno** Film: Beatrice Cenci. Con Micheline Presle, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Gazebo. Con Glenn Ford, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Documentario: Questa è Hollywood

16,30 **Raiuno** Attualità: Il mondo è tuo

16,35 **Raitre** Varietà: Stiffelius Due

16,40 **Rete 4** Documentario: Natura canadese

16,50 **Raidue** Film: Zorro il ribelle. Con Howard Ross, avventuroso

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Raiuno** Cartoni: Monicelli
Canale 5 Quiz: Doppio slalom

17,35 **Raitre** Film: Il cappello da prete. Con Lyda Baarowa, drammatico

18 — **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: Buon appetito futurol

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Musicale: III Festival Internazionale delle orchestre
Raidue Film per la tv: Requiem per un perdente. Con Roger Dumas, drammatico
Raitre Film: California suite. Con Jane Fonda, commedia
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 Film: Finché c'è guerra c'è speranza. Con Alberto Sordi, commedia

21,55 **Raidue** Musicale: Anteprima Spoleto

22,20 **Raitre** Documenti: Geo

22,25 **Rete 4** Film: E' tempo di uccidere detective Treck. Con Jonathan Kaplan, drammatico

22,30 **Raiuno** Musicale: Corale per Carlo Levi

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

22,50 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23 — **Canale 5** Attualità: Cadillac

23,25 **Raitre** Varietà: Stiffelius

23,45 **Raidue** Film: A piedi... a cavallo... in automobile. Con Denise Grey, commedia
Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

23,50 **Italia 1** Film: Landru. Con Charles Denner, commedia

0,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,45 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Su Italia 1 alle 20,30

ALBERTO SORDI
«Finché c'è guerra...»

Italia 1 Ore 20,30: Finché c'è guerra c'è speranza, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Silvia Monti. Italia commedia 1974 — *Un commerciante d'armi vive vendendo partite di micidiali mezzi d'attacco ai governi di tutto il mondo e mantiene così la famiglia nel lusso. Un giorno un giornalista con l'inganno si fa raccontare da lui stesso i suoi metodi di lavoro e pubblica ogni cosa. Amici, conoscenti e familiari gli voltano le spalle. Lui è felice perché odiava quel mestiere e lo faceva solo per mantenere nel lusso moglie e figli. Ma questi cambiano idea e lo costringono a ricominciare a vendere armi.*

Canale 5 Ore 14,30: Gazebo, di George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner, John McGiver. Usa commedia 1960 — *Celebre commedia degli equivoci con protagonista un noto scrittore che viene ricattato da un malvivente e decide di sbarazzarsene ad ogni costo.*

Venerdì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 **Italia 1** Film: I ragazzi soprannaturali. Con Yvonne De Carlo, fantastico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10 — **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,40 **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,30 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 **Canale 5** Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Raiuno** Film: Fortunella. Con Alberto Sordi, drammatico
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Il diavolo nello specchio. Con Dirk Bogarde, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Musicale: Discoring

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Documentario: Questa è Hollywood

16,40 **Rete 4** Documentario: Natura canadese

16,50 **Raidue** Film: La cantante del Luna Park, con Elvis Presley, musicale

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 **Raitre** Film: Tombolo, paradiso nero. Con Aldo Fabrizi, drammatico

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: Buon appetito futurol

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Canale 5 Calcio: Mundialito 1987

20,30 **Raiuno** Film: Una di quelle. Con Totò, commedia
Raidue Varietà: Il più bello di Portobello
Raitre Documenti: Tre miliardi di anni
Rete 4 Film: L'uomo di Hong Kong. Con Jean-Paul Belmondo, avventuroso
Italia 1 Film: I camionisti. Con Gigi e Andrea. Comico

22,10 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,20 **Raitre** Varietà: Stiffelius
Italia 1 Musicale: Grammy Award 1987 — L'Oscar della canzone

22,25 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,35 **Rete 4** Film: Il nemico del popolo. Con Steve McQueen, drammatico

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
Raitre Varietà: La notte dei pubblivori (1)

23,45 **Raidue** Film: Il caso del dottor Guiland. Con Annie Girardot, drammatico

0,30 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

0,35 **Rete 4** Telefilm: Ironside

1,30 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Su Italia 1 alle 20,30

DANIELA POGGI
tra i «Camionisti»

Raiuno Ore 20,30: Una di quelle, di Aldo Fabrizi, con Totò, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Lea Padovani, Irene Papas. Italia commedia 1953 — *Una vedova è «una di quelle», costretta a prostituirsi dalla povertà. Un contadino l'aiuta a curare il figlio ammalato e poi la sposa. Film mediocre, ravvivato dalla presenza di Totò.*

Italia 1 Ore 20,30: I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Daniela Poggi. Italia commedia 1982 — *Un camionista buffo e dongiovanni s'innamora di una bellissima e improbabile bambinaia che però, estremamente gelosa di lui, si mette a fare la camionista pedinandolo. Quando scopre che l'amato ha appuntamento con tre altre ragazze lo fa inseguire da una tigre.*

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,15 **Italia 1** Film: Una nuova vita. Con Doug McClure, spionaggio

9,20 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

9,50 **Raidue** Musicale: Stagione di camera di Raidue

10 — **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,35 **Raidue** Film: Dimmi che mi ami, Junie Moon. Con Liza Minnelli, drammatico

10,40 **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo

10,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11 — **Raiuno** Documenti: Wann Wo Wie

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 **Raiuno** Attualità: Au jour d'hui en France
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Documenti: Storie di ieri, di oggi, di sempre

12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Raiuno** Medicina: Check-up
Rete 4 Attualità: Elezioni politiche 1987 — Voti e volti

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

12,45 **Rete 4** Attualità: Elezioni Politiche 1987 — I candidati

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia
Raitre Motociclismo: G. P. D'Olanda

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: L'ultimo giorno. Con Susan Doyle, drammatico
Canale 5 Film: L'amico del giaguaro. Con Walter Chiari, commedia
Italia 1 Sport: American ball let's go west

14,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

14,50 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,55 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,30 **Rete 4** Film: Fulmine a ciel sereno. Con George Brent. Commedia

16 — **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Frechie and bean

16,30 **Raiuno** Varietà: Pista!

16,45 **Raidue** Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet

17,15 **Raitre** Film: Il tagliagole. Con Stéphane Audran, drammatico
Canale 5 Automobilismo: Cadillac

17,20 **Rete 4** Telefilm: A cuore aperto

17,25 **Raidue** Sport: Sabato sport

18 — **Canale 5** Telefilm: Love boat
Italia 1 Varietà: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,40 **Raiuno** Miniserie: Il paria (II)

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Mork e Mindy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Raitre Videoclip: The Electronic Labyrinth THX 1138, di George Lucas

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissima, la grande festa della musica
Raidue Film: Funerale a Berlino. Con Michael Caine, spionaggio
Raitre Balletto: Le notti bianche della danza. Da Leningrado
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Film: L'uomo nel mirino. Con Clint Eastwood, drammatico

21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel

22,25 **Raidue** Musicale: recital di Enrico Ruggeri

22,30 **Raiuno** Film: Chinatown. Con Jack Nicholson, giallo
Rete 4 Attualità: Parlamento In

22,35 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and MacCormick

23 — **Raitre** Varietà: Le notte dei pubblivori (II)
Canale 5 Telefilm: Glitter

23,20 **Rete 4** Film: La battaglia di Giorgio Cortez. Con James Olson, drammatico
Italia 1 Sport: Grand Prix

23,40 **Raidue** Boxe: Rosi-Ruocco

0,30 **Raitre** Varietà: Le notte dei pubblivori (III)

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

1,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

Su Raidue alle 20,30

MICHAEL CAINE
«Funerale a Berlino»

Raidue Ore 20,30: Funerale a Berlino, di Guy Hamilton, con Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi. Gran Bretagna spionaggio 1967 — *Anni Sessanta, in piena guerra fredda Harry Palmer, un agente del servizio segreto inglese, ha il delicato incarico di far oltrepassare il muro di Berlino a Stack, colonnello russo. Palmer, coadiuvato da un infido tedesco senza scrupoli, decide di far passare il colonnello nascondendolo in una bara. Alcuni agenti israeliani disturbano il piano. Suspense occasionale.*

Italia 1 Ore 20,30: L'uomo nel mirino, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa poliziesco 1977 — *Un poliziotto deve scortare fino al tribunale di un'altra città una teste apparentemente insignificante. La ragazza però deve accusare un boss che ha corrotto tutti, poliziotti compresi. A centinaia cercano di uccidere lui e lei.*

Il comico dice d'essere stanco di «Drive in»

ENRICO BERUSCHI VUOLE LA RAI
E LANCIA IL DISCO, «MIRA L'ONDA DEL MAR»

Enrico Beruschi in tournée lancia il secondo disco in autunno, forse alla Rai, e poi in una commedia brillante. Nei corridoi televisivi circola la voce che Enrico Beruschi, lontano da un anno dal video, torni con Pino Caruso nel nuovo programma di Raidue «*Avanti senza spingere*» che dovrebbe, sempre in autunno, presentare una raffica di esibizioni comiche. L'interessato però dice di non saperne nulla, anche se non smentisce drasticamente la notizia.

«*Per ora è presto e io non vendo la pelle dell'orso prima del tempo. Adesso sto pensando alla mia canzonetta 'Mira l'onda del mar', che sta uscendo in questi giorni e che ho presentato a Nizza durante il premio di regia televisiva, condotto da Daniela Piombi*».

Allora debutta anche come cantante?

«*Cantante io sono già. A Sanremo nel 1979 presentai 'Sarà un fiore', che entrò in classifica. Adesso ci riprovo con Panseri che è uno dei nostri migliori compositori. E' un motivetto allegro, estivo, orecchiabile a cui io dono il mio vocione. Vittorio Salvetti, il patron del Festivalbar, la propone in alcune puntate della sua maratona estiva e io sono sicuro che, quest'estate la sentirò canticchiare.*

perché mio figlio maggiore, Filippo, l'ha subito imparata».

Parliamo dell'estate, lavorerà anche lei come fa quasi tutta la gente di spettacolo?

«*Sì, e proprio in agosto, malgrado il caldo. Inizierò una tournée al sud, sarò dalla Sicilia, dove mi fermerò quindici giorni, la Bella vita Zagarella vicino a Palermo per spostarci poi nelle diverse piazze col nostro show. Con me ci saranno Umberto Tozzi, Veronica Castro, le due fast food che ce la mettono tutta per trasformarsi in cantanti e Valerio Merola, il partner di Gigi Sabani. Poi saliremo al Nord e in settembre deciderò per il mio rientro televisivo*».

Il suo rapporto con Berlusconi è finito, tornerà a «*Drive in*»?

«*Non credo, ne ho parlato anche con Antonio Ricci impegnatissimo a trovare delle novità. In quello spettacolo che ho quasi inventato io, non sarei una novità. 'Drive in', è un po' una gabbia, certamente dorata, ma pur sempre una gabbia. Una storia che potrebbe reggere per una intera trasmissione viene ad esempio bruciata in soli venti minuti. E per chi viene a registrare in due ore il proprio sketch l'impegno è chiaramente diverso. Io mi sono trovato benissimo, ma ho voglia di sperimentare nuove e forse la Rai me le potrebbe offrire*».

E il teatro? Ha fatto tre spettacoli: nel 79 con la Minoprio, nel 80 con «*Londra*» e ultimo il «*Pustino dell'arcobaleno*».

«*Certo: ho molta voglia di tornare in teatro e sto esaminando due copioni: uno scritto addosso a me, da Baldacci dal titolo 'Il marito ideale', il secondo da un scrittore Angelo Longoni, sul solito trio. Io vorrei fare non solo ridere, ma sorridere con garbo in una commedia brillante alla Neil Simon. L'ho incontrato a Roma al 'premio Clark', ma non sono riuscito a farmi presentare. Chissà con questa mia faccia storta, forse potrò inventarmi qualcosa, forse una 'situation comedy': l'ideale per me sarebbe tornare in televisione per i tre mesi autunnali e in gennaio fare teatro. Ormai sono 10 anni da quando lasciai la mia ditta dove ero vice direttore ed avevo quasi 40 anni, l'età in cui non si fanno simili cambiamenti. Ho avuto coraggio, mi è andata bene, devo cercare di migliorare sempre e di meritarmi questa popolarità che ho potuto riscontrare anche adesso dopo un anno di assenza dal video*».

Sì, ha avuto coraggio, ma più di lei lo ebbe sua moglie a lasciarle fare questo passo.

«*Lo ammetto, allora il primo figlio era già nato ma lei non si oppose*».

Adesso ha due maschi, e quando la femmina?

«*Ci vado cauto, questi due mi sono venuti bene, non vorrei che il terzo mi somigliasse....*»

Adele Gallotti

danze EDEN
Via Risorgimento 10 - Tel. 605.03.01
stasera ore 21
attrazione internazionale

MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO
GRAND PRIX
Mostra delle vetture di F. 1 dal 1950 ad oggi
fino al 25 giugno
Aperto anche i festivi

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi
Dal 15 giugno tutti possono visitare la mostra dei lavori degli allievi, verifica di quanto si è fatto, nell'anno scolastico, in nome della creatività, del la cultura e della professionalità.
Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20 Tel. 553.776-TO

OGGI al REPOSI
nella magnificenza del DOLBY STEREO

FIAT NUOVE IN 48 ORE
ALL'AUTOFRANCIA
CONCESSIONARIA FIAT
2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.18
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
VISUAL

CITTA' DI TORINO
Assessorato per la Cultura e il Verde Urbano
FIORINPIAZZA '87
CAFFE' CONCERTO
VALENTINO - Viale Belardo
ore 21,30 VILLA PIZZI
Servizio informazioni tel. 650.71.22

AMERICA
via Frejus 27
Un angolo di Las Vegas a Torino
ore 21-2 musiche da ballo con
I RAGAZZI DEL SOLE

DU PARC
un giardino nel cuore di Torino
ore 21 per... estivo diverso
GRANDE SUCCESSO

OGGI DIVERTENTISSIMA PRIMA al LUX
«Irresistibili e scatenati NOIRET e BLIER di nuovo insieme in una divertentissima caccia all'uomo!»
PHILIPPE NOIRET BERNARD BLIER
CHRISTIAN CLAVIER MARTIN LAMOTTE
COMPAGNI MIEI ATTO I
JEAN-MARIE POIRÉ

Filmauro PARAMOUNT

Gruppo della Rocca

TEMA: CERNOBIL

FIRENZE — Il torinese Gruppo della Rocca avvia la sua diciannovesima stagione di attività con due produzioni che debutteranno nel mese di luglio.

Il primo spettacolo, andrà in scena in prima nazionale assoluta al teatro Romano di Fiesole, nell'ambito della quarantesima Estate Fiesolana, il 20 luglio. Il titolo è «*Sarkofag* Il monumento a Cernobil», del sovietico Vladimir Gubarev, con la regia di Guido De Monticelli.

Gubarev, giornalista, commentatore scientifico della «*Pravda*», è stato il primo testimone e commentatore dei tragici giorni di Cernobil. Un drammaturgo nuovo, che non esclude echi e suggestioni da Gogol e Majakovskij.

Con «*Sarkofag*», pur travisandoli, entra nel merito dei terribili problemi rivelati dall'inchiesta giudiziaria, delle responsabilità immediate e latenti, ed entra nel vivo di un clima culturale e politico nuovo, ne rivela possibilità e limiti.

Il testo, più che entrare nel merito del pro o contro il nucleare, offre la possibilità di misurare gli effetti e lo spessore di quella trasparenza gorbacioviana che è il tema di tutte le indagini e curiosità sull'attuale stagione politica dell'Urss.

Il Gruppo della Rocca coglie l'occasione di mettere in scena questo lavoro così particolare per l'Italia, in contemporanea con alcuni dei maggiori complessi teatrali di Londra (Royal Shakespeare Company) e Vienna (Volkstheather).

La seconda produzione estiva - «*Cuamova al castello di Duz*», del tedesco Karl Gassauer, (mai rappresentato in Italia), per la regia di Dino Desiata debutterà in prima nazionale assoluta il 26 luglio a Villa Letizia di Narni, per poi trasferirsi il 31 luglio a Pergine.

I SOMARI NON COMPRANO I JEANS LEVI'S DAI RIVENDITORI AUTORIZZATI LEVI'S.

I somari, da che mondo e mondo, fanno un po' fatica ad imparare. Poveretti! Non hanno ancora capito che i veri jeans Levi's li vendono i Rivenditori Autorizzati. Così va spesso a finire che si comprano delle imitazioni, e poi... hai voglia di ragliare! Un po' perché ti stanno male addosso, un po' perché la stoffa è scadente, anche se tiri calci a più non posso, ormai quello che è fatto è fatto.

Voi invece, che siete dei cavalli purosangue, saltate l'ostacolo dei falsi e delle imitazioni e andate al galoppo da un Rivenditore Autorizzato Levi's. Potrete scegliere il meglio della gamma Levi's, in originale.

RIVENDITORI AUTORIZZATI LEVI'S. DI UN ORIGINALE BESTIALE!